

Дарья Донцова

ЗАМОК
ЗЛЫХ
МЫСЛЕЙ



Сказки
Прекрасной
Долины

Дарья Аркадьевна Донцова
ЗАМОК ЗЛЫХ МЫСЛЕЙ
Серия «Сказки Прекрасной
Долины», книга 12

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63441261

Замок злых мыслей. [сказочная повесть]: Эксмо; Москва; 2021

ISBN 978-5-04-117965-6

Аннотация

Злая мысль может быстрой птицей залететь в голову, но не позволяй ей свить там гнездо! А вот мопсишка Жози забыла это правило. Жози начала плохо думать про кота Филиппа. Ну и что? Это просто мысли, они же не камни, их нельзя бросить вслед обидчику. Но из-за такого, казалось бы, пустяка случилось много бед. Мафи, Зефирка, Жози, и несколько их друзей, жителей Прекрасной Долины, оказались в Замке злых мыслей. И как оттуда убежать? Где выход из подземелья? Как пройти сложный лабиринт? Не сразу собачкам удастся найти ответ на все вопросы. Да, да на все вопросы имеется лишь один ответ: злая мысль может быстрым коршуном залететь в твою голову. Но существуют еще птицы терпения, доброты, дружбы, помощи, милосердия. Все вместе они отгонят коршуна зла. А если кормить их каждый день

хлебом добрых дел, то тебя всегда станет оберегать прекрасный орел любви...

Сказочные повести от известной писательницы Дарьи Донцовой, где главными героями выступают жители Прекрасной Долины, содержат поучительные мотивы, вплетенные в приключенческое повествование без малейшей назидательности. В новой книге «Замок злых мыслей» рассказывается о том, как жители Мопсхауса пытались избавиться от злых мыслей и спасти своих друзей из лап злодея.

Содержание

История Прекрасной Долины	9
Глава 1	14
Глава 2	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Дарья Донцова
Замок злых мыслей
сказочная повесть

© Донцова Д.А., 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



Сказки Прекрасной Долины

АМУЛЕТ ДОБРА

ВОЛШЕБНЫЙ ЭЛИКСИР

БАШНЯ ЖЕЛАНИЙ

ДОРОГА ИЗ МАРМЕЛАДА

СТРАНА ЧУДЕС

ДЕРЕВНЯ ДРАКОНОВ

ТАЙНА БУЛЬДОГА ИМЕНАЛИЯ

ХОЗЯИН ЧЕРНОГО ОЗЕРА

*Посвящается
моей любимой подруге Маше Трубиной,
ее мужу Сергею Когтеву и всем членам их семьи:
Кириллу, Маше, Лизочке и Косте Когтевым*



Дарья Данцова

ЗАМОК
ЗЛЫХ
МЫСЛЕЙ

Иллюстрации Лилии Роголевой-Ашур



МОСКВА
2021

История Прекрасной Долины

Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля. Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии в деревне у Синей горы.

Записано хранительницей библиотеки и архивистом мопсихой Феней дословно со всеми вопросами и замечаниями слушателей.

– Как возникла Прекрасная Долина? Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, словно новорожденные котята. Человечество выжило лишь потому, что у него были Хранители, посланные помогать неразумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, что можно надить молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собаки зализывали раны, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости, то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в

космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

– Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому срок нашей жизни в мире людей короток, Хранители устают и возвращаются к себе домой в Прекрасную Долину, где живут счастливо, отдыхают, набираются сил и, если понимают, что готовы снова помогать человеку, превращаются в щенков или котят и уходят через Волшебную бочку к людям. А человек и не подозревает, что рядом с ним бессмертный Хранитель. Скажу больше, некоторые люди не догадываются, что и их собственные души живут вечно. Поэтому многие хозяева, похоронив свою собаку или кошку, страдают. Но этого делать не стоит. Хранитель непременно к хозяину вернется, просто внешний вид его станет другим. Что там за шум? Мафи, перестань ерзать, ты меня раздражаешь своей егозливостью.

– Значит, я тоже Хранитель? – прошептала собака Мафи. – Уже жила в Прекрасной Долине?

