

 Лама Оле Нидал

ВЕЛИКАЯ ПЕЧАТЬ

ПРОСТРАНСТВО И РАДОСТЬ БЕЗГРАНИЧНЫ



Оле Нидал
Великая печать. Пространство
и радость безграничны.
Взгляд Махамудры
буддизма Алмазного пути
Серия «Буддизм сегодня»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63538626
Великая печать. Пространство и радость безграничны:
ISBN 978-5-9430-3036-9

Аннотация

В книге Лама Оле Нидал комментирует древний буддийский текст – Махамудру Третьего Кармапы Рангджунга Дордже (1284–1339), содержащий глубокое знание природы ума.

«Великая печать» описывает путь и цель Алмазного пути буддизма, позволяя читателю прикоснуться к глубокому видению обусловленной и абсолютной действительности нашего мира.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Выражение благодарности	5
Вступительное слово	8
Введение	11
Строфа I	29
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Лама Оле Нидал Великая печать. Пространство и радость безграничны

Мои комментарии к пожеланиям Кармапы посвящаются растущему числу образованных и независимых людей, которые хотят сделать свою разностороннюю деятельность и опыт частью пути к Просветлению

© Buddhismus Stiftung Diamantweg, 2010

© Российская ассоциация буддистов школы Карма Кагью,
2010

Выражение благодарности

Мы хотим выразить нашу глубочайшую благодарность Шестнадцатому Кармапе Рангджунгу Ригпе Дордже, который осуществил передачу Великой печати нам с Ханной в Копенгагене, во Франции и в Сиккиме.



*Его Святейшество Шестнадцатый Кармапа Рангджунг
Ригпе Дордже*



Дополнительная проверка высказываний текста Махамудры автором и его музой: совместный прыжок «банджи» с высоты 100 метров. Шилтхорн, Швейцария

Вступительное слово

Дорогие друзья! Это второе, дополненное издание комментариев к пожеланиям Махамудры Кармапы III Рангджунга Дордже (1284–1339) тяжело появлялось на свет. Оно рождалось в поездах, машинах, самолетах, в уединенных местах, где мы останавливались, чтобы работать над книгой, – и так несколько лет. Это связано, наверное, с природой самого предмета – ведь строфы Кармапы затрагивают все аспекты сознания, а не только уровень понятий. Мы хотели найти слова, которые освещали бы абсолютную мудрость по-новому, с разных сторон, одновременно давая читателю пространство для самостоятельного осмысления этой мудрости. Потому мы порой отказывались от тяжело воспринимаемых специальных терминов. Их место заняли поучения просветленных лам, ясно ощутимое благословение и наш собственный опыт медитации, жизни и любви – в сочетании с ясным умом Кати эти подлинные сокровища помогли нам в работе над текстом. Если после его прочтения у вас появятся не столько новые идеи и представления, сколько освобождающее доверие к вашим собственным возможностям, – можно считать, что наша цель достигнута.

Поскольку крепость неведения нужно атаковать со всех сторон, подходы к каждой строфе различны. Первый действовавший на Западе Кармапа – Шестнадцатый (1924–

1981) – всегда настаивал на том, чтобы поучения были близки к жизни, и мы продолжаем действовать в его стиле. Поэтому в этом, по сути вневременном, тексте, который непосредственно указывает на самого воспринимающего, неоднократно встречаются комментарии, соответствующие духу нашего времени. Просветленный взгляд проходит красной нитью по всей книге, передаваясь в новых или уже встречавшихся образах. Первые строфы создают должную атмосферу, чтобы в последующих главах читатель мог полностью довериться просветленному опыту Кармапы. И тем из вас, кто с последними строками не превратится в радугу, я советую в ближайшее время перечитать эту книгу.

Пожелания Великой печати передают поток опыта всех Кармап. С начала семидесятых годов XX века, когда Учение Будды пустило корни на Западе, затрагиваемые здесь уровни постижения становятся горячо желанной целью для все большего числа западных буддистов Алмазного пути.

«Маха» на санскрите означает «великий», а «мудра» – «печать» или «знак». Такое название объясняется словами, с которыми Будда обратился 2650 лет назад к своим ближайшим ученикам: «Не ищите более высоких поучений, чем эти, – их нет».

