

Елена Зорина

МАЙКЛ



ПИТЕР

ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ

ОДИНОКИЙ ПОДСОЛНУХ

Елена Михайловна Зорина
Питер & Майкл: Лабиринт
любви. Одинокий подсолнух
Серия «Питер и Майкл»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63627532

Питер & Майкл: Лабиринт любви. Одинокий подсолнух: Реноме;

Санкт-Петербург; 2019

ISBN 978-5-00125-156-9

Аннотация

Преданных читателей ждут десять запутанных и романтических историй любви, а также захватывающие приключения братьев-близнецов в новой школе...

Содержание

Книга 9. Лабиринт любви	5
Пролог	5
История Питера. 10 поводов влюбиться	9
1	9
2	11
История Майкла. Медиатор любви	28
История полицейского. Влюблён и очень опасен	47
История программиста. Любовный алгоритм	65
Конец ознакомительного фрагмента.	89

Елена Зорина
Питер & Майкл:
Лабиринт любви.
Одинокий подсолнух

© Зорина Е. М., 2019

© Оформление. ООО «Реноме», 2019

Книга 9. Лабиринт любви

Пролог

13 февраля

На кухне-гостиной над большим круглым столом витал аромат коврижки и какао с молоком. На весело стучащих ложках играли блики солнца... И вдруг неожиданно небо потемнело и пошёл снег. Сначала были видны отдельные танцующие снежинки, и люди за столом вдруг стали вспоминать песни...

– Снег кружится, летает и тает...

– Замела метель дорожки, запорошила...

– *Tombe la neige*...

– Опять метель, и мается былое в темноте...

– Белый снег лежит на ресницах...

– А снег идёт, снег идёт, серебрится ртуть...

– А снег идет, а снег идет, и все вокруг чего-то ждет...

Белый пушок становился всё яростнее – и вот уже сплошная пелена снежной метели не давала разглядеть ничего за окном. Мигнул и погас свет... Хозяйка сразу вскочила на

ноги и бросилась к камину – подбросить дров. Языки пламени стали весело и с треском лизать поленья. В комнате просветлело. На столе как по волшебству появились свечи. Люди замолчали, ожидая чего-то...

Вошёл хозяин и доложил:

– Дверь не открыть – нас завалило. Провода оборвались. Я по радио связался со спасателями. Рядом сошла лавина, и они доберутся до нас не раньше 15 числа.

– Еды у нас хватит, – зевнул молодой парень в очках, – а мой ноутбук без света сдохнет через 8 часов.

– А у меня есть идея, – подал голос высокий мужчина, который и за столом, казалось, возвышался над всеми. – Я привёз своих племянников сюда из Питера подальше от эпидемии гриппа. Помните, в одной старой книжке группа людей спряталась, чтоб переждать чуму, и, чтобы не скучать, они рассказывали друг другу истории?

– Я вспоминаю только одну книжку, – усмехнулся широкоплечий коренастый мужчина с выправкой военного, – «Рождество Эркулёя Пуаро». Правда, там убийство случилось. Надеюсь, у нас до этого не дойдёт.

Никто не усмехнулся в ответ. Повисла тишина... Было слышно, как завывает ветер за окном и трещат поленья в камине.

– Думаю, что имелся в виду знаменитый «Декамерон» итальянского писателя Боккаччо, – тихий женский голос прозвучал очень громко. Лицо девушки было скрыто чёлкой

и чашкой...

– А мне идея нравится, – высказала мнение хозяйка. – Вот только у нас общей темы нет...

– А что если... – одновременно заговорили двое братьев-двойняшек, посмотрели друг на друга, рассмеялись и продолжили:

– Завтра День Святого Валентина. Давайте рассказывать истории, связанные с этим днём.

– Или хотя бы о любви, – добавил Майкл, близнец с серыми глазами.

– А что? – поддержала молчавшая до этого статная женщина. – Мне эта идея нравится. Только давайте рассказы вести от третьего лица.

– Хотите сохранить инкогнито? – усмехнулся мужчина с военной выправкой.

– Предлагаю нам всем познакомиться поближе, – сказал хозяин дружелюбно.

– Может быть, перед своей историей каждый немного о себе расскажет? – предложила хозяйка.

– А в каком порядке? – поинтересовались близнецы.

– Кто предложил, тот и первый, – опять вмешался мужчина с военной выправкой.

– Честнее будет вытащить номер, – предложил дядя близнецов. – Нас десять человек. Давайте вытянем карты и узнаем порядок.

Хозяин принёс с камина колоду карт для пасьянса, отде-

лил от неё десять карт черновой масти, перетасовал, положил рубашками вверх на стол и предложил каждому взять карту.

Питеру и Майклу достались самые младшие карты – им и пришлось начинать...

* * *

Высокий кареглазый брюнет несколько раз провёл ладонью по волосам ото лба к затылку как бы приводя в порядок мысли, прикрыл глаза, откинулся в кресле и представился.

– Ещё раз всем добрый вечер. Меня зовут Питер. Мне 16 лет, и я ещё не решил, кем я стану, когда окончу школу. Сюда меня занесло вместе с дядей и братом покататься на лыжах, потому что в родном Питере в школах карантин из-за гриппа и спорт – лучшее лекарство... За правдивость моей истории не ручаюсь и совпадения имён – случайность... Итак, Peter Perez Production представляет «10 поводов влюбиться»...

История Питера. 10 поводов влюбиться

1

Февраль выдался на редкость холодным и выюжным. Месить ногами снежную кашу, присыпанную солью, совершенно не хотелось, поэтому вечера Питер проводил дома. Братья-близнецы решили узнать, много ли энергии тратится за компьютером, и для этого стали пользоваться одним ноутбуком по очереди. Полчаса Питер – затем физкультура, а в это время Майкл гуляет по виртуальному пространству, потом опять обмен.

В школе тоже было всё спокойно вплоть до 1 февраля, когда вдруг на перемене Димка вспрыгнул на парту и заявил:

– Чё, все забыли о дне влюблённых? Или опять будем только на дискотеке обниматься? Надо что-то повеселее замутить.

– Давайте, в «бутылочку», – хихикнул «шестёрка» Димки-Колька.

Девчонки недовольно стали кривить губы.

– Давайте играть в «фанты». Каждый фант – голос за Валентину и Валентина.

– А давайте сыграем в «10 поводов влюбиться», – пред-

ложил Олег.

– Ты хочешь быть героем? – поинтересовался Питер.

– Неа, – ухмыльнулся Олег. – Я занят Светкой, а вот ты свободен. Кто хочет побороться за Питера?

Девчонки, весело смеясь, стали тянуть вверх руки.

Питер хотел отказаться, но потом понял, что именно такого проявления трусости от него и ждут. Он решил не поддаваться на провокации. Нацепив себе на лицо маску плейбоя, Питер заявил:

– Я согласен, но за это мне 10 фантов голосов.

– Тогда ты не будешь знать, что за девчонки, – елейным голоском сказал Дима. – Мы их из разных классов наберём.

– А я терпеть не могу этот ваш Валентинов День, – буркнула Вера, худая, плоская, с мальчишеской стрижкой и ухватками.

– Почему? – искренне удивились девчонки.

– Все эти ваши розовые сопли, открытки, шарики, обнимашки... Детский сад!

– Просто тебя никто не любит! – заявил Колька. – Ты – злыдня.

– Да и целовать тебя страшно, – заявил Олег. – Ещё отравишься...

Вера зло сверкнула глазами и выскочила из класса под дружный хохот одноклассников.

Не смеялись только Майкл и Маша – они всегда вставали на защиту «сирых и убогих».

Дни бежали вприпрыжку, и Питер уже почти и думать забыл, что согласился участвовать в шоу, пока вдруг 13 числа не появились почтовые ящики с сердечками. Мистер Ронг решил, что пошлёт «валентинки» всем одноклассникам, чтоб никому не было обидно.

Утро 14 февраля началось с того, что почтальоны с крыльшками и игрушечными луками встречали всех учеников и прикалывали номера в сердечках. Питеру достался номер 13, а Майклу 14. Уроки никто не отменял, а вот празднество решили устроить во второй половине дня. Сначала шоу для всех «10 поводов влюбиться», а потом малышню отправили пить чай, а старшие ребята должны были сыграть в «Что? Где? Когда?» на дискотеку.

К концу второго урока Питер уже подумывал, что ему скоро некуда будет складывать «валентинки». Да ещё на стене появилось дурацкое объявление с приглашением посетить шоу. Под фото Питера была надпись: «Чемпион мира по разбиванию женских сердец ищет укротительницу тигров. Спешите увидеть эту битву своими глазами!» Первый раз за этот день Питер сжал кулаки и прошептал: «Ну, Дима, ну, погоди!»

Питера совершенно не интересовало шоу, ему просто хотелось доказать, что он не трус, и даже получить удоволь-

ствие от прикалывания. Когда Питер зашёл в актёрский зал, он ожидал увидеть на сцене некое высокое сооружение для того, чтобы там размещались претендентки, но был разочарован... На стульях сидели девчонки в нарядах, похожих на паранджу, так, что оказались видны только глаза... Словно близнецы-монашки девчонки молчали и прятали глаза.

Ведущим оказался Димка, который бурными аплодисментами приветствовал главного героя шоу. Отступить было уже поздно...

Питер глубоко вздохнул и вместо того, что подняться на сцену по боковой лестнице, где его уже ожидали, опёрся руками на край сцены и легко вспрыгнул наверх. Небрежным жестом отряхнул ладони и демонстративно поклонился залу. Послышались свист и аплодисменты. Дима быстро среагировал и закричал в микрофон:

– Приветствуйте главного героя нашего шоу – Питер Перез собственной персоной!

Дима протянул руку для рукопожатия, Питер сначала не хотел пожимать в ответ, но потом передумал и так сильно сжал, что ведущему стоило большого труда сохранить улыбку на лице.

– Итак, Питер, ты уже полюбовался на своих красавиц. Конечно, я понимаю, что ты хотел бы забрать их всех и закончить на этом наше шоу... – Дима замолчал, ожидая смеха из зала, но его не последовало, и он продолжил:

– Но по нашим условиям ты должен будешь выгонять по

одной девушке после каждого раунда. Последняя девушка станет твоей Валентиной на сегодняшний вечер. Правила понятны?

– А где положение об этом конкурсе в письменном виде с подписью директора и печатью? – с серьёзным видом поинтересовался Питер, а зал засмеялся...

«1:0 в мою пользу», – удовлетворённо мысленно улыбнулся Питер.

На экране, закрывающем задник сцены, высветилось название мероприятия и слова «1 повод».

– Итак, – снова заговорил Дима. – В первом раунде претендентки предложили нам предметы, с которыми у них ассоциируется слово «девушка».

Луч прожектора выхватил длинный стол, на котором лежали 10 разных предметов.

Питер вальяжной походкой подошёл к краю стола и взял первый предмет – мобильный телефон:

– Так, у меня их целых четыре штуки. Да, девушка как мобила – когда деньги заканчиваются, она со мной не разговаривает.

– Оригинально, – улыбнулся Дима. – А что скажешь про это? – ведущий протянул Питеру эскимо на палочке.

– Да, мороженое я люблю, – Питер облизал губы. – Да и девушка похожа на мороженое – сначала холодная, потом тает, а затем липнет...

Из зала донёсся смех и одобрительный мужской свист.

Следующие восемь предметов Питер прокомментировал очень быстро и весело:

– Девушка как калькулятор: прибавляет проблем, отнимает время, умножает расходы и делит самое важное с подружками.

– Девушка похожа на компьютерную игру – системные требования часто не соответствуют качеству того, с чем сталкиваешься.

– Девушка как газета, вернее «жёлтая пресса»: всегда из рядового события сделает сенсацию.

– Девушка как машина: чем моложе, тем дороже она тебе обойдётся.

– Девушка похожа на операционную систему Windows тем, что обе имеют обыкновение виснуть.

– Девушка как пуля со смещённым центром – попадает в глаза, бьет прямо в сердце и рикошетом уходит в сторону... или нет, она, в конце концов, выходит боком.

– Девушка подобна бумерангу: чем сильнее бросаешь, тем быстрее возвращается.

– Девушка как гитара: стоит расстроить, и она уже не звучит как прежде...

И тут вдруг Дима добавил от себя:

– А я думаю, что девушка как цветок, чем внимательнее к ней относишься, тем она дольше цветёт.

Дима протянул Питеру шоколадную розу и предложил вручить её той, с кем он хочет проститься.

Питер задумался и сказал, усмехнувшись:

– Мобильный телефон. Их у меня слишком много, и я их часто меняю.

