

The background of the book cover is a complex, abstract composition. It features a central yellow area that tapers into a white rectangular box containing the title. Surrounding this are various elements: a red ink splatter at the top, a black bullet with a star-shaped impact mark in the center, a red fingerprint on the left, and a silver coin in the top left corner. The bottom of the cover is dominated by large, bold red splatters and a black bullet. The overall aesthetic is gritty and forensic.

Марк Тихий

Подслушано во снах

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Марк Тихий

Подслушано во снах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48560526

SelfPub; 2024

Аннотация

Главный герой – довольно своеобразная личность с завышенной планкой чувства собственной важности. Он убежден в полном отсутствии смысла происходящего вокруг, в отсутствии предназначения у людей, предметов и всего окружающего. Проживая свою жизнь убежденным в предсказуемости любых событий, действий людей, он свято верит в то, что все вокруг – идиоты.

Но однажды жизнь буквально утопит его в ситуации, ставящей под сомнение правдивость происходящего вокруг, его систему ценностей и взглядов и даже мыслей.

К чему же это приведет?

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Марк Тихий

Подслушано во снах

Глава 1

Ровно час ночи. За окном темно и утро еще не скоро отвоюет свои позиции у, уже вошедшей в свой пик могущества, ночи. Сейчас я живу в густонаселенном городе, из-за чего совсем не видно звезд, когда смотришь на небо. Да о чем я говорю, иногда даже облаков не видишь. Чертово световое загрязнение. Если честно, я уже давно не смотрел на ночное небо – пропало желание. Начнем с меня, пожалуй? Мне 17 лет, я являюсь обычным парнем, живущим в обычном городе, в обычное время, говорящим с обычными людьми, но, как я сам в силу своего возраста считаю, живущий необычными мыслями. Скорее всего все, о чем впоследствии будет говориться в книге, будет вызывать лишь насмешку у читателя, или какой-нибудь подросток, чувство собственной важности которого несколько превышает нормальный показатель, захочет почувствовать себя особенным на какое-то время и скачает, купит, либо возьмет где-нибудь эту книгу любым из известных способов. Даже это мое предложение по идее указывает на то, что я сам страдаю этим недугом. Так на чем мы остановились? Ах да. Как видите, моя

жизнь является вполне себе обычной. Даже гордиться в ней особо нечем. Единственное достоинство, которое я подмечаю в себе – это писательский навык. И то, скорее всего, это лишь надуманная тема и моя книга станет очередным вбросом бесполезной информации в мировой список литературы, который, подобно морю, содержит в себе миллионы таких же вбросов, даже не имеющих причины для существования. Пожалуй, это самое море является лучшим показателем развития нашего вида.

И, думаю, стоит рассказать и о том, что вносит в мою жизнь краски – образы. Из-за хорошего воображения, которое свойственно детям, привыкшим проводить время в одиночестве, способности видеть сны, фантазировать, наблюдать стали моим проклятием. Что уж говорить, если порой даже те пять чувств, которым каждый нормальный человек доверяет, приводили меня в такой ужас, что сводило скулы и жгло в коленях. Эти самые образы, что я вижу вокруг, являются важной частью моей жизни и заслуживают места здесь.

Что ж, приступим:

Я проснулся рано утром, только начало светать. Солнце светило достаточно ярко и нежно ласкало кожу своими мягкими лучами. Рядом со мной в одной кровати лежала девушка, красоту которой будет довольно трудно описать. В тот момент я отлично знал – кто это и был уверен в том, что нас многое связывает. Да, многие образы, присутствующие в наших снах, не поддаются никакой оценке в момент бодрости,

мы даже не можем ничего рассказать о них, но во сне даже не задумываемся о подобном. Словно этот человек был рядом всю нашу жизнь. Что ж, продолжу повествование. Темные как смоль прямые волосы, маленький вздернутый носик, аккуратные тонкие губы вкупе со столь же шикарными бровями создают выражение, которое обычно называют спокойствием. Только счастливые люди, уверенные в своем счастье могут похвастать подобным. Я имею в виду именно сон – носить такое выражение, будучи спящим. Маленькая, подобно ребенку, около метра и сорока сантиметров и такая же легкая, длинные и тонкие пальцы с ухоженными ногтями. Да, в этой девушке было все, что я хотел бы видеть в прекрасном поле – все, что мне нравится. Но что же она собой представляла, касательно характера?