Читайте и наслаждайтесь!

Ваши Томек, Кати, Ханна и Лама Оле.

Евгений Тонк, Катя, Ник и Анна Ол.

Из нового ретритного центра в Виле,
в поле благословения защитницы Белый Зонт,
в день Черного Плаща (сентябрь 2005 года)

Введение

Любое наблюдение как внешнего, так и внутреннего мира возвращает нас к уму. Только он постоянен и действительно есть, хоть и не является никакой вещью. То, что он воспринимает, по своей природе неизменно и вневременно, как пространство, в то время как все воспринимаемое – и внутренние состояния, и внешнее обрамление – подвержено непрерывным изменениям. Только переживающий есть всегда и везде.

«Великая печать», или «Махамудра», означает полное пробуждение ума и как бы скрепление печатью его просветленности. Достиг цели тот, кто непрерывно распознает свечение зеркала за отражениями и переживает непоколебимость глубокого моря под его волнами.

Путь к этому дарит все больше богатства. Блаженство, никогда не прекращающееся после Просветления, показывает свою прелесть в те мгновения, когда мы не заняты своими привычками и ожиданиями. Некоторые ощущают вкус этого состояния во время свободного полета, когда еще не раскрылся парашют, другие – в наклонном положении на мотоцикле, третьи – во время любовного союза; его молниеносные проявления связаны с чиханием, с радостным «Ага!» внезапного нового понимания и сопереживанием счастьем других. Следуя пути трех школ «красных шапок» тибетско-

го буддизма – трех «старых» школ, живым потоком передающих сильные средства для достижения этого опыта, – можно в пределах одной жизни превратить подобные мгновения в продолжительное состояние. Даже кратковременный контакт с носителем Великой печати, а тем более дружба с ним и участие в работе его групп дает начало эффективному духовному росту. Как в медитационном погружении, так и в жизни в целом, чувство радостного единения со всем сущим будет сохраняться все дольше, и наконец вы сможете только поражаться тому, как вообще могут существовать страдания и ограниченность.

«Пространство есть радость», «Все, что происходит, – это свободная игра ума», «Видеть всех существ как возможных Будд и сознательно использовать тело и речь для того, чтобы пробуждать в существах их силу» – все подобного рода высказывания со времени Будды свидетельствуют о бесконечном богатстве практика; они описывают цель и путь Великой печати. Ее искусные средства позволяют самостоятельным людям помогать также другим. Без преувеличенной научности и сентиментальности Великая печать объясняет, что и окончательное, и обусловленное – все само по себе радостно, и привлекательность этих поучений не перестает расти на фоне безвкусных духовных полуфабрикатов, часто встречающихся в сегодняшнем мире.

Просветление – это развертывание всех качеств и способностей существ, включая также и необходимый здравый

смысл. Поэтому и путь к Просветлению не может содержать в себе ничего непонятного или заоблачного, оторванного от жизни. Кармапа это знает, и, хотя это его сочинение столь выразительно, обладает большой эстетической ценностью и неоднократно подчеркивает важное, – просто наслаждаться хорошими чувствами недостаточно. Лишь критически вдумываясь, возможно найти все ключи к его словам, и своими комментариями я хочу помочь в этом современному миру.

Любое развитие в буддизме начинается с исследования исходного положения. Тогда, во-первых, приходит понимание того, что эта жизнь предоставила нам сейчас в высшей степени ценную и удивительно редкую возможность: действительно двигаться в направлении Освобождения и Просветления. Лишь немногим случается встретить Учение Будды во всей его полноте, будучи при этом образованными, свободными и способными людьми. А тех, кто использует эту удачную ситуацию, и того меньше.

Второе размышление касается всеобщего непостоянства. Можно умереть в любой момент; все снаружи и внутри непрерывно меняется, и только ясность-пространство ума есть всегда и везде. Это придает работе с умом большую важность и рождает осознание того, что не нужно зря терять время. Ведь никто не знает, сколько нам осталось жить.

