



Стася Летняя

**Подходящая
по крови**

16+

Стася Летняя

Подходящая по крови

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Летняя С.

Подходящая по крови / С. Летняя — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Алина жила обычной жизнью обычного учителя, попутно готовясь к свадьбе со своим женихом, но тут появляется наглый и самоуверенный Влад, который вдруг с чего-то решил, что она должна стать его и только его, и не важно, что сама Алина думает на этот счет, ее мнение его совсем не интересует. Вот только Алина тоже не из робких, и свое слово она еще скажет. Даже если ее похитили, заперли и шантажом заставили подчиниться, это не значит, что она смирилась, мы еще посмотрим, кто кому будет служить.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Стася Летняя

Подходящая по крови

Глава 1

–Алина проснись мы проспали! –кричал мой молодой человек, тыкая при этом в телефон.

–Говорила же купи обычный будильник, доверия к этим телефонам нет никакого, вечно что-нибудь не так в них работает. –бухтела я сонно, вылезая из-под одеяла.

–Обычные будильники – это прошлый век, -ответил он, одевая носок. -Ты же не хочешь, чтобы наши друзья смеялись над нами увидев этот агрегат дома. –Прыгал он на одной ноге, пытаясь при этом натянуть второй.

–Сереж, ты считаешь, что им есть до этого дело? –спросила я, проходя мимо него в ванную.

–Не знаю, но позориться с ним я все равно не хочу. –сказал он, роясь в шкафу в поиске рубашки.

Я ничего не ответила, все равно бесполезно он у меня ярый поклонник «Хайтека», даже в ущерб себе, и мне. Умывшись холодной водой и взбодрившись, я приступила к своим утренним процедурам, как вдруг услышала жалобный голос Сергея из-за двери:

–Алиночка, солнышко, постарайся побыстрее, -вещал он, -ты же знаешь, как эта встреча для меня важна.

–Слушай я в принципе тебя не держу, -прошепелявила я с зубной щеткой во рту, -можешь ехать я на работу доеду сама на такси.

–Правда, и ты не обидишься? –обрадовался он. -Тогда я поехал, только ты езжай не на такси, а на автобусе, время у тебя еще есть, а мы копим на свадьбу если ты помнишь. –договорил он уже в прихожей.

Через пару секунд я услышала звук хлопнувшей двери.

–Вот же скряга, -показала я язык своему отражению. -Все равно поеду на такси. -взбунтовалась моя внутренняя вредина.

Через сорок минут собранная, накрашенная и даже успевшая выпить чашку кофе я осматривала себя в зеркале. Оттуда на меня смотрела молодая девушка двадцати пяти лет, с каштановыми волосами до лопоток уложенными мягкими волнами и яркими бирюзовыми глазами, моей гордостью, в обрамлении густых черных лестниц. Макияж не яркий, но обязательный с ним я хотя бы выглядела на свой возраст ведь если я выходила из дома без косметики меня часто путали с подростком, и я как бы и не против, но сегодня я все-таки на работу собралась, а там дети опять же не станут ровесника в серьез воспринимать, поэтому при помощи макияжа я научилась прибавлять себе пару лишних лет. Приталенное строгое темно синие платье до колен выгодно подчеркивает мою стройную фигуру и при этом не выглядит вульгарно. Лёгкое бежевое пальто и черные полусапожки идеально дополняли мой образ. В общем я осталась довольна своим внешним видом, впрочем, как и всегда.

Такси уже ждало меня у подъезда и до работы ехать мне было минут десять, а значит опоздание мне не грозит, поэтому в приподнятом настроении я села в машину.

Работаю я в Детской Школе Искусств №2 нашего небольшого городка Отрадный. Преподаю детям гимнастику и ритмику, ставлю им танцы и постановки. Работа конечно не особо престижная и не особо оплачиваемая, государственная все-таки, но я ее очень люблю и никогда не желала ее сменить. Ни знай, как другим, а как по мне нет ничего лучше, чем наблюдать как растут твои ученики в профессиональном плане, и вчерашние ничего не умеющие дошколята,

которые путали лево с правым, сегодня уже выигрывают соревнования и привозят медали и кубки. И как приятно осознавать, что в их успехах есть и твоя заслуга тоже.

Хотя, не смотря на всю мою сентиментальность, сплавлюсь я довольно строгим преподавателем, который не дает спуска своим ученикам и всегда выжимает из них все по полной, поэтому с моих занятий они выходят еле, волоча ноги, а иногда и выползают. Зато все их страдания с лихвой окупаются на конкурсах, т.к. мои дети в нашей области самые сильные соперники. Горжусь каждым из них ведь за годы, проведенные вместе они становятся мне практически родными и очень любимыми.

За всеми этими мыслями я не заметила, как доехала, расплатившись с водителем я вбежала в холл нашей школы.