Дима повернулся к девушкам, сидящим на стульях, и провозгласил:

– Итак, нам предстоит проститься с Дианой!

Одна из девушек встала, с видимым отвращением скинула на пол чёрный балахон, оставшись в чёрных лосинах и красной тунике.

– Посмотри, Питер, какую красотку ты потерял!

Питер изобразил жалость, протянул шоколадную розу и добавил стандартную фразу:

– Тебе обязательно повезёт!

– Чао, мальчики, – девушка прикоснулась пальцами к сильно накрашенным губам, послала Диме и Питеру воздушный поцелуй и поспешила вниз в зал... А на экране зажглась надпись: «2 повод».

На несколько секунд свет погас, а когда снова зажётся, на столе уже лежала печатная продукция: книги, журналы, даже электронная книга...

– Это любимое чтение наших девушек. Питер, тебе важен IQ избранницы?

– Моего интеллекта хватит на двоих. Так что тут проблем нет. Кстати, почему книг 8, а не 9?

– Одна вообще читать не любит, – ответил Дима, ехидно улыбаясь.

– Тогда с ней и простимся.

– Почему же?

– Мне так хочется.

– А какая книга тебе понравилась больше всего?

– Кулинарная, – улыбнулся Питер.

– Итак, мы прощаемся с Ларисой, – объявил Дима.

Девушка небрежно сбросила балахон прямо в зал, оставшись в спортивном костюме.

– Не очень-то и хотелось, – бросила она, скривив губы, взяла протянутую розу и тут же кинула её зрителям, а сама прыгнула со сцены.

– Не жалеешь? – поинтересовался Дима. – Такая спортсменка...

– Не судьба...

На экране зажглась надпись «3 повод».

Свет снова погас и загорелся через несколько секунд. Стол был пуст...

Дима, торжествующе отметив удивление на лице Питера, объявил:

– Сейчас прослушаем любимые песни наших девушек, а Питер нам скажет, какую музыку он никогда не хотел бы слышать в своём айпode.

Когда зазвучала первая песня, Питер вздрогнул – он услышал собственный голос: «Ты моё лекарство от одиночества!»¹

¹ Песня группы «Экстрим-Дуэт». См. книгу «Экстрим-Дуэт».

Но мистер Ронг быстро взял себя в руки и надел маску безразличия. Так же, не показывая своего отношения, Питер выслушал и остальные семь кусочков песен...

– И какую же из своих песен ты любишь меньше всего? – ехидно спросил Дима.

– Девочка, постой, подожди...

– Почему?

– Это придумал Майкл. А мне нравится, когда девчонки за мной бегают.

– Но Катя уже не будет. Попрощайся с нашей звёздочкой!

Девушка не стала снимать балахон, выхватила розу из рук Питера и, шмыгая носом, убежала со сцены.

Осталось 7 девушек. Появилась надпись «4 повод». Свет гасить не стали, и Дима объявил:

– Сейчас ты услышишь голоса наших девушек. Повернись, пожалуйста, лицом к залу.

Питер послушно отвернулся от девушек и приготовился слушать. Он надеялся услышать стихи о любви, а вместо этого услышал детские стишки Барто, Чуковского и Маршака. В зале откровенно смеялись, а Питер думал, как ему сделать выбор. И тут он услышал последний стих:

Петька в языках силён,
Может он трубить, как слон!
Промычать коровой «Муу» –
Это запросто ему.
Может булькать, как омар...

И пищать, как злой комар...

И мяучит, словно кот.

Видно, Петька – полиглот?!²

Решение созрело мгновенно – Питер терпеть не мог приколлов над собой.

– Polyglot must go home.³

– Ясно, – улыбнулся Дима. – Аня покидает наше дружное общество. С вещами на выход!

Девушка сняла только верхнюю часть балахона и подошла к Питеру...

– Не люблю проигрывать!

И в последнюю секунду Питер успел отклониться, чтобы не получить пощёчину, а вот девушка не удержала равновесия и упала на пол... Дима тут же сориентировался и оттащил Аню к краю сцены.

«5 повод». В темноте на сцену втащили манекены, а Дима объявил:

– В этих нарядах девушки пошли бы с тобой на первое свидание. А что ты думаешь? Кто выиграл бы?

– Синее платье – лучшее, потому что на свидание мы пойдём на футбол, а белый и синий – цвета «Зенита».

– А кто в пролёте?

– Красное мини. На стадионе бывает холодно, да и примут

² Стихи Н. Шемякиной.

³ Полиглот должен уйти (англ.).

её за московскую болельщицу.

Дима хохотнул и объявил:

– Кристина, твоё платье подействовало, как тряпка на быка, так что прощай!

Кристина сбросила чёрный балахон, оставшись в точной копии красного платья с манекена, чмокнула в щёчку ошарашенного Питера и удалилась под одобрительные выкрики из зала.

– Такая девушка недолго будет одинокой, – заметил Дима.

– Желаю счастья, – улыбнулся Питер.

«б повод».

На экране по очереди появились изображения 5 машин, а Дима прокомментировал:

– Питер, именно с этими машинами ты ассоциируешься у наших девушек. С кем ты категорически не согласен?

Питер задумчиво почесал подбородок:

– Мерседес и джип Паджеро мне нравятся, а вот танк... это слишком грубо. Я никогда ни на кого не назираю. Вот такой мой выбор.

– Увы, Питер, ты снова теряешь прекрасную креативно мыслящую девушку Юлю... Пока, крошка!

И действительно, девушка оказалась Питеру почти по поясу и, судя по лицу, училась классе в шестом. Она покраснела от волнения и быстро убежала со сцены.

– А из начальной школы девушки есть? – поинтересовался Питер.

– Не переживай, – успокоил одноклассника ведущий.

«7 повод». Снова погасили свет и накрыли стол...

– О, этот повод мне нравится больше всего, – заявил Питер. – Только его надо было пораньше сделать...

Дима рассмеялся и объявил:

– Наши чудо-девушки приготовили угощение для Питера. Как известно, путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. Посмотрим, чей путь окажется самым правильным!

Питер и Дима стали пробовать угощения: блины, пирожки, пирожные и торт.

– И чей же навигатор сработал неверно и указал не тот путь? – поинтересовался Дима, облизывая пальцы.

– То рт.

– Почему?

– Его слишком много и надо будет делиться. А всё остальное – лично для меня.

– Понятно. Жаль, конечно, терять нашего шеф-повара Людмилу, но таковы правила! Я искренне завидую твоему будущему парню!

Одна из четырёх девушек встала, повесила балахон на стул, оставшись в поварском наряде, и забрала с собой не только розу из шоколада, но и остатки торта со стола.

Зал одобрил её поступок.

«8 повод». Свет в зале погас, девушек от Питера отделила ширма, подсвеченная так, чтобы были видны силуэты.

– Сейчас наши девушки станцуют для тебя танец живота!

Зазвучала музыка, было видно, что девушки сбросили ба-
лахоны и встали в ряд, пытаясь изображать отдельные дви-
жения беллиданса.

Когда свет снова погас и музыка стихла, Дима спросил Питера:

– Понравился тебе танец?

– Хорошо, да мало, – ухмыльнулся Питер. – Но на сего-
дняшнюю дискотеку я бы не взял девушку посредине.

– А чем она тебе не угодила?

– Промолчу, чтобы никого не обижать. Просто это моё
решение.

– Не могу с тобой согласиться, но вынужден отпустить Са-
брину.

Включили свет, и из-за ширмы вышла девушка в шорти-
ках и топике, как будто только что с тренировки по чарли-
дингу. Она лихо села на шпагат, встала на мостик и на про-
щание вместо Питера поцеловала Диму.

– Да, горячая девушка, – пробормотал ведущий.

– Мазь от ожогов не требуется? – поинтересовался Питер.

Все рассмеялись, а на экране зажглась надпись «9 повод».

– Наконец-то мы подошли к самому интересному. Сей-
час тебе завяжут глаза и девушки тебя по-очереди поцелуют.
Только не пытайся их обнять или потрогать...

Питер усмехнулся и позволил Диме завязать глаза. Затем
герой почувствовал, что его окутывает аромат духов, но на-
столько странный, что хотелось чихнуть... Он сдерживался

из последних сил... но не выдержал и чихнул... Питер услышал, как рядом тихо выругались, и поспешно извинился по-английски: "Sorry!"

Зал задыхался от смеха, и Диме потребовались усилия, чтобы утихомирить зрителей и дать возможность второй девушке завоевать расположение главного героя.

Теперь на Питера намахнуло уже не духами, а запахом сигарет... Целовать курящую девушку так же противно, как облизывать пепельницу. Но Питер смог только отклониться, чтоб поцелуй не попал в губы, а смазанно прошёл по щеке...

Девушки исчезли, а Дима снял с Питера повязку.

– Ну, как впечатление?

– Хочу остаться в гордом одиночестве, – вдруг заявил Питер, доставая платок из кармана и вытирая лицо.

– Нет, – возмутился Дима, – играть только по правилам! Не отвертись теперь! Ладно, пойдём от обратного: кто был тебе более противен?

– Не хочу стать пассивным курильщиком – это слишком вредно.

– Поэтому нас покидает любительница элитной французской парфюмерии Ника. Девушка, зря вы потратились на духи с запахом сигарет. Не все могут оценить их стоимость...

Из-за ширмы показалась девушка уже без балахона – худая, высокая и плоская, как жердь...

– Классно я тебя обдурила, – торжествующе заметила девушка Питеру. – Но там тебе ещё одна монашка осталась...

Ха-ха...

Она помахала рукой и спустилась вниз, громко стуча каблуками...

– Итак, Питер, встречай свою победительницу! – радостно стал хлопать в ладоши Дима, призывая зрителей его поддержать. – Даниэлла, твой выход!

Из-за ширмы появилась девушка в том самом балахоне. Но вместо того, чтобы подойти к Питеру, она подбежала к Диме и что-то быстро зашептала ему на ухо. Ведущий согласно кивал, а потом вдруг снова заговорил:

– Питер, Даниэлла хочет сделать тебе подарок в виде клипа. Можно, мы его покажем на экране?

– Мне по барабану. Делайте, что хотите.

Свет в зале снова погас, и ярким пятном выделялся только экран на сцене. Там появился видеоролик – за основу был взят трейлер к книге «Selection» («Отбор») Киры Касс, а в роли принца Максона занят Питер. Когда он бросил корону в сторону рыжеволосой красавицы, картинка на экране сначала поменялась на взрыв, а потом на сотни цветных квадратиков, которые складывались в меняющиеся узоры, как в «Калейдоскопе». Дальше из фигурок девочек сложилось сердце, которое через секунду разбилось на части и сложилось в слова «Prince Peter». Затем эти слова раскалывались мечом и образовывали название «Экстрим-Дуэт представляет...»... И анимированные буквы исчезают, чтоб появиться снова во фразе «...новую песню „Отбор“».

– Что за чушь? – выругался себе под нос Питер.

– Какой чудесный подарок! – заливался соловьём Дима. – Ты нам представишь эту новую песню, Питер? Такое чудное название! Такое актуальное! Только как Даниэлла узнала о вашей новой песне? Очень интересно...

– Мне тоже интересно, – в голосе Питера уже звучали угрожающие нотки.

Он резко метнулся в сторону Даниэллы, спрятавшейся за спину Димы, и, схватив её за руку, вытащил на середину сцены...

– Группа «Экстрим-Дуэт» представляет вам нового участника – Тень монашки!

Несмотря на яростное сопротивление, Питер стянул с незнакомки балахон... Под ним оказался подросток в рубашке и брюках с чёлкой в пол-лица...

– Да ведь это парень! – присвистнул Питер. – Вот так сюрприз!

Зрители смеялись, свистели и что-то выкрикивали...

– Я не люблю, когда надо мной так прикалываются, Димочка! – Питер отпустил руку Дани-Даниэллы и, схватив в охапку ведущего Диму, перевернул его вниз головой.

– Это твой выбор! – завопил Дима под дружный хохот из зала. – Отпусти меня!

– Ты мне не оставил выбора! – жёстко заявил Питер, неотпуская одноклассника. – Подлость прощать нельзя!

Вдруг переодетый мальчик Даня, который только что пря-

тался за занавесом, вышел на сцену и сказал:

– Отпусти его, пожалуйста. Он не виноват. Мне хотелось познакомиться с «Экстрим-Дуэтом», но я не знал, как это устроить. А тут заболела моя сестра, которая должна была участвовать в шоу, и я её подменил. Прости, что так глупо всё получилось.

