



Виталий Кириллов

ФРЭНКИ ПОЛЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Виталий Кириллов

Поле Фрэнки

«Автор»

2021

Кириллов В. А.

Поле Фрэнки / В. А. Кириллов — «Автор», 2021

Что делать, если ты оказался на каком-то неизвестном тебе поле и ничего не помнишь? Что делать, если с тобой происходят странные вещи, потому что твои самые заветные желания и самые большие страхи воплощаются в реальность на этом поле? Что делать, если, возможно, выхода из этого поля нет? Остаётся только одно - прочитать эту невероятную историю, чтобы узнать страшную истину об этом мире, в который, возможно, главный герой попал по своему желанию. Содержит нецензурную брань.

© Кириллов В. А., 2021

© Автор, 2021

Виталий Кириллов Поле Фрэнки

– Больно глазам. Яркий белый свет. Где я? Кто я? Почему я здесь оказался? И как мне отсюда выбраться? Как же болят мышцы. Так, я чувствую, что я лежу на гладкой поверхности, кажется, что на траве. Ясное небо голубого цвета без облаков. Вокруг ни души. Где все люди? У меня же в кармане есть мобильник, надо позвонить. Тогда мне помогут. Пожалуйста, только один гудок. Точно, я же не знаю, где я нахожусь. Я не знаю ничего о себе. Хоть бы увидеть, как я выгляжу. Уже хорошо, что я цел и в сохранности. Давай звони...

Голос в телефоне: нет связи, подключитесь к сети.

– Долбанный мобильник, никакого от него толку нет... чтоб он провалился к чертям! Надо идти вперед и выбираться из этого поля! Идём!...

Сильный треск, а затем тишина.

– Что ещё за чертовщина?! Я же подбежал к самому краю поля, рядом с большим деревом! Почему меня вернуло опять к центру поля!? Эй, вы меня слышите?! Что вы творите?! Вы понимаете, что с вами будет, когда меня найдут? Вы сядете лет на двадцать, ни меньше! Я важный юрист в городе!

Громкое эхо с металлическим скрежетом.

– Так, я словно в горах, но мне не холодно. Пойдите, кажется, что я вспомнил свою профессию. Надо раздеться, и попробовать найти любые зацепки, которые могут находиться в одежде и которые помогут объяснить происходящее... Эх, ничего! Ни паспорта, ни фотографий, ни денег. Может, всё это и есть зацепки. Зачем им понадобились мои документы и ценности? Ладно, переключись на другие мысли. Всему должно быть объяснение, и вообще нужно попробовать выйти за другие стороны этого прямоугольника.

Несколько раз был сильный треск.

– Вот вы суки! Уже десятый раз меня возвращает к центру поля от края вашей долбанной игры! Сколько ещё я должен быть здесь? Пока я не сдохну от старости? Точно, у меня-то не так уж много времени, чтобы выжить. Без воды я протяну максимум два дня, если верить науке. Так, надо обойти всё поле. Быть может, они оставили мне что-нибудь? Нет, какую я несу чушь? Я верю в сказки, как и все мы. Чудес не бывает, потому что этим балом правят такие ублюдки, как вы! Слышите? Я знаю, что вы слышите! Я вам скажу, что я думаю о вашем эксперименте «Поле»... Так, стоп, это же эксперимент! Я прохожу некое испытание для изучения человеческого поведения в экстремальной ситуации. Ладно, я дождусь следующего дня. Вы же не оставите меня умирать? Хочется спать... И опять это эхо! Чтобы оно означало? И воздуха мне не хватает, какой-то он плотный. Так, точно, может быть, и вправду я нахожусь в большом цирке, где меня на что-то проверяют? Эх, бесполезно, всё бесполезно. Бесполезное дерево. Веки уже сами закрываются. Всё, спать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.