– Дорогая, – сказал Черчилль, – покинув мир людей, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине в своих родных семьях, они получают новое тело неразумного щенка, котенка и некоторое время растут, ничего не зная. Потом идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай, который готовит доктор бурундук Паша, и хоп! Память к ним возвращается. Они вспоминают, кем бы-

ли в мире людей раньше, кого охраняли, сколько раз ходили через Волшебную бочку к человеку. Сейчас наша бабушка Ада живет в дружной семье Кругловых, но она сюда вернется, когда покинет земной мир, и снова станет щенком. Все просто, Мафи. Вспомнив, кого охраняли, мы опять уходим к людям, к тем самым, кого берегли раньше, но они нас не узнают. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения...



Мопсика Муля засмеялась и перебила Черчиля:

– Мы с Адой на протяжении столетий заботимся о семье Кругловых. Однажды хозяйка вдруг сказала: «Смотрите, Мартина (так они меня тогда называли) вылитая Боня моей

бабушки. Боня умерла, когда я еще ходила в школу, но я хорошо помню, что она спала, засунув голову под подушку, и обожала носить бусы. Все наши мопсики именно так поступали. И Роза, и Эльвира, и Нэнси, а теперь Мартина. Ну просто чудеса! Почему собаки, живущие у нас, так спят и приходят в восторг от бижутерии?» А я сижу и думаю: «Хозяйка! Это же элементарно. Мы с Адой родственницы, у нас одни повадки. Роза, Эльвира, Нэнси... это все мы. А еще были Аманда, Криси, Натали, о них ты даже не подозреваешь, потому что в те времена ни тебя, ни твоей бабушки еще не существовало. И да, нам с Адой нравится спать, прикрыв голову подушкой, а еще мы в восторге от украшений. Не стоило тебе рыдать над телом Бони, это же я, только в теле мопсики, которую вы назвали Мартина. Когда я уйду в Прекрасную Долину отдохнуть, к тебе приходит Ада или еще кто-то из нашей семьи. Мы храним вас по очереди. Но независимо от имени, которое мне дают люди, я, Муля, живу вечно».

– У меня не было хозяев, я жила в подвале! – с отчаянием воскликнула Мафи.

Черчиль сложил лапы на животе.

– Дорогая, тебе предстояло непременно вернуться к хозяину, но что-то случилось и ты очутилась на улице. Иногда бывает сбой программы. Все бродячие собаки – это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине это происходит, пытаемся разобраться в ситуации, и тогда сбои удаётся устранить. А лю-

ди когда-нибудь узнают, что бродячие собаки тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы – все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, что люди когда-нибудь это поймут, поумнеют и перестанут вести себя так, что их домашние животные краснеют за своих хозяев.

Глава 1

Разговор после уроков

– Злая мысль может быстрой птицей залететь в твою голову, но не позволяй ей свить там гнездо.

Мопс Черчиль помолчал, потом спросил:

– Есть вопросы?

Мопсика Жозефина подняла лапку.

– Мафи меня сегодня больно ущипнула, а я в ответ ее не стукнула! Вот!

Черчиль улыбнулся.

– И правильно.

– Неправда! – возмутилась Мафи. – Все не так было.

– Ты меня не дергала за ухо? – прищурилась Жози.

– Я бежала на урок, – начала объяснять Мафи, – случайно тебя толкнула. А ты усы распушила, шерсть дыбом подняла... И я сразу плюхнулась! Прямо на дорожку.

Мафи потерла мордочку.

– Больно до сих пор.

Жози округлила глаза.

– Но я тебе ведь не дала лапой по затылку. Просто подумала: «Чтоб ты упала, нос сломала, так меня пихнула, что я еле-еле на лапах устояла!»

Самый умный мопс нахмурился.

– Мы с вами на уроке как раз этот вопрос обсуждали. Не надо никому причинять зла.

– Я ничего дурного не совершила, – возмутилась Жози и повторила: – Просто подумала! Почему Мафи шлепнулась, я понятия не имею! Наверное, она запнулась!

Черчиль переложил указку в левую лапу.

– Иногда мысли громче слов.

– Ну, я сама виновата, – вздохнула Мафи, – неслась ракетой. Следовало попреридержать скорость.

– Дорогая, нехорошо носиться сломя голову и толкать сестру, – вздохнул Черчиль. – Но ты осознала, что вела себя не лучшим образом. И это радует.

– Она всегда после того, как сделает глупость, начинает расстраиваться, – затараторила Жози. – Ходит, всхлипывает, повторяет: «Вот же натворила дел, больше никогда так не поступлю».