– Твоя сестра? – переспросил Питер. – Вы близнецы?

– Двойняшки. Данила и Даниэлла.

– Хорошо. Димка, хоть ты и хотел сделать мне пакость, но получилось всё по-другому, – Питер перевернул ведущего обратно вверх головой, но ещё не отпустил. – Хочу сказать всем. Мы с Майклом не звезды, и до нас можно дотянуться, просто подойдя на перемене. Даня, подойди к нам завтра, и мы сможем нормально поговорить. А моей Валентиной на сегодняшний вечер будет Дима именно в том балахоне, который он и изобрёл.

Дима попытался вырваться и возмутиться, но Питер продолжил:

– Данилко может играть Сердючку и ничего. Вот и Дима у нас перевоплотится. Давайте поддержим будущего всемирно известного пародиста!

Зал зааплодировал. Дима сжал губы, но потом всё же улыбнулся...

Питер замолчал, показывая, что рассказ окончен. Но людей за столом интересовало, что стало с героями:

– А вы общаетесь с Даней? – поинтересовалась девушка

с грустным взглядом.

– Да, мы подружились с Даней и Даниэлой, хотя они на два года моложе, а вот Димка в тот праздничный вечер сбежал домой и потом целый месяц со мной не разговаривал.

– А что ты вынес из этой истории? Чему научился? – спросил мужчина с военной выправкой.

– Я понял, что все, что ни делается, всё к лучшему. И что девушки – очень сложные существа и недостаточно пары часов, чтоб в них разобраться.

Люди за столом дружно рассмеялись.

– Что нам расскажет второй брат? – спросил хозяин.

– Как вы уже поняли, мы с Питером двойняшки, и очень мало в нашей жизни историй, где мы не вместе. И всё это истории о любви. Нам повезло, что мы никогда не влюблялись в одну девчонку, – начал свой рассказ Майкл. – Как мы оказались здесь, Питер уже рассказал, поэтому сразу перейду к делу. Моя история, то есть история Майкла, будет называться «Медиатор любви».

– Это связано с музыкой? – спросил кто-то из мужчин.

– Нет, – рассмеялся Майкл, – Медиатор – это посредник в спорах.

– Он прав, – подтвердила одна из женщин. – Это латинское слово. Кстати, медиум, который разговаривает с духами, имеет тот же корень.

– А что если нам устроить спиритический сеанс? – хохотнули мужчины.

– А кого вызовем? – спросили женщины.

– Агату Кристи, – предложил мужчина с военной выправкой.

– Давайте лучше Майкла послушаем, – предложила хозяйка. – Ведь обычно жизнь намного интереснее и запутанней, чем писательские фантазии.

Взрослые сразу замолчали, а Майкл закрыл глаза, чтоб вспомнить всю историю в деталях...

История Майкла. Медиатор любви

Маша болела, и родители к ней никого не пускали. Пришлось Майклу воспользоваться скайпом и позаниматься с подружкой английским, чтобы та не отстала от класса. Изучали английских классиков. Надо было устаревший текст стихов Роберта Бёрнса перевести на современный английский.

«O my luvе's like a red, red rose.
That's newly sprung in June...»

Но вместо того, чтобы исправить устаревшие слова и заменить исчезнувшее местоимение «ты» на общепринятое «вы», Маша вдруг сказала:

– Знаешь, я тут смотрела старый-старый фильм «Школьный вальс», и там как раз в виде песни звучат эти стихи в переводе Маршака. Это так романтично... Там всё такое грустное... Ты ведь не бросишь меня, если вдруг в тебя влюбится какая-нибудь богачка?

– Маша, что с тобой? Ты ведь прекрасно знаешь...

Разговор вдруг неожиданно прервал сначала надрывающийся мобильный телефон... (Майкл увидел, что звонит старый друг Тоша, и сбросил)... а потом и звонок в дверь.

– Маш, я пойду, открою. Может, Питер ключи забыл...

– Вот так всегда, – обиделась девушка, и её глаза наполни-

лись слезами. – Я для тебя на последнем месте! – Она сглотнула и отключила связь.

Майкл раздражённо хлопнул крышкой ноутбука и пошёл к двери...

На лестничной площадке стоял Тоша и мял в руках шапку.

– Пусти меня к себе. Не могу же я в таком виде домой, – пробормотал Тоша.

И только тут Майкл обратил внимание на то, что лицо лучшего друга всё расцарапано и кровоточит.

– Заходи. Сейчас залечим твои боевые раны, – усмехнулся Майкл, пропуская друга в квартиру.

Майкл быстро остановил перекисью водорода кровь, замазал царапины ранозаживляющей мазью и подул, как ему всегда делала мама, чтобы меньше болело.

– На кошку не похоже... – Майкл пытался вывести друга на разговор.

– Это и не кошка, – опустил глаза Тоша, глядя прямо в чашку с чаем, стоящую на столе. – Я... вернее, меня не поделили...

– Ты что, переходящий кубок?

– Нет, оказалось, что в меня две семиклассницы влюблены. Обе пытались на мне виснуть. Я, не будь дураком, улыбался обеим. И вдруг они решили подраться, чтоб выяснить, кому я достанусь...

– А ты стал дураком и решил их разнять, – то ли вопро-

сительно, то ли утвердительно сказал Майкл.

– Ты – ясновидящий! – усмехнулся Тоша. – Я встал между ними, и меня они обе разукрасили вот так, – парень показал на своё лицо, – а потом помирились и ушли, как лучшие подруги. Вот и разберись потом в этих девчонках.

– Шрамы украшают мужчину, – улыбнулся Майкл.

– Не от женских ногтей, – отмахнулся Тоша. – Помнишь, ты вёл «Советы бывалого» и помогал в разных проблемах. Можешь сейчас мне помочь?

– С семиклассницами помирить? – поинтересовался Майкл.

– Нет, я хочу Верке понравиться.

– Зачем тебе эта смесь Снежной Королевы и Бэтмена?

– На вкус и цвет товарищей нет. Лучше просто скажи, что не можешь.

– Я же не Купидон.

– Да, как в фильме про Золушку: «Я не волшебник, я только учусь...»

– Если бы вас помирить надо было – всегда, пожалуйста...

– Нас и надо помирить. Мы в детском саду дружили.

– Классно. Значит, надо вернуться в детство. В чём Вера рубит?

– В физике.

– Вот и прикинься, что ты в новую тему не врубился. Попроси помочь.

– Она пошлёт куда подальше.

– А ты пробовал?

– Нет, но я знаю.

– Даже если так получится, это будет твоим опытом. Тем более что, когда девушка говорит «нет», это не всегда отказ. Может быть, ей просто хочется услышать приятные слова не один раз. Флаг тебе в руки.

– В таком виде? Прямо сейчас?

– А что? Помнишь, Отелло однажды сказал:⁴ «Она меня за муки полюбила, а он её за сострадание к ним». Так что умей вызвать к себе сострадание и всё.

– Слишком просто, чтобы сработало.

– Зачем тогда просить о помощи. Я ведь не волшебник, я простой медиатор.

– Кто?

– Посредник. Почти медиум, но для живых.

– Ладно, попробую.

Парни ударились раскрытыми ладонями, и Тоша исчез так же внезапно, как и появился.

Маша в скайпе больше не появилась, Питер тоже был неизвестно где, и Майклу пришлось грустить в одиночестве. А что скрашивает одиночество лучше, чем песня? Майкл сел на диван и взял в руки гитару...

Медиатор любви,

Ты мои проблемы разрули,

⁴ В. Шекспир «Отелло».

Ты меня с любовью помири,
Сердце от разрыва сохрани...

* * *

Утром, ещё перед уроками, к Майклу подошла странная парочка: парень одиннадцатиклассник крепко держал за руку отличницу Ирочку, одноклассницу братьев Перез.

– Майкл, нам нужна твоя помощь. Тоша сказал, что ты можешь помочь, – начал парень, пытаясь подобрать слова.

– Я никак не могу до конца доверять Максиму, – сказала Ира и покраснела, как маков цвет.

– Ну, Тоша и трепло, – шутливо возмутился Майкл. – Я ведь ещё и объявление повесить не успел, а он мне уже клиентов подогнал.

Ребята поняли, что Майкл шутит, и улыбнулись в ответ.

– Хорошо, я постараюсь вам помочь, если вы придёте на детскую площадку за школой сегодня в семь вечера.

– Зачем? – спросила Ира.

– Узнаете в своё время, – хитро улыбнулся Майкл и снова погрузился в чтение учебника истории.

* * *

Вечером Майкл, Ира и Максим встретились на площад-

ке. Холодный февральский ветер выгнал с улицы всех детей, и медиатору никто не мешал. Первое, что сделал Майкл, это подвёл влюблённую парочку к канализационному люку и снял крышку.

– Мы что, диггерами будем? В вонючий подвал полезем? – поёжилась Ира то ли от холода, то ли от вырисовывающейся перспективы.

– Всё проще, – пояснил Майкл, – сейчас завяжем Ире глаза, я поговорю с Максимом, а потом объясню вам смысл вашего испытания. Хорошо?

Ребята синхронно кивнули и впервые за вечер расцепили руки. Ира послушно позволила завязать себе глаза шёлковым платком, который Майкл позаимствовал у мамы. Потом медиатор прошептал несколько слов на ухо Максиму, а затем уже громко объявил:

– Итак, Ира, ты видела, что стоишь у открытого люка?

– Да, и мне страшно, – поёжилась девушка.

– Я тебя уверяю, что сейчас я возьму тебя за руку и мы шагнём вместе вперёд, – пообещал Максим. – И клянусь, что люк закрыт. Поверь мне, Ира! Пожалуйста!

Максим взял Иру за руку, крепко сжал и потянул девушку немного вперёд, вынуждая её сделать шаг. Ира сопротивлялась, потому что ей было страшно, но тут Максим снова нежно попросил:

– Поверь мне, пожалуйста! Я не предаю тебя!

Ира сжала руку Максима и смело шагнула вперёд... но не

провалилась, а ступила натвёрдую почву – Майкл положил крышку люка на место, пока Максим разговаривал с Ирой.

Девушка сначала нервно рассмеялась, а потом обняла Максима за шею и заплакала, забыв даже снять платок с глаз...

– Ты чего? – перепугался Максим, снимая повязку и глядя девушку по спине и голове.

– Это от счастья, – сквозь слёзы пробормотала Ира, отнимая лицо от груди парня.

– Ой, – тут же девушка снова вздрогнула, – у меня, наверное, тушь потекла.

Тут уже рассмеялись мальчики. Максим стал целовать заплаканное, но такое счастливое лицо Иры, а Майкл с чувством выполненного долга спокойно пошёл домой.

Не успел Майкл войти в квартиру, как в кармане у него стал надрываться мобильник. Номер был незнакомый, но парень всё равно ответил:

– Алло.

– Я по объявлению, – девчоночий голос дрожал.

– Какому? – не понял Майкл.

– Ну как же, – возмутилась девушка. – Ты ведь медиатор, а я со своим парнем поссорилась...

Майкл выругался про себя, решив, что это Тоша ему подсыропил, но не смог отказать расстроенной девушке.

– Хорошо, – вздохнул Майкл. – Я постараюсь вам помочь. Где встретимся?..

Майкл и не заметил, как настолько увлёкся своей новой работой, что совершенно перестал общаться с Машей. Девушка ревновала, не понимая, что происходит, но выяснение отношений привело только к тому, что ребята разругались в пух и прах и даже перестали сидеть за одной партой.

Всё время до дня Святого Валентина Майкл старательно изображал из себя «жирфа» – не признавался даже самому себе, что он нуждается в Маше. Щемящее чувство пустоты в душе он старался заполнить делами – от клиентов у юного медиатора не было отбоя... Но чего-то не хватало...

13 февраля к Майклу подошла завуч по внеклассной работе и попросила:

– Майкл, ты не мог бы поучаствовать в «Что? Где? Когда?», который завтра будет проведён для старшеклассников?

– Зачем? Почему я? Возьмите кого-нибудь другого...

– Майкл, от класса выбирали одного человека на школьном совете. Кроме того, если выиграют ребята, то будет дискотека. Может, и вы с Питером выступили бы...

– Вы понимаете, что День Святого Валентина – самый дурацкий праздник? – всё больше раздражался Майкл. – Все как будто сходят с ума! А я поругался с любимой девушкой... Понимаете?

– Кстати, Маша вызвалась помочь в составлении вопросов.