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сказать – что девушка красива и уверена в этом. Она не обнимает подушку, когда спит, значит – чувствует себя защищенной. Все тело сокрыто под одеялом, ничего, кроме головы, не видно из-за него. Если милая специально легла таким образом – ее можно отнести к сорту людей, которые любят, чтобы все было как нужно, правильно и максимально точно. Они не любят те моменты, когда что-либо сделано не до конца, потому стараются похоронить все свое тело под одеялом, чтобы ни единая его часть не была открыта миру. Такие люди всегда доводят все до окончания.

Я решил осмотреться, это было сделано так естественно,

словно мне была привычна вся эта обстановка: добротный вместительный шкаф, прижатый к стене, мягкий красный ковер, стеленный на полу, синие обои, на которых изображен какой-то город, полупрозрачная льняная тюль, высокий белый потолок, в центре которого висела огромная золотистая люстра. Весь подоконник был уставлен росшими в горшках цветами, разнообразие которых было столь велико, что не возьмусь перечислять, небольшие древесные комоды с обеих сторон кровати и, наконец, толстая непрозрачная дверь, ведущая в соседнюю комнату.

Я встал с кровати, снял халат и оделся поудобнее. Не помню что именно я тогда надел. Девушка все спала. На тот момент меня не покидало одно странное ощущение: человек чувствует на себе чужие взгляды, не знаю, каким образом, но это факт. Возможно, это особенность нашей эволюции, может быть – способность всего живого. Эту ощущение четко щекотало мне спину. Я прошел на кухню по пустому широкому коридору, отделанному в том же стиле, что и спальня. Кухня представляла собой большой четырехугольник, пятую часть которого занимала кочегарка, расположенная в углу. В этом небольшом помещении находилась громоздкая печь, а все остальное пространство занимали предметы инвентаря – метла, швабра и тому подобное. Стены кочегарки снаружи обклеены цветочными обоями, остальная же часть кухни украшена зелеными. Вплотную к кочегарке стоял небольшой стол с закругленными углами, со всех сторон обставлен-

ный стульями. Напротив него, в углу, расположился внушительных размеров холодильник, вплотную к которому стоял широкий желтый шкафчик из ДСП, забитый разного рода хламом, на котором находился старый дешевый телевизор, так никем ни разу и не включенный. В соседнем углу комнаты, противоположном кочегарке, установлена металлическая раковина для мытья посуды, другая же керамическая – для рук, была расположена вплотную к двери, в углу, противоположном холодильнику. Между ними пространство занимали подобный уже описанному ранее стол для готовки, плита и кухонный гарнитур, окрашенный в розовый, отчасти фиолетовый, цвет.

Первым делом я подошел к раковине и выпил стакан воды, далее умылся и направился к холодильнику. Спустя некоторое время, с удовольствием поглощая оладьи, с чашечкой чая в руке, думал о том, как все чудесно, спокойно и тихо. Никогда более не испытывал подобного.

Вдруг, окружение неожиданно приняло темные тона. По спине пробежали легкий холодок и хладные, подобно льду, мурашки. Меня пробил озноб, колени подкосило, что заставило присесть на полу. В нос ударил зловонный, доселе неизвестный запах, от которого сводило горло и горели легкие. Помутилось в глазах, пульс ударил в виски, подобно молоту на наковальне. При всем этом я не слышал ничего необычного, только свое быстрое дыхание. Все мое существо сковал животный ужас, ощущение, словно я загнан в угол, и бежать

бесполезно. Хуже всего было то, что причина была неизвестна.

Я закрыл глаза и попытался привести себя в норму. В следующее мгновение картина полностью изменилась: как же это приятно – проснуться на своей любимой кровати после такого кошмара. Солнце ярко светило в окно, и его лучи ласково нежили кожу. Легкий порыв ветра заставил заволноваться воробьев, щебетавших на ветке. Пульс все еще колотил по вискам, подобно молоту, а сердце продолжало быстро и четко стучать, но все уже кончилось. Я в безопасности. Все же, откуда это ощущение?

Понежившись в кровати пару минут, я обыденно поднял телефон с пола и проверил сообщения: мой близкий друг – Ден хочет встретиться. Время 9:00. Что ж, напишу, что подойду к 12 на наше место.

