



239 Код
Мессианской
Эпохи

Оккультные игры
элиты

Вадим Шегалов

Вадим Шегалов

**239 Код мессианской эпохи.
Оккультные игры элиты**

«Издательские решения»

Шегалов В.

239 Код мессианской эпохи. Оккультные игры элиты /
В. Шегалов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906651-0

В этой книге будут раскрыты оккультные практики и верования элиты, в частности Голливудского и политического истеблишмента, которые проявляются через коды нумерологии в кинофильмах, средствах массовой информации и шоу-бизнесе. Со времен Ренессанса, великие мастера искусств, которые, нередко, в те времена были еще по-совместительству и самыми выдающимися мыслителями той эпохи, размещали в своих работах тайные коды и шифры.

ISBN 978-5-44-906651-0

© Шегалов В.
© Издательские решения

Содержание

239-Код мессианской эпохи	6
Предисловие	7
Глава I Код 239	9
Конец ознакомительного фрагмента.	19

239 Код мессианской эпохи. Оккультные игры элиты

Вадим Шегалов

© Вадим Шегалов, 2020

ISBN 978-5-4490-6651-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

239-Код мессианской эпохи Оккультные игры элиты

Нумерологические коды в поп-культуре

Предисловие

Задача, которую взял на себя автор этой книги настолько монументальна, что если бы сам автор оказался на месте читателя этой книги еще лет 15 назад, то он бы сам не поверил, что подобные вещи возможны в современном мире. Сложно поверить, что в XXI веке до сих пор применяются магические формулы, алхимические символы и нумерология, все то, что казалось кануло в Лету несколько сотен лет назад, а сейчас ограничиваются только узким кругом эзотериков-любителей, которые никоим образом не могут влиять, ни на политический курс правительств, ни на медиапространство. Для того, чтобы показать, что это совсем не так, я вынужден обильно снабдить эту книгу иллюстрациями и стопкадрами из фильмов, дабы не ввергать даже благосклонно настроенного читателя в бесконечные поиски подтверждающей мои выкладки информации. Я сделаю за вас это сам, так как прекрасно понимаю, что любой человек не мог видеть всех художественных фильмов, запомнить все кадры оттуда, а также знать даты рождений и имена всех актеров. Это было бы подобным попытке чтения книги на иностранном языке со словарем. Автор отдает себе отчет, что все нижесказанное может показаться читателю настолько маловероятным и случайным, что любое мое заявление, по крайней мере на начальной стадии, потребует от меня самых веских доказательств и четких иллюстраций. Не хотелось бы уподобляться среднестатистическому теоретику заговора, который строит далеко идущие выводы, базируясь на ложной, абсолютно непроверенной или непроверяемой информации. Подобных выводов я делать не буду, пока не обзаведусь абсолютно неоспоримыми доказательствами, а не туманными ссылками на «анонимный источник в Белом доме» или «Голливудского инсайдера». Я не буду ссылаться на закрытые источники, ибо сам я никакого доступа к ним никогда не имел. Я представлю вам простой и надежный метод цифрового анализа информации, который основан на моем собственном знании истории религий, оккультизма и религиозной символистики, метод, который любой из читателей может применить дома и перепроверить за считанные минуты любое из моих утверждений. Иными словами, я беру на себя роль настоящего профессора Лэнгдона из романов Дэна Брауна, но с одним огромным отличием от него - я не ставлю своей целью написание увлекательного, но фактологически неаккуратного художественного произведения. Надеюсь, что в дальнейшем, читатель, вооружившись моим методом пойдет гораздо дальше меня и разрешит для себя задачи, которые пока оказались мне самому не по силам.