Третье наблюдение связано с законом причины и следствия (санскр.: *карма*, тиб.: *ле*). Всегда, а также и сейчас, наши собственные мысли, слова и действия определяют буду-

щее каждого из нас. Мы сами засеваем семена того, с чем впоследствии сталкиваемся, и стоит отнестись к этому внимательно! Если не удалить из ума вредные отпечатки, то они созреют в виде событий, окрашенных теми же чувствами, что и причины этих отпечатков.

Наконец, мы понимаем, почему развитие действительно имеет смысл. Мы видим, как каждое существо гонится за недолговечным счастьем и хочет, в то же время, избежать страданий. Но Просветление – самое большое счастье, и оно не может ни закончиться, ни раствориться, и было бы жаль пренебречь этой богатой возможностью ума из-за лени. Если наш уровень духовного развития заставляет нас верить, что мы являемся своим телом и обладаем своими вещами, то мы не найдем никакой опоры перед лицом старости, болезни, смерти и потерь и не сможем помогать другим.

Эти четыре мысли приводят к поиску ценностей, которым на самом деле можно довериться. И только одно является вневременным и всеобъемлющим, а именно – пространство. Хотя пространство часто ассоциируется с «ничем» или с чем-то отсутствующим, оно является вовсе не черной дырой, а вместилищем, которое все связывает, объемлет и все делает возможным. Его суть – непосредственно возникающее проникновение, по ощущению оно означает игривое многообразие и радость, а в своем выражении – активную любовь, которая помогает существам, успокаивая их, множая полезные для них факторы, воодушевляя их и

защищая. Поскольку Просветление, кроме того, трансформирует все мешающие чувства в различные виды мудрости – зеркальную, уравнивающую, различающую, основанную на опыте и всепроникающую, то все свечение ума максимально проявляется в пространстве¹. Олицетворяет это всестороннее постижение Будда (тиб.: *Сангье*), и поэтому его состояние – первое Прибежище.

Второе Прибежище, данное им – это путь. Его Учение (санскр.: *Дхарма*, тиб.: *Че*) состоит из 84 000 вспомогательных средств, содержащихся в 108 толстых книгах. Они позволяют каждому с желательной для него скоростью приближаться к цели.

Третье Прибежище, друзья на пути (санскр.: *Сангха*, тиб.: *Гендюн*) – это знаменитые и не знаменитые Бодхисаттвы, помогающие в развитии. В каждом центре Карма Кагью наверняка имеется несколько таких Бодхисаттв.

Наконец, для Алмазного пути требуется четвертое Прибежище, соединяющее в себе три предыдущих и привязывающее их к жизни. Это – учитель (санскр.: *Гурууу*, тиб.: *Лама*). От него следует ожидать, чтобы он очевидным для всех образом жил как монах, мирянин или практик. Он должен быть верен своим связям, иметь жизненный опыт и осмысленно представлять тело, речь и ум Будды. Кроме того, он должен передавать воодушевление – «благословение», вла-

¹ См.: *Лама Оле Нидал*. Каким все является. Учение Будды в современной жизни. М.: Алмазный путь, 2009. (Здесь и далее прим. ред.)

деть особыми методами Алмазного пути и быть связанным с полем просветленных Защитников, которое простиралось бы также на его учеников и превращало любое событие в шаг на пути.

До того, как в 1992 году столь многие тибетские сановники попались на политическую удочку китайцев и линия Карма Кагью превратилась в передовую, западную линию преемственности Алмазного пути, говорили еще о «высоких» и «обычных» учителях. Теперь этого больше нет. Теперь каждый должен прилагать усилия к тому, чтобы видеть своего возможного учителя без прикрас. Человек сам должен решать, хочет ли он действовать и говорить, как тот или иной учитель, и использовать его пример в своей жизни.

Поскольку монашеские одежды и ритуалы утратили свою былую ценность, сейчас люди больше смотрят, какую пользу им может принести учитель, или попросту выясняют, могут ли они ему доверять, нравится ли он им.

Некоторые буддийские школы так называемого Малого пути принимают Прибежище с намерением положить конец собственному страданию или уменьшить его. Но Прибежище значит гораздо больше в связи с поистине великим желанием Великого пути, настроем Бодхисаттвы – как можно быстрее развиться настолько, чтобы возможно было принести пользу всем. Подталкиваемые желаниями, направленными на благо всех существ, мы получаем тогда огромный импульс и можем применять особенно быстрые средства Ал-

мазного пути.