Этот последний аргумент просто ошарашил Майкла, ему показалось, что его огрели пыльным мешком по голове или он свалился с лестницы. Парень перестал бы сам себя уважать, если бы показал свою слабость – нет ничего лучше для мужчины, чем сразиться с достойным соперником, пусть даже бой и интеллектуальный. И Майкл согласился...

* * *

Всю ночь Майкл ворочался в постели, не в силах уснуть, обдумывая, стоит ли брать с собой завтра «валентинку» и подарок, которые он приготовил ещё до того, как стал медиатором и поругался с Машей. Питер, словно почувствовав терзания брата, вдруг сказал:

– Умнее тот, кто делает первый шаг, – и, отвернувшись к стенке, сделал вид, что заснул.

У Майкла внутри будто что-то щёлкнуло: он достал с полки медведя и «валентинку» и сунул в рюкзак. А потом сразу отрубился...

* * *

С утра школьные почтальоны прикрепили Майклу номер

14 на форму, а потом через пару уроков буквально засыпали его «валентинками» от благодарных клиентов... только во всём этом ворохе сердечек и купидончиков не было одной, которой он ждал с замиранием сердца... Когда Питер увидел, что открытки уже не помещаются в рюкзак брата, он юмористически предложил начать Майклу коллекционировать «валентинки»... Свой подарок Майкл не решался доверить почтальонам и весь день ждал удобного случая, но Маша всё время была слишком занята.

К тому моменту, когда команда знатоков села за стол, Майкл чувствовал себя полным дураком – он оглядел зал, увидел Машу – и все умные мысли испарились у него из головы. Остались только стихи Пушкина:

Я вас люблю – хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!

Из ступора Майкла вывел голос ведущего:
– 30 на чёрное. Против знатоков играет Иванов Илья. Внимание, вопрос: «Она расскажет вам о любви ценой собственной жизни».

Минута пошла. Знатоки склонились головами к центру стола и стали яростно обсуждать. Вдруг кто-то из девочек сказал:

– А что, если это ромашка? Ну, знаете, любит, не любит,

плюнет, поцелует...

– Слишком просто, – попытался сказать кто-то другой, но большинству эта идея понравилась, и они её озвучили. И выиграли!

Знатоки расслабились и на следующий вопрос не ответили: «Согласно одной шутке, первый мужчина урывает, второй умоляет, третий требует, четвёртый берёт, на пятый соглашается, а все остальные терпит». Оказалось, что это поцелуй.

Дальше было проще: когда ребят спросили, чем отличается Поцелуев мост, Майкл, вместо очевидного ответа о замках и поцелуях, вспомнил слова песни: «...все мосты разводятся, а Поцелуев, извините, нет».⁵ Потом спросили о том, название какого пирожного в переводе с французского означает «поцелуй». Глупо было задавать такой вопрос будущим лингвистам. Знатоки сохранили минуту и дали досрочный ответ – безе. Затем знатоки просто угадали, какое слово герои Шекспира произносят 2 259 раз. Оказалось, что «любовь». Ещё спросили, кому дарят подарки в Японии 14 февраля. Здесь снова мальчики оказались на высоте, потому что ответили «мужчинам». На последний вопрос знатоки израсходовали дополнительную минуту, но ответили верно. «Куда, по мнению Антуана де Сент-Экзюпери, должны смотреть влюблённые?» – «В одну сторону».

Знатоки выиграли игру и заработали дискотеку для ребят.

⁵ Леонид Утёсов «Ленинградские мосты».

Майкл был горд, что сумел показать себя перед Машей умным парнем, но это всё равно никак не сблизило влюблённых. Всё умение медиатора никак не помогало – он был как сапожник без сапог.

Майкл решил, что не будет унижаться и бегать по школе в поисках Маши, но обязательно выступит на сцене с песней. Он подошёл к Питеру и показал ему стихи. До дискотеки оставался час времени – вполне достаточно, чтобы придумать песню...

* * *

Майкл сидел на широком подоконнике, закинув руки за голову, спиной упираясь в один косяк, а ногами в другой, и мечтательно смотрел в окно, напевая новую песню. Питер расположился напротив прямо на полу, прислонившись к стене коридора, и смотрел на гитару, словно не понимая, почему пальцы складываются именно в эти аккорды...

Вдруг из дальнего конца коридора послышался весёлый голос Тоши:

– Эй, парни, я вам тут ещё одного клиента подогнал.

Питер и Майкл никак не отреагировали. Тогда Тоша жестом фокусника вытянул из-за спины Машу и поставил её прямо напротив окна.

– Мне нужна помощь медиатора, – запинаясь, начала Маша, опустив глаза и судорожно сжимая и разжимая руки. –

Я со своим парнем поссорилась...

– Сегодня праздник, – откликнулся Питер, – контора закрыта. Обращайтесь по будням с 9 до 15.

Маша вспыхнула, но смолчала, просто развернулась и собралась уйти. В эту секунду произошло сразу два события. Майкл укоризненно посмотрел на брата, но тот приложил палец к губам, призывая молчать, а Тоша схватил Машу за руку и заявил:

– Если хоть один из вас уйдёт отсюда один, то он будет осуждён сразу по двум статьям УК РФ: 110 – доведение до самоубийства и 125 – оставление в опасности.

– Это кого мы доводим и оставляем? – насмешливо поинтересовался Питер. – Тебя что ли?..

– И меня тоже, – серьёзно заявил Тоша. – Для меня трагедия, когда друзья ссорятся. Так что не будьте дураками и идите друг к другу навстречу, тем более сегодня такой классный повод...

В воздухе повисло напряжённое молчание – никто не двигался первым, считая это признаком слабости...

Тогда Тоша разозлился по-настоящему: он отпустил Машину руку, быстро подошёл к стоящему у окна рюкзаку Майкла, расстегнул молнию и высыпал всё содержимое прямо на пол...

Майкл яростно сверкнул глазами и спрыгнул с подоконника, но Тоша его не замечал, ища что-то в ворохе «валентинок»...

– Это всё его клиенты, а не подружки, – приговаривал Тоша. – В Англии даже домашних животных поздравляют. Кстати, Святой Валентин тоже всем помогал... Вот! – наконец Тоша достал маленький мешочек и открытку.

– Вот, смотри! – он сунул Маше в руки медведя, вынутого из мешочка и открытку. – Глаза разуй! «Моей девочке, Маше» – написано. Разве он взял бы всё это с собой, если бы не хотел помириться? Мозг включи!

Таким же способом Тоша порылся в Машинной сумке и извлёк на всеобщее обозрение флешку в виде гитары и открытку. Всё это он сунул в руки растерянному Майклу.

– Это тебе! Для особо непонятливых объясняю: это знаки симпатии и любви.

Потом с чувством выполненного долга он уселся на пол рядом с Питером и вдохнул:

– Да, нелёгкая работа у Купидона. Особенно когда два дурака – пара...

Питер рассмеялся, а Маша и Майкл подняли глаза и встретились взглядами... Потом бросились в объятия друг друга, словно и не было ссор и разлук.

– Вы хоть песню успели придумать? – шёпотом поинтересовался Тоша у Питера.

– Услышишь, – усмехнулся мистер Ронг в ответ.

* * *

Первым номером на дискотеке выступил «Экстрим-Дуэт» со своей новой песней «Сказка», которую Майкл посвятил лучшей девушке планеты...

Сказка

Я думал, что ты Королева Снежная,
Мечтал твоё я сердце растопить.
А оказалось, ты принцесса нежная
Умеешь раны от любви лечить

Припев:

О, медсестра любви,
Ты руки приложи,
Губами прикоснись,
Вздохни в меня ты жизнь.

Я думал, что ты спящая красавица,
А я не принц, тебя чтоб пробудить.
Я думал, не могу тебе понравиться
И мог себя лишь ревностью губить.

Припев:

О, медсестра любви,
Ты руки приложи,
Губами прикоснись,
Вздохни в меня ты жизнь.

Мечтал я, чтоб Царевной-Несмеяною
Была ты для любых других парней,
А для меня предстала Шахрезадою,
Чтоб сказки мне шептала понежней.

Припев:

О, медсестра любви,
Ты руки приложи,
Губами прикоснись,
Вздохни в меня ты жизнь.

А в жизни оказалась ты чудеснее,
Всех сказочных придуманных принцесс.
Ты Афродиты и Весны прелестнее,
Мой ангел, но живой, а не с небес.

Припев:

О, медсестра любви,
Ты руки приложи,
Губами прикоснись,
Вздохни в меня ты жизнь.

И с кем могу сравнить тебя я, милая?
Ты счастье, что даровано судьбой.

Ты песнь весны, ты лебедь белокрылая,
Ты жизнь моя, так будь всегда со мной!

Припев:

О, медсестра любви,
Ты руки приложи,
Губами прикоснись,
Вздохни в меня ты жизнь.

Питер играл на гитаре, Майкл пел, а Маша стояла за кулисами и счастливыми глазами смотрела на любимого человека... Стоило песне закончиться, как Тоша взял за руку Машу и вывел девушку на сцену. Он подтолкнул её к Майклу, подмигнул Питеру и сам спрыгнул вниз в зал. Питер улыбнулся и вдруг громко сказал:

– Спасибо всем за внимание. А теперь давайте проведём один небольшой эксперимент... Девушки, обнимите, пожалуйста, ваших мальчиков и погладьте их по спине, словно это тигры, а вы дрессировщицы...

Из публики в зале послышались смешки. Питер выразительно посмотрел на растерявшуюся Машу, и девушка тут же обняла Майкла и ладонями провела по его спине, почувствовав тепло сквозь рубашку и футболку. Лицом она прижалась к груди парня, чтобы услышать, как стучит его сердце...

Глядя на сцену, и парочки в зале тоже стали обниматься.
– Вот и молодцы, – поддержал Питер ребят. – А теперь я

скажу, зачем нужны были эти «обнимашки». Есть такой гормон радости, который называется окситоцин. Когда он вырабатывается у мужчин, они становятся более верными и почти не смотрят на других девчонок. К тому же он снижает чувство боли. А чтобы он начал вырабатываться, надо мужчину держать за руку, а лучше обнимать и гладить по спинке...

Девчонки засмеялись и с удвоенной силой стали гладить спины своих парней...

– Не так сильно и быстро. Оптимально – 40 раз в минуту. И вспомните, что делают ваши коты, когда вы их гладите? Верно, мурлыкают. А когда слишком сильно? Правильно, кусаются. Вот и делайте выводы: «обнимашки» не должны превращаться в «сдирашки кожи».

Тут уже все рассмеялись, а диджей поставил медленную музыку, под которую очень удобно танцевать, не разжимая объятий...

* * *

Майкл замолчал, показывая, что история окончена.

Было видно, что женщинам этот рассказ понравился больше. Но парня тут же спросили, а какой он вывод сделал из этой истории?

– Надо помогать людям, но не в ущерб тем, кто тебе близок и дорог, – подумав, сказал Майкл. – Я даже нарисовал много вложенных кругов и написал в них имена друзей и

родственников в зависимости от степени близости ко мне.

– А когда ты будешь работать, куда ты, например, пометишь начальника? – спросил мужчина с военной выправкой.

– Отстаньте от парня, – попросила хозяйка. – Не лишайте его детства. Пусть для него семья и друзья всегда будут на первом месте – ведь это так здорово!

– На первом месте у мужчины должна быть работа. Он добытчик и не должен распускать «розовые сопли», как девочка, – возразил ей мужчина.

– А как же любовь? – тихо спросила одна из девушек.

– Её не существует. Есть только психическое расстройство.

– Бедная ваша жена. В вас нет ни капли романтики.

– Я не женат, – сказал мужчина, как отрезал. – Сейчас я расскажу историю о любви, но вряд ли вам захотелось бы стать объектом такого обожания... Кстати, меня зовут Иван, но можете называть меня «товарищ капитан», потому что я полицейский.

История полицейского. Влюблён и очень опасен

К 14 февраля Иван в очередной раз разочаровался в девушке и решил больше никогда не влюбляться. На работе женщины были не похожи на женщин – какие-то роботы ходячие. А ещё друг попросил за него подежурить...

День с утра не задался. Будильник не прозвенел – оказалось, телефон за ночь разрядился, на работу Иван чуть не опоздал, не позавтракал, и даже рубашка оказалась мятой. Машина на морозе долго не хотела заводиться, ступеньки у полицейского участка оказались скользкими, и он подвернул ногу. В общем, праздник был для всех, кроме Ивана, и он был этому очень рад, потому что никогда не поймёшь, что этим женщинам дарить надо и что они хотят услышать.

