

И.Ю. Литвинцев
Взгляд с Лазурки



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Том I

18+

Игорь Литвинцев

Взгляд с Лазурки. Том 1

«Автор»

2021

Литвинцев И. Ю.

Взгляд с Лазурки. Том 1 / И. Ю. Литвинцев — «Автор», 2021

Взгляд изнутри на жизнь людей в альтернативном историческом мире Ковчега глазами человека, там родившегося и выросшего (в единственном анклаве МК в Западной империи). Идет 2020 год, или 215 новой эры, созданной целенаправленно для предотвращения гибели всего человечества при сохранении уникального биоразнообразия планеты. Это его предок LIU написал все предыдущие книги этой серии («И это все в меня запало...»), несколько лет работал с полной отдачей сил над реализацией проекта этой альтернативы. Стал создателем Лазурки, а теперь нашел способ (через века) обратиться к своему потомку и полному тезке с просьбой провести аналитическое сравнение того, что было им задумано, с тем, что реально получилось. Вот содержание всех томов заключительной книги "Взгляд с Лазурки" и будет посвящено аспектам такого обстоятельного обзора книг и неопубликованных материалов LIU.

© Литвинцев И. Ю., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Введение	5
Глава 1. Разрешите представиться и родственников представить	6
Глава 2. Как меня сподобили на писательский дебют	18
Глава 3. Неразрешенные загадки, связанные с образованием нашей альтернативы и нынешнего Мира Ковчеха	23
А) Мои попытки представить природу или механизм самой временной трансформации	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Игорь Литвинцев

Взгляд с Лазурки. Том 1

Введение

Уважаемые читатели! Строго не судите – это мой литературный дебют, и если вы доберетесь до второй главы, то поймете, какие обстоятельства непреодолимой силы меня к нему привели. Хотел написать: «а виноват во всем наш знаменитый предок LIU», но быстро опомнился. Ведь если бы его не было, то события бы развивались строго согласно тексту песни: «здесь ничего бы не стояло и даже не было б меня». Поэтому в первом томе почти всё повествование вокруг его фигуры и будет крутиться. И даже при обсуждении всех тайн нашей судьбоносной трансформации не стоит забывать, что это он ее инициировал. Конечно, Сущность его для этой работы выбрала, но ведь и роль личности в истории пока никто не отменял. Ну а приложения сочинял, чтобы вы нашу атмосферу прочувствовали: «и жить в Мире Ковчеге хорошо, и жизнь хороша!»

До основной цели написания этого труда (сравнительного анализа предположения предка и наступившей через два века реальности) я в этом томе практически еще не добрался. И вообще, по моим прикидкам, я вряд ли и в три тома уложусь. Так что желаю вам терпения и еще раз терпения.

Глава 1. Разрешите представиться и родственников представить

Меня зовут Игор Литвинцев (Igor Litvintsev) и, хоть не по своей воле, но я стал автором данной книги. Я житель небольшого городка Виллафранка (иногда его даже называют пригородом Нисы), входящего в состав единственного западноевропейского анклава нашего Мира Ковчега (МК). Это прибрежная территория бывшего Савойского герцогства, которая теперь уже практически везде известна под именем Лазурка.

Когда я начал над ней работать, мне уже 24 исполнилось. Сразу после окончания учебы (тому, какое это было отличное время, посвящается Приложение I) меня приняли в качестве научного сотрудника в единственный на Земле НИИ Териологии семейства кошачьих и за пять лет работы в нем я об этом ни разу не пожалел. Наоборот, по собственному желанию факультативно освоил еще одну узкую специализацию – фелинологию.

Изучение кошачьих – это и моя профессия, и мое хобби, так что я реально счастливый человек. Без всякой натяжки могу подписаться под высказыванием И.К. Айвазовского: «Моя работа – это неотъемлемая часть моей жизни и еще... это мое хобби! Для меня жить значит работать». Вот я суть этой фразы с радостью и реализую каждодневно, тем более что до Кошкиного дома (КД – так мы называем наше все время разрастающееся филиалами учреждение) от нашего семейного очага рукой подать – полчаса прогулочной ходьбы по достаточно удобной дорожке, проложенной по склону холма. (А некоторые питомцы НИИ вообще у нас в саду квартируют, причем вполне официально. Потом расскажу почему.)

Ниже я подробно опишу и нашу фамильную усадьбу, и ее нынешнего хозяина и управителя – моего любимого деда Лексея (Алексея Сергеевича) – известного лингвиста, съевшего, по его словам, пуд соли в русском языке последнего столетия старой эры. (И поскольку я уже начал к аббревиатурам прибегать, пусть он в дальнейшем как АС будет иногда фигурировать.) Его влияние на мой литературный стиль совершенно очевидно: с детства рос в созданной им языковой атмосфере под песни лучших представителей того течения, которое потом назвали «русским шансоном», слушая литературные произведения, отобранные для меня дедом (до сих пор помню, что просил Фазиля Искандера поставить – про мальчика Чика).

Хочу только добавить, что основана эта «фазенда» была родоначальником нашего местного генеалогического древа, моим знаменитым предком, известным всем здесь как LIU (русский вариант его имени – Литвинцев Игорь Юрьевич – местным аборигенам было не произнести), который (без всякого преувеличения) заложил основы создания и всей нынешней Лазурки.

Если бы они с супругой не подверглись омоложению во время трансформации (явление, к которому мы еще не раз будем обращаться), я бы на свет не появился. К 2022 г. старой истории предку (так я его и дальше иногда именовать буду) уже 74 года исполнилось, а его супруге Марише – 59. Сами понимаете, что на продолжение ими мужской линии этой ветки русских Литвинцевых надежд уже не было, тем более что в семье его сына Ярослава (в первом браке LIU) родилась только одна девочка. А у дочери Марины – мальчик Артемий, но он был носителем уже иной мужской Y-хромосомы.

А вот в новой истории («ни» в Виллафранка) у них родилось двое сыновей – Алексей и Сергей. Вот так наш род с прежней, почти семивековой, российской историей и продолжился, правда уже в альтернативной реальности.

В ней же началось и строительство семейного дома (в конце 1808 г., как только LIU все же сумел договориться с Наполеоном о статусе Лазурки), причем на том же месте, где они с супругой начинали жить, когда впервые перебрались во Францию после его выхода на пенсию.

Наверняка у некоторых читателей, не знакомых с предысторией того, о чем я начал писать, уже могли вопросы возникнуть. Например, про какое «омоложение» в ходе трансформации шла речь? Или еще возникнут, в частности, о значении термина Сущность. Поэтому прежде чем продолжать, я сразу хочу вам предложить сначала книги LIU прочитать. Очень не хочется к их базовым основам возвращаться, хотя некоторые отрывки все равно цитировать или кратко пересказывать придется.

В старой истории они были опубликованы в ЛитРес. Как вы наверняка знаете, это издательство и сейчас у нас существует под тем же именем и очень неплохо себя чувствует. Не будет никаких проблем найти в его каталоге нужные произведения: набираете в поиске «Литвинцев Игорь Юрьевич» – и все электронные копии сразу появятся перед вами. Но во избежание путаницы лучше я еще и перечислю те, которые имеют непосредственное отношение к данной тематике, поскольку были и иные. Их всего четыре, вернее три, но последняя книга состоит из двух томов:

- 1) «Везение, прутьность и всякое непонятное в моей жизни», 2020;
- 2) «Пять жизней на двоих с надеждой на продолжение», 2020;
- 3) «Два шага назад и в светлое будущее! Но вместе с императорами», 2021:
 - а) Том 1. «До и После» (имеется в виду трансформации);
 - б) Том 2. «Моя наполениада».

В своем тексте, для того чтобы на них сослаться, я так и буду в квадратных скобках указывать: LIU, добавляя конкретный номер.

И еще одна небольшая ремарка насчет летоисчисления: чтобы не писать постоянно «старая история» (с которой наши предки, нынешние основные жители базовых территорий МК, расстались окончательно и бесповоротно в 2022 г.), я буду использовать аббревиатуру – «си». Соответственно «ни» – для новой, альтернативной истории, начавшейся для всех с 1807 г. Понимаю, что не очень казистые сокращения получились, но надеюсь, что их применение себя оправдает. «Си» часто без кавычек нормально в текст вписывается, а вот «ни» – наоборот. Приходится выделять, чтобы путаницы с отрицательной частичкой не было. Все от смысла текста зависит.

Предок все свои труды написал именно в этом месте, правда, в несколько ином стареньком домике, но тоже расположенном на склоне горы в окружении полудикой природы (по ночам иногда даже здоровый толстый барсук под их балконом гулял). И при этом находилось оно совсем близко от центра небольшого и очень симпатичного городка Больё-сюр-Мер («хорошее место у моря»). От порога их квартиры можно было легко спуститься туда пешком за 20 минут (а вот подниматься в гору по достаточно крутой лестнице, да еще в жару, было уже не слишком приятным занятием, обычно приходилось ждать маленький автобус). Однако этот дом в состав Больё не входил, административно числился в соседнем Вильфранше (граница между ними проходила по шоссе, в 100 м ниже центра их участка).

Небольшая двухкомнатная (и двухуровневая) квартира в этом строении досталась ему благодаря стечению маловероятных, но счастливых обстоятельств [LIU, 1]. Но почти вся семейная жизнь протекала не в ней, а на большой, изолированной от соседей и остального мира террасе (летом там под навесом было прохладнее, чем в доме, а зимой – теплее).

Вот так они и получили на последующие семь лет свой маленький рай (в котором их любимый кот Дигуня чувствовал себя королем). Для предка же он стал трамплином в совсем иную жизнь, благодаря начавшимся тут контактам с Сущностью.

Его электронные книги, в основном и посвященные происходящему, были напечатаны в бумаге очень ограниченным тиражом уже после трансформации и предназначались только для близких друзей (согласно его завещанию). Естественно, что у нас они есть, храним весь комплект, включая и «Русские тайны Вильфранша», в домашней библиотеке.

Остается добавить, что я являюсь не только его потомком (то ли в седьмом, то ли в восьмом поколении – все время путаюсь, что для деда принципиально не допустимо. У него на отдельном сайте по всем правилам жанра не только полностью расписано наше генеалогическое древо, но еще и все задействованные в его продолжении фигуры запечатлены в виде фотографий), но и полным тезкой – тоже Игорь Юрьевич (хотя здесь уже привык к Игору). Более того, мы оба родились второго февраля, правда, в разные эпохи.