В первом издании серии Реальный код да Винчи. Оккультные игры элиты я вкратце коснулся нескольких основных кодов, которые буквально пронизывают международную массовую культуру. Речь шла о кодах 911 и 88, которые являются одними из основных из 10 уже идентифицированных, но не всегда раскрытых оккультных кодов. В этой книге речь пойдет о другом важнейшем коде-239. Большинство кодов уже идентифицированы с конкретной оккультной концепцией, однако, это еще не означает, то что, назначение этого кода до конца стало ясным. Практически каждый день я и мои коллеги ведем кропотливое исследование для выявления новых, и трактовки уже идентифицированных кодов. Занятие выявлением и идентификации подобных кодов-неблагодарное дело, где автора может ожидать недоверие читателя, игнорирование больших издательств, зачастую осмеяние в прессе, вместо одобрительных рецензий. Однако, кто-то должен заниматься этим благодарным делом, даже если это не сулит никаких материальных благ и почестей. В любом обществе существует небольшой процент людей, который способен оценить собранную информацию, несмотря на распространяемые в нем предрассудки. Автор прекрасно отдает себе отчет, что даже если все его выкладки на 100% верны и убедительны, то ничтожный процент людей, способных их понять и оценить, в конечном счете, не будет в состоянии повлиять на общественные процессы. Так было во все времена человеческой истории, но несмотря на это, когда-то, возможно в очень далеком буду-

щем, такая работа получит заслуженное признание. Ну а пока, пускай большинство из взявших в руки эту книгу воспримет ее, как увлекательный эзотерический детектив.

Глава I Код 239

Код 239 был идентифицирован с середины мая 2014 года. Толчком этому послужило весьма странное выступление бывшего французского министра иностранных дел Лорана Фабиуса 13 мая в Государственном Департаменте США, совместно с тогдашним Госсекретарем Джоном Керри. Во время этого выступления Фабиус упомянул, что «У нас 500 дней для избежания климатического хаоса». Никаких пояснений на этот счет сделано не было, при этом, заявление сопровождалось типичным масонским жестом тайная рука или мастер второго занавеса, как он был описан в книге капитаном Морганом, бывшим масоном, который был похищен и убит в 1826 году. Морган был убит масонами за разглашение в своей книге тайных масонских ритуалов, так как сам он, будучи масоном в течении 30 лет, давал клятву о неразглашении секретов братства. Собственно, этот жест, сопровождающий странное заявление о климатическом хаосе через 500 дней и заставил некоторых исследователей обратить внимание на дату, на которую должен был выпасть окончание этого срока.

Министр иностранных дел Франции Лорен Фабиус говорил об обратном отсчете до хаоса на двух языках, сообщает издание The Blaze. Это произошло в Вашингтоне перед встречей с американским коллегой, госсекретарем Джоном Керри.

«У нас есть 500 дней, чтобы избежать климатического хаоса», – сказал Фабиус на французском языке.

Керри добавил: «Большое спасибо. Вы хотите что-то сказать?»

Говоря затем на английском, Фабиус затронул темы Ирана, Сирии и Украины, но потом быстро вернулся к изменению климата.

«И очень важный вопрос, проблема изменения климата, климатического хаоса», – сказал министр иностранных дел. «И у нас есть, как я уже сказал, у нас есть 500 дней, чтобы избежать климатического хаоса, и я знаю, что президент Обама и сам Джон Керри привержены этой теме, и я уверен, что с ними, с большим количеством других друзей, мы сможем достичь успеха в этом очень важном вопросе».

Затем Фабиус и Керри отправились на встречу, запланированную на то утро. Позже во вторник, Фабиус выступил во французском посольстве в Вашингтоне, где он подверг критике политику американской администрации по Сирии.

Репортер попросил прокомментировать высказывание Фабиуса «пресс-секретаря Белого дома Джея Карни», что вызвало смех в пресс-центре, когда он спросил: «Интересно, что у вас за график?»

«У меня нет никакой специфической реакции на это заявление. Я лишь скажу, что Национальная оценка климата, которая была выпущена на прошлой неделе, рисует картину того, что эти последствия ощутимы уже сейчас», – сказал Карни. «Некоторые из них возникли раньше, чем ожидалось, чем ученые ожидали. И это только усиливает необходимость подойти к этой проблеме комплексно, как планировал президент».

Вот, собственно и все выступление. Жест скрытой руки, замаскированный Фабиусом под засовывание ручки в карман, посреди речи выглядел абсолютно неестественным и сразу привлек мое внимание.

Сверху Керри и Фабиус во время выступления в Госдепе США, снизу группа исторических портретов с тайными знаками и иллюстрация из книги Уиллиама Моргана 1826 года.