Такое изменение собственной шкалы ценностей и переключение с обусловленного и преходящего на абсолютное и вневременное – это второй обязательный шаг на пути Будды. Он является необходимым условием успеха, способствуя началу основательной работы с умом.

Если вы решились следовать учению Будды, то возможны два подхода. Некоторые с энтузиазмом и не жалея времени сразу же приступают к множеству повторений Основополагающих упражнений (тиб.: *нендро*), другие же предпочитают изо дня в день и из года в год встраивать в свою жизнь немного медитации, усваивать буддийские взгляды и посещать при случае медитационные курсы. Хорошо и то и другое. По достижении определенной зрелости, перед теми из нас, кто закончил *нендро*², открываются три, а перед теми, кто не делал множества упражнений, два дальнейших пути. Как они работают? Используя три качества, свойственных уму: способность делать, способность знать и способность вживаться.

Первый – «Путь средств», или «Путь шести поучений Наропы», – пришел в Тибет через Гималаи из Индии 950 лет назад вместе с героем Марпой, который получил эти поучения от практика Наропы. Здесь мы открываем внутренние энергетические линии и «колеса» нашего тела, и на этот путь можно вступить только при условии завершения Основопо-

² См.: *Лама Оле Нидал*. Основополагающие упражнения. М.: Алмазный путь, 2010.

лагающих упражнений. Некоторые его части сегодня легко могут быть утеряны. Для многих из его упражнений требуется уходить в затворничество на срок от нескольких месяцев до нескольких лет, что позволял делать хозяйственный уклад Тибета, но что вряд ли выполнимо в наши дни для тех, кто не желает отбрасывать связь с жизнью. Те же из западных людей, кто охотно ушел бы в долгое, до сих пор чаще всего связанное с безбрачием отшельничество, могут это сделать в Гималаях или во Франции. Они получают там эту часть передачи методов, но после ухода из монастыря им не позволено брать с собой тексты: эти поучения в основном тайные и, следовательно, не должны быть всем доступны. Если ученик не прошел длительную подготовку, вряд ли его можно учить каким-либо упражнениям Пути средств, кроме *пховы* (тибетское название) – это упражнение, весьма подходящее современному миру; здесь осваивается осознанное умирание. В остальных случаях могут возникнуть физические препятствия и умственные нарушения. Если же кто-то рискует это делать – а даже среди высокопоставленных Ринпоче есть такие, кто пренебрегает сегодня опытом последней тысячи лет и издает тайные поучения, – то в большинстве случаев ученики получают пользу лишь весьма ненадолго. Ущемленная гордость в результате безуспешных экспериментов со слишком сложными поучениями, для которых отсутствует необходимая основа, может в будущих жизнях стать помехой для доступа к Алмазному пути. И прежде все-

го среди упражнений буддийской тантры, как иначе называют Путь средств, столь горячо желанные упражнения тантрического союза требуют многолетнего опыта медитации, особого партнера и длительного затворничества.

«Путь глубокого видения» подарил Марпе его второй главный учитель, менее известный сегодня Майтрипа. В нем используются понятийные и всесторонние средства для того, чтобы успокаивать ум и удерживать его на одном месте до тех пор, пока не возникнет восприятие единства переживающего, переживаемого и переживания и непосредственное глубокое видение. Медитация, в которой не применяются никакие вспомогательные средства, но где следует «просто» медитировать на ум, предлагается некоторыми учителями сразу после принятия Прибежища. Но я считаю это ошибкой. Хотя это так легко описать, на этом пути также требуются обширные поучения и предполагается как верное руководство, так и направленное накопление хороших впечатлений. Ведь здесь подразумевается такое успокоение ума, при котором он способен оставаться также полностью сознательным, иначе в итоге вместо свечения искристого алмаза легко может возникать либо оценивающая война с мыслями, либо тупой эффект «матового стекла». По этой причине в Тибете эти поучения давались не раньше Основополагающих упражнений. На самом деле, успокоение и удержание ума без вспомогательных средств намного труднее и, соответственно, опаснее, чем знакомство с окруженными пла-

менем, многорукими защитниками с оружием в руках и их длинными мантрами. Сильная сторона поучений Майтрипы – в их применимости в разных ситуациях. На основе в общем и целом дружеских отношений с окружающим миром их без труда можно включать в повседневную жизнь.