Если вы уже сделали все, как я посоветовал, то есть отложили мой опус в сторону и озаботились чтением его первой книги (что было бы очень и очень желательно для понимания моей писанины), то я и за вас, и за себя спокоен. Если еще нет, то надеюсь, что любопытство все равно подтолкнет вас к этому. (В школах краткое содержание его книг проходят, но кто помнит школьную обязательную программу? Перечитайте, чтобы получить представление о предыстории появления нашего мира. В сознательном возрасте это много полезнее и интереснее, чем в детском.)

Но наиболее упрямые смогут и с основными непонятками разобраться, если терпения хватит дочитать первую главу до конца. Проверил на Белом – он в КД какие-то дела порешать прилетел и меня заодно навестил. У нас и остановился: за день черновик главы проглотил (пока меня не было – пришлось срочно слетать в наш африканский филиал). Когда я потом по Рунету поинтересовался у него, все ли было понятно, важно ответил дедовской фразой: «У матросов нет вопросов!» И приврал слегка – деда вопросами помучил, тот еле отвязался!

Однако вернемся к нашему домику на склоне горы, сильно улучшенная копия которого была построена сразу после трансформации. Ну и потом, за два века он неоднократно подвергался модернизации, и сейчас полностью отвечает всем современным требованиям, в том числе и для комфортной жизни двоих не сказать чтобы очень аккуратных мужчин, совсем не одержимых постоянным стремлением наведения чистоты.

Но нас спасает то, что совсем без женского присмотра не остаемся. Два-три раза в неделю забегает мадам Элен Соланж, старая знакомая деда – «домомучительница», как он ее зовет. В основном чтобы ткнуть нас носом в отдельные недоработки наших «робаспириков» – так АС прозвал черепашек «robots aspirateurs», поддерживающих чистоту во всех помещениях. У нас «умный дом», который вообще-то этими чистильщиками разных типов и сам достаточно грамотно руководит. Но Ленуся, как правило, обязательно находит местечко, при проверке которого на ее белоснежном платочке появляются следы их недоработки. Продемонстрирует их нам и принимается за полное наведение порядка. Правда, сама редко – профессионалов уборки приводит. Она после гибели в природной катастрофе супруги деда (близкой подругой которой была) взяла над нами опеку. То что-то вкусенькое притащит, то в программу нашей кухни добавит новинок. Очень энергичная, даже слишком – летает по дому как маленький ураган. Правда, потом любит посидеть в саду: медитирует (по словам деда, «батарею подзаряжает»).

Как ни странно, наша кошачья пара ей симпатизирует, хотя вообще женщин не любит. Когда забегают мои знакомые, барышни или уборщицы начинают суетиться, а прием со стороны шерстистых бывает очень прохладный. А вот при ее появлении даже дедушкины бурундуки начинают радостно верещать. Но последнее меня не удивляет – в сумочке у нее всегда находятся для них подарки: орешки или семечки. Если бы и я так регулярно к ним подлизывался, тот же эффект был бы. А вот дед своих любимых сибирских питомцев к Лене ревнует. И как их называет, лучше не буду писать.

Так мы и живем. Я всегда ей рад – очень позитивная мадам, и деда в тонусе поддерживает, чтобы не бродил по дому в чем попало. Только вот ни в горные походы, ни за грибами его вытащить не может, он принципиальный домосед. Зато я, когда слышу про грибы, охотно присоединяюсь к их небольшой компании «dames d'un certain age» – дам определенного возраста, как здесь говорят. Польза обоюдная – уже приучил их считать маслята съедобными дарами

леса. Да и АС домосед не сидячий – постоянно бродя по нашим террасам, в ходе осмотра сада и ухода за растениями, 5-6 км за день точно накручивает.

Ну и про участок хочу добавить немножко. Во-первых, он реально большой, в свое время LIU сильно размахнулся. Во-вторых, находится на склоне горы, отсюда и террасы, которые очень красиво смотрятся, особенно когда все посадки в цвету. Его массивная (из дикого камня) тыловая ограда сделана в стиле этих мест и все так же спасает нашу значительно выросшую по сравнению с си территорию от набегов диких кабанов. Эти наглые зверушки все продолжают пробовать ее на прочность, пытаясь добраться до прячущихся в щелях между камнями улиток – пришлось снаружи даже сеткой ее защищать. Теперь она обросла всякими ползучими растениями и превратилась в очень красивую живую декорацию. Ну а с фасада, со стороны дороги, сделан грузовой лифт к нашему дому и подъезд для машин к гостевому. Тот стоит на опушке старой оливковой рощи, метрах в 100 от нас, с оборудованной наверху площадкой для приземления небольших геликов (в си это была усадьба местного миллионера, у которого с LIU хорошие отношения не получались, в отличие от всех остальных соседей).

Как я уже отмечал выше, именно в этом месте в 2014 г. и произошел первый контакт LIU с Сущностью. Она же (согласно его собственным последним письменным трактовкам этих событий) ненавязчиво, но целенаправленно и подвела его к идее о необходимости создания альтернативного мира как единственной возможности для сохранения гибнувшей экосферы Земли и одновременного спасения человеческой цивилизации.

Развитие их отношений происходило постепенно, а возникли они в процессе его воспоминаний о собственной жизни и попыток найти причину всего того, что он называл потом «прульностью» (и опять, читайте [LIU, 1]). Насколько я понял (он не приводит никаких подробностей), все началось со сновидений, которые становились все более четкими и целенаправленными. А потом он научился слышать их наяву (естественно, незаметно для окружающих), а вот всю свою объемную информацию передавал ей через компьютер. Просто набирал текст, частенько сопровождая его вопросами, и реакция следовала незамедлительно. Сначала его очень сильно мучил вопрос – почему выбрана именно его кандидатура? А ответа не было.

Вот, в ходе написания первой книги он и попытался на него ответить. Далеко не сразу, но пришел к выводу, что на данный момент уже обладает необходимым набором врожденных и приобретенных (вполне возможно, и с участием Сущности) критериев, которые она посчитала достаточными для начала их контакта. И уже далее (рассуждая логически и без лишней скромности) предположил, что именно этим, достаточно редким сочетанием свойств своей природы он и стал ей интересен для рассмотрения возможности использования в неких проектах альтернативных миров (которых, по его представлению, должно быть великое множество). Более того, даже гипотезу разработал о ее сознательном и позитивном сопровождении по жизни детей, с детства заболевших непреодолимым желанием общения с природой во всех ее формах и видах (и даже доказал потом ее состоятельность на примере Джеральда Даррелла). По его мнению, это было необходимо, но недостаточно. А вот если в итоге своего развития они не превращались в узких специалистов, а приобретали способность к логическому мышлению и восприятию новых идей, то оставались ей интересны в качестве потенциальных кандидатов для решения только ей понятных задач (и на Земле, и в других мирах). Поэтому предок, достаточно обоснованно отнеся себя к этой категории «избранных», и не удивился полученному от Сущности предложению о продолжении жизни в иных альтернативах.

Позволю себе короткую ремарку, вернее, даже две.

Первая – очень и очень трудно в коротеньком отрезке передать всю гамму переживаний, сомнений и размышлений LIU. Мне показалось, что он получился слишком самоуверенным, что как раз полностью не отвечает его характеру. Лучше всего, если вы все-таки прочитаете хотя бы его первую книгу.

Вторая – по-моему, он все-таки зря сужает критерии отбора Сущностью молодых дарований. Я его прекрасно понимаю, потому что и я, и мои друзья, что называется, натуралисты по жизни. И нам это, конечно лестно читать. Но разве нельзя просто любить природу и быть талантливым в иной области? Он сам себе противоречит, предполагая ее соучастие в судьбах таких нетривиальных личностей, как Наполеон и Мухамед Али Египетский. Но это так, мысли вслух.

Вернемся к нашему сюжету в тот момент, когда LIU было предложено даже «несколько» вариантов (в дневнике упомянуты два), один из которых сразу лег ему на душу. Он показался предку почти идеальным (соответствовал его любимому стилю фантастических историй): пионерское освоение новых неземных территорий с удивительной флорой и фауной. Да еще и в компании ряда старых знакомых и друзей шальной юности и периода перестройки, наш мир уже покинувших. При сотрудничестве с разумными собаками типа голованов братьев Стругацких и не менее разумными котами, среди которых его дожидается и ушедший совсем недавно Дигуня. Последний даже на связь с ним выходил. Вот как он сам оценил такой шанс в дневнике: «Это мечта пенсионера о новой жизни, причем помешанного на книгах вообще, а в особенности на тех, которые относятся к разделам альтернативной истории, освоению новых территорий на других планетах и сохранению животного мира нашей. И это конкретно такая перспектива, о которой я даже и мечтать не мог».

И, конечно, он сразу ухватился за это предложение, боясь одного – уж слишком прекрасно оно выглядело, чтобы стать реальностью. Он не пишет, почему, только констатирует, что «после долгих и мучительных колебаний все же набрался невероятной наглости и предложил ей иную возможность применения его опыта и знаний» (с моей точки зрения, действительно почти уникальных по их совокупности).

Возможность, связанную с созданием цивилизации нового типа на нашей планете, в которой человечество наконец-то будет себя ощущать неотъемлемой частью природы, а не неким венцом творения. Причем ему хотелось бы выступить не только в роли участника подобного альтернативного проекта, а в какой-то степени стать его идейным создателем, разработчиком «маршрута следования», а потом еще и активным исполнителем. Как предку тогда ни хотелось отказываться от готового и так полюбившегося ему варианта продолжения своей жизни, но желание попробовать себя в роли творца пересилило (правда, он все-таки попросил закрепить за ним этот вариант, хотя бы на время ожидания ответа на его заявку).

Понятно, что реакцию Сущности он, естественно, не мог представить, но на ее согласие со своим предложением не сильно рассчитывал. Уж слишком много там было чистой «ненаучной» фантастики. Так, например, в качестве первого действия по реализации его идеи «все-то и требовалось» перенести Российскую Федерацию в ее теперешних границах со всем населением из 21 в начало 19 века. С целью создания на Земле ядра и базы новой исторической альтернативы и ее главной движущей и созидательной силы. (Конечно, там и другие нюансы были, но тогда он про них не думал. То есть «для начала» хотел узнать отношение Сущности к его выходке, в общем-то достаточно наглой, и выяснить, существует ли вообще в ее арсенале возможность такой **ВРЕМЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**.)