–Ниночка доброе утро. -поздоровалась я с нашей вахтершей.

–Доброе утро Алиночка, ты, как всегда, у нас красотка. -улыбнулась женщина мне в ответ.

Ниночка наша вахтерша уже целых 30 лет, со дня открытия школы, но упорно обращаться к ней по имени без всяких отчеств. Всех знает, все помнит, и ее за это все уважают. Она всегда ко всем дружелюбна, и никто от нее никогда не слышал плохого слова, даже особо хулиганистые дети или проверки из РОНО.

–Я ничего не пропустила? -спросила я, ставя свою подпись в журнале о приходе преподавателей.

–Тебя искала Элла Анатольевна, -ответила она, забирая у меня журнал. – Так что ты зайди, наверное, сначала к ней.

–Действительно, -сказала я задумчиво, – она редко кого сама разыскивает, побежала тогда сразу к ней. -направилась я сразу в ее кабинет.

Элла Анатольевна Ливийская наш директор уже десять лет, славиться строгим, но справедливым руководителем. Никогда не повышает голос на своих подчинённых, предпочитает обходиться без криков, но при этом может так посмотреть на провинившегося, не произнося при этом ни слова, что того сразу начинает трясти от ужаса и он тут же сознается во всех своих согрешениях даже в тех где не участвовал, уж лучше бы кричала честное слово.

–Элла Анатольевна можно войти? -постучавшись заглянула я в ее кабинет.

Она сидела за своим рабочим столом и что-то увлеченно печатала на компьютере.

–Алиночка, конечно можно, как раз тебя искала,– показала она на стул возле своего стола. – Проходи садись.

Я разместилась на предложенном месте и взглянула на нее. Сегодня она была в строгой красной блузке и юбке карандаш до колен, ее темные волосы были убраны в строгий пучок, а карие глаза внимательно смотрели из-под очков.

–Элла Анатольевна что-то случилось? – решила я сразу у нее уточнить.

–Случилось Алиночка, случилось. -подтвердила она. -В нашу школу приезжает комиссия из Москвы, вместе с потенциальными спонсорами. И я хочу поручить тебе организацию концерта для них.

Глава 2

–Сколько у меня времени? -поинтересовалась я.

–Две недели. -посмотрела она внимательно на меня. -Я понимаю сроки маленькие, но эти люди могут вывести нашу школу на новую ступень, нужно успеть!

–Я все понимаю Элла Анатольевна. Не волнуйтесь сделаем. -заверила я ее.

–Знаешь мне очень нравится это качество в тебе. – протянула она, откинувшись на спинку кресла.

–Какое? -не совсем поняла ее, я.

–Ты не начинаешь ныть что тебе это не по силам, что сроки нереальные, и не пытаешься переложить все на другого, а просто берешь и делаешь, и делаешь это блестяще что бы тебе не поручили. -проговорила она, глядя прямо на меня и постукивая пальцами по подлокотнику кресла.

Я молчала, да и что говорить если ныть не в моих правилах, я люблю, когда мне ставят задачи и чем сложнее они, тем интереснее. Люблю проверять себя на выносливость, но при этом подхожу к делу всегда с холодной головой, может быть именно поэтому я и выбрала работу с детьми, кто как ни они будут проверять тебя на прочность каждый день.

–Знаешь почему я выбрала именно тебя для организации их встречи? -продолжила тем временем Элла Анатольевна.

А затем не дожидаясь ответа продолжила:

–Твои ученики всегда занимают первые места на соревнованиях, ты не жалеешь их, всегда заставляешь их отработать все, и даже больше! Но тем не менее на тебя не поступало не одной жалобы что ты их истязает, они тебя обожают! –всплеснула удивленно руками.

–Это хорошо или плохо? –склонила я настороженно голову на бок.

–Хорошо и даже очень. -кивнула она одобрительно. -А твои постановки что ты ставишь детям отличаются от всех. Они всегда интересные, свежие, и сложные иногда даже я удивляюсь как ты заставляешь детей делать такое.

–Так в этом то вся и фишка- улыбнулась я, -я их не заставляю они сами с удовольствием выполняют все трюки, когда понимают, что у них все получается и иногда даже сами предлагают усложнить их.

– И именно по этому кому как не тебе встречать наших искушенных гостей?! -ткнула она в мою сторону указательным пальцем. -Уж если у тебя подростки чуть ли не с ладони едят, то и комиссию ты поставишь на задние лапки!

Н-да заставить московских само лично приехать к нам сюда в наше захолустье, да еще привезти с собой спонсоров это больших трудов стоит, даже думать не буду как ей это удалось. Иногда я восхищаюсь этой женщиной, наша школа всегда обеспечена всем необходимым, пусть и не всегда новым, ремонты идут вовремя, никаких перебоев никогда не случается. И все это благодаря нашему директору, а теперь ещё появилась возможность занять личных спонсоров. Нет такую возможность упускать нельзя.