Первая часть Пути глубокого видения, называемая *шинэ* (тиб.), или *шаматха* (санскр.), успокаивает и стабилизирует ум. Это упражнение известно в его разных выражениях во всех религиях опыта, и углубление, вырабатываемое здесь, порой достигается также в религиях веры посредством молитв. Это оно является источником сверхъестественных умений и чудес³.

На пути глубокого видения можно использовать почти любые средства, чтобы успокаивать и удерживать ум. Некоторые школы работают с образами, другие предпочитают этого не делать.

Можно, например, наблюдать за своим умом во время медленной ходьбы или при пережевывании пищи. Самый известный способ Малого пути – считать вдохи и выдохи или ощущать поток воздуха у кончика носа. В Великом пути часто покоятся в сильных хороших пожеланиях всем существам или в понимании взаимной обусловленности и пустоты всех явлений. Фаза построения в медитациях Алмазного пути также является своего рода шинэ: здесь ум покоится на осознании присутствия Будда-форм из света и энергии –

³ См. также строфу XXIV.

форм, которые отражают его собственные способности. Сами прозрачные формы

Будд и их круги силы, а также доверие к ним – все это оказывает глубокое воздействие. Их звуковая вибрация (санскр.: *мантра*, тиб.: *нгаг*) и преобразование внутреннего и внешнего мира в их различные виды мудрости и Чистые страны работает на всех уровнях ума одновременно.

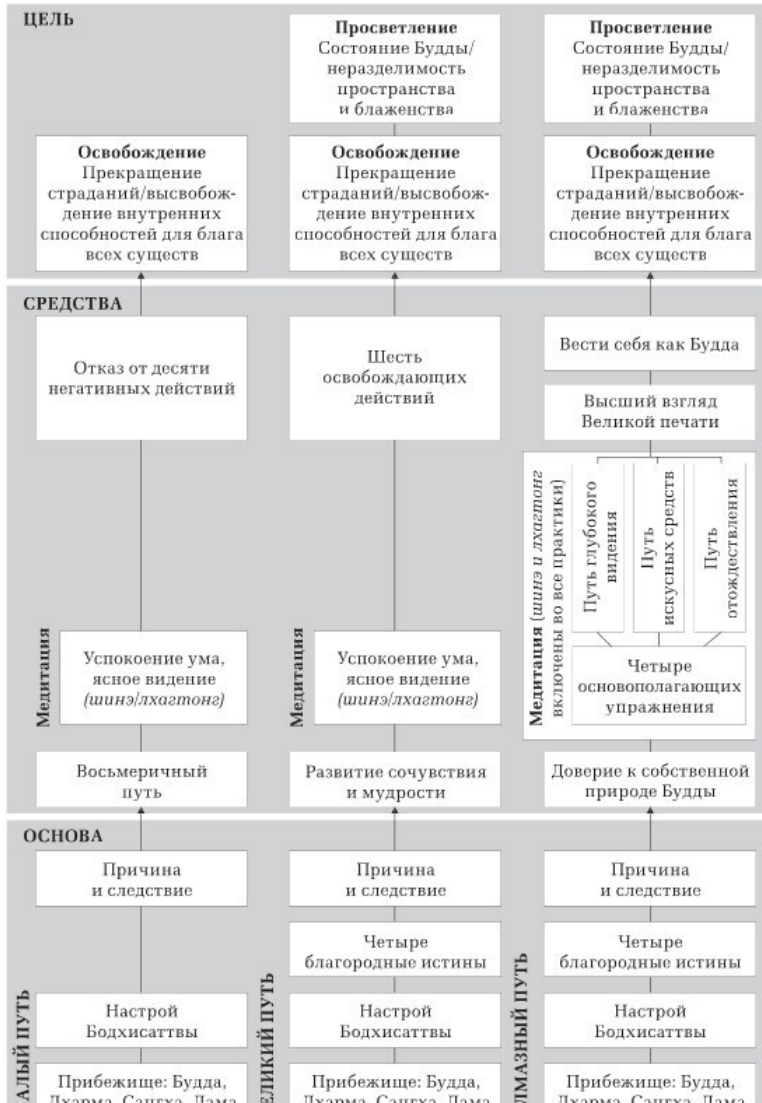
По мере того, как воспринимающий все больше ощущает свою ясность, сочувствие и мудрость, а также блаженство и благодарность при слиянии с Ламой или Будда-формой и растворении всех форм во вневременном, безбрежном, но все чувствующем пространстве, – рано или поздно рождается глубокое осознание. Это непосредственное глубокое видение называется на санскрите «*випашьяна*», а по-тибетски – «*лхагтонг*», и является второй частью пути Майтрипы.