Совершенно неожиданно для него ответ пришел быстро. Без дополнительных уточнений общая идея была одобрена, и сообщалось, что с временными трансформациями (и не только территории РФ, а вообще и любых иных) никаких проблем у нее не возникнет. Более того, ей это интересно и вряд ли стоит ограничиваться переносом только России и только в этих временных пределах. Как написал LIU в дневнике, «получив такой ответ, я выпал в осадок!» Химик, что с него взять, – мыслил образно.

Повторю, поскольку это важно: потом, года так через три, после долгих размышлений [LIU, 3а] предок пришел к мысли, что, вполне вероятно, не он был таким наглым и творческим, как себе сначала показался. И эту идею, скорее всего, сама Сущность ему и подкинула – может,

проверяла, осмелится ли на такое замахнуться, особенно на фоне эйфории с глянувшимся сразу вариантом коллективной робинзонады в условиях близких к его идеалу? Вот такое объяснение сам себе и придумал – скорее всего, неудобно стало за первоначальную самонадеянность. Ведь на такую быструю и позитивную реакцию сверху он повелся сразу – это же надо, как его оценили! И настолько осмелел, что еще и предложил свою кандидатуру в качестве основного проектировщика её реализации! («Сама садик я садила, сама буду поливать» – опять деда цитирую.) И с нетерпением ждал реакции.

Инициатива наказуема везде и всегда. Так произошло и в данном случае: предок получил согласие на все предложенное, причем в совершенно конкретной форме, почти армейской: «Приступить к исполнению прямо с завтрашнего утра. Начинать работать для превращения голой идеи в проект, причем всесторонне обоснованный, пригодный для реализации и привязанный к конкретным срокам. О которых скоро извещу».

Такой скоростью развития событий он был сначала просто шокирован, но ненадолго. Радость открывшихся перспектив захлестнула.

Ситуация для него принципиально изменилась: вместо некой неопределенности с выбором вариантов альтернативного будущего надо было срочно начинать трудиться над собственной идеей. Было понятно, что ждала его непредсказуемого объема гора работы (о сложностях которой предок тогда имел весьма приблизительное представление). И самое странное, похоже, что это его не пугало. (Некий позитивный опыт, полученный ранее при попытках самостоятельной реализации пионерских идей в совершенно новых для него областях химии и биохимии, да еще в условиях полной турбулентности окружающей действительности, уверенности в своих силах сильно ему добавил.)

И LIU с огромным желанием и энтузиазмом к ней приступил – фактически получил смысл и цель своей новой пенсионной жизни. И себя благодетелем человечества при этом совсем не чувствовал, вполне возможно, не очень верил, что дело до практического применения его предложения дойдет. (Такого негативного опыта у него тоже было много: слишком часто вся проделанная работа оказывалась напрасной – то по объективным причинам, то заказчик капризно собственное решение менял.)

И хотя от Сущности подобного поведения ждать вроде бы не следовало, он решил воспринимать создание «дорожной карты» проекта как некую виртуальную игру, в которой главной целью сегодня было перейти на следующий уровень сложности, а о конечной цели – решения задачи спасения всей человеческой цивилизации от неминуемого уничтожения собственной планеты – пока и задумываться не стоило. Я на этом этапе жизни LIU-супертрудоголика подробно останавливаться не буду. Открывайте любую биографию – там детально написано, когда и за что он брался, когда отчитывался, как это отражал в книгах. Перейду сразу к конечной стадии его предтрансформационного сотрудничества с Сущностью, когда у него началось (я бы даже так это назвал) чуть ли не раздвоение личности.

Оно было связано с осознанием того, что для реализации проекта (устраивающего и планету Земля, и цивилизацию Homo Sapiens) надо предусмотреть не только создание оптимальных условий проведения временного переноса, но и обеспечить выживание полученной после этого альтернативной реальности. Последнее, как главный критерий успеха всей операции, было абсолютно необходимо, но путей подхода к решению этой задачи он пока совсем не представлял и не видел. От слова «вообще».

Ведь и выживание, и судьба перенесенных жителей (в первую очередь, россиян) будет зависеть только от их коллективной способности осознания своей новой роли в этом альтернативном мире, принятия ее и приложения всех сил для претворения в реальность. И именно народам будущего Ковчега предстоит играть ключевую роль в жизни этого альтернативного мира. Другими словами, для спасения от потенциальной гибели всего человечества именно им

предстоит сначала кардинально изменить собственный подход к окружающему миру, а затем заставить это сделать остальных жителей Земли... или погибнуть.

Такие вот жесткие и однозначные условия были сформулированы Сущностью. Но пока до реального осуществления трансформации было далеко, он как-то не обращал на них внимания. А теперь вот начал волноваться. Период «после» быстро приближался. Но в ответ на все его попытки прозондировать возможные действия Сущности «после трансформации» с целью поддержки построения новой цивилизации он получал однозначные и короткие ответы: они не предусмотрены. И, вообще, его попросили заниматься своими текущими проблемами и добавили, что сохранение на Земле человеческой цивилизации приоритетной целью проекта не является. Восстановление и сохранение биосферы Земли – гораздо важнее. Иными словами, спасение утопающих должно быть задачей самих утопающих, уже и так получивших для этого уникальный шанс.

А вот если они им не воспользуются и проект начнет развиваться не по ожидаемому свыше сценарию (на 100 процентов приемлемому для экологии планеты), эксперимент будет тут же прекращен, естественно, без ущерба для природы планеты. Что это значит, ему было понятно. «Мне кажется, – писал в дневнике предок, – это была далеко не первая ее попытка попробовать поработать в этом направлении с человеческой цивилизацией Homo Sapiens, но... И тупиковых вариантов развития, сохранившихся в подобных альтернативах, она более видеть не желала. Совсем! А уж каким образом человечество погибнет, вариантов много».

Вот тут его очень сильно и заклинило на предмет собственной ответственности и допустимости предложения по трансформации РФ. (Я не хочу здесь развивать детально эту важную тему – в Приложении IV разберем ее подробно.)

Добавлю только: когда до предка дошло, что если Сущность самоустранился от позитивного участия в продолжении проекта, то уж он тем более никак не сможет влиять на послетрансформационный этап. А все минусы российской действительности LIU очень ясно представлял. Невозможно было забыть свое недавнее прошлое – девяностые и нулевые года.

В таких условиях LIU действительно оставалось надеяться только на то, что «там наверху» ситуацию и понимают, и оценивают несравненно лучше и, возможно, способны на нее повлиять в нужном направлении, просто эта информация не его уровня. Вот почему предок и попытался отложить в сторону все вопросы, связанные с проблемным будущим внутрироссийской послетрансформационной действительности. Но одно дело – теоретически принять такое решение, а второе – перестать об этом думать. Как вы увидите дальше, не сильно-то это у него получалось. Еще раз повторю – прошу читателей набраться терпения, я этот этап его жизни специально в отдельное Приложение IV вынес. И в нем же попытался выступить в роли некоего объективного наблюдателя со стороны, получившего возможность проанализировать развитие контакта LIU с Сущностью именно по этой, очень большой для него теме! В этом мне очень помогло содержание его персонального флешкиного «наследства», которое практически не нашло отражения в книгах (см. следующий раздел).

Для него спасением от всех тревожных мыслей был только уход в работу, тем более, что ее было выше головы, хватало и других вопросов по согласованию конкретики отдельных стадий всей операции переноса. И опять повторяю: я не представляю, как он справился с огромным объемом такой разноплановой работы. Честно скажу, я бы наверно сломался.

А вот LIU сдюжил: как с самого начала впрягся в этот воз проблем, так его и потащил. Уже через несколько месяцев написал в дневнике: «Прав был Лао-Цзы – дорога в тысячу ли начинается с первого шага. А, главное, нужно постоянно что-то делать для осмысления и завершения данного конкретного этапа, не останавливаться ни на день, поскольку необходимость заняться следующим уже маячит рядом. Работаю с полной отдачей сил, и когда Сущность дает мне понять, что продвижение в правильном направлении все-таки имеет место, предстоящая дорога уже не кажется бесконечной».

Почти 5 лет (!) ушло у него на все. Реально на износ трудился. Хорошо хоть, что Сущность стимулировала такое подвижничество. Я в этом просто уверен, никакая перемена климата такого кардинального улучшения его здоровья дать не могла бы. Когда они переехали сюда на постоянную жизнь, оно у LIU уже было ниже среднего. Очень сильно мучился с суставами на ногах, ступни распухали так, что иногда ходить почти не мог. И простудные заболевания разного типа были его обычным состоянием. Да еще и необъяснимая «лихорадка» (как он ее называл), вырубавшая весь организм из жизни полностью на несколько дней и не поддающаяся ни идентификации, ни лечению. Нападала внезапно, но (что было самое тревожное) с возрастающей частотой. И он понимал, что, скорее всего, скоро уже наступит тот момент, когда он из такого состояния вернуться к жизни не сможет.

А тут – как отрезало! К врачам почти не обращался (и хотя серия странных явлений, в основном связанная с падениями, продолжилась, но все они были со счастливым исходом [LIU, 1]). Попытаюсь предположить (может, и не в шутку): возможно, Сущность так предка в тонусе держала? Чтобы о реалиях прошлой жизни все-таки не забывал и новая сплошным медом ему не казалась? (Я как до этого места дошел, сразу и про свое очень странное падение вспомнил – дед мне сразу намеки начал делать на его неслучайность. Это ведь после него я получил возможность на пару недель от институтской рутины отгородиться и книгой заняться.)

Но, по-видимому, LIU не сильно обращал на это внимание, был по-настоящему счастлив, работая и над книгами, и над проектом (одно помогало другому), а последствия падений только сидячей работе способствовали (см. мое предположение выше). Ведь это было в какой-то степени продолжение его бурной рабочей жизни в Москве в период девяностых и нулевых годов. Вполне возможно, что и этот этап можно было бы рассматривать как хорошую тренировку для теперешней работы с Сущностью (что, уже будучи на пенсии в своем раю, он и предположил), если бы тогда вопрос не стоял о реальном выживании.