Таким образом, климатический апокалипсис был назначен на 23 сентября 2015, отсчитывая 500 дней со дня его выступления. Соответственно принятому в Европе обозначению -23.9 или американскому 9.23. Как я уже неоднократно умоинал в предыдущей книге, согласно правилам нумерологии, значение числа не меняется, даже если цифры будут поменяны местами. Таким образом 239,923 могли превратиться и в 329 или 293. Большинство исследователей, логичным образом предполагали, что под климатическим хаосом имеются в виду некие реальные климатические катаклизмы, которые могли произойти 23 -24 сентября (в зависимости от часового пояса) в 2015 году. Все это немедленно попытались увязать с различными предсказаниями о конце света, начиная от Исаака Ньютона, который предсказывал, основываясь на своих математических вычислениях, что он настанет в 2060 году, кончая более поздними, и менее авторитетными предсказателями, председателя Христианского семейного сетевого радиовещания Гаральда Кемпинга, Григория Распутина, и конечно, бабы Ванги. Что касается, Ньютона, то он известен нам, как гениальный физик и математик, однако большую часть жизни он посвятил алхимии и исследованию библейских пророчеств, в частности пророчества Даниила.

Его знаменитый аналитический ум разработал законы гравитации и разгадал движение планет.

И когда дело дошло до предсказания конца света, сэр Исаак Ньютон был столь же точным.

Он полагал, что Апокалипсис придет в 2060 году – ровно через 1260 лет после основания Священной Римской империи, согласно недавно опубликованному письму.

Документ показывает, что Ньютон предсказал, что мир закончится в 2060 году

К счастью для современных ученых, восторгающихся от его достижений, Ньютон основывал эту цифру на религии, а не на рассуждениях.

В письме от 1704 года, которое было продемонстрировано в еврейском университете Иерусалима, Ньютон использовал книгу Библии Даниила, чтобы рассчитать дату Апокалипсиса.

В записке раскрывается глубоко духовная сторона человека, который обычно рассматривается как строгий рационалист. Ньютон, известный как основатель современной физики, обеспечил королевское освобождение от рукоположения в Англиканской церкви – что обычно ожидалось от ученых в свое время – поэтому ему не пришлось бы следовать его учению.

Но он уверенно заявил в письме, что Библия доказала, что мир закончится в 2060 году, добавив: «Это может закончиться позже, но я не вижу причин для его окончания раньше».

Продолжая явно презрительным тоном, он писал: «Это я говорю не о том, чтобы утверждать, когда будет время конца, а чтобы положить конец опрометчивым предположениям причудливых людей, которые часто предсказывают время конца и это приводит к тому, что священные пророчества дискредитируют так часто, как их предсказания терпят неудачу». Точные слова из Книги Даниила, которые вдохновили его предсказание, не ясны. Однако в одном ока-

зался прав – в другом документе он интерпретировал библейские пророчества о том, что евреи вернутся в Святую Землю до того, как мир закончится. Образование государства Израиль явно произошло до конца света.

Дальнейшие изыскания исследователей происходили в основном вокруг подгонки даты 23 сентября под одно из пророчеств авторитетных людей, будь то медиумы, религиозные деятели, либо ученые. Лично мне такой подход показался далеко неубедительным, так же как, это обстояло с кодом 911, подробно описанном в предыдущей книге, который далеко не всегда означал привязку к конкретному году 11 сентября или 9 ноября (9/11). Одно стало ясным – сотни голливудских фильмов, музыкальных видеоклипов, мультфильмов содержали в себе отсылку к коду 239, который обычно соседствовал с кодом 911, который уже был идентифицирован задолго до 2014 года. Для того, что-бы не быть голословным, я приведу здесь исчерпывающую подборку иллюстраций, которые наглядно покажут присутствие кода 239 в массовой культуре. Я продолжаю здесь для краткости называть это «кодом 239», хотя я уже писал выше, что он присутствует и в других цифровых комбинациях.

К примеру, код 239 присутствует на, как минимум 3х картах настольной игры «Иллюминаты», которая появилась в 1982 году. На картах ниже вы видите букву W 23 букву английского алфавита, 9ку и римского папу.