– Если собака поняла, что совершила неправильный поступок, то она впредь будет стараться вести себя иначе, – кивнул Черчиль. – Самое сложное – это сказать: «Я виновата, никто другой, только я». Всегда хочется свалить ответственность за свои неразумные действия на кого-то иного.

– А Мафи, наоборот, всем рассказывает, что она набезобразничала, а потом то же самое снова делает! В среду она разбила любимое блюдо мамы Мули, – сообщила Жози.

– Разбила, – эхом повторила Мафи, – замечательная посуда. Была. Большая такая тарелка, в виде ягоды ежемалинки

сделана. Я хотела маме помочь, она из духовки противень с кексами вытащила. Сразу понятно стало: выпечку надо красиво на стол подать. Я помчалась к буфету, вытащила ежемалинковую прелесть, полетела назад, запнулась о порог и... уронила то, что в лапах держала. Дзынь! И нет блюда. Одни осколки.



– Дорогая, следи за скоростью своего передвижения, – посоветовал Черчилль, – не мчись, не лети, шагай спокойно.

– Муля то же самое говорит, – пригорюнилась Мафи. – Я пытаюсь! Первые пару метров тащусь, словно черепаха Зоя. А потом внутри включается двигатель, и... все!

– Блюдо погубило в среду, в пятницу она... – Жози показала когтем на Мафи, которая стояла опустив голову, – кокнула целый сервиз. К нам в гости пришел мопс Фанди, а мама на рынок уехала и еще не вернулась. Феня сама собралась на стол накрыть, да Дема вдруг заплакал! Мафи как закричит: «Фенюша! Помогу тебе!» И помчалась к буфету. Несется, уши по ветру хлопают. – Жози хихикнула. – А я подумала: «Ох и натворит торопыга дел!» И не ошиблась. Она на поднос весь сервиз поставила.

– Да, – кивнула Мафи.

– Полетела в центр комнаты, – продолжила свой рассказ Жози, – и... бумс! Вместо чашек, молочника, тарелок – гора осколков.

– Да, – снова согласилась Мафи, – я косолапый мастер спорта по уничтожению фарфора. Мне очень стыдно до сих пор!

Жози начала размахивать лапами.

– Она заплакала, начала извиняться. И что? Все Мафи утешать кинулись! Почему так? По какой причине сестру жалеют, а меня нет? И ты, Черчилль, сейчас на ее стороне! Кого больно за ухо дернули? Меня! Кому обидно? Мне! Кто

совершил нехороший поступок? Мафи. Кого защищает Чер-
чиль? Жози? Нет! Мафи!

– Дорогая, – спокойно начал Черчиль, – твое ухо на ме-
сте, на нем нет ни ран, ни царапин, ни проплешин. Думаю,
тебе совсем не больно. Мафи объяснила: она случайно заде-
ла сестру. А ты подумала, что хорошо бы ей больно упасть и
нос разбить. Это очень некрасиво!

Глава 2

Сложные вопросы

– Вот, – топнула Жози, – всегда я виновата.

– Тебя никто не винит, – вздохнул самый умный мопс. – Исключительно для твоей пользы стараюсь объяснить: мопсиха гневается не потому, что ее за ухо дернули, а потому, что она гневливая. Не раздувай никогда из мухи слона. Не бросай поленья в костер своей обиды. Помирись с Мафи. Видишь, как она расстроена. И есть мысли, которым не следует никогда появляться в твоей голове.

Жози начала раздувать щеки, а Мафи поинтересовалась:

– Каким мыслям не следует никогда появляться?

– Сложный вопрос, дорогая, – заметил Черчиль, – всем.

Мафи почесала ухо.

– Всем? Нельзя вообще думать?

– Ты не дослушала, – улыбнулся самый умный мопс, – надо всегда давать договорить собеседнику до конца!

– Зачем терять время, если сразу все понятно, – запрыгала Жози.

Черчиль тихо кашлянул.

– Вот пример. Мы все собрались на прогулку, я смотрю в окно и говорю: «Внезапно пошел сильный дождь, поэтому предлагаю...»

Мопс посмотрел на Жози.

– Тебе ясно, каким будет окончание фразы?

– Да, да, да, – продолжая скакать на одном месте, объявила мопсишка, – конечно! «Внезапно пошел сильный дождь, поэтому предлагаю остаться дома и поиграть в лото!»