А здесь были действительно райские условия: солнце, море, прекрасное вино. Жена – отличная кулинарка – и любимый кот рядом. Отдыхай – не хочу. А он трудился как никогда раньше. Сколько раз я его книги и записи перечитывал, столько раз поражался – как он вообще такое неподъемное дело все-таки довел до этапа реализации трансформации?

Естественно, что Сущностью руководство РФ было поставлено в известность о ее жестких требованиях, и, согласившись на трансформацию, казалось бы, просто обязано было отнестись к ним с полной серьезностью и ответственностью. Но понятия «обязано» и «серьезно отнестись» в российской действительности могут трансформироваться во что угодно. (Тут процитирую его запись с флешки – вспомнил он Гарика Губермана: «Мне Маркса жаль – его наследство свалилось в русскую купель. Здесь цель оправдывает средства, и средства обосрали цель»). Для него аналогия была очевидна, и вероятность такого повторения существовала.)

Фактически на этом этапе его функция и разработчика, и участника могла бы и закончиться. Что он мог еще сделать? Да практически больше ничего: все свои размышления и советы уже передал, причем через Сущность. Но там, как я понял из записей в дневнике, в его советах никто особо и не нуждался. У президента был свой ограниченный круг людей, которым он доверял. А кто такой для него был LIU? Да никто и звать никак.

Правда, уже после трансформации он был допущен до встречи руководства РФ с Наполеоном, да и то только благодаря тому, что Сущность в обязательном порядке ввела его кандидатуру в первую группу контакта (возможно, для установления личностных отношений с французским руководством и, самое главное, с Наполеоном, что было бы очень полезно для проекта в целом. Ну и как бы показала в качестве своего доверенного лица, чего, разумеется, и близко не было, но это же не значит, что так не могли подумать другие).

С Наполеоном они действительно нашли общий язык, но вряд ли это спасло бы предка от ухода в последующее историческое небытие. Однако Сущность не только сохранила его в проекте, но и предоставила возможность выступить в роли почти самостоятельного участника,

мало зависимо от решений руководства РФ. Это очень дорогого стоило, причем и в буквальном смысле этого слова – потом узнаете конкретику. А вот уже на этом фоне в его пользу сыграли и неформальные контакты с Наполеоном. Не зря столько литературы про него перелопатил и даже собственную «наполениаду» написал [LIU, 36]. Последний многие спорные геополитические вопросы предпочитал обсуждать только с ним. И с этим руководством новой РФ смирилось, но надо сказать, что у них и других внутренних проблем хватало с излишком.

Вот такое удачное завершение проекта трансформации для создания новой реальности (будущее которой пока, правда, оставалось под вопросом, но и позитивные моменты развития уже появились) лично для него и получилось. А самое главное – совесть больше не терзала. Вот только жалел, что сразу указаний Сущности не послушался: «Верить надо, а не дурью мучиться» – таков был их ясный смысл, но ему они тогда казались простой отмашкой.

(В прежней химической и биохимической жизни доцента Литвинцева тоже хватало интересных и перспективных идей, но ни одна из них не была завершена на практике. А тоже ведь весь талант и душу вкладывали, на износ работали, но в девяностые и нулевые годы столько негативных сторонних обстоятельств влияло, не перечислить. Да и время было такое – новое предложение, пусть даже очень перспективное, но не дающее немедленного дохода, никого не интересовало. Когда я этот период в жизни СССР и России изучал, мне казалось, что объяснить происходящее можно только всеобщим временным умопомешательством, и не только политической элиты.)

В общем, несмотря на то, что его даже на роль советника в РФ не пригласили (чему предок откровенно обрадовался, наверное, потому, что такой опыт на очень высоком уровне имел, и даже не всегда негативный), ему за глаза хватало роли неформального и неофициального посла, отвечающего, однако, за результат всех переговоров с императором. Хорошо, что они были не частыми. А все остальное время он занимался своей новой вотчиной – приобретенной Лазуркой (которой тогда практически не было). Находясь в прекрасной форме, LIU на полном позитиве использовал все возможности помолодевшего организма для создания той Лазурки, которую хотел видеть еще при своей жизни (этому периоду и будет посвящена третья глава). С таким же энтузиазмом, как ранее в си, начиная с 1808 г. взялся за разработку нового проекта, реального строительства и развития этого анклава МК. И сделал все возможное и невозможное для того, чтобы реализовать задуманное и превратить существовавшее тогда захолустье в то, что мы тут сейчас имеем. Ох, и пришлось ему опять потрудиться и денно, и ночью – и снова работал не за страх, а за совесть.

Можно, конечно, сказать, что к такой жизни LIU было не привыкать, ведь даже после операции по замене хрусталика в правом глазу в ноябре 2020 года он продолжал работать целыми днями, чтобы полностью завершить разработку плана трансформации со всеми деталями к 12.12.2020. Как сам упоминал в дневнике: «И сестра, и супруга предупреждают и пугают меня постоянно, говоря о недопустимости такого обращения с собой, могу глаз потерять, но я-то точно знаю, что просто должен заявку, полностью выверенную по всем этапам, к этому сроку закончить. Такие условия были поставлены, и я их выполняю». И даже пошутил в конце: «Может, это еще одна проверка Сущностью моих возможностей и обязательности?»

Но если ранее вся его деятельность была связана в основном с сидениями за книгами и компом, то теперь его ждала совсем новая сфера – потребовалось стать главой самостоятельного региона с не ограниченными никакими рамками полномочиями (ну и с возможностями ему Сущность руки развязала). И тут, конечно, ехидный читатель может шпильку вставить: «А что бы и не поруководить в омоложенном-то состоянии, да еще и благодаря такому дару Сущности, не зная проблем с финансированием любых проектов. Не жизнь, а малина! Так и любой бы смог!» Но такое брюзжание возможно только от полного непонимания ситуации.

Абсолютно точно могу вас уверить – быть трудоголиком в здешнем климате, где все способствует как раз обратному, – погружению в счастливую негу ничегонеделания – очень

трудно. Ну один раз себя на подвиг можно мобилизовать, но повторно? Это уже действительно подвижничество! Предаваться праздности – это общее хобби местного населения, причем ярко выраженное. (И еще могу подтвердить, что за два последних века в их менталитете и поведении ничего не изменилось. Конечно, понять их можно, вы когда-нибудь слышали, чтобы жители Рая рвались трудиться в поте лица?) Вот в таком, мягко выражаясь, инертном окружении, в жутком захолустье он и начинал создание Лазурки. Но это уже отдельная история, до которой, я очень надеюсь, доберемся в конце книги.

А теперь, оставив подвиги предка в си и в ни, хочется на наших с ним общих чертах остановиться. Сразу хочу подчеркнуть – никакого переселения или подселения его личности к своей с моей стороны зафиксировано не было. А такая версия уже гуляет по Рунету. Даже мой здравомыслящий дед начинал осторожное прощупывание меня на эту тему: не замечал ли появление посторонней личности в своем сознании, а если замечал, то как с ней ужился? Прямо по классике подселения попаданца! Но ничего даже отдаленно похожего не было.

Как сами увидите ниже, много общего есть, но я абсолютно точно не являюсь его реинкарнацией. Некоторые фотографии предка сохранились, и все их видевшие находят у меня определенное сходство с ним в детстве и юношестве, хотя с возрастом оно становится все менее заметным. (В порядке забавного факта – для оформления обложки этой книги дед задумал меня сфотографировать таким образом, чтобы подогнать под одну из таких фото LIU. Как я не отбрыкивался, но пришлось сделать подарок лично ему – так он официально попросил! Нашел стилиста, решили вопрос с прической и даже типом очков того времени. Действительно – фотограф хорошего сходства с образцом добился. Только вот меня, сильно помолодевшего, на ней никто не узнавал. Пришел в таком виде в КД: только мои питомцы признали, а сотрудники минут пять подозрительно тарасились, пока не заговорил. Но зато дед был очень доволен. До сих пор не понимаю смысл этой манипуляции – теперь на обложке от меня почти ничего не осталось, зато присутствует фото молодого LIU.)

Внешнее сходство, да и то лишь в юности, меня не сильно удивляло. Другое дело, что в наших пристрастиях и увлечениях с рождения было и осталось очень и очень много общего: первое – любовь к природе вообще, второе – к котам, в частности [LIU, 2]. А также страсть к чтению, особенно к хорошей фантастике, и еще любовь к истории, географии и геополитике. Мой знаменитый предок, по его словам, тоже обожал подобное чтение – особенно удобно устроившись на диване или на террасе с любимым котом под боком.

Я, как и он, тоже чистый гуманитарий, голова вроде неплохая, но вот с ее использованием для решения даже несложных быденных проблем – беда. Не зря дед ворчит «коту хвоста до ума подвязать не способен». То есть прямо намекает на то, что руки у меня не из того места растут. И еще – со всеми механизмами, гаджетами и электроникой сложные отношения. Все они ведут себя со мной как хотят и очень часто (уверен) просто издеваются. Вот и у предка были аналогичные проблемы. Он даже машину не научился водить (как это возможно – теперь никому не понять). А вот мне – запросто. Автопилоты – это спасение, хорошо, что их базовые элементы даже на самокатах теперь есть.

Однако от влияния окружающей среды, в которой я вырос, никуда не деться. Если совсем честно, то больше всего я люблю валяться в тенечке, что-то грызть вкусненькое и читать. При этом на классического ботана не тяну, хорошо плаваю и играю в футбол, достойно выступал в спринте и прыжках в длину, а в тройном меня даже на соревнования моего возраста в масштабе МК задействовали, но только вот до призов не добирался ни разу. И опять почти полная аналогия, правда, у него с футболом все было более серьезно.

В нашей добровольной армии Лазурки я не служил, вот вообще не военный по натуре (у него есть фраза: «Военная косточка у меня отсутствует напрочь! А известный всем лозунг: «Нафига нам логика, если есть директива вообще убивает»?) Но соответствующую подготовку в Вышке прошел в полном объеме. Двадцать км по пересеченной местности выдерживаю нор-

мально с полной нагрузкой. Вынослив, неприхотлив и прилично стреляю из пневматики и арбалета. Получаю кайф от наблюдений за животными в трудных и даже экстремальных природных условиях: в этих случаях даже свою рассеянность научился контролировать. Вот со стрельбой у предка было плоховато, зато с рассеянностью – опять полная аналогия.