На другой изображен склад номер 23, где на фасаде (здесь не очень разборчиво) присутствует и 9ка.



По официальной истории, игра «придумана» Стивом Джексоном, вдохновленным трилогией романа «Иллюминаты» (1975) автора Роберта Антона Уилсона и Роберта Ши. В игре присутствуют зловещие тайные общества конкурирующие друг с другом ради управления Миром, используя любые средства, в том числе правовые, незаконные, и даже мистические. Игра была задумана на основе «теории заговора», только понарошку, как утверждает автор. Игра содержит имена реальных корпораций и личностей. В нее можно играть от двух до восьми игроков. В зависимости от количества игроков, игра может длиться до шести часов. В сентябре 1981 года, Стив Джексон и его регулярный художник Дэйв Мартин обсудили свои общие восхищение трилогией «Иллюминаты», и второй предложил сделать игру. Стив Джексон отказался от приобретения прав на роман из-за финансовых трудностей. Но решил, что идея игры про секретный заговор Illuminatus очень хороша и выполнима. В 1982 в продажу поступило не большое количество игровых карт, в течении следующих нескольких лет вышли ещё более новые версии. Роберт Ши (1983) писал: «Может быть, иллюминаты находятся за этой игрой. Они определенно стоят за всем.» Всего игра насчитывает 800 игровых карт. 1 марта 1990 деятельность Steve Jackson Games оказалась под угрозой: Секретная служба США ворвалась в офис компании и арестовала несколько компьютеров, на которых находились файлы очередного ролевого дополнения GURPS Cyberpunk. Вскоре выяснилось, что агенты искали компьютерных пиратов и хакеров. Три года спустя Джексону удалось выиграть процесс против

Секретной службы и получить компенсацию, в честь чего он сделал себе футболку с надписью «Steve 1: Secret Service 0». От чего же следует воспринимать всерьез, какие-то игровые карты, какого-то малоизвестного Стива Джексона? Наверное, по нескольким причинам, одна из которых, достаточно увесиста сама по себе. 19.10.99 года сайт Джорджа Буша младшего, тогда участвовавшего в предвыборной борьбе против вице-президента Эла Гора был взломан некой Международной Коммунистической Лигой. Сайт был модифицирован, фотография губернатора штата Техас Буша была заменена на красные серп и молот. Как сообщало издание Wired, предвыборный сайт Джорджа Буша находился на сервере компании Иллюминаты Онлайн, которая принадлежала Стиву Джексону. В статье так же был упомянут хакинг сайта Эла Гора 10 апреля 1999 года, который, очевидно находился на серверах той же компании. После скандала с хакингом сайта Буша, компания была переименована в Ю. Символично так же, что Wired сообщили о хакинге сайта Джорджа Буша именно 19.10.99, то есть дату с нумерологией 911. На данный момент компания называется Iron Mountain, что тоже весьма символично, учитывая то, что под этим именем в конце 60х годов был выпущен пресловутый аналитический доклад о политическом мироустройстве будущего. Доклад из Железной горы (Iron Mountain) был опубликован без имени автора издательством «Penguin» в 1967 году. В предисловии (подписанном неким Леонардом Левиным) утверждалось, что книга представляет собой отчет секретной правительственной комиссии, созданной еще при президенте Кеннеди, которому решено было не «давать хода». Один из членов комиссии якобы решил передать книгу издателям вопреки этому решению.

Посвящена она проблемам войны и мира. Сама по себе анонимность публикации в одном из крупнейших англоязычных издательств – факт исключительный. Для анонимности были некоторые основания. Достаточно перечислить названия некоторых глав:

- Мир и война как социальные системы.
- Функции войны.
- Суррогаты функций войны,

