

Крокозябра и штаны



Алексей Нагацкий

Алексей Нагацкий
Крокозябра и штаны

«Автор»

2020

Нагацкий А.

Крокозябра и штаны / А. Нагацкий — «Автор», 2020

Как быть, когда не можешь вписаться? Сначала с трудом вписываешься в поворот, потому что мешает большая голова. Потом начинаются проблемы с обществом, потому что ты не такой как все. Эта легкая история начинается и пролетает незаметно, оставляя много вопросов, но на все из них есть очевидный ответ. Будь собой.

© Нагацкий А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Часть 1. | 5 |
| Часть 2. | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Алексей Нагацкий

Крокозябра и штаны

Часть 1.

– Кроко, вставай! Сегодня твой самый главный день. Отец с трудом нашел для тебя работу, к тому же сегодня придет портной.

– Портной? – удивился Кроко, протирая глаза.

– Конечно, а ты как думал? Ты до сих пор без штанов, и люди уже говорят о нашей семье!

Голос матери звучал за дверью вперемешку со звоном посуды.

– Что они говорят, мам?

– Сам подумай! Дурное говорят, позорное.

Голос матери затих где-то в глубине дома, и Кроко, наконец, встал с кровати. Он натянул клетчатые шорты с подтяжками, полосатую майку и побрел умываться. Умывальник стоял прямо в комнате, в дальнем углу возле окна.

– Как неловко умываться, – пробормотал Кроко, с трудом дотягиваясь короткими ручками до своих щек. Крупная, вытянутая вперед голова, напоминала лошадь, хотя Кроко никогда не встречал лошадей.

– Кроко, ну где же ты?! – снова донесся голос матери.

– Я почти готов, – ответил Кроко, вытираясь полотенцем.

Он аккуратно повесил полотенце на крючок в стене, показал себе язык в зеркало и направился к двери.

– Как же неловко ходить с такими ногами, – пробормотал Кроко.

Короткие ноги в клетчатых шортах немного косолапили, и он старался идти ровнее, не шаркать и вести себя, как взрослый. Кроко не знал, к сожалению это или к счастью, но быть взрослым у него получалось очень плохо.

Кроко вышел из комнаты и пришел на кухню, где на столе стояла миска с кашей, а возле мойки стояла его мама. Она не сильно отличалась от Кроко, только была немного выше и, конечно же, носила штаны.

– Мама, ты опять облила штаны, – заметил Кроко. – Тебе ведь неудобно мыть посуду.

– А что я могу поделать, если отец так и не купил нам посудомоечный аппарат?

– Он сегодня снова на работе? – спросил Кроко, садясь за стол.

– Он каждый день на работе. И мы надеемся, что ты тоже перестанешь валять дурака.

– Толку ходить на работу, – проворчал Кроко и подул на ложку горячей каши, – если не можешь помочь семье с мытьем посуды.

– Что ты сказал?!

Мать Кроко как раз включила воду в мойке и не услышала ворчание сына.

– Я говорю, очень вкусно, мам! – ответил он и покачал головой.

На самом деле Кроко считал, что каша могла бы быть вкуснее, если бы мама добавила сахар. Но когда он спросил о сахаре в прошлый раз, она ответила, что взрослые не должны есть сладкую кашу и уж тем более ходить в шортах.

Наверное, в тот день и лопнуло терпение родителей. Отец Кроко вызвал на дом портного и договорился со старым знакомым, чтобы он принял на работу его сына. Старый знакомый не очень доверял крокозябрам в шортах, но уважал отца Кроко, поэтому согласился.

В дверь громко постучали.

– Должно быть портной, – сказала мать.

– Я открою, – ответил Кроко и поспешил из-за стола. – Я доел, мам, вкусно, спасибо!

Благодарность его осталась висеть в воздухе, потому что Кроко убежал с кухни быстрее, чем успел закончить фразу. Мать не стала возражать, взяла пустую тарелку со стола, прихватила благодарность прихваткой, чтобы не улетела в окно, и вернулась к мучительному труду.