Но, как я уже отмечал выше, был он на порядок более работоспособным и ответственным. Может его, конечно, таким жизнь сделала. По его словам, все началось на кафедре МХТИ благодаря усилиям его шефа – В.Н. Сапунова. Очень мне выражение Валентина Николаевича понравилось: «Если зайца долго бить, тот спички зажигать научится». Только буквально не воспринимайте – воспитывали там ярославского лентяя и неумеху в основном на собственном примере. А потом начальник просто поставил его перед фактом: «Давай берись и руководи группой, я уезжаю на стажировку в Вену». Поехал на год, задержался – сделали предложение еще поработать, от такого тогда не отказывались. И пришлось выплывать. Ответственность за других мотивировала. Ну а потом, особенно в девяностые и нулевые, жизнь заставила. Опять сознательно повторюсь – это же просто сумасшедшая борьба была за выживание, причем не только индивидуальное, но еще и своей группы. В.Н. очень вовремя опять в Австрию уехал – поучить местные кадры кинетике. А заодно спастись от начавшегося бардака.

Я читал про проблемы LIU в этот период и, опять повторюсь, вообще не мог представить, как он умудрялся в таких условиях одновременно на нескольких работах крутиться, перебираясь (вынужденно) с одной съемной квартиры на другую. Одновременно держать в голове совершенно разные научные и прикладные тематики, мотаться по всей стране в погоне за финансированием группы и при этом еще и жизни радоваться! Но как-то у него получилось и материальные, и личные вопросы очень удачно решить. Возможно, и тогда Сущность присматривала за своим потенциальным кандидатом... Вполне допускаю, да он и сам так иногда думал. А, может, и просто присматривалась, как возможный претендент крутился словно белка в колесе. Вот и выкрутился – прямо согласно поговорке: «Везет тому, кто везет».

Но почитайте его книги, он же таким не родился. И пока жизнь не загнала в непонятное, предпочитал спокойно плыть по течению. Не особенно напрягаясь и барахтаясь. Однажды написал в дневнике: «Я всегда был маменькиным сыночком, и не только в том смысле, что гены мне преимущественно по материнской линии передались. Практически до 5 класса самостоятельности явно не хватало, со всеми проблемами к маме с бабушкой бежал. А вот отцовских генов действительно очень немного передалось, как и увлечений. Кроме страсти к грибной охоте и футболу да математических способностей, пожалуй, ничего и не вспомню. Юрий Алексеевич был суперспециалистом в черчении, начерталке, прикладных технических науках. А я – полный нуль. Как такое получилось? Может, это потому, что мама родилась 04.04.24, а я 02.02.48? Если захотеть, нетрудно между этими датами элементарную связь найти. А вдруг это все не просто так? Помню даже, мне что-то объясняли, но все выводы забыл, кроме одного – это хороший знак, и я точно мамин, а не папин сын. Но я это и так знал».

Но весь этот детский инфантилизм после начальной школы в новом неблагополучном районе быстренько испарился. Когда я читал обо всех его последующих приключениях (ну прямо ребята по краешку ходили), у меня даже мурашки по коже бегали [LIU, 1,3а]. Но тесный душевный контакт и с мамой, и с бабушкой, так же, как и с любимой киевской тетей Лилей, у него всю жизнь продолжался.

Ну а теперь несколько слов о нумерологии. Я до последнего времени (считайте, до начала работы над этой книгой) не верил ни в какую мистику цифр. Предок время от времени на эту тему высказывался, но как-то неопределенно и неоднозначно: было похоже, что в глубине души верил, хотя однажды даже пытался с нумерологией бороться – упорно старался поменять время первого контакта трансформантов с Наполеоном, не повторять дату его встречи на плоту с императором Александром.

Но, по-видимому, нумерология все-таки играла какую-то значимую роль в представлениях Сущности. И, как я отмечал только что, сколько LIU не пытался в своих вариантах развития проекта уйти от даты первой встречи представителей разных временных эпох – 07.07.1807, – все равно не получилось. Последовавшее изменение исторических событий после реализации его плана по вмешательству в битву при Аустерлице должно было дату встречи поменять. Без русско-французской мясорубки на полях Восточной Пруссии обошлись [LIU, 3a]. но все равно для организации первого контакта Наполеона с верхушкой РФ пришлось именно к этой дате вернуться. Вот и думайте сами.

А дата трансформации? 02.02, да еще и 2022 года! Вот почему-то уверен, что это было условие Сущности, продиктованное руководству РФ. А вот почему первые 4 цифры с нашими днями рождения совпадают, я просто не знаю. Нет у меня такой наглой самоуверенности, что они для Сущности хоть что-то значат. Ну и ни в книгах LIU, ни в его черновиках, ни на флешке ничего на эту тему не нашел. Я в детстве их чтением взахлеб увлекался, не расставаясь с читалкой даже за столом (просто как мой предок, который в его время зачитывался отчетами о путешествиях, например, Ливингстона или Козлова с Пржевальским – знаменитых первопроходцев старой эпохи. Я попробовал – довольно скучные записки. Кстати, дед и это мое увлечение сразу превратил в предпосылку для работы над данной книгой).

Выше я заявлял, что в магию цифр не верил, хотя меня с детства к этому подталкивали благодаря дате своего рождения – я забыл добавить, что еще и в 2000 г. родился. Представляете, 02.02.2000! Шутки по этому поводу меня преследовали со всех сторон – особенно в нашей компании. Самая распространенная из них: «Ну у тебя папа был и снайпер, надо же было так рассчитать. Но все-таки на пару лет промахнулся, еще бы 2 года подождать – и получилось бы вообще круто: 02.02 2002! Но хорошо, что так получилось, иначе бы ты нас не знал! Значит, все он правильно рассчитал!» Или еще похуже: «Так точно не бывает, ты, наверное, дитя пробирки».

Я по характеру достаточно спокойный человек (пока не взорвусь), и с юмором у меня все в порядке, но иногда действительно доставали (теперь поймете мое отношение к истории появления нынешнего прозвища, до которой, пардон, я еще не добрался, но уже недолго осталось – см. Приложение 1).

Поэтому для всех хочу официально заявить – пробирки точно не было. А вот мой отец, будучи по одной из своих специализаций еще и охотоведом, стрелял действительно классно (мастер спорта по трапу, так что вполне себе снайпер). Правда, в детстве меня его рассказы, связанные с возможным использованием стрелковых навыков на практике, сильно разочаровывали – уверял, что на работе они ему ни разу негодились. Ни злостных браконьеров, ни страшных хищников, ни тем более мифической марсианской пивавки так и не подстрелил (а этот факт меня в детстве особенно волновал, верил братьям Стругацким). В общем, никого для меня впечатляющего за все время жизни не лишил.

Они с мамой и сейчас оба живут в своих космических проектах и полетах и моего младшего брата Сергея (6 лет разницы) этой тематикой заразили полностью и окончательно, поэтому мы их дома почти не видим, по крайней мере они появляются не так часто, как нам с дедом хотелось бы. Сережка заканчивает какое-то хитрое технико-космическое училище в Подмосковье и почти все каникулы на неких сборах проводит. На Лазурке ему скучно. У него, в отличие от меня и LIU, с детства никакой тяги к разной живности вообще не было, зато на технике был просто помешан. Почти весь в отца, технаря по натуре, который, правда, сначала хоть и недолго, но все-таки себя в роли зрителя заповедника попробовал. Наверное, поддался моде: это одна из самых престижных профессий у нас – как была, так и осталась. Но стажировался он в Карпатах. Для меня сейчас после Сахары, Памира, Монголии и Тянь-Шаня это место сравнимо по условиям только с природным курортом. В кого там, действительно, стрелять?

Глава 2. Как меня сподобили на писательский дебют

В нем я вам постараюсь объяснить, почему все-таки я засел за создание этого первого для меня литературного и такого солидного труда, не имеющего никакого отношения к моей любимой работе (но если меня в процессе его написания на кошачью тематику занесет, не виноватый буду, она сама в текст проникнет, но... не в этой главе).

Ранее писал только обязательные по учебе рефераты и уже на работе статьи по кошачьим проблемам: и серьезные для трудов института, и популярные фелинологические для журнала «МЯУ-МІАОУ», кстати, очень востребованного и у нас, и у имперцев. Ну и размялся слегка, сочиняя эссе на тему, заданную нашим Учителем (см. Приложение II).

Оно-то и послужило для деда последней каплей для принятия собственного решения, изменившего мою жизнь. Мой суровый домашний критик АС его прочитал и устроил жесткий разнос. Прямо по всему тексту прошелся, почти смешав меня с (скажу мягко, так как обидно было слышать) отходами жизнедеятельности. Однако в конце неожиданно добавил, что «некие искорки, указывающие на наличие писательских задатков» в тексте иногда все-таки проскакивали. С его позиции лингвиста-специалиста в русскоязычной литературе это было суперзаключение (по крайней мере, так я тогда его похвалу воспринял, да еще и после всяких плохих сравнений, не подозревая скрытого коварства и ловушки).

«Но чтобы некоторые нос не задирали, – добавил Алексей Сергеич, – а из искр хотя бы что-то да возгорелось, надо еще о-го-го сколько пахать и пахать. Я бы тебе предложил на этой основе попробовать еще поработать, но затронутые темы следует развивать до логического конца. Да и сам труд превратить во что-то гораздо более серьезное, чем данное сумбурное эссе. А то какие-то скачки с препятствиями, причем в разные стороны, да еще и не сильно связанные между собой. И по упоминаемым событиям свериться с исторической литературой – ошибки попадают от излишне самоуверенного скольжения по поверхности».

Честно говоря, у меня и самого мысль о некоей незаконченности тем, затронутых в эссе, возникала, но все время что-то мешало ее додумать, а тем более за переработку материала взяться. И рабочие, и нерабочие проблемки вылезали со всех сторон и путались под руками и ногами, про голову вообще молчу. Но если уж совсем честно, то скорее собственная лень одолевала. Я уже упоминал, что читать люблю, а это гораздо легче делать, чем писать, даже с предварительной надиктовкой. И сами понимаете, что побеждает при возможности выбора, тем более что запас скачанных и еще не прочитанных книг на русском и французском в моей читалке был почти неисчерпаем. Так время незаметно и летело и, скорее всего, я от этого предложения деда потихоньку бы и отговорился. По крайней мере такими были мои намерения.