Иван сел за стол и открыл журнал... Но спокойствие длилось несколько минут, потом вдруг послышались крики, грохот, шаги... В дверях полицейского участка стояла девушка: одежда на ней была порвана, на запястьях болталась верёвка, а по испачканному лицу текла кровь... Она шаталась и пыталась что-то сказать разбитыми губами, но вдруг закрыла глаза и стала падать... Иван подхватил незнакомку и, крикнув: «Скорую вызовите!», понёс девушку в пустой «обезьянник» – единственное близкое место, где было куда положить человека...

Пока «скорая помощь» ехала, Иван сам привёл девушку в чувство и начал перекисью водорода обтирать раны на лице... И только тут ему стало понятно, что девушке всего лет 15. Когда Иван отнял со лба девочки чёлку, он увидел, что повергло его в ужас: на лбу красовалась свежая татуировка в виде сердца, в котором было изображено трёхзначное число – 831. Что бы это значило? Аналитический ум следователя начал свою привычную работу... Тут приехали врачи, забрали девушку в больницу, а на следующий день Ивану сообщили, что девушка была изнасилована и избита, ей была нанесена татуировка в области лба, а в кармане нашли «валентинку», где было написано: «№ 1. Святой Валентин».

По факту возбудили уголовное дело, но после допроса потерпевшей стало понятно, что это очередной «висяк» – на фоне стресса девушка вообще ничего не помнила...

Тоненькое дело так бы и пролежало свои месяцы в сейфе Ивана, если бы не 14 марта... Следующую жертву обнаружили прямо на ступеньках больницы – она была под лошадиной дозой снотворного, избита, изнасилована, с татуировкой на лбу и «валентинкой» в кармане куртки... И тоже ничего не помнила...

Дела объединили в одно, решив, что в городе появился маньяк, и дали ему прозвище «Несвятой Валентин»...

Создали команду и приступили к тщательной проверке окружения обеих пострадавших. Море друзей в социальных сетях и в телефоне у девочек-подростков замедляло ход рас-

следования. Пробовали даже вызвать гипнотизёра, но девушки и под гипнозом ничего не вспомнили... Как искать «Несвятого Валентина», если он почти не оставил после себя следов?.. А 14 апреля неумолимо приближалось...

Хуже всего было опрашивать подростков, потому что это можно было делать только в присутствии взрослых, а дети при этом становились замкнутыми и неразговорчивыми. Словно роботы, они произносили одинаковые слова, не имеющие никакого отношения к правде. Сыщики выбились из сил, когда вдруг Ивану пришла в голову одна сумасшедшая мысль... Он обратился за разрешением к начальству, получил одобрение и поехал в академию МВД, к будущим следователям и судмедэкспертам. Поговорив с преподавателями и выбрав самую креативную группу, Иван пришёл на лекцию и сначала рассказал ребятам несколько историй об уже пойманных маньяках, а потом плавно перешёл к рассказу о «Несвятом Валентине»... И хотя не в его принципах было обращаться за помощью, он всё же переступил через себя, предложил ребятам-четверокурсникам подключиться к расследованию в качестве практикантов. Ребята тут же забросали его вопросами:

- А чем была сделана татуировка?
- Проверили ли мастеров тату?
- Где продавались такие «валентинки»?
- Кто последний звонил девушкам по телефону в день нападения?

– Были ли постоянные парни у пострадавших девушек?

– Были ли общие детали одежды и причёски у обеих жертв?

Ивана удивило такое желание трудиться у современных ребят, поэтому он сначала даже немного растерялся, а потом сказал:

– Давайте, вы приготовите свои вопросы, а завтра мы с вами встретимся в нашем отделении полиции в 6 вечера на заседании, где будут все, кто занимается этим делом. Хотя, знаете, мы ведь ещё даже не поняли, почему маньяк делает жертвам именно такую татуировку.

– О, это совсем просто, – вдруг сказала одна девушка из аудитории. – В Интернете есть свой сокращённый язык, и это число на нём заменяет фразу «I love you».

– Почему? – не понял Иван.

– На английском языке эта фраза состоит из восьми букв, трёх слов и имеет одно значение.

– Он ставит на жертвах метку, как раньше на животных клеймо выжигали, – поддержал ещё один студент.

– А как быть с этой кучей подростков? – спросил Иван.

– Оставьте их нам, – улыбнулась одна студентка.

– На съедение, – добавил кто-то, и все рассмеялись.

– А если серьёзно, – заметил один из мальчиков, – можно прикинуться их ровесниками и в сети узнать все обо всех. Подростки, как и бабушки на лавочке, очень любят посплетничать. Особенно девчонки.

– Мальчики тоже не прочь косточки попереживать...

Снова смех. Иван облегчённо вздохнул и попрощался с ребятами. А в голове засела одна мысль: «Завтра 14 апреля»...

* * *

Утром Иван вышел из дома, щёлкнул пультом, отключая сигнализацию в машине, открыл дверь и плюхнулся на водительское сиденье, как протискивался уже сотни раз. И вдруг сработал инстинкт мента: он оглянулся и увидел, что на заднем сиденье лежит какой-то тёмный комок, при ближайшем рассмотрении оказавшийся третьей жертвой «Несвятого Валентина». Маньяк играл со следователем, показывая полную несостоятельность полиции. Иван пощупал пульс – девушка была жива – и сам отвёз потерпевшую в больницу.

К 6 вечера, когда была назначена встреча с юными детективами, Иван был уже измотан и зол, поэтому в ответ на робкий стук в дверь, он сказал не «Войдите!», а «Не заперто!».

Но вместо целой группы ребят пришли только пятеро самых активных: два мальчика и три девочки.

– А ты говорил, что целая делегация будет, – пошутил кто-то из взрослых коллег.

– Лучше меньше, да лучше, – буркнул Иван. – Давайте к делу. Что принесли?

Ребята переглянулись, и первой заговорила одна из дево-

чек:

– Здравствуйте, меня зовут Ира. Я решила узнать, каким способом маньяк наносит татуировки. Сегодня с утра я уже задала все свои вопросы эксперту и поняла, что тату делал не профессионал, но вполне на профессиональном оборудовании. Если бы ему было важно сделать саму татуировку, он мог бы нарисовать её хной или специальными маркерами, что очень просто, но ему, видимо, хотелось унижить жертву и оставить свой след на ней надолго. Кстати, я сделала вывод о его непрофессионализме не только по тому, что рисунок кривоват, но ещё и по тому, что он не обработал в конце татуировку специальным кремом, и она из-за этого кровоточила. Я нашла интернет-магазины, где можно купить машинки для нанесения татуировок, но не в моих силах попросить у них адреса покупателей, – девушка положила на стол список магазинов. Взрослые одобрительно кивнули, а Иван спросил:

– Почему ты решила, что он покупал именно в Интернет-магазине?

– Очень просто. Если он делает тату, где использует интернетовский сленг, значит, он продвинутый пользователь, а такой вряд ли станет искать магазины в реальной жизни, когда это намного легче сделать в виртуальном пространстве.

– Хорошо. Мы пошлём запросы. Кто следующий?

– Здравствуйте. Меня зовут Марина, и меня заинтересовал психологический портрет преступника. Это должен быть мужчина, потому что маньяков-женщин в России пока не

обнаружили. Он не должен быть старым, иначе девчонки не пошли бы за ним и не дали себя опохить. У него есть детские комплексы. Скорее всего, его унижали, и унижали именно женщины: мать, одноклассницы, учительницы. Возможно, он не слишком привлекателен, и ему отказала девочка, и теперь ему важно доказать, что он может получить удовольствие от женщины. Может быть, у него даже есть дети и жертвы были с ним знакомы. Скорее всего, в детстве он мучил животных, любил смотреть фильмы ужасов и играть в подобные компьютерные игры, испытывая смесь страха, восторга и любопытства. Очень часто маньяками не рождаются, а становятся. Это недолюбленные дети у деспотичных матерей.

– Неплохо. Но как это поможет нам в поисках? – поинтересовались взрослые у Марины.

– Не знаю, – честно призналась девушка. – Может быть, когда мы выясним, кто из мужчин был в друзьях у жертв, мы должны будем узнать, какие у них мамы.

– Что ж, можно будет попробовать. Какие ещё будут идеи?

– Здравствуйте, меня зовут Таня, и я больше доверяю химии, чем психологии. Мне стало интересно, что вводили в кровь жертв и с какой целью: чтобы они всё забыли или чтобы не сопротивлялись насильнику? Сейчас мы с экспертом пытаемся исследовать кровь пострадавших.

– И как успехи?

– Ничего, что привело бы к амнезии, не обнаружено. Много снотворного, антидепрессанты, алкоголь. Но исследова-

ния ещё не закончены. И я совершенно не верю в то, что девочки ничего не помнят.

– Почему?

– Об этом расскажет мой друг Андрей.

Вперёд вышел щупленький улыбчивый юноша и открыл ноутбук, чтобы проиллюстрировать свои исследования.

– Здравствуйте. Меня зовут Андрей, и я решил найти связь между всеми жертвами маньяка. Я зашёл на их странички в соцсетях, друзей у них много, и на первый взгляд всё чисто, но... Меня смутили некоторые разговоры их подружек: «Это не страшно. На что деньги потратишь? А что бы ещё продать?» Я залез поглубже, внедрил в страничку одного парня, который числился в друзьях у всех жертв. Через него я узнал, что существует так называемый «школьный аукцион», где подростки выставляют на торги разные вещи или сразу продают по фиксированной цене.

– И что могут продавать подростки? Самодельные фенечки? – насмешливо поинтересовался Иван.

– Зря вы так, – не смутился парень. – Современные подростки очень продвинутые и совсем не такие чистенькие и наивные, как о них думают родители. Эта довольно закрытая группа хорошо шифруется. А продают они не самодельные вещи, а кое-что поинтереснее. Парни предлагают услуги личных бойфрендов для вечеринок и прогулок, готовые домашние задания, ролевые игры.

– Что? Это что такое?

– Это когда адреналина не хватает и юные актёры помогают пережить своим клиентам разные острые моменты: псевдограбления, псевдоизнасилования, псевдонападения и так далее.

– А псевдубийства у них нет в списке?

– Не видел. Но ведь именно спрос рождает предложение.

– А девочки что предлагают? Тоже ролевые игры?

– Не только. Ещё есть стриптиз на праздник, стерва для родителей...

– Что?

– Ну, это когда парень хочет познакомить свою девушку с родителями и боится, что она им не понравится. Он сначала нанимает стерву... а потом родителя муже любая ангелом покажется.

– Ну и ну, – удивились взрослые. – В наше время такого не было.

– Я могу продолжить? Так вот, там ещё есть постановочные измены и много всего интересного. Но есть кое-что объединяющее всех наших жертв. Эти девушки продавали свою девственность... – парень замолчал, наслаждаясь произведённым эффектом.

– Но при них не было денег, – возразил Иван.

– Это всё оплачивается онлайн, например, через QJWI-кошелёк. Кстати, за границей довольно много таких предложений выставляют на аукцион, но все продавцы совершеннолетние.

– А наши ещё не выросли, а уже решили проституцией заняться, – возмутился Иван.

– Не надо так громко и пафосно, – сказал его коллега. – Давайте дослушаем нашего юного хакера до конца.

– Я не хакер. Просто интересуюсь компьютерной преступностью. Но дело не в этом. Все наши жертвы, кроме продажи девственности, отметились ещё и как покупательницы... Видимо, именно для своих покупок им и нужны были деньги.

– И что же они купили?

– Кибербуллинг для новых подружек своих бывших парней. Вот такая современная изощрённая месть.

– Это что за зверь такой – «кибербуллинг»? – взрослые уже не стеснялись что-то спросить у молодого поколения.

– Кибербуллинг – это Интернет-садизм, или виртуальный террор, когда жертву запугивают, над ней издеваются, её травят и шантажируют в виртуальном пространстве. То есть девушки хотели, чтоб их счастливых соперниц морально уничтожили, используя эмоционально-психическое насилие. Очень часто такие услуги предлагают студенты-психологи.

– А они не боятся, что им предъявят статью в доведении до самоубийства?

– Волков бояться – в лес не ходить. Здесь всё решают деньги. А вывод я сделал такой: наш маньяк – тоже участник этого аукциона, и он выбирает свою жертву из тех, кто и девственность продаёт, и кибербуллинг заказывает. Он борется

за чистую любовь.

– Так это маньяк купил у девушек девственность?

– Надо будет проверить по IP всех их продавцов и покупателей, – словно подытожил Иван.

– Я готов к сотрудничеству с юным коллегой, – сказал специалист из компьютерного отдела. – Если мы начнём прямо сейчас, то принесём расследованию больше пользы.