– Как неудобно мыть посуду, – покачала она головой, но смогла дотянуться короткими ручками, чтобы намылить тарелку.

Кроко тем временем добежал до входной двери и открыл нараспашку.

– Входите, дядя портной! – приветливо воскликнул Кроко.

– Ты даже не спросишь, кто там? – удивился гость. – Сразу видно, что ты бесштановый.

– Но я же знал, что это вы, – обиделся Кроко. – Зачем спрашивать?

– Затем, что положено, – отрезал гость и прошел в дом. – Где взрослые?

– Мама на кухне. Вы проходите, обувь можно оставить вот здесь, пальто в шкаф, вот сюда.

Маленький Кроко деловито показывал гостю, где можно оставить одежду, и удивлялся, почему все так любят то, что положено. Вот, например, у Кроко тоже есть пальто. Оно небольшое, даже не пальто, но пальтишко, и все же Кроко его очень любит. Только пальто почти никогда никуда не положено, обычно оно висит. Так почему бы не любить то, что висит?

– Хорошо, – сказал портной звучным голосом, когда разделся. – Времени у нас немного, давай снимем мерки, и я пойду. Здесь плохой свет. Где хорошо видно?

– В гостиной, – ответил Кроко и повел гостя в глубину дома.

– Мать не выйдет? – спросил портной.

– Нет, она моет посуду, – ответил Кроко, шагая по коридору. – Она почти не выходит с кухни, все штаны замочила, но ничего не может поделать.

– Мокрые штаны, это плохо, – отрезал гость. – Штаны должны быть сухими, теплыми, правильной длины и отлично сидеть. Вот посмотри на мои штаны.

Портной остановился и показал руками на свои ноги. Под круглым брюшком портного красовались удивительные штаны из теплой шерсти, застегнутые на поясе кожаным ремнем. По бокам штанов тянулись вышитые красные полосы, а снизу каждую штанину венчала бахрома.

– Очень красивая бахрома, – заметил Кроко.

– Гм, хм, – прочистил горло портной и не стал говорить, что на самом деле его штаны снизу изрядно износились. – Это довольно старые штаны, они достались мне от деда. Он был военным офицером. О, здесь хороший свет!

– Да, мы как раз пришли, – кивнул Кроко. – От меня что-нибудь нужно?

– От тебя нужно стоять прямо и не шевелиться, – ответил портной, открывая свой небольшой чемоданчик. – Все инструменты у меня с собой.

Кроко кивнул и старался не шевелиться. Он посмотрел на свои клетчатые шорты на подтяжках и вздохнул. Неужели, ему придется сменить их на какие-то штаны? Почему нельзя просто оставить любимые шорты и бегать, как раньше? И почему у всех взрослых крокозябр такой большой, округлый живот? Чтобы штаны крепче держались?

– Дядя портной, – спросил Кроко. – Почему так важно носить штаны?

– Что за глупый вопрос! – крикнул портной, с трудом наклоняясь, чтобы снять мерку с левой ноги. – Все крокозябры ходят в штанах, и только полный дурак по своей воле останется в шортах. Конечно, ты можешь остаться в шортах, но кому ты такой нужен?

Портной строго посмотрел на Кроко снизу вверх и продолжил снимать мерку.

– Я нужен родителям, – проговорил удивленный Кроко. – Нужен себе.

– Ты заблуждаешься, юный ум, – отрезал портной. – Сам себе никто не нужен, это абсурдная, устаревшая идея. Родителям твоим нужен ты в штанах, а в шортах ты бесполезен. Крокозябре в штанах открываются все двери, любой крокозябра, будь то банкир или официант, рад крокозябре в штанах. И только полный дурак откажется от всеобщего уважения.

– Я думал, вы скажете, что это просто положено, – пробормотал Кроко, но портной его не услышал.

– Готово! Мерки я снял. Теперь мне пора идти, но уже завтра утром ты получишь свои новые, прекрасные штаны. Кстати, какой ты хотел бы цвет?