Но как оказалось, он его не просто так сделал и, поняв, что я пытаюсь всячески отвертеться от продолжения литературной деятельности, взял и выложил на стол свой неубиенный козырь! Вручил мне флешку (я сначала и не понял, что это, – настолько устаревшей была полученная фиговина) с обращением LIU к некоему своему потомку, в котором была изложена основная просьба – проанализировать его представления о возможных вариантах развития событий после трансформации в сравнении с тем, что реально произошло. В основном с точки зрения геополитики. Сначала это меня сильно удивило, так как предок застал довольно значительный временной период ни и был способен сам провести такой анализ, правда, достаточно предварительный.

Но в конце своего «завещания потомку» он пояснил: на него навалилось столько проблем по созданию Лазурки практически с нуля, не говоря уже про дипломатические трудности, что для продолжения литературного творчества ни времени больше не было, ни особого желания разбираться с недавним прошлым. А кроме того, ему хотелось, чтобы это был честный критический разбор при взгляде из достаточно неблизкого будущего. Когда станет окончательно

понятно, что его идея точно сработала. А в качестве постскриптума еще и просьбу добавил: «попробовать со стороны оценить его предтрансформационные нравственные муки». Тогда я вообще не понял – это он про что?

На мой вопль: «Дед! Ну почему я?» ответ был лаконичен:

«Да просто на тебе все совпало! Во-первых, уже два века с момента трансформации прошло. Хотели к этой дате успеть – не получилось. Да и ладно с датой – главное, что будущее сомнений не вызывает, так что тянуть с исполнением воли ЛИУ больше никак нельзя. Пора подводить итоги. Через 220 лет – тоже впечатляет. Предок, как и Сущность, двойки с нулями любит. Представь себе, а может, он эту книгу давно ждет в какой-либо иной альтернативе? А кому еще за нее взяться, как не его полному тезке? Да еще в канун очередной круглой даты! И ведь не зря ваши дни рождения совпали – это знак свыше. А сам знаешь, любой намек Сущности – это фактически приказ к исполнению. Лучше ему не противиться. Может, хочется ей ЛИУ порадовать, а нечем.

Во-вторых, лучше тебя все его труды, включая дневники с предположениями и с рекомендациями, никто не знает. А кроме того, кто это у нас выдает себя за большого знатока и геополитики, и истории?

Ну а в-третьих, ты же уже только что продемонстрировал зачатки литературных способностей! Работу Ленина «Три источника марксизма» проходил в Вышке – значит, про значение трех предпосылок, необходимых и достаточных, знаешь?

«Ну проходил на социологии, да и не так она называется. У тебя, дед, вообще путаница какая-то получилась из разных статей. И вообще, причем тут вся эта демагогия?»

«А при том, что только на тебе все предпосылки для исполнения воли нашего великого предка сошлись! И необходимые есть, и достаточные, чтобы ее выполнить с честью! А это явление редкое, вообще первое в нашем роду – значит, как я тебе уже говорил, знак тебе свыше – род не опозорить».

Ну и потом добавил честно – сначала это ему такую проблему подкинули его дед с отцом (по мужской линии флешка передавалась как семейная реликвия), все-таки лингвист, должен уметь писать связно и понятно. И даже анализировать. Дед попытался, но... И с геополитикой знаком плохо, и вообще... Ну не потянул, уж слишком далеко от его проблем тема лежала. А тут и я так удачно родился, 02.02, и сразу возник хороший предлог – воспринять это как сигнал подождать. А вдруг именно я и окажусь тем самым Литвинцевым, предназначенным судьбой для выполнения этой задачи?

И к этому, по его наблюдениям, все и шло! С литературными способностями только не понятно было, есть они или нет. Но когда АС и их зачатки усмотрел в моем эссе (думаю: что захотел найти, то и обнаружил), то решил, что теперь все, наконец-то мозаика сложилось как требовалось. Даже моих родителей и других родственников об этом радостно известил. Оставалось только будущего автора уговорить. И как рьяно он за это взялся, вы уже в курсе.

«Вот это я попал!» – была моя первая реакция на такой поворот событий. И хотя деда я искренне любил, да и обязательность присутствовала, «попадать в непонятное», как называл такие ситуации ЛИУ, совершенно не хотелось. Ясно себе представлял, что тогда о свободном времяпрепровождении придется напрочь забыть.

Но через некоторое время мне и самому вдруг стало интересно, смогу ли я с таким вызовом справиться? Ведь действительно, все доступные труды предка (включая неопубликованные дневники) я почти наизусть знал, как и его предположения о возможных вариантах развития ситуации после трансформации. А предложенная им идея сравнительного анализа этих предсказаний (или предвидений) и того, что произошло, могла бы стать основной нитью будущего литературного труда. Как раз чего-то подобного, скрепляющего весь материал в единое целое, и не хватало в моем эссе.

А если еще и что-то типа биографии LIU попытаться написать? Их вообще-то уже штук 5 вышло, но ни одна мне не понравилась. Сплошной формализм и перечисление дат и достижений. Теперь, с учетом дневников и этого значительного объема информации, пока никем серьезно не проработанного, я реально стал основным обладателем его письменного наследия. Предусмотрительный АС выдал мне и такой же допотопный комп, на котором я смог эту флешку читать и заодно пересказывать все, что меня интересовало на свой манер. Необходимо добавить, что, кроме просьб к потомкам, она содержала массу интереснейшего материала: набросков и сюжетов по отдельным историческим моментам, размышлений LIU по мучающей его проблеме, не предназначенных для общего пользования, и т.д. и т.п. И потом – опять забегаю вперед – это мне очень пригодилось. Активно использовал их в Приложении 4, а отдельные куски просто цитировал и в общем тексте главы, как вы уже наверняка заметили. А тут еще одна мысль меня посетила, и я ее не прибил: а ведь у меня самостоятельно еще и автобиография вырисовывается. А что? Может, сверстникам с базовых территорий МК будет интересно почитать и про нашу жизнь?

Но я о своем созревавшем положительном решении АС ни через неделю, ни через две ничего не говорил, хотя для себя уже решил попробовать. К запоздалому сейчас сожалению, тогда еще очень и очень плохо представляя, в какую каторжную затею вписываюсь.

Пока я такую длинную паузу выдерживал (по словам деда – набивал себе цену), интенсивность его многозначительных взглядов, все чаще бросаемых в мою сторону, все возрастала. Приходилось даже специально засиживаться допоздна на работе. Но тут вдруг «случилось странное» (прямо выражение предка использую). Возвращаясь домой, на ровном месте, много раз беспрепятственно пройденном до этого, совершенно неожиданно так сильно подвернул ногу, что даже отлетел в сторону. Упал и чуть не вывалился за невысокую, но зато достаточно широкую каменную ограду. Вот и повис на ней животом. И главное – еще совсем светло было.

Что об этом инциденте можно сказать? Память-то у меня отличная, да еще и перечитал нужное место [LIU, 1]. Один к одному повторение аналогичного падения моего предка в си! Ну и как следствие этого – сложилась благоприятная ситуация для сидячей письменной работы (если сильнейший вывих стопы с трещиной в голеностопной косточке можно действительно так охарактеризовать). Вот и пришлось мне некоторое время погостить в домашних стенах с ногой в лангете, чему дед очень сильно обрадовался и не преминул этим воспользоваться.

И, естественно, не обошел тему Сущности: дескать, понимаю ли я, что мое падение теперь уже не косвенным, а прямым намеком свыше является? С его точки зрения, такая трактовка произошедшего даже сомнений не вызывала. И реакция последовала соответствующая: моя заветная читалка была временно конфискована, а я загнан за литературную работу! Такое насилие над моей личностью он проводил, приговаривая: «Надо, Федя, надо!» На мой вопрос, почему я стал Федей, АС не ответил, только вздохнул горестно («не знает внук классику, кого я воспитал?»). А затем выдал одну из своих бесчисленных русских пословиц: «Начинай и не бойся, не боги горшки обжигают!» А на мой следующий ехидный вопрос: «А каких конкретно русских богов он имеет в виду?» предложил пустую болтовню прекратить, про все остальное забыть и за работу взяться! А потом все-таки добавил: «Да, к примеру, LIU в виду и имею! Он в твоих глазах точно богом должен выглядеть. После 65 за писательский труд взялся, а до этого, кроме своих химических статей и пустопорожних диссертаций, ничего не сотворил. Разве что словарь, наверное, в плюс ему отметить можно. А тебе еще и 25 нет – вся жизнь, возможно, и литературная, впереди, гордостью нашего рода можешь стать!»

С критикой предка был он, конечно, не прав. У LIU за время работы в Менделеевском университете статей и патентов под полторы сотни собралось (сам список в его архиве видел – впечатляет). А диссертаций и вообще больше 50 штук под их с В.Н. руководством было защищено. Но дед почему-то химию не особенно сильно любил, считая, что вреда она человечеству принесла гораздо больше, чем пользы. Ну разве что Менделеева можно отметить – уж очень

удачно он над пропорциями компонентов для создания водки потрудился. Соответственно, и все литературные потуги на эту тему оценивал как пустой перевод времени и бумаги.

Мне с ним дискутировать по этому вопросу совершенно не хотелось: во-первых, я сам эту химию не особенно любил в колледже, а во-вторых, он вообще не терпел покушения на собственный авторитет.

В итоге, чтобы не продолжать бессмысленные пререкания, сначала «продраконил» всю информацию с флешки – и мне реально стало интересно. Ну а потом открыл текст своего эссе и начал его перечитывать. Скажу совершенно откровенно – с большим недоумением. Неужели это мной такие неуклюжие предложения были сочинены, и ведь относительно недавно?! И какие искры тут дед умудрился подметить? Особенно примитивно это все выглядело на фоне только что прочитанного письменного наследства LIU, даже им не отредактированного. Неужели и я все-таки научусь хотя бы сносно свои мысли литературно излагать? Но ведь в кошачьих статьях вроде как и получалось? В общем, устроил сам себе что-то вроде отрезвляющего холодного душа, очень полезного для разыгравшегося было честолюбия.