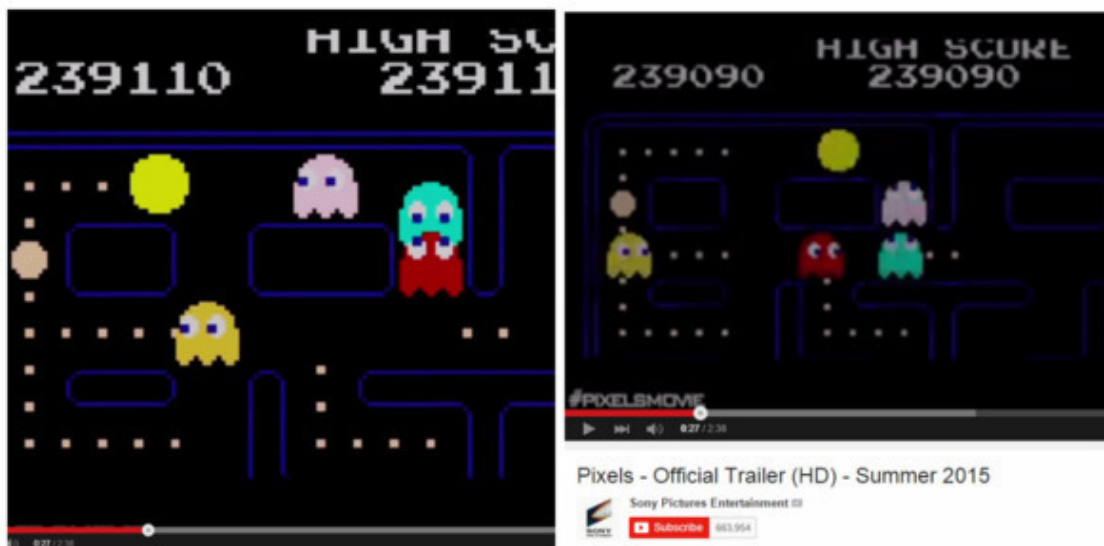
Type equation here .

или привести следующую цитату: «Длительный мир, если и не является теоретически невозможным, вероятно, недостижим; и даже если он может быть достигнут, он почти наверняка не будет в интересах общественной стабильности.» Напомним, что в разгаре была Вьетнамская война, а в вопросах национальной безопасности, как известно, Соединенные Штаты шутить не любят. Официозом доклад был дезавуирован, как подделка или сатирический памфлет, хотя ничего из содержания не указывало на какие-либо попытки казаться сатирой. Самый серьезный аргумент его подлинности состоит в том, что за последние десятилетие сбылось практически все то, что было рекомендовано в аналитическом докладе. И вот, Стив Джексон или его приемники, переименовывают свою компанию из одного одиозного имени в дру-

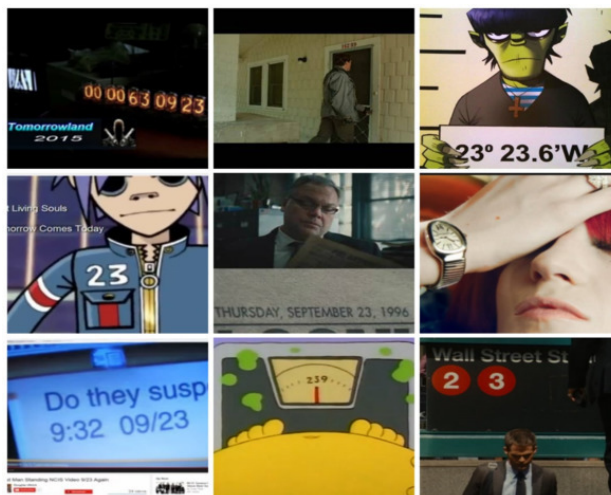
гое, как бы насмехаясь над невежественными обывателями. Ну а другой веский аргумент, который говорит в пользу наличия инсайдерской информации у Стива Джексона-это то, что на нескольких его игровых картах, выпущенных еще в 1995 году изображены события, о которых мы уже знаем. Здесь и явное изображение взрыва башен-близнецов на карте Атомный террористический удар, там же горящий Пентагон-оба события 11 сентября 2001 года, смерть принцессы Дианы в 1997 году, цунами и авария на японской АЭС Фукусима, псевдо-оппозиционные американские деятели, радиоведущий-конспиролог Алекс Джонс со обширными связями с ЦРУ, либеральный, ныне экс-сенатор Рон Пол, обвинявший президента Буша в заговоре 11.9.01, манипуляции погодой и землетрясениями, Леди Гага, взрыв на Бостонском марафоне 2013 года и «теоретики заговора». Здесь и намеки на фальсификацию НАСА высадки на Луну и нынешний популярный среди конспирологов топик плоской Земли. Все это, в комбинации с вышеупомянутыми связями Джексона с Джорджем Бушем, не похоже на совпадения.