Между описанными путями средств и глубокого видения находится третий доступ к Просветлению, который связывает между собой и наполняет благословением два предыдущих. Он задействует все качества ума и предполагает «вдохновенное отождествление» – способность к воодушевлению и глубокое доверие к учителю как к выражению наших собственных возможностей. Этот вид медитации выделился в отдельный путь, наверное, только со времени Шестнадцатого Кармапы, и удивительно, что это не произошло раньше. Называемый *Гуру-Йога* на санскрите и *Лами Налдзор* по-тибетски, этот путь всегда был тайной силой линии Кагью, и

сегодня он также представляет собой стержень новых групп Карма Кагью на Западе. Медитация на собственного учителя или на Кармапу с пониманием того, что они нераздельны, открывает благословию линии большее число учеников, чем это делает любое другое упражнение. Но преданность обязательно должна быть связана с человеческой зрелостью. Доверие к учителю не должно вести к несамостоятельности, исчезновению чувства юмора или бездумному подражанию, – вредность этого демонстрируют частые скандалы в различных сектах. Вместо этого учитель должен искусно открыть ученику бесстрашное пространство, плод собственного достижения, и делать ученика независимым. В свободе, полной искрящихся переживаний, тот будет находить совершенные качества, извечно свойственные уму каждого.



Три вышеописанных пути должны как можно раньше соединиться со взглядом Великой печати. Только глубокое осознание неразрывного единства переживающего, переживаемого и переживания трансформирует все происходящее в просветленный опыт. В то же время, это высшее видение позволяет каждому быть реалистом и поступать ответственно, видеть дальше и руководствоваться действительными потребностями существ в большей степени, чем их переходящими желаниями. Тот, кто видит мир как поток собственных и общих снов, чем тот и является, не может не работать с сочувствием для блага всех существ. Таким образом, каким бы ни был наш стимул – то ли это переживание пространства как радости на пути средств, то ли бесконечная пронизательность пространства на пути глубокого видения, то ли способность к преданности и доверие к собственной природе Будды на пути воодушевления, – все три пути находят свой венец в Просветлении, плоде Великой печати.



Как объяснял Кюнзиг Шамарпа в середине восьмидесятых годов, Шестнадцатый Кармапа никому не мог передать свою Махамудру одного шага из-за «безумия наступивших времен». Однако Путь четырех шагов до сих пор открыт каждому, кто готов создать необходимые предпосылки, и, несмотря на то, что Третий Кармапа не использует такое подразделение в своих пожеланиях, ради полноты изложения стоит его здесь упомянуть.

Связывая основу, путь и цель, первый уровень Пути четырех шагов называется «однаправленность». Этим подразумевается, что ум охотно покоится сам в себе, он полон хороших впечатлений, не нуждается ни в чем извне и поэтому не должен никуда стремиться.

Далее – ступень, называемая «отсутствие притворства». Здесь мы прекращаем играть в игры, прикидываться и бессмысленно себя вести, поскольку видим, насколько все само по себе неповторимо, и все поддельное падает под стол.