Надо честно добавить, что в мечтах уже видел себя будущим известным автором, чуть ли не второй знаменитостью в фамилии. Может, частично и поэтому не сильно и противился подобному развитию событий, больше вид несчастно-подневольный изображал. И ворчал для порядка, благо пример было с кого взять. Постоянный спутник АС, котяра Дося в этом деле великий специалист, молча никакого события в нашем доме не пропускал. Вот и сейчас как всегда присутствовал, но пока сидел в сторонке и внимательно за всем наблюдал, одновременно умудряясь делать вид, что происходящее его совершенно не интересует. Не сомневаюсь, что очень скоро найдет возможность деду все прокомментировать. И ответочку получить. Как-то они друг друга прекрасно понимают и даже временами согласия по некоторым вопросам достигают.

В общем, как я уже отметил выше, мне и самому захотелось оценить, на что же я способен. Тем более что в нашем роду, кроме LIU, и другие претенденты на писательской ниве себя пробовали (не такие, конечно, судьбоносные книги, как он, сочиняли): один из моих дядей в области спорных исторических тем отметился достойно.

Я про это вспомнил и, конечно, поинтересовался, почему ему с этой флешкой не предложили поработать? На что дед веско ответил: «Были для этого причины. Не отвечал он всем необходимым требованиям». И ехидно добавил: «Все тебя ждали!»

Сначала было тяжело, и даже очень. На одном честолюбии держался. Приходилось себя буквально заставлять возобновлять работу, но все-таки наступил момент, когда я даже некоторое удовольствие от нее научился получать. И, как ни странно, в основном от редактирования собственного текста. Надиктую несколько страничек, а затем беспощадно правлю. И не один раз. Зато потом, когда сравнивал начальный и итоговый вариант, сам качественную разницу ощущал!

Или, работая с исторической литературой, кучу фактов в ходе поиска набросаю в беспорядке, а затем все в некий логический порядок приведу, да еще и всякие придумки отсортирую. Вот и от этого удовлетворение получал – все-таки удалось разобраться в событиях. А заодно, отталкиваясь от материала предка, для себя новые странички истории открывал. И мне реально интересно было!

Таким образом работа и продвигалась, а что из этого вышло – вам судить. Ну вот, ножкой пошаркал для приличия, а теперь хочу предложить тем, кому интересна история появления последней предпосылки, подтолкнувшей начало моего труда (естественно, я эссе имею в виду), обратиться к Приложению 2.

И пока моя нога разгуляться особо не давала, каждый день загонял себя за работу, в которую потихоньку и втянулся. Назвал будущую книгу «Взгляд с Лазурки», аналогично заголовку эссе.

Первые два раздела этой главы (вернее, сначала их было четыре) сотворились довольно быстро и относительно легко (последнее не относится к многочисленной редакции и корректировке их текста, о такой моей манере работать я уже упоминал выше, на них ее и отработал). И уже на этом этапе сразу столкнулся со своим главным недостатком: начинаю одну тему излагать, а заносит меня от основного сюжета, и довольно прилично, в сторону. Только одно и утешало: вспомнил самокритику LIU. Я узнал, что у него аналогичная проблема была – «растекания по древу». И сколько он с ней не боролся всю жизнь – избавиться до конца так и смог!

А что тогда я от себя хочу? Может, эта привычка мне с генами досталась, может, у нас с предком такая специфика стиля! Это, конечно, попытка шутки-юмора, но ведь главное, как учил дед, для себя любимого грамотную отмазку найти – типа «ну не виноватая я, он сам пришел». Так что придется вам, уважаемые читатели, с этим смириться.

Сначала мне показалось, что я прекрасный выход нашел. Уж если понимаю, что меня полупосторонний сюжет затягивает совсем в сторону, то я его потом как приложение оформляю (вот так из четырех разделов книги два в приложения и отправил). Очень довольный собой, показал начало деду, но он меня опять критике подверг: «Какой-то сборник рассказов пока получается, да и увлекся ты воспоминаниями о собственно жизни и пересказом его книг. Когда же к основной просьбе LIU перейдешь?» Но потом все-таки добавил: «Однако заметный прогресс все-таки присутствует. Читал с интересом. Может, действительно у тебя что-то стоящее и получится. Продолжай тогда в своем стиле и дальше, если по-другому не можешь, посмотрим, что в итоге получится».

Так я и решил поступить, переходя к самому сложному и запутанному для меня разделу, в котором попробую рассмотреть различные аспекты самого главного и судьбоносного процесса МК – временной трансформации.

Глава 3. Неразрешенные загадки, связанные с образованием нашей альтернативы и нынешнего Мира Ковчега

Сразу хочу отметить, что уже больше двух веков прошло с момента этого Чуда (по-другому его и не назовешь). Лучшие умы каждого нового поколения бились лбами о стену этого, до сих пор недоступного для понимания, явления с надеждой: уж мы-то сейчас разберемся! Но... воз и ныне там. По сути дела так ничего и не прояснилось. И от чего можно оттолкнуться в попытках хоть что-то понять – тоже не ясно. В нашем распоряжении есть только книги и другие материалы архива LIU и... свершившиеся факты. Читать его записи и перечитывать? Может, кому-то с нетривиальным и гениальным мышлением и повезет что-то между строк выловить. У меня не вышло, а ведь чуть не наизусть содержание помню. Флешка, на которую я сначала сильно надеялся, ничего нового в этом направлении не прояснила. Но ведь и кроме меня специалисты, много лучше подготовленные, их тщательно изучали, включая все его дневники с черновиками. Но, судя по всему, с такой же нулевой эффективностью.

Я себя к ним даже близко не отношу, свой уровень прекрасно сознаю и даже пытаться приоткрыть кусочек таинственной завесы не надеюсь, хотя всегда очень хотелось и хочется за нее заглянуть, ну хоть одним глазком.

А) Мои попытки представить природу или механизм самой временной трансформации

Начну с того, что постараюсь вам показать, как я пытался в детстве-юности представить себе эту самую трансформацию и застрял на уровне механистического материализма, сдобренного собственным богатым воображением и приукрашенного некоторыми компьютерными терминами.

То же самое относится и ко всем аспектам, ее сопровождавшим или ей сопутствующим; причем, что меня потрясло, некоторые были предложены в процессе разработки проекта самой Сущностью. А то и просто реализованы в ходе трансформации без всякого предварительного уведомления LIU. Один из них меня потряс даже больше, чем сама трансформация. Ниже поймете, почему.

А пока отмечу, что в книгах вся эпопея переговоров LIU с Сущностью изложена только в общих чертах. Причем и описания их даны очень поверхностные (возможно, сознательно, но, думаю, и контроль был жестким). Кто знает, какие начальные ограничения ему были поставлены даже перед публикацией в самиздате? А ведь наверняка что-то такое обязательно присутствовало. Вот только на флешке, да и то по самому больному для себя вопросу, его прорвало, но на этом я подробно остановлюсь в Приложении 4.

Вспоминайте, какой урок автору был преподан при одной только попытке предположить опеку Сущностью молодого Наполеона [LIU, 3б]. А затем еще и обсудить возможные причины ее прекращения. Сначала предок (как он только потом понял) получал косвенные (по его же выражению) намеки – не надо эту тему поднимать. Они вообще-то и не такими косвенными были, четкий посыл присутствовал: если совсем не пишется, остановись и задумайся – почему? И приди к логичному выводу – оставь в покое эту тему, отношения, не строй из себя провидца. Ведь даже сны на эту тему видел. Но не прислушался к внутреннему голосу, полез напролом, ну и дождался прямого изъятия этого куска текста, а заодно и всей главы. Еще вечером была, а утром ее не стало, и ни один компьютерщик не смог объяснить, как это произошло.

При этом при практически аналогичном исследовании жизни «везунчика» Джеральда Даррелла [LIU, 2] ни малейших намеков на недовольство выбранной тематикой предок не почувствовал. Наоборот, было ощущение, что и тему эту она сама ему подкинула и с ее стороны даже некоторый интерес был проявлен к его сделанным выводам о роли Сущности в достижениях ДД. Но как я уже отмечал выше, попытки понять логику действий Сущности абсолютно бесполезны. Как и бесполезны были все предпринятые за эти два столетия попытки понять природу происшедшего.

Следует отметить, что в большом потоке книг, написанных в жанре альтернативной истории и вообще фантастики, как правило, был задействован один и тот же стандартный прием. Их авторы вопрос «как это случилось?» в большинстве случаев вообще не затрагивали, а если и пытались что-то объяснить, то никто из читателей этого всерьез не воспринимал. Большинству был нужен только экшн и более-менее приличный уровень изложения, а не некие умствования, зачастую просто примитивные.

(Приведу пример, как ветеран советской и русской фантастики Василий Головачев решил «онаучить» свое творение «Очень большой лес» умными разговорами доктора физико-математических наук с большим спецом из ГРУ. Последний был сильно озабочен только спасением племянницы президента, которая оказалась захваченной одновременно и гнусными африканскими террористами и, как ему объяснил умный доктор, «кусочком 4-браной соседней вселенной». Ну и для обоснования этой оригинальной версии – изложению М-теории для Мультиверсы и рассуждениям о бесконечном количестве сталкивающихся объектов с разными наборами измерений (то есть бранов) – Головачев не пожалел ни времени, ни текста. Причем с

привлечением ссылки на случай с Большим Аттрактором, уже случившимся в нашей Вселенной. Вы думаете, наличие этой вставки (честно скажу, для меня – сплошная китайская грамота) автору помогло? Наоборот – в рецензиях этот цикл про «Очень большой лес» был обозван очень скучно-заумным, а псевдонаучные рассуждения убогость задумки развития сюжета не спасли. А еще и усугубили.)

Вот и в книгах LIU (где экшн, кстати, почти отсутствует) данных о том, каким образом временная трансформация была проведена, просто нет **ВООБЩЕ**, и даже гипотезы никакой не выдвинуто. Так же обстоит дело и с ответами на важные для меня вопросы «кем, как и когда она была предложена руководству РФ?», «почему этот план был воспринят там серьезно, а не отнесен к разделу «бред сумасшедшего?» Последнее особенно интересно, ведь те, кому пришлось принимать принципиальное решение по участию в проекте, по моему мнению, авантюрным складом мышления никогда не отличались, а относились скорее к циничным и прожженным практикам, никому на слово не верящим. А в обещанные химеры – тем более. И уж им-то было что терять: все заграничные вложения в итоге трансформации пропадали.