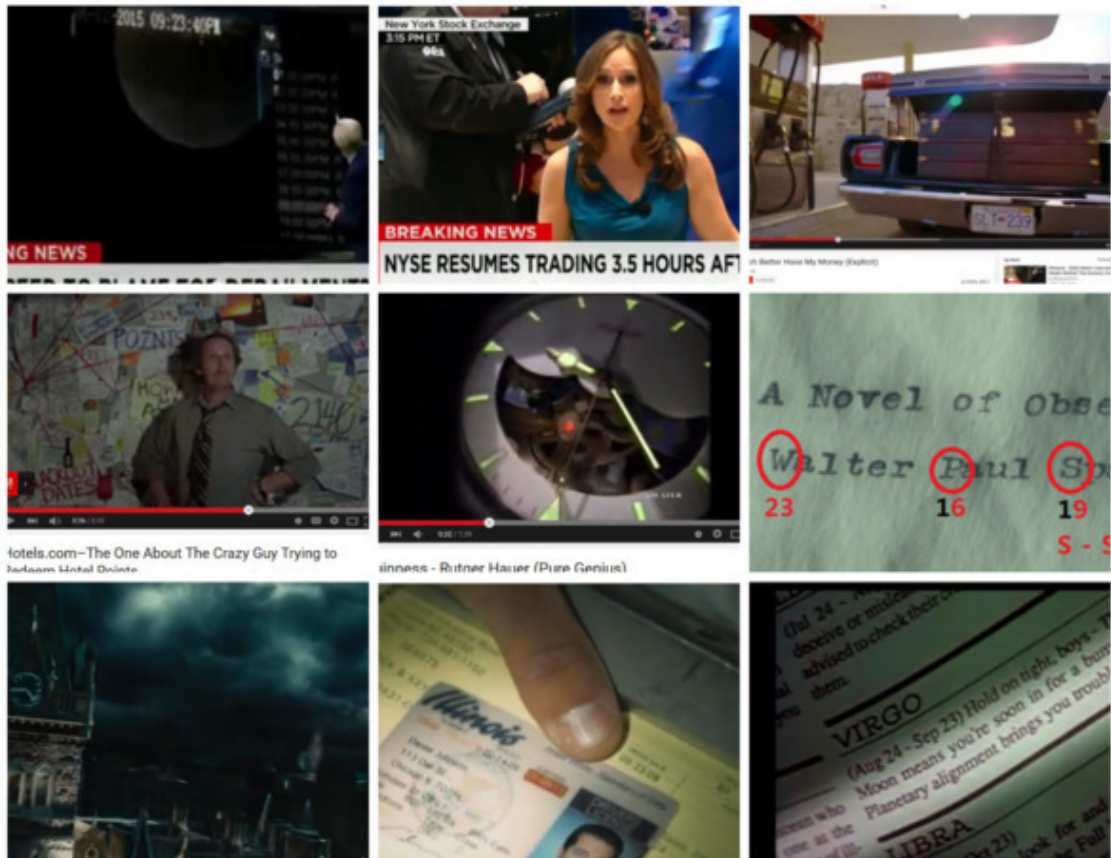
В фильме «„Пиксели“» 2015 года присутствуют коды 239 и 911.



Фильм «Земля будущего» 2015, «Терминатор». Герой Шварцнеггера посещает 2 разных дома, и на каждом из них разный номер, но содержащий 239. Группа Горрилиз. Клип ««Tomorrow Comes Today»». Ночной беглец 2015 года. Любопытно, что разместить код 239 в фильме оказалось настолько важным, что пришлось изготовить фальшивую газету. 23 сентября 1996 года пришлось на понедельник, а не на четверг, как вы видите на газете. Реклама часов Булгари со стрелками 9:23. Сериал NCIS эпизод Last Man Standing. Эпизод 10, сезон 1 мультфильма Симпсоны. Фильм Джек Райан: Теория Хаоса 2013.