Глава 2

Ден ждал под деревом, безлистные ветви которого раскинулись в разные стороны. Я был уверен, что оно постепенно погибает. Если не учитывать грустного выражения лица моего друга, все было в порядке. Ден – шатен, цвет волос которого довольно близок к рыжему. Его лицо украшали осыпанные по всему челу, подобно бусинам, веснушки. Карие глаза, спокойный, но как всегда глуповатый взгляд. Он был явно чем-то встревожен.

Я сделал пару шагов в сторону друга и окликнул его, реакция не заставила себя ждать:

–Хей, Марк, здравствуй, спасибо что пришел. Ты как всегда вовремя.

–А ты, как обычно, пришел за 15 минут до назначенного времени.

–А, это, ну, привычка. Извини.

–Да нет, это просто отлично. Так зачем ты меня вызвал, идиот? (В нашем кругу обращаться друг к другу глумясь было нормой. Это была черта всех моих друзей – мы постоянно обзывали друг друга подобным образом, когда оставались наедине. Левым же людям этого слышать не стоит)

–Слушай, знаешь, ну, я хотел бы сказать тебе кое-что

–Что случилось? Девушка бросила? Проблемы с учебой? Нужны деньги? Говори, я внимаю

—Я не знаю, что мне делать. Мне уже 13 лет, а я до сих пор не знаю, чем хочу заняться. Жизнь словно не имеет красок.

—А, ясно, опять депрессия? С родителями не поругался случайно?

—Нет, дома все нормально. Просто мне интересно, что ты скажешь. Чем мне заняться и чему стоит себя посвятить? Ты ведь у нас психиатр.

—Во-первых, психолог, а не психиатр, это абсолютно разные вещи. Да и откуда мне знать, чем тебе заниматься всю твою жизнь? Я не возьму на себя такую ответственность.

—Но вдруг я возьмусь не за то? Что если я слишком поздно пойму, что занимаюсь не тем?

—А как ты узнаешь, твое ли это, если не попробуешь? Или лучше сидеть и ныть, ничего не делая? Разве это приблизит тебя к цели?

—Нет

—Может быть, тебе стоит перестать искать оправдания своему бездействию, или это каким-то образом приближает тебя к твоей мечте?

—Нет

—?

—Я имею в виду, да, стоит. Но все же, вдруг я возьмусь не за то? Я же потеряю уйму времени.

—Так посвети себя! Ты иначе никак не узнаешь. Ты ничего не делаешь, чтобы хоть как-то изменить происходящее вокруг. То, чем ты занимаешься сейчас, с кем ты сейчас обща-

ешься и дружишь – твоё настоящее. И пока ты не попытаешься поменять хоть что-нибудь, ты будешь иметь то же, что и имел до этого. Твои действия – твоё жизнь.

–Эм. Звучит просто. Но как это сделать?

–Боже, какой ты все-таки идиот. Ладно. Слушай. Наша вселенная постоянно расширяется, и это факт. Но, раз она расширяется – у неё есть конец. К тому же наша вселенная имеет центр, а раз она имеет центр, логично предположить, что она шарообразна. Но это лишь предположение. И, если она шарообразна, мы можем рассмотреть такой вариант, при котором вся наша вселенная – один атом, состоящий из протонов, нейтронов и электронов – галактик. Ты спросишь, но что на счет процесса объединения Андромеды и Млечного пути в Млекомеда? Но что если это их естественное состояние? Андромеда просто всегда стремится к Млекомеде, равно как и отталкивается, подобно одинаково заряженным частицам в атоме? И, если предположить, что все это правда, мы можем сказать, что вся наша вселенная составляет один огромный организм. А теперь представь, что этот организм – это еще одна версия тебя с той же судьбой, но немного старше. То есть, все, что с ней происходит – твоё будущее. И она просто работает на нелюбимой работе, чтобы заработать себе средства на выживание, занимается нелюбимым делом и постоянно жалеет о том, что не делала того, что должна была сделать в твоём возрасте, что не двигалась к цели, не сделала первый шаг. Плачевно, не правда ли? Такой огромный орга-

низм и в такой же мере пустой и бессмысленный...