Но единственным ответом на все вопросы «почему?» по этой теме, который я нашел, является «потому что!» (один из моих приятелей рассказал, как это звучит на иврите, и мне очень понравилось: «Лама? – Каха!». Коротко и ясно). Ну типично наш случай. Выше уже не раз констатировал, а куда от этого деться? Абсолютно не понятно, как это получилось, но зато результат вмешательства Сущности в историю человеческой цивилизации, да еще какой суперсудьбоносный, налицо.

Я бы добавил, что и огромный вклад в него моего предка несомненен, хотя потихоньку и он забывается, покрывается паутиной забвения. Почти везде на Земле, кроме Лазурки, ну, может, еще и базовых территорий МК. Но что станет еще через 100 лет – нетрудно представить. Даже сейчас смысл, вложенный им в название нашего общества – Мир Ковчег, – тоже начал забываться. Я видел в Рунете результаты опросов рядовых жителей на тему: «почему наш мир имеет аббревиатуру МК?» Не хочу их цитировать – сами туда загляните. Там даже статистика приведена и очень грустноватенькая, особенно для некоторых территорий. Теперь я понимаю, возможно, это и послужило еще одним подспудным поводом для написания моего «Взгляда с Лазурки». Очень правильно сказал Михаил Васильевич Ломоносов: «Не знающий своего прошлого не заслуживает будущего». А уж к нашему народу МК это самое прямое отношение должно иметь.

Но это я опять отклонился, в философию понесло, а ведь собирался вам рассказать, как раньше пытался природу трансформации понять. И сам мучался, и деда с Учителем всякими вопросами изводил (и ведь совсем недавно это было). У меня плоховато с абстрактным мышлением: теоретическая физика, высшая математика, тем более теория пространственно-временного континуума Большого взрыва – это точно не мое (а уж пересказывать своими словами пять теорий струн, объединенных в единую М-теорию, не возьмусь никогда, даже ради гипотетического спасения племянницы гипотетического президента).

В общем, сначала попытался представить выборочный перенос отдельных континентов и прилегающих территорий в начало 18 века (суперсюрприз от Сущности) в виде их перемещения по временной шкале. Мой первый вариант был прост до безобразия: надо прокручивать условный кинофильм их развития назад, а в нужный момент остановить проектор и полученную картинку зафиксировать. Ее-то и применить для вставки в создаваемый коллаж. Только не спрашивайте меня, что за кинофильм, кто киномехаником работает и т.п. Мне и сейчас за такое примитивное воображение стыдно, но возраст учитывайте. И ведь с какой гордостью записал тогда в дневник это свое «открытие» – значит, писать уже мог. Недавно дед мне его выдал – хранил для памяти, но вот с годом появления этого «предположения» так и не определились. Наверное, какой-нибудь старый фильм с изображением такого пленочного аппарата перед этим посмотрел и впечатлился.

Но даже при таком примитивном подходе возникает масса вопросов – а что получим в результате такого смещения? В фантастике очень широко обсуждался этот вопрос, один из любимых разными авторами. С описанием заведомо ожидаемых несостыковок жизней людей, оказавшихся в разных временных слоях, возможности встреч предков и потомков, про «эффект бабочки» вообще лучше промолчать. Если хотите погрузиться в дебри всех возможных временных парадоксов-хроноклазмов, почитайте книги Лейбера («Необъятное время») или Лаумера («Берег Динозавров»). Это я вам две первые навскидку назвал. А сколько у них последователей и продолжателей было потом! Интересно отметить – в нашей новой истории книг на эту тему почему-то совсем нет. И вообще, поток фантастики, посвященный альтернативной истории и попаданцам, практически иссяк. Как вы думаете – почему? Каха!

Забрал у деда и другое свое детское творчество. Нашел старые записи своих представлений уже следующего этапа развития, даже с рисунками. Привожу оригинальный текст (наверное, тогда он мне очень умным казался): «Чтобы в мир А переместить некую территорию из его будущего, надо для начала этот альтернативный мир будущего (обозначим его А*) иметь в своем распоряжении. Далее изъять ее из этого А* и перенести в А». Всего и делов-то! Вам все понятно? Разумеется, вопросов «как изъять, перенести и поместить?» тогда себе не задавал.

Для нашего конкретного случая это будет выглядеть так: некая страна будущего (Х*) должна заменить соответствующую ей страну старого мира – Х. Была в истории Земли Россия начала 19 века, а сегодня вместо нее оказалась РФ начала 21. А от прежней только те окраины остались, которые за предел новых границ РФ выступают. А ведь как ни странно, так реально и произошло. Конечно, опять страшно хочется спросить: а как это сделали?

Но некому вопросы задавать, и остается только, иронизируя над собой, вообразить возможный диалог некоего суперпродвинутого представителя человечества будущего все с той же Сущностью:

– Уважаемая! В вашей мастерской (лаборатории, на складе – сами выбирайте варианты) нет ли случайно набора для создания альтернативных миров нового будущего для нашей планеты? Есть? И миры, отражающие этапы ее недавнего прошлого, тоже есть? Ох, как же нам повезло! Вот эти три отложите пожалуйста, именно то, что нам нужно. С ними и поработаем! А, кстати, не покажите ли нам, как эффективнее это сделать, опыта работы с временными перемещениями отдельных территорий между мирами, а главное – по их стыковкам – нам очень не хватает. Покажете и научите? Как я понимаю, у вас совсем нет проблем с подобными перемещениями? И нас даже методичкой снабдите? Вот спасибо! Вы очень любезны.

Когда я этой темой бредил, откликнулся на предложение деда подумать о варианте применения способа мозаики для создания нового мира, стыкуя отдельные территории, взятые из его же прежних или будущих времен на некоей нейтральной основе. Вроде он у кого-то из фантастов старой истории Земли подобное встречал, и не раз. Полная подборка такого рода литературы в нашем домашнем репозитории была, уже оцифрованная, досталась в наследство от прежних поколений, и я уже на нее западал в детстве-юношестве. Американец Мюррей Лейнстерр тут же в памяти всплыл, именно как один из основоположников такого подхода. Его не всегда включают в перечень великих фантастов, но мне он нравился. Но на этот раз я даже его конкретную книгу искать не стал – все равно будет разновидность вышерассмотренного варианта, просто альтернатив надо иметь столько, сколько временных кусков мозаики захотим использовать для лепки нового мира.

Механистически это можно представить так: есть совершенно пустой глобус и несколько его раскрашенных аналогов, относящихся к разным историческим временам (например, начала 21, 19 и 18 веков). Вот с их поверхностей нужные фрагменты снимаем (если представляем мозаику – вырезаем) и на пустой основе komponуем, стыкуя между собой. Вопросов о возможных хроноклазмах после таких операций возникнет на порядок больше – система-то значительно усложнится, но мы их вообще даже затрагивать не будем.

И еще меня все время одна проблема мучила: я очень ясно представлял себе черные отметины, оставшиеся на использованных временных глобусах (все равно что выгоревшие участки леса) от тех территорий, которые мы сняли (вырезали, забрали). Как таких нехороших последствий избежать в альтернативах? Это же живые миры! Возникло в голове решение – ничего не забирать, не вырезать и т.п., только как бы фотографировать, но таким чудесным методом, чтобы получались некие дубли искомого! Естественно, живые его отражения!

Я бы мог тут целый обзор предположений разных фантастов о возможных методах такой операции привести. Они очень любят применять научные термины, типа матрицы, всякие п-D копирования и особенно непонятные, придуманные ими самими. Но приведу только один пример, потом объясню, почему он мнеглянулся. Суть его состоит в том, что некий супер-мупер-компьютер (обычный гаджет для Сущности) снимает копию любой по размерам территории (пусть, для примера, Северной Америки на 1707 г.) со всем ее содержимым, живым и неживым, которую он еще и сохранять может в виде некоего файла. Вот его-то потом можно «распечатать», то есть воспроизвести с точностью до молекулы на новой основе.

Тогда в альтернативном мире и возникнет этот континент со всем его живым и неживым содержимым. После такой операции в мирах-донорах ничего не изменится и никто из живущих в них ничего не почувствует и не заметит. В описании или перечислении иных предположений даже смысла не вижу. Их перебор с использованием более-менее научных современных терминов – все равно как гадание на ромашке. Этот вариант мне понравился тем, что я могу легко из него заимствовать понятие «файл» – просто для удобства восприятия. Я же его смысл, как и все вы, представляю – некий носитель информации, так пусть последняя и станет живым отражением кусочка реального мира.

А поскольку лично мне механистический подход, который я могу зримо представить, для понимания доступен, я и вам предлагаю дальше попробовать рассмотреть вариант создания альтернативного мира в виде стыковки ранее скопированных файлов на некой нейтральной базовой основе (такой подход хорошо подходит для представления его единовременной сборки, а вот ее нюансы, когда параметр времени изменяется, рассмотрим ниже).

В итоге картина получилась такая: существуют некие альтернативные миры А, А*, А** и т.д., с них снимают копии разных территорий и затем их комбинируют на новой основе с получением искомого мира Z. А иксовые планеты остаются без изменений, их гипотетические обитатели вообще ничего не заметили. Априори считаем, что для Сущности одним миром меньше, одним больше – не принципиально, зато гуманнее как-то выходит. Вот только есть ли вообще у Сущности понятие гуманизма? Кто спросить посмеет у нее? Или правильнее будет – кто сумеет? Предок вроде пробовал несколько раз с вопросами приставать – в лучшем случае никакой ответной реакции не было, в худшем – давали понять «ху из ху».

На последней стадии своих размышлений (цену им сами можете определить) для нашей конкретной трансформации я лично для себя и представил такой гуманный вариант: из разных временных состояний нашей планеты забираются копии соответствующих территорий со всем содержимым. На начало 18 века – северная часть Америки и весь Тихоокеанский регион; на начало 19 века – материковая часть Азии, Европы и Африка с Южной Америкой, а также окраины Российской империи, оставшиеся за ее границами 21 века; и, наконец, из 21 века – РФ и территории, добровольно-принудительно включенные в трансформацию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.