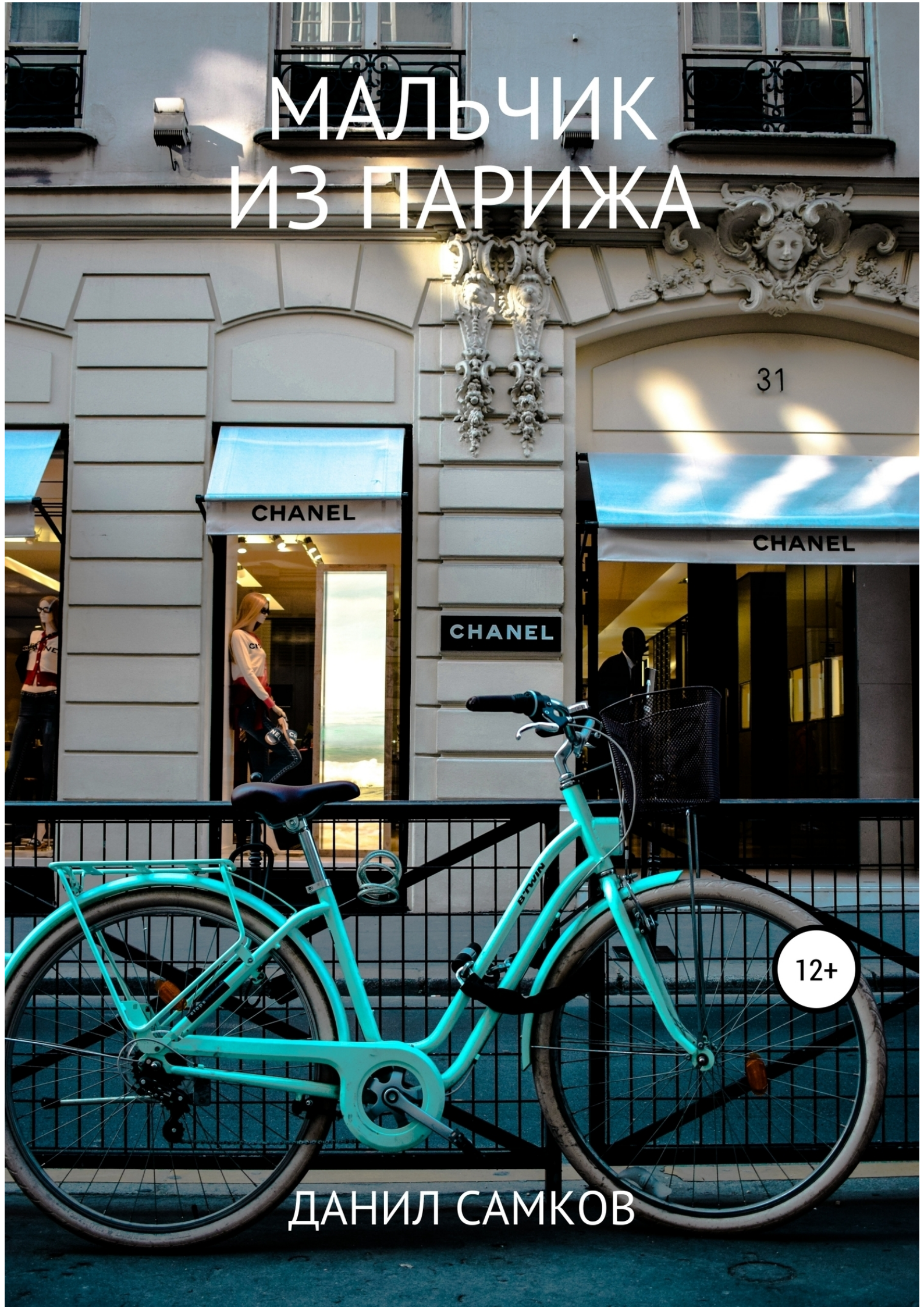


МАЛЬЧИК ИЗ ПАРИЖА



CHANEL

CHANEL

31

CHANEL

12+

ДАНИЛ САМКОВ

Данил Самков
Мальчик из Парижа

«ЛитРес: Черновики»

2020

Данил Самков

Мальчик из Парижа / Данил Самков — «ЛитРес: Черновики»,
2020

Для него Париж становится не только новым городом для учёбы, городом новых друзей, для него он больше, чем точка на карте. Именно тут главный герой понимает, что такое любовь, что такое предательство, что значит "души не чаять". Именно его история начинается тут. И именно он добивается такого успеха, о котором мечтал долгие годы. А для неё - это обычный город. Ничего необычного. Никакой любви. Смогут ли они найти общий язык? Станут ли лучшими друзьями? Или влюбятся?

© Данил Самков, 2020

© ЛитРес: Черновики, 2020

Мальчик из Парижа

Если тебе повезло и ты в молодости жил в Париже, то, где бы ты ни был потом, он до конца дней твоих останется с тобой, потому что Париж – это праздник, который всегда с тобой. (Эрнест Хемингуэй)

Глава первая

Выйдя из квартиры я решил прогуляться вдоль улочки плотно наполненной французами. Жизнь на бульваре Сен-Мишель кипела во всех пониманиях: справа от меня раздвинута осенняя ярмарка, на ней собрались все пригородные фермы Парижа, а слева, по тротуару, бежали людишки, впопыхах ветер сдувал их с ног, но и это их не останавливало. Пройдя ещё пару метров вдоль бульвара я наткнулся на местный книжный магазинчик. Плохо разбираемая надпись «Gi*e*t Jose*h» давала истинную старину этому ларечку, что могло означать лишь одно – у этого места большой спрос, нежели он стоит тут уже долгое время. Заходя внутрь уличное кипение утихало и внутри становилось более спокойнее. Собравшись с мыслями, в моих планах было осмотреться и найти что-нибудь интересное. Под мой взор попали книги Мишель Уэльбек, Даниэль Пеннак, и даже сам Жюль Верн был выстроен на верхних стеллажах. Как-никак окружающая меня территория пахла историей, растянувшейся на долгие годы.

В последнее время многие забывают про чтение, впрочем, как и про книги. Они становятся «не модными», а это означает лишь одно: тиражи с каждым годом падают вниз, писатели начинают терять свой доход, а люди, отдавшиеся во власти интернета, становятся лишь тупее не замечая этого. Может найдётся кто сможет перебить тираж фантастической сказки про Гарри Поттера, или успешный роман Маргарет Митчелл ? Думаю, время потеряло свою ценность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.