(Тишина)

Знаешь, у меня для тебя хорошая новость,-"Ты еще можешь все это изменить. Да, это не твое будущее. Судьбы нет и тебе ничего не уготовано, ты вообще ничего не значишь! Ты просто никто в этом огромном мире. Грустно, не правда ли? А теперь взгляни на все это под другим углом: Ты никому ничего не обязан, ты сам строишь свой путь и живешь так, как считаешь нужным. Ты можешь жить ради мечты, идти к ней. Ты можешь стать тем, кем хочешь и заниматься тем, чем желаешь и Никто! Никто тебе не указ. Единственное что тебе мешает – твой страх, страх быть не тем, кого от тебя ждут. Страх делать то, что другие не одобряют. Но разве ты хочешь жить так?! Ты правда хочешь жить таким образом?! Если ты дошел до этого момента – значит нет. Но страх не является твоим единственным врагом. У тебя их 4. Лень – самый страшный. Она как паразит, пожирает твой истинный потенциал, не позволяя сделать тот самый первый шаг, заставляет тебя постоянно откладывать его и придумывать отговорки по типу,-"Сделаю завтра". Она просто пртходит тебе в голову и начинает пожирать твои навыки, твои способности и то, что ты можешь. Она пожирает твое будущее. И ты можешь задавить ее еще до ее развития, не дать ей расти и жить. Но для этого нужна мотивация, сила воли, вдохновение, жела-

ние, в конце то концов. Тебе просто нужно понять – чего ты хочешь и решиться сделать первый шаг, так ты приобретешь мотивацию. Лишь после первого шага ты действительно захочешь делать хоть что-либо. Лишь после него у тебя появится желание и... вдохновение. Мотивация имеет краткосрочный эффект и когда он проходит, на ее смену приходит именно вдохновение. Оно приходит тогда, когда ты сидишь над листами и продолжаешь рисовать, когда ты продолжаешь идти к цели, не смотря ни на что. Но разве лишь эти две вещи могут подарить тебе желаемое?! Нет. Чушь собачья! Они способны лишь продвигать тебя вперед, поочередно сменяя друг друга. Тогда что движет людьми идти к цели?! Желание, мечты. Именно они заставляют нас идти вперед, именно они помогают обрести силы. Не предавай их ни за что и никогда и тогда ты будешь вознагражден. Третьим твоим врагом является нерешительность – это все твои мысли о том, что ты можешь ошибиться, быть не прав. А что если ты возьмешься не за то? Что, если ты потратишь всю жизнь на то, что не является твоим? **ТАК КАК ТЫ УЗНАЕШЬ, ПРАВИЛЬНО ТЫ ПОСТУПАЕШЬ ИЛИ НЕТ, ДАЖЕ НЕ ПОПРОБОВАВ?!** Посвяти себя и пробуй, даже если ты выбрал не то, у тебя будет огромный багаж знаний и опыта, который точно поможет в дальнейшем. Ошибайся, расти, развивайся, узнавай новое, иди к своим мечтам и, когда они будут меняться, не расстраивайся, просто поверни руль своей жизни в их сторону. Посвяти себя и ты найдешь себя. Четвертым врагом

являешься ты сам и, если ты дошел до сюда, ты должен понимать, что я имею ввиду. " Стань тем, кто вершит, созидает и строит, вместо того, чтобы плыть по течению. Не разочаровывай себя будущего. Сделай шаг в сторону своей цели уже сейчас и посвящай пути хотя бы два часа в день и живи. Наслаждайся жизнью. Начнешь идти уже сегодня, кто знает, куда придешь через год.

—А ты говорил, что не возьмешься за это. Спасибо. Тебя всегда приятно слушать. — Ден улыбнулся. Улыбку я, кстати, счел весьма издевательской.

—Но ты ведь все равно продолжишь жить так же. Мои слова ничего не дадут и просто канули в бездну.

—Да, я буду заниматься тем же, чем и ты...

Глава 3

–Что ты имеешь в виду? Что же именно ты хочешь сказать? А?

–Ну, ты ведь сам все понимаешь, – губы Дена расплылись в насмешливой улыбке, и он добавил, – ты же самый умный из тех, кого я знаю. Так в чем проблема?

–А ты наглый. Для чего ты это сказал?

–Хочу тебе помочь. Ты ведь сам живешь, не зная себя. Как ты умудряешься помогать другим, ничего не сделав в свою пользу? Себе то, ты помочь не способен...