– Нет, милая, – возразил Черчилль, – я собирался продолжить иначе: «Внезапно пошел сильный дождь, поэтому предлагаю одеться в резиновые сапоги, плащи и пойти гулять в непромокаемой одежде».

Мордочка Жози вытянулась.

– По лужам очень здорово бегать, – обрадовалась Мафи, – брызги фонтаном!

Черчилль открыл свой портфель.

– Всегда выслушай до конца того, с кем беседуешь, не додумывай за другого. А насчет того, какие мысли нельзя впускать в голову... Любые, если в них есть насмешка, злость или сплетня.

– Еще ругательные, – тихо прибавила Мафи. – Если мне такое в мозг прилетит, я всегда себя спрашиваю: можно это маме сказать? Если нет, то выброси скорее их. Но от того, что думается, невозможно избавиться.

– Ох! Мы затронули большую, сложную тему, – вздохнул Черчилль. – Вот так, на ходу, ее не обсудить. Я сейчас уезжаю на денек в деревню Розовое Озеро, там надо прочесть лекции для студентов. Давайте завтра на последнем уроке побеседуем подробно. Напоследок замечу: каждая мысль спо-

собна стать или ругательной, или хвалебной, ты сама их такими делаешь. Допустим, котенок Степа угостил тебя сладким. Ты в этот момент думаешь: «Степа очень милый, он дал мне большую конфету». Это по-доброму. Но ведь может появиться иное размышление! «Котенок Степа глупый. Он дал мне большую конфету, себе не оставил. Вот я так не сделаю, лучше самой полакомиться». Такая мысль нехорошая. Вместо того чтобы от души поблагодарить котенка, ты его осуждаешь за доброту и расписываешься в своей жадности. Случается и совсем уж злой вариант. Ты вежливо говоришь: «Спасибо, котенок Степа, мне так приятно получить от тебя угощение». А в голове твоей совсем иное вертится: «Откуда у котенка Степы конфета? Монеток у него нет, знаю, знаю, он ее украл». И уж совсем плохо, взяв угощение, подумать: «Котенок Степа противный, вредный. Ладно, съем сладкое, которое он непонятно почему мне дал, но чтоб ему провалиться». И вот эта мысль может привести к печальным последствиям для всех, и для Степы, и для того, у кого в голове она поселилась.



– Почему? – снова не сообразила Мафи. – У Жози порой такое выражение на мордочке получается. Ну... словно она... э... э... очень в туалет хочет, а убежать не может!

Черчиль кашлянул.

– Поэтическое сравнение.

Мафи почесала ухо.

– Мама Муля те же слова произнесла, она прямо как ты сначала кашлянула, а потом сказала: «Поэтическое сравнение». Может, мне попробовать стихи сочинять?

– Дорогая, договори, пожалуйста, то, что хотела сооб-

щить, – попросил самый умный мопс, – вопрос о создании тобой поэм рассмотрим потом.

Мафи чихнула.

– Вчера я сказала Жози: «Если тебе кое-куда надо, то иди скорее. Подожду спокойно». Она удивилась: «Никуда мне не надо! Почему ты так решила?» Я ответила честно: «Потому что у тебя вид такой, будто кое-куда надо!»

– Ой, она так долго говорит, – захихикала Жози. – После того как Куки один раз с помощью злых слов устроила всем очень большие неприятности¹, я поняла: лучше ничего плохого вслух не произносить! И помалкиваю.

– Прекрасно! – обрадовался Черчиль.

Жози скривилась.

– Ага! Но это очень трудно! Прямо зубы стискиваю. Вчера кот Филипп получил за контрольную по истории тройку. Учительница ему сказала: «Молодец! Ты выучил материал, постарайся еще и получишь четверку». А я-то, я-то! На пять написала! А меня-то, меня-то не похвалили. Стою, думаю: «Фил глупый, ленивый, чтоб ему провалиться! Почему я за свою отличную оценку не получила награду?» Хотела закричать в классе: «Нечестно Фила так хвалить за тройку, он бездельник. Чтоб ему провалиться!» Но удержалась! Вот! Я молодец, да?

¹ Эта история рассказана в книге собаки Фени «Деревня Драконов». В мире людей она выходит под именем Дарьи Донцовой в серии «Сказки Прекрасной Долины».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.