–Ну поставить их на задние лапки я не обещаю, но спонсорство будет наше. –заверила я ее.

–Иди Алина. -махнула она мне, -Я в тебе не сомневаюсь. -закончила она разговор.

Всю дорогу до своего кабинета я прикидывала какие номера можно показать комиссии. Парочка у нас точно уже есть поставленных, занявших первые места, московские оценят, один как раз закончили, чуть доработаем и он тоже думаю произведет на них впечатление. А вот с другими направлениями сложнее за успехами учеников своих коллег я не особо слежу, времени просто нет. Ну ничего привлеку их самих к этой миссии, кому как не им выбирать своих победителей. Вот прям сегодня на обеде их и обрадую. Только надо все проконтролировать, а

то знаю я их выдвинут самые простые и скучные постановки лишь бы их особо не напрягали, а комиссия важная, спонсоры опять же. Так что напрягать в этот раз я планирую всех и по полной.

Как я и думала в обеденный перерыв в комнате отдыха где собрались все преподаватели нашей школы разразились настоящие дебаты после моего объявления о предстоящем концерте.

Самой первой высказалась Вера Васильевна, преподаватель русских народных танцев. Женщина среднего телосложения пятидесяти лет, с темно каштановыми волосами, всегда заплетенными в косу. С глубоко посаженными глазами, пухлыми щеками и тонкими губами. Как всегда, у нее полное отсутствие амбиций и макияжа, она всегда выступала противницей чего-то нового, предпочитая все делать по старинке даже мобильные телефоны всегда воспринимает в штыки. Но предмет свой она преподает хорошо, ее ученики как ни странно тоже практически всегда были в тройке победителей на конкурсах.

–Алина я вот не понимаю почему такой шум из -за обычные комиссии? -проговорила она, размешивая чайной ложкой свой чай.

Я на это лишь вздохнула:

–"Что ж никто не обещал, что будет легко". -подумала я.

Но в слух произнесла другое:

–А потому дорогая Вера Васильевна что это не обычная комиссия, а потенциальные спонсоры нашей школы, понимаете?

По отсутствующему выражению ее лица было видно, что нет, не понимает.

Я опустила на стул и сложив руки перед собой в замок, начала ей разъяснять все как маленькому ребенку. А именно разжевывать все детально и доступным языком:

–Вера Васильевна вот скажите, вам хватает костюмов и кокошников для ваших учеников? -начала я.

–Скажешь тоже, -махнула она на меня рукой. -Ты же знаешь, что нет, уже целый год выпрашиваю новые костюмы у Эллы Анатольевны, старые уже малы моим девочкам. –отхлебнула она шумно свой чай.

–И что отвечает Элла Анатольевна? –поморщилась я от этих звуков.

–Просит потерпеть пока у школы появятся лишние средства. –поставила она со вздохом на свою чашку.

–Так вот что бы у школы появились эти "лишние средства" и нужно заполучить этих спонсоров, понимаете? –спросила я ласковым тоном как будто разговариваю с пятилеткой.

В этот момент с другого конца стола послышался смешок.

Я посмотрела туда, и встретила взглядом с улыбающейся Людмилой, преподавательницей вокала.

Людмила красивая, высокая, стройная женщина тридцати девяти лет, которая выглядит максимум на тридцать. С длинными прямыми волосами до поясницы, которые она всегда красит в платиновые блонд. Большими серыми глазами, высокими скулами и полными губами. В общем на первый взгляд типичная блондинка или как сейчас принято говорить:"Фито-няша". Однако недооценивать ее не нужно, умом и сообразительностью она обладает не слабыми, имеет два высших образования, красавца мужа предпринимателя и лапочку дочку шести лет. И работает здесь скорее ради удовольствия, чем ради заработка или стажа. Мы с ней неплохо ладили, с самого начала моей здесь работы, даже ставили совместные номера.

Посмотрев на мои мучения в разжевывании информации, она решила прийти мне на помощь.

–Вера Анатольевна, Алина права упускать такой шанс нельзя! -посмотрела она на нее.

И уже обращаясь ко мне добавила:

–Алина ты уже думала по поводу номеров?

– Два номера моих детей, отработанных и достойных у меня уже есть, -ответила я. -От вас мне так же нужно по два самых лучших номера. Предоставить варианты вы мне должны до завтра, и если все будет меня устраивать, то через день приступим к репетициям.

– Ишь какая шустрая, -воскликнула Вера Васильевна, -а ты чем будешь в это время заниматься? -съехидничала она.