Я стоял как вкопанный, злость захлестнула все мысли, постепенно перерастая в ярость. Хуже всего было то, что он был прав. Человек может указывать другим на их ошибки, но он редко видит свои, каким бы критическим мышлением он не обладал. Пожалуй, это одна из тех черт, которая делает нас людьми. Ден попал в яблочко и сейчас, подобно профессиональному фехтовальщику, он ждал моей реакции, чтобы провести контратаку. Нужно срочно заткнуть его, чтобы не слышать ни слова больше. Хах, как же я смешон. Прямо сейчас делаю то, за что презираю остальных. Но все же. Как может он?! ОН! Мой лучший друг... идти против меня. Это неправильно.

Все эти мысли пронеслись в моей голове буквально за пару секунд. Я молчал и уже сжал кулаки.

–Слушай, может, хватит бежать от себя? Неужели ты боишься того, что на тебя могут неправильно взглянуть и разочароваться?

Все. Это было последней каплей. Все мысли и эмоции, переполнявшие меня последние несколько секунд, уже были готовы выплеснуться наружу, испортив отношения с дорогим человеком.

–Ты уверен? А ведь он прав, и ты отлично это осознаешь. Так почему ты злишься? Потому что ты слаб, – вдруг промелькнуло в моей голове.

–Я не слаб.

–Ты слаб, и ты сам это сейчас отлично понимаешь. Слишком эмоционален, подобно маленькому ребенку, у которого отобрали его любимую игрушку – гордость, задела за живое. Сейчас ты готов кричать и метать. Твоя мягкость, доброта и мягкосердечие – вот твои враги, не он. Но слабым тебя делают не они. Ты слишком эмоционален, – снова пронеслось в моих мыслях.

Но что же это такое? Почему в моей голове существует голос, который еще и не является моим? Или он, наоборот, лишь моим и является. Почему он идет вопреки моим мыслям? И почему он говорит именно это?

Успокойся, все нормально. Не стоит заморачиваться из-за этого. Быть может, это есть мое сознание. Но почему? И что же мне делать.

–Расслабиться и принять истину. У тебя есть другой вы-

бор? Есть. Ты можешь прямо сейчас совершить вещи, за которые будешь презирать себя впоследствии. Сделаешь это, я навсегда тебя покину. Нет смысла помогать тому, кто не любит себя. А любовь – это дисциплина, умение заставить себя не делать того, о чем потом пожалеешь, остановиться и начать расти, выбирать сложные пути и развиваться, не давая себе отдыха и забыв о досуге.

Черт возьми, он прав! Так, дайте минутку. Нужно подумать. Что же сказать Дену, чтобы не обидеть его и при этом сохранить свои позиции, не упав в его глазах? Если я начну с ним спорить, будучи не прав, это испортит наши отношения. Он говорит мне правду, то, что давно нужно было сказать. Но если я просто соглашусь, я приму позицию человека второго плана, уступив другу пару ступеней.

–Знаешь, Ден, а ты прав. Я не вижу смысла спорить, ведь все сказанное тобой – правда. Спасибо за это. Не хочу говорить ничего больше, ведь в данном случае спорить – означает идти против правды и себя в том числе.

Я ждал его реакции. Если он посмотрит на меня сверху вниз, я проиграл. Также как поражение можно рассмотреть варианты, при которых он развернется, зевнет, либо встретит слова с усмешкой. Что же будет.

Мой друг рассмеялся. Нет, это не усмешка. Это искренний, громкий смех влюблённого в жизнь идиота. Значит, я победил.

–Ну ты даешь, боже. Я просто сказал то, что было у ме-

ня на уме. А ты как всегда: полчаса думаешь, и лишь потом отвечаешь. Не думаю, что в моих словах был хоть какой-нибудь смысл, а ты так всегда задумался на этот счет, слишком много анализируешь. Чем займемся?

–Позовем Дюшу?

Глава 4

Отличный яркий день июля, 12 часов дня. Время, которое так любят все ученики и, увы, безразличное большинству взрослых. Последние несколько дней температура воздуха стабильно держится планки в плюс-минус 35 градусов. Жара. Кажется, все живое старается спрятаться от неё в тени, либо дома. От подплавленного асфальта исходит жар, искажающий воздух, обжигающий пятки сквозь подошву кроссовок.

Казалось бы, что делать в столь жаркое время суток? Гулять в такую погоду достаточно глупо и можно схватить солнечный удар, но детей такие вещи не волнуют.