Андрей согласно кивнул, и два IT-шника покинули кабинет, что-то бурно обсуждая.

– А что вы нам предложите, молодой человек? – спросил Иван последнего студента.

– Здравствуйте. Меня зовут Павел. Меня во всей этой истории интересует именно мотив преступления. Почему? Зачем? Что послужило спусковым крючком? Мне кажется, что надо больше использовать знания уже пойманных маньяков, чтобы ловить новых. Как в книге «Молчание ягнят»⁶. Хочется суметь просчитать маньяка, чтоб обнаружить его следующую жертву заранее.

– И ты знаешь как?

– Для начала мне хотелось бы поговорить с реальным маньяком, который так же издевался именно над девушками.

– Это не реально. Никто мальчишку к таким уродам не пустит, – сказал Иван.

– А если по скайпу? – поинтересовался Павел.

– Бесперспективно.хлопот много – толку мало, – решили

⁶ Книга американского писателя Томаса Харриса о маньяке Ганнибале Лектере.

взрослые, а студент вздохнул, но спорить не стал, а только лишь попросил:

– Можно, я всё-таки останусь в команде?

Взрослые переглянулись и согласно кивнули головами. Павел радостно улыбнулся.

Совещание закончилось. Иван был рад, что его идея с привлечением «молодой крови» придала ускорение расследованию.

* * *

Следствие действительно сдвинулось с мёртвой точки. Компьютерщики нашли пользователя, который скрывался под ником «Валентин» и купил девственность первой жертвы и которому заплатила за кибербуллинг вторая. Но ни адреса, ни реального имени выяснить не удалось – неуловимый «Валентин» выходил в Интернет только из кафе с точками Wi-Fi и с разных компьютеров. Ниточка могла вот-вот обрваться.

Тогда одна из студенток предложила себя в качестве подсадной утки. Ей прилюдно отказали. Но потом Иван подошёл к девушке и предложил тайно поработать так, чтоб об этом знали всего четыре человека: Иван, сама Марина и двое компьютерщиков.

Наживка была насажена и заброшена – оставалось только ждать. Нет ничего хуже, чем ждать и догонять...

Прошла ещё одна неделя. К этому времени химики определили, что всем жертвам был дан некий наркотик, который подавлял волю и позволял внушать жертве всё, что угодно. Вышли на поставщиков этого «Усмирин» и выяснили, что дрянью торговали через Интернет и один из покупателей был тот же неуловимый «Валентин».

Но преступнику нравилась игра в «кошки-мышки»: на адрес полицейского участка пришло письмо с музыкальной «валентинкой»: «Я люблю тебя! Я убью тебя! Ха-ха-ха, ха-ха-ха». Сняли отпечатки пальцев – всё чисто. Проследили путь до почтового отделения, а потом сыщикам повезло: почтальон вспомнила, из какого ящика она вынула это письмо. Рядом оказался филиал банка и, значит, видеокамера. Почему преступник этого не просчитал? Скорее всего, он возомнил себя неуловимым и расслабился...

Когда Иван просмотрел видео за соответствующий день, он не просто был удивлён, а, скорее, шокирован... Но решил, что очень важно доиграть партию до конца, незаметно контролируя действия преступника.

13 мая Иван рассказал о своих выводах взрослым коллегам по расследованию, наслаждался их удивлением и предложил поймать маньяка на реальном объекте. Сумел уговорить. И команда следователей отправилась в кафе.

Иван вальяжной походкой подошёл к смеющейся парочке, расположившейся за одним из столиков, и положил руки на плечи парню, буквально вдавив того в стул.

– Ну что, Несвятой Валентин, игра окончена, – сказал Иван насмешливо, а потом обратился к девушке:

– Сиди спокойно и улыбайся. Тебя снимает скрытая камера. Завтра твой ролик «Ужин с маньяком» побьёт на YouTube все рейтинги просмотров.

Девушка широко раскрыла глаза, потом как-то неестественно взвизгнула и бросилась вон из кафе.

Через час уже начался допрос.

– Зачем? – закричала Марина в ужасе, увидев Павла, который сидел на стуле с не понуро затравленным взглядом, а с усмешкой на губах и закинутыми за голову руками. – Паша, я же тебя любила!

– У Чикатило была жена и дети, – спокойно ответил Павел.

Девушка хотела ударить его по лицу, чтобы заставить замолчать, но Иван перехватил её руку.

– Без рукоприкладства. Этим ты доставишь ему ещё больше наслаждения. Я думаю, что вам лучше вообще уйти, чтоб не разочаровываться в будущей профессии.

– Да, ребята, – поддержал Ивана коллега. – Спасибо вам за помощь, и возвращайтесь к учёбе, забыв этот месяц, как страшный сон, тем более, что скоро сессия...

Четверо студентов переглянулись и ушли.

– Как ты до такого докатился? – поинтересовался Иван у Павла. – Ты представляешь себе, что будет с твоей матерью?

– Пороть будет некого, – зло бросил парень и, поймав

недоумённые взгляды следователей, задрал рубашку и майку на спине, обнажив уже старые рубцы и совсем свежие, ещё кровоточащие раны. На спине практически не было живого места.

Насладившись произведённым эффектом, Павел продолжил:

– Она всегда находила, за что меня ударить. А когда я подрос и стал сопротивляться, стала подмешивать мне в воду всякие средства медицинские, от которых я либо засыпал, либо становился слабым. Она – медсестра в психиатрической клинике и хорошо знает, как обращаться с психами. Я всю жизнь хотел доказать ей, что чего-то стою. Для этого хорошо учился, поступил в вуз... И тут на лекциях по судебной психиатрии нам рассказали о маньяках, и я решил написать такую курсовую работу. Чем больше я узнавал о маньяках, тем яснее понимал, что совершенно ничего о них не знаю. Мне захотелось попробовать – а каково это – чувствовать себя вправе убить человека. Я знал, что многие маньяки пытались очистить этот мир от проституток. Для себя я придумал подобную легенду. Приближался День Святого Валентина, и я на этом школьном аукционе решил найти девчонок, которые были бы дурами, жадными до денег и жаждущими мести. Я искал плохих девчонок. Я подготовился, выбрал жертву, опоил, сделал всё, за что заплатил, и выбросил её из машины рядом с вашим участком. Мне было важно, чтобы её нашли и признали серийность.

– А татуировка?

– Это мой фирменный знак хозяина. Так клеймят лошадей или свиней.

– А тебе было не жаль денег?

– Это был обман: мой знакомый сделал такую программу, которая через несколько часов после перевода возвращала их обратно.

– А что, если бы мы тебя не поймали? Сколько тебе ещё потребовалось бы жертв, чтобы написать курсовую?

– Курсовую я уже сдал, а теперь почувствовал, что мне это нравится. Я могу быть чистильщиком и избавлять этот мир от плохих людей.

– Это ты решил, что они плохие, а кто-то считает, что они хорошие...

– Я же ни одну не убил. Я их только перевоспитывал.

– Одна из девушек не выдержала насмешек и покончила с собой.

– Это её выбор, – пожал плечами Павел. – Не я же кибербуллинг занимался и девственность продавал.

– Но ты испортил жизнь трём девушкам. Совесть не мучает?

– Статьи про муки совести нет в УК.

– Ладно, уводите подозреваемого. Поговорим с ним завтра, – распорядился Иван.

Павла увели, а наутро его нашли в камере мёртвым с перерезанными венами. Кровью на полу было написано «Я люб-

лю...». Из вены торчал катетер...

– Почему не уследили? – взорвался Иван.

– Мы решили ребёнка отдельно ото всех...

– Почему не обыскали?

– Обыскали. Но у него бритва была под пластырем на ноге, а катетер... не знаем ещё, где его спрятал...

– Вместо благодарности за поимку маньяка Иван и вся его команда получили выговор за смерть подозреваемого. Дело закрыли и благополучно о нём забыли.

* * *

– И какой вывод у этой истории? – поинтересовался Питер.

– Все наши комплексы и проблемы закладываются в детстве. Если ребёнок нелюбимый, то у него больше шансов превратиться из лягушонка не в принца, а в уroda-мутанта. И ещё я понял, что любовь – это не всегда радость и счастье.

– Я не согласна, – возразила хозяйка. – То, о чём вы говорите, это похоть, страсть... но к любви эти чувства не имеют никакого отношения.

Иван только собрался возразить, как его перебил хозяин, сказав:

– Сегодня уже поздно. Давайте отдохнём, а завтра с новыми силами продолжим наш увлекательный декамерон.

– Надеюсь, что в праздник рассказы будут более счастли-

вами, – улыбнулась одна из женщин.

– Кстати, кто мой сменщик? – поинтересовался Иван.

– Никита, то есть Ник. Я программист в компании по производству игр, и моя история напрямую связана с моей работой...

История программиста. Любовный алгоритм

Никиту вызвали в кабинет начальника в самом начале ноября. После вечеринки по случаю Хэллоуина голова гудела так, словно в ней поселился рой пчёл. Мысли путались, а глаза отчаянно слипались, но зов начальства настойчиво стучал в висках.

Над дверью в кабинет директора горела лампочка: красный свет означал «вход воспрещён», а зелёный – «добро пожаловать». Но, даже увидев зелёную лампочку, Никита по старой привычке всё равно сначала постучал, а только потом вошёл. На огромном рабочем столе умещалось несколько мониторов, планшеты, ноутбук и ещё куча разных устройств. Все стены были завешаны плакатами с заставками созданных фирмой игр, а за спиной директора находилась интерактивная доска, на которой показывали новые игры. Кроме кресла директора, не было ни одного сидячего места – только несколько мячей для футбола.

– Располагайся! – предложил директор, который сидел, откинувшись в кресле, и потягивал из чашки кофе, чей запах заполнял всё пространство. И только тут Никита понял, что у него от голода сводит желудок.

Никита осторожно сел на один из мячей, но оказалось, что сидеть достаточно удобно.

– Скоро конец твоего испытательного срока.

Никита согласно кивнул. Он и сам всё время об этом думал.

– Но пока что ты – офисный планктон. Что есть, что нет – никакой разницы.

Никита закусил губу и снял очки, начав интенсивно протирать стёкла о джинсы. Он всегда так делал, когда нервничал. Очки сломать он не боялся: по большому счёту они были ему не нужны – только чтоб выглядеть старше и серьёзнее.

– Я работал как все, – каким-то не своим голосом «робота» сказал Никита.

– Вот и плохо, что как все. Я не вижу, как твои серые клеточки работают.

– Трепанацию черепа сделаете? – к Никите вдруг вернулось чувство юмора.

– Промою тебе мозги! – улыбнулся директор и поставил чашку уже без кофе на стол. – Можешь не участвовать в разработке игр к Рождеству, потому что у меня для тебя особое задание. Если ты справишься – добро пожаловать в нашу команду, а если нет... сам понимаешь...

– И сколько у меня времени? Месяц? – пересохшими губами спросил Никита.

– Времени у тебя до конца января, потому что мы должны начать продавать эту игру минимум за две недели до праздника.

– Праздника? – мысли в голове Никиты путались, и он

плохо соображал.

– День Святого Валентина, – терпеливо объяснил директор. – Ты должен создать игру к празднику влюблённых. Только не про маньяков, – торопливо предупредил начальник. – Наша аудитория – подростки и молодые люди до 25 лет – они больше всего любят играть в компании, соревноваться, делиться своими подвигами и тратить деньги на бонусы. Понятно?

– Примерно, – пробормотал Никита. – Но мне нужны как минимум художник и дизайнер интерфейса.

– Как их найти – это твоя проблема. Может, заодно и сам найдёшь свою половинку... – хохотнул директор, а Никита невольно смутился и покраснел. – Всё, свободен. Можешь идти работать.

И чтобы показать, что разговор окончен, директор развернулся в своём кресле спиной к Никите и лицом к кофемашине.

– Ну, что, сильно ругал? – с улыбкой поинтересовалась блондинка Светочка, чей компьютер находился рядом с Никитиным, и она целыми днями придумывала новые игры – «переодевалка» для девочек.

– Не очень, – поморщился Никита. – Сказал, что я должен сам игру сделать. Понимаешь, я как будто Купидон...

Но Светочка перебила соседа, зашипев:

– Ш-ш-ш! Тише! Никому никогда не рассказывай своих идей, а то кто-нибудь украдёт, а тебе достанется пшик... По-

нял?

Никита удивлённо открыл глаза, а Светочка прыснула от смеха. Уже второй раз за день парень покраснел до кончиков ушей.