В качестве третьего уровня следует «один вкус». Переживающий осознает сам себя за переживаниями, и вневременное зеркало узнает себя за отражениями, которые в нем появляются. Даже тот, кто не занимается медитацией, переживает порой это состояние, когда ум равняется сияющему пространству. Стремление столь многих людей к сильным переживаниям показывает, как важна и истинна самовозникшая радость. Начиная с этого уровня, она просвечи-

вает каждое движение ума.

Последней ступени досталось шутовское название, поскольку нельзя описывать с серьезной миной состояние, сутью которого является высшее исполнение. Эта ступень называется «немедитация» и означает – «неусилие»: больше нечего достигать. Ощущаются 10 000 вольт в каждой клетке тела, и мир воспринимается через вибрацию каждого атома, помимо обычных органов чувств. Таким образом, тот, кто стал Буддой, больше не относится ни к каким разделениям в пространстве и времени как к настоящим. Действия Будды проистекают из всеведения ума, и он безостановочно приносит пользу существам, здесь и сейчас. Так все наполняется смыслом. Все – свободная игра ума. В каждом существе узнается Будда, которому еще только предстоит себя так увидеть, и весь мир – Чистая страна.

Это и есть состояние Будды и Великой печати. Следующие двадцать пять строф об этом опыте были сочинены 700 лет назад Третим Кармапой Рангджунгом Дордже. Они совершенно ясно показывают ум, и они так свежи, будто написаны совсем недавно.

ལྷ་མ་རྣམས་དང་ཡི་དམ་དགེལ་འཁོར་ལྟ།
སྤྱི་གས་བརྒྱ་དུས་གསུམ་རྒྱལ་བ་སྤྲས་དང་བཅས།
བདག་ལ་བརྗེར་དགོངས་བདག་གི་སྒྲོན་ལམ་རྣམས།
ཇི་བཞིན་འགྲུབ་པའི་མཐུན་འགྱུར་གྱི་ན་བརྒྱབས་མཛོད།

О Ламы и Будды кругов силы Йидамов,

**Будды и Бодхисаттвы десяти направлений и трех
времен!**

**Подумайте о нас с любовью и одарите нас своим
благословением,**

**Чтобы наши желания исполнились так, как они
задуманы!**

Строфа I

Все поучения Будды начинаются с принятия Прибежища в полном развитии ума, с признаками которого читатель должен ознакомиться уже сейчас. Это – нужное знание, поскольку именно это состояние является целью. Без первой ступеньки лестницы в последующих мало смысла. Из чего состоит Прибежище? Из «Трех редких и драгоценных»: Будды, его Учения и Бодхисатгв, друзей на пути, и из «Трех корней развития»: Ламы, Йидамов и Защитников.

Будды – не боги, которые создают, направляют или наказывают, но просто друзья существ. Не ощущая никаких разделений во времени и пространстве, они являются всеведущими и полностью просветленными. Санскритское слово «Будда» происходит от «пробуждения»; выбранное тибетцами слово «Сангье» означает «свободный от всяких завес и полностью развитый». Будда является носителем такого состояния ума, которое кратко можно описать как три уровня, четыре вида активности и пять видов мудрости. Мы будем неоднократно возвращаться к этому, и подробные объяснения можно найти в моей книге «Каким все является на самом деле». Поэтому сейчас коснемся только основных моментов.

Три уровня – это уровни бесстрашной истины, самопроизвольной радости и долговременно полезных действий.

Они возникают автоматически вследствие узнавания ума как неразрушимого пространства, светоносной ясности и полной неограниченности. Отсюда проистекают четыре вида активности: в зависимости от ситуации Будды успокаивают, обогащают, воодушевляют или защищают существ. Если мешающие чувства признаны вредными и мы им не поддаемся, то они снова растворяются в пространстве. На их месте возникают освобождающие озарения: просветленный ум без усилий проявляет зеркальную, уравнивающую, различающую, основанную на опыте и всепроникающую мудрость.

Учение Будды неотделимо от него самого, это – дело всей его жизни. Его разносторонние средства – 84 000 поучений в 108 толстенных томах – уже в течение 2550 лет помогают существам раскрыть все свои способности. Но широта Учения не должна никого пугать: хотя в хорошем ресторане всегда богатый выбор блюд, все же следует брать только то, что вам подходит.