Репортаж CNN об аварии поезда Amtrak в 9:23, репортаж CNN об неполадках электроники на нью-йоркской бирже (923 на рукаве трейдера), клип певицы Рианна ««Bitch Better Have My Money»» 2015 года, реклама сайта Hotels, реклама пива Гиннес 1996 года, фильм «Роковое число 23» 2007 года, фильма «Я-Франкенштейн» 2014, сериал Обратный отсчет: Иерусалим 2011 года, клип группы Soft Cell Tainted Love 1981 года. Кстати, день рождения актера Рютгера Хауэра в рекламе Гиннес 23.1.44 года-23 и 1+4+4=9. Возможно, поэтому он и был приглашен сыграть в этом рекламном ролике.



Надо отметить, что на огромном множестве музыкальных клипов и рекламе, код 239 сопровождается изображением падающей кометы, звезды или астероида. К примеру, скриншот так называемого Челябинского метеорита с видеорегистратора имеет временной штамп 9:23. Понятно, что неизвестный объект мог произвольно упасть в это время, но из всех кадров, мировые СМИ распространяли именно эти. Именно 23 сентября 2015 состоялся исторический визит папы Римского Франциска I в США (вспоминаем изображение папы и 239 на карте игры Иллюминаты).



Удивляет аномально высокое количество раз и суммы, когда комбинации из цифр 239 выигрывали в лотерею, причем я анализировал только лотерею штата Флорида Cash 3.

DATE	NUMBERS	WINNERS	TOTAL PAYOUT
01/14/2016	6 - 3 - 2 midday	2,263	\$221,255.00
04/18/2015	2 - 6 - 3 midday	2,323	\$219,765.00
04/02/2015	6 - 2 - 3 midday	3,381	\$393,835.00
01/11/2015	6 - 3 - 2 evening	2,533	\$238,295.00
10/17/2014	2 - 6 - 3 midday	1,961	\$232,570.00
10/10/2014	3 - 2 - 6 midday	2,189	\$346,905.00
08/24/2014	2 - 3 - 6 evening	3,356	\$457,115.00
11/27/2013	2 - 3 - 6 evening	3,445	\$423,090.00
09/13/2013	2 - 3 - 6 midday	2,012	\$224,040.00
07/25/2013	6 - 3 - 2 midday	1,902	\$191,065.00
07/22/2013	2 - 3 - 6 evening	2,769	\$328,430.00
03/17/2013	3 - 2 - 6 evening	3,331	\$499,740.00
02/06/2013	3 - 2 - 6 evening	3,479	\$435,670.00
12/29/2012	3 - 6 - 2 midday	1,725	\$151,590.00
12/21/2012	3 - 2 - 6 evening	2,665	\$388,250.00
12/04/2012	2 - 3 - 6 evening	3,228	\$385,625.00
10/14/2012	6 - 3 - 2 evening	2,770	\$292,305.00
12/13/2011	3 - 2 - 6 midday	1,705	\$217,330.00
11/29/2011	3 - 2 - 6 midday	1,509	\$186,040.00
10/19/2011	3 - 2 - 6 midday	1,386	\$138,735.00
10/07/2011	6 - 3 - 2 midday	1,479	\$124,435.00

DATE	NUMBERS	WINNERS	TOTAL PAYOUT
06/24/2016	9 - 3 - 2 evening	1,780	\$153,225.00
02/24/2016	2 - 3 - 9 evening	2,208	\$265,905.00
07/30/2015	9 - 3 - 2 evening	1,631	\$151,610.00
06/10/2015	2 - 3 - 9 evening	1,899	\$175,860.00
05/19/2015	2 - 3 - 9 midday	1,417	\$152,685.00
04/26/2015	2 - 3 - 9 midday	1,297	\$105,295.00
02/21/2015	3 - 9 - 2 midday	1,139	\$102,900.00
01/13/2015	9 - 3 - 2 evening	1,535	\$160,970.00
11/30/2014	2 - 9 - 3 midday	1,184	\$126,840.00
06/19/2014	3 - 2 - 9 evening	1,899	\$233,420.00
05/09/2014	2 - 3 - 9 midday	1,587	\$206,320.00
01/17/2014	9 - 2 - 3 midday	1,607	\$245,000.00
05/16/2013	2 - 3 - 9 midday	1,212	\$119,240.00
04/10/2013	2 - 3 - 9 midday	1,350	\$136,905.00
04/17/2013	2 - 9 - 3 midday	1,164	\$105,435.00
02/10/2013	3 - 9 - 2 midday	1,055	\$95,150.00
05/28/2012	2 - 9 - 3 midday	799	\$65,890.00