–Дэээн,– прокричал Андрей и успокоился. Мы спокойно ждем секунд 15, обсуждая сегодняшнюю погоду, которую из-за вполне понятных обстоятельств мы оба сочли гадкой.

Пока Дэн одевается, решил проверить историю сообщений. Совсем недавно началась шумиха из-за отказа Дурова к допуску правительства к истории сообщений пользователей ВК. Пожалуй, вся эта суматоха стала отличной рекламой, как браузера, так и создателя идеи. О, одно новое сообщение. Пользователь под забавным ником Black Cat. Пол мужской. Хм, у меня на этой странице выбран женский. Неужели очередной идиот? Что ж, посмотрим, куда это меня приведет. Нажав на данный диалог я вижу такую картину:

–Hi. How are you? My name is Pol. What are you doing?

Живой интерес довольно быстро захлестнул мой разум и я решил перейти к диалогу, так как, если пользователь и правда относится к народностям – коренным владельцам английского языка, я смогу освоить его быстрее. Хорошая практика.

К тому моменту у меня уже было около 40 таких друзей, и все на мейне. Ясное дело, мы жили в разных странах, а потому говорили не только на английском. Изначально, я просто вел переписку с каждым из них, а потом решил создать голосовой чат. Все сошлись на дискорде. На самом же канале нас было уже пара сотен человек, которых добавили мои добрые знакомые.

–Hallo. I'm fine. My name is Lara. I wait my friend. And u?

–Oh, I feel good myself. Where are you from?

Так, feel myself . Повод для подозрений. Быть может, кто-нибудь из моих знакомых как-то вычислил и эту страницу, а теперь хочет жестоко пошутить. Ладно, попробуем продолжить переписку. Быть может, ничего такого не произойдет.

–I'm from Kazakhstan. And u?

–I'm from British, London.

–Please, wouldn't joke me. This is not fun.

–Why? Oh. You will see me through allright. I'm from Hungary. My name is Nick. What languages do you know?

–Russian, Kazakh, English. But my English is bad. I know some words in Portugal and Spanish.

–Хэй, здравствуй. Извини за последующие ошибки, мой уровень русского на довольно низком уровне. Ну так что, познакомимся?

–Я был бы не против. Но давай начнём вот с чего – откуда ты знаешь русский?

–У меня русские корни.

–Понятно. Расскажи о себе...

–Дээээн!– На этот раз кричал уже я. Мы звали нашего друга, так как сейчас он обычно целыми днями оставался дома один из-за того, что родители работали, а сестра уехала к тётке в другой город. Чтобы наш друг, прозванный нами идиотом, не скучал, мы каждый день приходили к нему и сидели у него до вечера. Прекрасное лето...

–Да иду я ,иду! – Он выскочил на улицу и открыл ворота, впустив друзей в свой двор. Это довольно большой частный участок, на котором почти ничего не растёт, из-за низкого качества привозной почвы. Ближе к улице, вплотную к забору, были пристроены небольшие кроличьи клетки, с другой стороны двора, но также к улице прилажены загоны для живности. Ну, с уличной стороной вы уже определились, думаю, теперь стоит рассказать и об остальных. Зона, противоположная той части участка, в которой был расположен дом, примыкала к жилью соседей и участки, будучи расположены достаточно близко друг к другу, как бы совмещались в один, отчасти благодаря их владельцам, которые под-

держивали отличные соседские отношения между собой. Даже учитывая почти полную неспособность почвы породить что-то, семья имела огород, расположенный в центре двора. Обычно там росли помидоры, щедро сдабриваемые удобрениями. Сам дом представлял собой небольшое вытянутое жилище, состоящее из трех комнат, выходящих одна в другую: спальня, кухня, зал. Причем вход в дом был устроен таким образом, что проходить нужно именно через кухню.

Итак, мы вошли в кухню. Хотите знать, что она из себя представляет? Думаю, нет. Что ж, продолжим повествование. Пройдя через кухню, мы вошли в зал. Я бы не назвал его большим, но в нем было уютно. Напротив двери, в другом конце комнаты, на небольшом шкафчике, который был больше похож на смесь тумбочек из одной партии, стоит большой телевизор. По левую руку от двери расположен длинный диван, обитый вроде бы дерматином. По правую же руку в то время стояло его продолжение, на данный момент – два стола. Ближе к телевизору, опять же по правую руку, расположены стулья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.