Стать Бодхисаттвой – предварительная цель северного буддизма. Поскольку на этой ступени прозрения растворено ложное представление о реально существующем «я», но все еще остаются завесы концепций, сужающих видение, – Бодхисаттвы могут совершать ошибки, но застрахованы от глубокого падения. Действенность их помощи существам увеличивается по мере их собственного развития, и они щедро проявляют силу, мудрость и любовь.

Призывание Лам и кругов силы Йидамов показывает, что

Кармапа настраивается не только на словесную передачу, но что речь здесь идет о тексте Алмазного пути. Все буддийские школы принимают внешнее Прибежище в недавно упомянутых Трех редких и драгоценных, которые на санскрите называются *Будда, Дхарма и Сангха*. Но здесь мы имеем дело с абсолютным опытом Великой печати, работой со всеми аспектами тела, речи и ума. Поэтому нужно такое Прибежище, которое было бы «близко к коже», и это – Три корня непосредственного осуществления. Они называются «Лама» или «Лама, Йидам и Защитник» и дают необходимый толчок для быстрого и всестороннего развития. Таким образом, уже в начале Кармапа Рангджунг Дордже призывает для своих читателей самые эффективные силы. Как понимать эти Три корня? Поскольку истина внутри и снаружи одна и та же, они также не могут быть ничем иным, как особенно полезным зеркалом для нашего ума.

Учитель, Лама дает то, что называется благословением, – внутреннее тепло и доверие к тому, что наша цель достижима. Он либо развил непоколебимую мощь, либо представляет Прибежище каким-то другим способом на собственном примере. В качестве «корня осуществления» он – как и группы, получившие от него передачу методов, – неизмеримо важен на скоростном пути: бегать можно научиться и самому, но для полетов учитель все-таки нужен. И хотя часто приходится слышать, что мы перенимаем качества Ламы, все же стать его полной копией не позволяет нам постоянная новиз-

на и свежесть средств Алмазного пути. Между учителем и учеником может быть много схожего – поэтому у них и возникает связь друг с другом. Но в буддизме не принято специально растягивать низкорослых и подрезать высоких, чтобы все соответствовало одному размеру. Гораздо более меткий образ – вхождение в зеркальный зал радости, созданный бесстрашием учителя. В его силовом поле человек наиболее убедительно раскрывает изначально свойственные ему самому способности⁴.

Йидам – это в высшей степени действенный метод для непосредственного узнавания ума. Почти всем знакомы разноцветные Будда-формы, мирные или защищающие, женские или мужские, одиночные или в союзе – похожие на голограммы формы из энергии и света. Они отражают просветленные качества тела, речи и ума, свойственные каждому, и облегчают их реализацию. Каждое соприкосновение с настроенной Великой печати или слияние с

Буддами, состоящими из света, вызывает в нас в качестве резонанса внеличное переживание – как будто, каждый раз смотрясь в зеркало, лучше узнаешь свое лицо. Не существует более целостных методов для пробуждения мужества, радости, сочувствия и мудрости. Тибетское название говорит само за себя: «йи» означает «ум», «дам» означает «связь», то есть передача этих средств делает возможной связь нашего ума с его Будда-природой.

⁴ См. также строфу XXIV.

Все, кто достиг Освобождения и Просветления, постоянно окружены полями силы (санскр.: *мандала*, тиб.: *кьилк-хор*). Такие поля часто сопутствуют изображениям Йидамов, напоминая что-то вроде архитектурного плана здания, и они либо рисуются, либо создаются из разноокрашенного песка. Световые дворцы, исполняющие желания, сгущаются вокруг Йидамов, выражая 32 совершенных качества, которые проявляются с момента Освобождения и достигают полного расцвета при Просветлении. Если Будды показывают мирное содержимое ума, то их дома из света четырехугольные и с радужными стенами, а если же они демонстрируют силу, то дома – треугольные и более темного цвета. По своей сути все мандалы чисты, прозрачны и окружены могучими Защитниками.

Не бывает Будды без этих световых полей, хотя они не всегда изображаются на свитках (тиб.: *тхангка*) или упоминаются в текстах. Даже кратковременное и частичное приобщение к их силе остается незабываемым и изменяет жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.