Примечательно, что практически во всех экранизациях романов знаменитого писателя Тома Клэнси присутствуют коды 911 и 239.

Том Клэнси, который умер в 2013 весьма подозрительной смертью в возрасте 66 лет, был одним из самых успешных авторов и медиамагнатов в мире. Его книги, такие как The Hunt for Red October и Rainbow Six, были бестселлерами, которые продолжали появляться в блокбастерах и видеоиграх, но давние поклонники заметили, что Клэнси умел больше, чем рисовать увлекательный сюжет, он имел жуткую способность предвидеть будущее. Вот несколько событий в реальной жизни, которые, по-видимому, предполагал Клэнси в его вымышленных сюжетах.

1. 11 сентября: В «Долге чести» Клэнси представляет собой сценарий, в котором экономический спор между Соединенными Штатами и Японией перерастает в военный конфликт. Хотя постоянный герой Джек Райан способен перехитрить правящую японскую клику, конфликт приводит к гибели сына и брата японского пилота. Летчик, сходит с ума от горя, врезается на своем Boeing 747 в здание Капитолия во время совместной сессии Конгресса и убивает почти все правительство целиком. Подобный сюжет даже рассматривался силами ПВО и Секретной Службы еще в 1996 году, однако 11 сентября 2001 года никаких из предусмотренным мер принято не было.

2. Война России с Грузией 2008 года: одна из успешных видеоигр Tom Clancy «Ghost Recon» была выпущена в 2001 году, но действие происходит именно в 2008 году. Игра начинается с конфликта между грузинскими повстанческими силами и российскими националистами, которые захватили власть с целью воссоздания Советского Союза. Хотя многие из тех, кто изучали регион, возможно, предсказывали, что напряженность между Грузией и Россией, скорее всего, перерастет в военный конфликт, игра Клэнси странно указала на дату, поскольку

события в игре происходят в апреле 2008 года, всего за несколько месяцев до начала конфликта в реальной жизни.

3. Захват Усамы бен Ладена. В течение десяти лет Усама бен Ладен, как предполагалось, прятался в пещере, где-то в приграничном регионе на юго-западе Афганистана, хотя он действительно жил в относительном комфорте в Абботтабаде, Пакистан. В «Живым или мёртвым» Клэнси подробно описывает захват прототипа бен Ладена, известного как «Эмир». Пресловутый террорист ускользал от разведывательных органов США, прячась не в Юго-Восточной Азии, а в Лас-Вегасе. Тем не менее, сюжет книги достиг кульминации, когда прототипа бен Ладена захватывает спецподразделение. Книга была опубликована всего за несколько месяцев до фактического операции по взятии бен Ладена в Абботтабаде.

4. Деятельность Объединенного командования специальными операциями: роман 1994 года Тома Клэнси «Прямая и явная угроза» рассказывает историю отчаянных попыток правительства США подавить все более жестокую торговлю наркотиками в Южной Америке. ЦРУ прибегает к перехвату телефонных сообщений между наркокартелями в Южной Америке, которые затем использует для запуска скрытых военных действий – без одобрения или знаний Конгресса – для усмирения наркокартелей. Как отмечает Джеффри Ингерсолл из Business Insider, использование правительством разговоров по телефону и секретных военных операций отражает деятельность АНБ и ОКСО в годы после 9—11 года по пресечению терроризма на Ближнем Востоке – деятельность, которая в настоящее время привлекла общественное внимание, благодаря утечкам информации Эдварда Сноудена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.