– А ты послушай любимую музыку, закрой глаза и расслабься. Мне помогает, – уже вполне серьёзным тоном посоветовала Светочка.

– Светик, ты – гений! – улыбнулся Никита. – Луч света в тёмном царстве.

Он сел в своё кресло, надел наушники и закрыл глаза, пытаясь избавиться от шума в голове. Из нескольких десятков гигабайт песен Никита предложил компьютеру самому подобрать плей-лист... Как назло, первой оказалась песня Александра Айвазова «Валентинов день»...

Никита вспомнил, как в школе, классе девятом, на дискотеке под эту музыку он пытался поцеловать девочку, а она рассмеялась и убежала... В голове завертелись воспоминания о школе, о лучшем друге Николае, с которым Никита просидел за одной партой в физико-математическом лицее с первого по 11 класс, и их звали «Твикс-Ник» – по первым буквам их имён... Никита никак не мог понять, почему после учёбы на программиста в университете его лучший друг Колька не пошёл вместе с ним завоёвывать своё место под солнцем в индустрии компьютерных игр, а вернулся в родной лицей учителем информатики, надеясь, видимо, воспи-

тать ещё одного Била Гейтса или Алексея Пажитного⁷.

И тут в мозгу словно что-то щелкнуло:

– Вот к кому мне надо обратиться за помощью. Дети помогут создать игру для таких же детей.

Никита резко встал, твёрдо решив пойти к лучшему другу, которого не видел уже полгода, но тут его взгляд упал на часы – и он остановился: надо дожидаться конца уроков.

Оставшееся время Никита просидел в Интернете, освежая в памяти лекции по теории создания игр.

Время ползло медленно, но неумолимо. Наконец Никита решительно встал и направился в свой лицей, где не был со дня выпускного. Строгий охранник на входе не пустил Никиту внутрь. Пришлось звонить Николаю, чтоб он встретил. Никита даже сразу не узнал старого друга в представительном мужчине в тёмном костюме, белой рубашке с галстуком и с аккуратно уложенными волосами. Только когда незнакомец улыбнулся и сжал в объятиях Никиту, через этот лоск стал виден прежний Колька...

– Привет! – улыбнулся Николай. – Это ко мне, одноклассник, – сухо сказал мужчина охраннику, утаскивая друга за собой по таким знакомым коридорам. – Какими судьбами? Ностальгия замучила?

– Ник, – они всегда так друг к другу обращались, – мне очень нужна твоя помощь. Иначе я вылечу с работы.

– Что случилось? – постарался улыбнуться Николай.

⁷ Разработчик ОС Windows и создатель игры «Тетрис».

– Просто мне надо создать игру для подростков ко дню всех влюблённых. А у меня с идеями напряг. Вот я и подумал, нет ли у тебя юных гениев...

– Молодец, – похвалил друга Николай. – Ты очень вовремя. Мы недавно доделали один проект и думали, куда нам двигаться дальше. А тут ты со своим предложением. Главное – надо ребят заинтересовать. Они будут работать только тогда, когда им интересно. Сумеешь?

– Если ты поможешь, – улыбнулся Никита, только сейчас замечая, как он странно выглядит среди хорошо одетых людей в своей вязаной кофте с огромными пуговицами, в которой он на даче в детстве в холодные дни бегал, помятой рубашке и вылинявших джинсах... Он пообещал себе, что если всё получится, то ребята его больше в таком бомжеватом виде не увидят.

– Добро пожаловать в моё царство! – Николай распахнул дверь в класс, приглашая Никиту войти.

В классе всё располагалось уже не так, как помнил Никита. Вместо рядов мониторов вдоль стен, теперь на столах стояли ноутбуки и не было видно никаких проводов. Несколько ребят что-то сосредоточенно набирали на клавиатуре, но стоило Николаю войти в класс, как дети, словно разбуженные осы, вскочили со своих мест и бросились к учителю:

– Николай Борисович, у меня Интернет завис!

– Николай Борисович, я нашёл ошибку!

– Николай Борисович...

Никита не мог даже разобрать слов в этом гудящем детском улье. Но судя по всему, Николая это не смутило.

– Тихо! У нас новый проект, – спокойно сказал Николай и подошёл к доске.

Дети словно по команде разом замолчали и уселись прямо на первые парты у доски.

– Итак, ребята, мой старый знакомый Никита Александрович сейчас работает в фирме по производству компьютерных игр. Он креативный директор и ищет юных игроделов. Вам предлагают совместный проект.

– А что нам с этого будет? Бесплатная эксплуатация детского труда? – спросил один из ребят.

Никита напрягся, но Николай совершенно спокойно ответил:

– Никто вас силком не тащит. Можете послушать Никиту Александровича, а потом решить, кто останется. Понятно? – и не дожидаясь ответа, добавил:

– Вот и хорошо. Теперь просто послушайте.

Никита понял, что это его выход, и заговорил:

– Здравствуйте, ребята! Как вы знаете, существует множество конкурсов для того, чтобы юные игроделы могли посоревноваться между собой. Если быть честным, нужна новая кровь, свежие мысли. Вот и моя фирма предлагает вам сотрудничество. О деньгах речи не идёт, но разве не приятно, когда в твою игру играют сотни людей и оставляют хорошие комментарии?

– А если не получится?

– Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт. Помните, в мультике про капитана Врунгеля «Победа» превратилась в «Беду»? Если вы будете верить в свой проект – всё получится. – Никита чувствовал, что уговаривает и себя тоже. – Итак, наш, – парень сделал ударение на слове «наш», – проект будет посвящён дню Святого Валентина и у нас всего два с половиной месяца. Какие мысли?

– Представьте, что у вас «мозговой штурм», – вмешался Николай. – Как вы думаете, какие составляющие успеха компьютерной игры?

– Надо, чтоб в неё хотелось играть часами.

– Надо, чтоб у неё был интуитивный интерфейс.

– Надо, чтоб можно было играть и соревноваться с друзьями.

Никита улыбнулся – ребята всё говорили довольно правильно, но ему захотелось вмешаться и уточнить:

– Всё верно, но надо учитывать, что часто играют не часами, а по 5–10 минут, но много раз за день. Значит, игра должна удерживать внимание. Она должна быть частично бесплатной, чтоб можно было купить себе бонусы. Кстати, по статистике за игры часто платят именно подростки, особенно, если для этого надо всего-то списать деньги со счёта мобильного телефона. Я думаю, наша игра будет интереснее, если каждый уровень будет отображать новый вид игры: стрелялки, «сбор предметов», арканойд и так далее. Да, нуж-

на таблица рекордов и возможность соревноваться с друзьями. Ещё надо не писать длинные инструкции, а предложить онлайн обучение.

– Можно послать Купидона учиться в школу Амур Скул⁸, – предложили ребята.

– Хорошая идея. Но надо разделить обязанности. Один будет рисовать героев, другой обстановку, третий придумывать музыку, четвёртый составлять программу, пятый проверять удобство интерфейса, и все вместе продумывать содержание заданий на каждый уровень.

– Распределяем по желанию, – сказал Николай. – Подумайте до завтра и запишите все свои идеи. Кто не захочет к нам присоединиться – обдумайте свои личные проекты. На сегодня всё. Увидимся завтра.

Николай подошёл к своему компьютеру и просто через специальную программу выключил все компьютеры в классе. Послышался вздох разочарования, но молодой учитель умел показать ребятам, кто в доме хозяин. Наконец, друзья остались вдвоём, серьёзное выражение, словно маска, спало с лица Николая, и он расслабленно улыбнулся.

– Ну, как тебе мои гении?

– Они классные, но я бы не смог всё время жить как на вулкане.

Николай рассмеялся:

– Зато в школе не заскучаешь. Каждый день ты идёшь

⁸ Amour School – Школа любви.

словно на битву или на сцену. Это сложно, но интересно. Я бы умер от скуки в офисе. А ты не скучаешь?

– Не знаю, – пожал плечами Никита. – Я об этом не думал.

– А девушки у вас есть?

– Есть, конечно, но... – Никита почувствовал, что снова краснеет.

Николай рассмеялся и ободряюще похлопал друга по спине:

– Ладно, замнём. Лучше ты свои идеи об игре расскажи.

* * *

Никита даже сам не понял, зачем решил произвести хорошее впечатление на ребят. Наверное, внешний вид Николая подействовал. Никита погладил самую новую клетчатую рубашку и нашёл чёрные джинсы без затёртостей и дыр. Вместо ноутбука взял планшет и отправился в родной лицей.

К моменту его прихода в кабинете пятеро ребят (три мальчика и две девочки) уже сидели кружком вокруг Николая. Неожиданно для себя Никита понял, что у него не двоится в глазах от волнения, а просто девочки оказались близняшками. Одинаково одетые, причёсанные и накрашенные. И как ни странно – блондинки.

– Вы художницы? – почему-то решил Никита.

– Нет, – рассмеялся Николай. – Это наши будущие конку-

рентки – Ады Лавлейс⁹. А вот наши парни как раз художники и звукорежиссёры. Знакомьтесь: Аля, Валя, Дима, Серёжа и Витя.

– Никита, для вас просто Никита. Мы ведь одна команда. Николай неодобрительно посмотрел на друга, но промолчал.

– Как вас различать? – спросил Никита близняшек.

– Зачем? – ответили девочки хором.

Все рассмеялись, а Никита добавил:

– Они обе откликаются на «Ля-ля-фам»¹⁰.

Девочки дружно кивнули.

– А как же они мышки делят? – спросил Никита почти серьёзно, и все снова рассмеялись.

– Всё, цирк уехал, – попытался вернуть разговор в серьёзное русло Николай. – Давайте обозначим ближайшие задачи. Каков общий сюжет и на кого игра рассчитана?

– Давайте, я начну, а вы меня подправите, – предложил Никита. – Итак, игра называется «Love Magnet» – «Любовный магнит». На титульном слайде появляется надпись «Любовь – это магнит». Потом буквы стягиваются в центр и образуют сердце, в центре которого возникает картинка, как во вкладыше от жвачки «Love is...», где девочку притягивает к

⁹ Первая женщина – программист.

¹⁰ АЛЯ, ВАЛЯ, ФАМ – (femme – фр. женщина); «Ля-ля-фа» – название песни Анжелики Варум.

мальчику с помощью магнита...¹¹

– И написано: «Любовь – это быть очарованной его притягательной личностью», – усмехнулась одна из близняшек.

Спрашивать, откуда она знает, было глупо, поэтому Никита просто продолжил:

– Вам показывают серый, будто замороженный мир, который нужно раскрасить и оживить. Что для этого надо? Любовь. Вы становитесь Купидоном и идёте завоёвывать и соединять сердца. Вы сначала идёте в школу Купидонов, где объясняют, как играть, какая цель и какие бонусы. Надо будет собрать краски эмоций, чтобы расцветить мир и жар сердец, чтоб растопить лёд разочарований...

– А ещё надо построить замок любви, где каждая башенка – определённый тип любви, – вмешалась одна из близняшек.

– И построить корабль с алыми парусами,¹² чтоб добраться до второй половинки или посмотреть на миры, которые создадут твои соседи – соперники по игре, – добавила вторая девочка.

– А чтобы было интересно и парням, надо каждый игровой уровень делать другого типа, – встрял в разговор один из парней. – Например, сбор предметов сменяет экшен...

– А одевалки – стратегия, – опять перебили девочки.

– Молодцы, – похвалил Николай. – Основной сюжет по-

¹¹ luv-is.com.

¹² Символ романтической любви. См. книгу А. Грина «Алые паруса».

нятен, теперь надо начать создавать проект. Что скажут художники-аниматоры?

– Сюжет понятен. Сейчас модно аниме, так что можно героев в этом стиле нарисовать, – предложил один из парней.

– Или как у Диснея: простые линии, но море очарования и всем нравится, – добавил другой.

– Наверное, будет разумно, если вы предложите свои варианты, мы все посмотрим и проголосуем. Хорошо? – предложил Николай.

– Может быть, один из вас будет рисовать персонажей, а другой – окружающую среду? – спросил Никита.

– Посмотрим, – переглянулись ребята, не спеша соглашаться.

– А я пока займусь дизайном интерфейса, – сказала одна из двойняшек.

– А я... – задумчиво закатила глаза вторая, – подумаю...

И все прыснули от смеха, так забавно прозвучали последние слова.

– А звук? – поинтересовался Никита.

– Во-первых, приятные звуки во время определённых игровых действий, во-вторых, можно давать игроку бонусы за угадывание песен о любви, а в-третьих, надо придумать свою песню или музыку которая звучала бы в течение всей игры.

– А кто хит напишет? – спросил Никита, боясь поверить в свою удачу.