– Цвет? – задумался Кроко, пока портной собирал инструменты в чемоданчик и спешил на выход. – Я никогда не думал об этом.

Портной обернулся на ходу и что-то крикнул себе под нос.

– До свидания, юный ум, – попрощался он уже одетый, стоя в дверях. – Сошью, как положено.

Кроко стоял в дверях и смотрел, как портной семенит быстрым шагом к своему автомобилю. Приземистый, похожий на нахохлившегося жука, автомобиль проглотил портного и увез по важным делам.

– Кроко! – позвала его мать из глубины дома. – Тебе пора уходить!

– Да, мам!

Он начал надевать свое пальтишко, но посмотрел еще раз на улицу и решил, что сегодня довольно жарко. Поэтому Кроко натянул только теплые сапожки и с трудом просунул большую голову в вязаный свитер. Когда он собрался, подошла мама и дала ему в руки небольшой сундучок.

– Я собрала тебе обед, – сказала мама. – Портной приходил?

– Да, он снял мерки, штаны будут завтра.

– Вот и славно, – улыбнулась заботливо мать. – Теперь спеши, магазин дяди Зябры стоит в десяти кварталах отсюда. Ты ведь знаешь дорогу?

– Да, мама, – кивнул Кроко. – Ты еще вчера мне все объяснила. Спасибо за обед, мам. Я побегу. Пока!

На этот раз в воздухе повисло прощание сына, и мама поспешно прихватила его полотенцем, чтобы ветром не унесло на улицу. Затем она закрыла входную дверь и вернулась на кухню готовить ужин.

Часть 2.

Кроко старался не медлить. Солнце уже поднялось высоко, большинство горожан давно трудились не покладая рук, и на улицах встречались только редкие прохожие. Кроко шел по тротуару и поднял лицо навстречу солнцу, когда его обогнал молодой крокозябра на самокате. За спиной гонщика висел толстый рюкзак с названием продуктовой компании.

– А вот, кстати, крутая профессия! – донесся голос со спины Кроко.

Он обернулся и увидел, что его догоняет улыбчивый друг. Такого же роста, как и Кроко, он отличался более крупным подбородком и густой бородой на длинных щеках. Кроко всегда завидовал его бороде и даже брился тайком отцовской бритвой, надеясь, что так у него тоже вырастут волосы на лице.

– Привет, Павек, – поздоровался Кроко. – Ого, у тебя штаны?!

– Да, – кивнул довольный Павек. – Мама сшила мне штаны!

Сказав эту фразу, Павек начал подпрыгивать на коротких ножках и приплясывать.

– Мама сшила мне штаны! Из березовой коры! Чтобы ноги не чесались, не кусали комары!

Друг Кроко весело напевал песню и красовался перед ним новыми штанами. Сшитые из дорогой бархатной ткани, они играли на солнце блестящими кнопками и радовали хозяина. Правда, Кроко не сильно разделял эту радость. Он не мог понять, зачем его друг носит штаны, если по-прежнему ведет себя, как ребенок.

– Да, у тебя отличная мама, – согласился Кроко. – Мой отец тоже прислал сегодня портного, и с меня сняли мерки.

– Э, – махнул Павек короткой ручкой. – В нашей семье личный портной. Он шил штаны еще моим родителям, а его отец шил штаны моему деду, профессору Сепину. Ты, наверное, слышал о нем.

– Нет, – пожал плечами Кроко.

– Позорище, – скривился Павек. – Таких спецов нужно знать.

Кроко не стал спорить со старым другом. Он не мог понять, почему все стараются запомнить имена, если важно не имя, а поступок. Кроко хотел спросить, в какой области работал профессор Сепин, но его друг снова запел свою песню.

– Мама сшила мне штаны!

Кроко покачал головой. Солнце грело асфальт тротуара, на ветках деревьев пели весенние птицы, и очень хотелось гулять. Сундучок с обедом в руке напомнил Кроко, что сегодня его первый день на работе и надо спешить. Он хотел ускорить шаг, но боялся начать косолапить, поэтому двигался не так ловко, как танцевал его друг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.