– Я могу, – ответил тот же парень без тени смущения. – Я

даже придумал одну строчку: «Есть ли в твоём сердце место для меня?»»

– Неплохо, – прокомментировал Николай.

– Очень...

– ...романтично, – опять вместе заговорили близняшки.

– Всё, ребята, давайте завтра встретимся и уже покажем друг другу первые наметки, – предложил Николай.

Ребята разошлись, а два друга остались в кабинете одни.

– Ну что, тебе понравились мои юные гении? – заговорил Николай.

– Как ты их различаешь?

– Кого? Алю и Валу? Что, приглянулись девочки? Забудь.

Они ещё слишком мелкие. Не надо малышам и себе жизнь портить, – усмехнулся Николай. – А если серьёзно, то у Али уши проколоты, а у Вали – нет.

– Как просто, – рассмеялся Никита. – Ладно. Спасибо тебе. Пойду я тоже поработаю, пока мозги расшевелились...

– Увидимся.

* * *

Никита не заметил, как заснул прямо сидя за компьютером. Из сладких объятий Морфея¹³ парня вытащил неожиданный телефонный звонок. На экране отображался незна-

¹³ Морфей – древнегреческий бог сна.

комый номер:

– Алё, – полусонно пробормотал Никита, протирая глаза и разминая пальцы онемевшей руки.

– Добрый вечер, – вежливо произнёс незнакомый женский голос. – Вы меня не узнаете?

– А что? Должен? – поинтересовался Никита, автоматически глянув на часы на мониторе – 22:55.

– Конечно. Мы же сегодня встречались, – в голосе добавились игривые интонации.

– Возможно, – уклончиво ответил Никита, пытаясь сообщить, что нужно собеседнице. – И что из этого?

– Вообще-то я по делу, – голос стал холодным и сухим. – Как вы думаете, где лучше расположить счёт и бонусы: сверху или внизу экрана?

Наконец до Никиты дошло, кто ему звонит:

– Аля? Валя? Я... я... мне кажется, что привычнее сверху. А ещё можно в правом нижнем углу кнопку для перехода из уровня в свой мир.

– Какая разница? – равнодушно спросила девочка. – Я вас не разбудила? – в голосе чувствовалась ирония.

– Не обижайся, – Никита уже совершенно проснулся. – Я просто думал, что это опять опрос какой-нибудь дурацкий или реклама кредита. Мой телефон...

– Элементарно, Ватсон! – голос девочки заметно потеплел и повеселел. – В сети есть данные на всех, надо просто уметь искать...

– Ты ещё и хакер?

– Не совсем, – рассмеялась девочка. – А куда кнопку с рейтингом в сети денем? Я думаю, лучше справа вверху и рядом фотик, для того, чтоб скриншот выкладывать в Инстаграм.

– Давай попробуем. Главное, чтобы у нас не было слишком много идей, а то мы их просто не успеем воплотить. Как говорят: «Лучшее враг хорошего».

– Приказ понял, кэп. Спешу исполнить, – отрапортовала девочка и отключилась.

Никита пытался перезвонить, но сухой голос повторял: «Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия сети».

* * *

Когда Никита вошёл в класс, то увидел только Николая и трёх парней, которые что-то бурно обсуждали на интерактивной доске.

– А где наши ляльки?¹⁴ – пошутил Никита.

– Опаздывают, – бросил через плечо один из ребят.

– Женщины не опаздывают, женщины задерживаются, – донёсся звонкий голос, и в дверях появились как всегда сияющие близняшки.

¹⁴ Лялька (разг.) – кукла, маленький ребёнок. (Игра слов от окончаний имён Али и Вали.)

Пока обсуждали героев и уровни, девчонки беззастенчиво строили глазки всем представителям противоположного пола, кроме Николая, который, судя по всему, давно пресёк эти игры.

– Как будем раскрашивать замок любви? – спросил один из художников.

– Вы ведь знаете компьютерную цветовую модель?

– RGB что ли? – спросил художник. – Конечно. Это три основных цвета: red – красный, green – зелёный и blue – синий. Их смешение даёт остальные цвета.

– Всё верно, – подтвердил Никита. – Моя мысль заключается в следующем. Три основных цвета – это три башни – три типа любви. Красный – это Эрос – «безрассудная любовь». Вспыхивает как искра, объект любви кажется идеальным, и эта страсть захватывает человека целиком. Хочется быть вместе, никого не видеть и не слышать. В игре, наверное, для этой башни надо найти эту искру страсти. Зелёный цвет – Сторге, «любовь-дружба». Спокойная и мирная привязанность, нежность и забота. Она расцветает медленно, как бутон, и выдерживает многие испытания. В игре, наверное, надо постепенно набирать тепло в повседневных обычных делах, чтобы подогреть и расцветить башню для этого чувства. Синий – это Людус, – «Любовь – игра», лёгкий флирт. Общедоступные эмоции, которые никуда не развиваются. Люди легко сходятся и расходятся, не имеют обязательств. В игре, я думаю, надо собирать комплименты от друзей и соседей по

миру. Чем их больше – тем башня синее.

– Оригинально, – хором сказали близняшки. – А как расцветить остальные три башни?

– Какие вы быстрые, – усмехнулся Никита. – Вот какой цвет будет, если смешать синий и зелёный?

– Голубой, – автоматически хором ответили художники.

– Верно. Голубая башня – это Прага, рассудочная любовь. Человек выбирает себе пару, исходя из чётко продуманных требований. Она идёт не от сердца, а от головы. Она со временем может стать теплее и душевнее. В игре, мне кажется, надо вначале предложить игроку создать описание идеального партнёра, потом этот идеал разбивается на части, которые и нужно отыскать и собрать игроку для того, чтобы расцветить эту башню. Теперь смешаем красный и зелёный.

– Будет жёлтый! – радостно воскликнули ребята.

– Молодцы! А с чем у вас ассоциируется жёлтый?

– Цыплёнок.

– Солнце.

– Одуванчик.

– Всё верно. Жёлтый – это Агапэ. Часто первое, робкое, полное обожания, самопожертвования и бескорыстия чувство. Эта любовь терпелива, полна негаснущей привязанности. Уильям Шекспир сказал однажды, что истинная любовь не может говорить, потому что истинное чувство выражается скорее делом, чем словом. Поэтому в игре на расцветку для этой башни игроку придётся копить, помогая друзьям

и выполняя задания, кажущиеся на первый взгляд очень дешёвыми или вообще бесплатными. И что же у нас осталось?

– Смешиваем красный и синий, получаем фиолетовый, – заявили девочки.

– Скорее, пурпурный, – поправили художники.

– Конечно, – подтвердил Никита. – Пурпурный – это Мания, любовь-тревога, любовь-тоска. Это постоянное беспокойство: любит – не любит. Бурное и всепоглощающее чувство. Человек скорее требует к себе любви, чем любит сам. Радость сменяет отчаяние. Это как «американские горки». В игре нашего Купидона будут преследовать заражённые манией, а он в них должен попасть стрелой зелёного цвета, чтобы излечить.

– Пустить им дурную кровь, словно древние лекари, – улыбнулся Николай.

– Почти. И собрать этот вирус в сосуд, чтоб расцветить нужную башню.

– А почему паруса у нашего корабля будут алыми? – спросила тихо одна из близняшек. – Ведь такого цвета нет в вашей палитре.

– О, это уже другая история. О Грее и Ассоль¹⁵. Почитай!

– Лучше игрой позанимаюсь! – сверкнула девочка. – Пользы больше!

¹⁵ Герои книги А. Грина «Алые паруса».



Никита сам не заметил, как влюбился в близняшек. Различить их он так и не научился, но чувствовал себя, с одной стороны, глупым подростком, который не знает, как рассказать девочке о своих чувствах, а с другой стороны – очень взрослым мужчиной, которому не к лицу совращать ребёнка. Он мучился этим противоречием, ходил в лицей, улыбался, шутил, но... каждый вечер ровно в 11 ждал звонка. Это была их тайна, их игра в любовь. Они не целовались, не обнимались... просто не могли наговориться о каких-то пустяках.

Никита с ужасом ждал зимних каникул – он десять дней не увидел бы свою ляльку. Решил, что будет тогда много работать. Но в ясный морозный денёк одно маленькое СМС нарушило все его планы: «Приходи на каток».

Сам себе удивляясь, Никита быстро оделся и побежал на каток, куда не ходил уже лет 5.

На переливающимся всеми цветами радуги льду было довольно много людей, но Ник сразу узнал красную курточку и смешную синюю шапку с огромным помпоном. Самое странное заключалось в том, что каталась только одна близняшка. Никита, словно маленький мальчик, незаметно подъехал к девочке сзади и закрыл ей глаза руками.

– Я рада, – просто улыбнулась девочка, отняла руки Никиты от своего лица и крикнула:

– Догони!

И словно в унисон, зазвучала песня из далёкого прошлого: «Догоню, догоню! Ты теперь не уйдёшь от меня!»¹⁶

Никита приложил некоторое усилие, но догнал и схватил девочку за руку. Она не удержалась и начала падать, потянув за собой и парня. Они вместе упали на лёд, их лица оказались совсем близко... От девочки пахло мятными леденцами, свежестью и невинностью... Их губы как-то сами нашли друг друга, и они поцеловались, но тут же, словно обжёгшись, отпрянули друг от друга...

Никита помог девочке встать и вдруг спросил:

– А где твоя сестра?

– Ты и её хочешь поцеловать? – усмехнулась девочка.

– Пойми ты, я даже тебя не должен был целовать. Это всё неправильно. Я слишком стар для тебя.

– У любви нет возраста. Ещё классик Александр Сергеевич Пушкин сказал:¹⁷

Любви все возрасты покорны,
Но юным, девственным сердцам
Её порывы благотворны,
Как бури вешние полям:
В дожде страстей они свежеют,
И обновляются, и зреют –
И жизнь могущая дает

¹⁶ Песня «На катке».

¹⁷ А. С. Пушкин «Евгений Онегин».

И пышный цвет, и сладкий плод.

Никита на мгновение заслушался, а потом вдруг достал телефон и попросил:

– Подожди минутку. Я тоже хочу кое-что сказать.

Через несколько секунд он продолжил читать ту же строфу из «Евгения Онегина»:

Но в возраст поздний и бесплодный,
На повороте наших лет
Печален страсти мёртвой след:
Так бури осени холодной
В болото обращают луг
И обнажают лес вокруг.

Но стоило Никите закончить читать стихи с экрана мобильного, как девочка просто бросилась ему на шею и начала целовать. Никита стоял как истукан, не отвечая и не мешая проявлять чувства.

* * *

Николай замечал, что в команде происходит что-то неладное, но старался все эмоции участников проекта направить на пользу дела.

К середине января проект был практически готов. Николай нашёл конкурс, куда представили урезанный вариант иг-

ры, а Никита отправился к своему начальнику, сжимая в руке заветную флешку.

Шеф равнодушно взял у Никиты игру и, отхлебнув кофе, произнёс:

– Всё, свободен. Завтра узнаешь результат.

– Но, я... – начал Никита. – Мне надо объяснить...

– Не надо. Я же сказал: «До завтра!».

Никита вздохнул и вышел из кабинета. Весь оставшийся день он не мог толком работать: он думал, как поступить с Вале́й (или это была Аля?) и что же скажет шеф?

Промучившись и так ничего и не решив, Никита всю ночь просидел в Интернете на форуме, где обсуждали, как расстаться без слёз и скандалов.

Потом сутра Никита побежал в мастерскую, где ночью заказал на всю команду, работавшую над проектом, футболки с эмблемой игры, а оттуда сразу на работу...

Шеф вызвал Никиту только ближе к полудню. Парень просто влетел в кабинет начальника и увидел на экране свою игру...

– Ты влюбился?

– Что? – опешил Никита.

– Слишком креативно для планктона. Как ты умудрился прокачать мозги?

– Я...

– Не объясняй! Я и так вижу, что ты по уши влюблён. Главное, это на пользу дела... Игра мне понравилась. Ты за-

числен в штат. Вот, подписывай договор, – шеф толкнул через стол пачку бумаги.

Никиту захлестнула радость, он схватил ручку и подписал контракт.

– Всё, можешь идти дальше работать. Начни придумывать, как больше встроенных покупок в твою игру запихать и порекламируй её выход в социальных сетях. Задача ясна? Хорошо. Дверь за собой закрыть не забудь.

Никита радостно выбежал из кабинета – ему захотелось отпраздновать. Он договорился с коллегами, что уйдёт пораньше, и побежал в лицей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.