– А я дорогая Вера Васильевна, -вернула я ей ее тон, -Займусь встречей наших гостей, подготовкой концерта, а также организацию банкета после него, но, если вы мне захотите помочь, я возражать не буду! – посмотрела я на нее нежным взглядом серийного убийцы.

Ответом мне была тишина

– Я так и думала, -улыбнулась я, и уже жёстче добавила. -Что ж раз возражений больше ни у кого нет, то жду от всех завтра по два номера! – встав с прямой спиной из-за стола я вышла из комнаты отдыха.

Глава 3

На следующий день у меня на столе лежали списки номеров для выступления, которые я придирчиво изучала. И если к вокальным номерам у меня не было претензий, что не удивительно, то к остальным подборкам я отнеслась скептически, безжалостно вычеркивая варианты меня не устраивавшие.

Весь день я потратила на эти списки, отсеивая либо подтверждая номера. К концу дня на меня смотрели волком все преподаватели без исключения, зато подборкой выступлений я осталась довольна, осталось только отнести список на подтверждение Элле Анатольевне и можно будет приступать к репетиции концерта. Не теряя времени, я отправилась к ней в кабинет.

Постучавшись в дверь вошла, не дожидаясь отклика и застала довольно интересную картину. Элла Анатольевна сидела на небольшом диване для посетителей в позе "лотоса" из йоги, и с закрытыми глазами издавала странные звуки. Ее туфли лодочки лежали рядом с диваном, а из телефона доносились звуки леса.

Первые несколько секунд я так и застыла на пороге с открытой дверью, не зная, как реагировать и как поступить дальше. Но на помощь мне пришел ее телефон, издав мелодию прихода сообщения, оборвав тем самым шум леса.

–А Алина, проходи, не стой на пороге. –пригласила она меня, открывая глаза и беря в руки телефон.

Я осторожно закрыла дверь и прошла в кабинет.

–Кхм, -прокашлялась я, -Элла Анатольевна я принесла вам списки номеров для концерта, на подтверждение. -протянула я ей папку садясь на против нее.

–Отлично, давай я посмотрю. -забрала она папку из моих рук, не меняя при этом позу.

Пока она бегло их просматривала я старалась смотреть куда угодно только не на нее, интересный кстати рисунок здесь на обоях.

–Что ж, ты молодец,-подытожила она, -все номера у нас были призовые, оригинальные и не замыленные, одобряю. -улыбнулась она мне протягивая папку обратно.

Я забрала бумаги и попрощавшись направилась к двери, но на пороге меня догнал ее голос:

–Алина я очень давно работаю в этой школе, и медитация – это мой личный способ удержаться от убийства кого-нибудь, в особо тяжелой форме. -пояснила она с легкой улыбкой.

–Я все понимаю Элла Анатольевна,-улыбнулась я в ответ. -Наволнуйтесь, ваш секрет я сохраню, а может быть даже возьму на вооружение, до свидания. – попрощалась я.

–До завтра Алина. -донеслось уже из-за закрытой двери.

И вновь в кабинете раздались звуки леса, только теперь к шелестению листьев добавилось птичье пение.

Я вернулась в свой кабинет переделалась и пошла на остановку, помня, что у нас экономия и такси мне пока под запретом, по крайней мере не так часто, как хотелось бы.

Дом меня встретил тишиной, и спокойствием Сергей последние несколько месяцев приходил позже меня. Брал дополнительные часы, хотел на свадьбу побыстрее заработать. Я переделалась в домашние шортики и топик и мурлыкая веселую детскую песенку, пошла готовить ужин.

Через час, когда у меня уже было все готово в квартиру зашёл мой жених, хотя даже не зашёл забежал, и с порога заявил:

–Алиночка пляши, у меня есть для тебя две новости хорошая и очень хорошая, с какой начать?

–Мммм, -задумалась я улыбаясь. -Пожалуй с хорошей.

–Начальство решило меня поощрить за мое рвение в работе и в качестве премии мне предложили путевку на две недели в санаторий в Сочи с оплатой в двадцать процентов от стоимости, остальное доплачивает компания. И я уже сегодня ее оплатил, выезжать через неделю. – воскликнул он радостно, снимая куртку и ботинки.

Нда, не такая уж и хорошая новость проводить жениха, одного на две недели на курорт.

–Так, а какая тогда очень хорошая новость? -уточнила я, садясь заранее на стул. А то учитывая "просто хорошую" новость, боюсь, что "очень хорошую" мне не пережить без потерь.

–Ты поедешь со мной, путевка на двоих. Две недели только ты, я и море представляешь, как здорово? – сел он рядом за стол.

–"Ага, офигеть просто." -подумала я.

Пока я переваривала новости и соображала, что ответить Сергей уже приступил к еде, и набитым ртом описывал мне все прелести предстоящей поездки:

–Алиночка представляешь, как нам там будет здорово, это же практически отпуск за чужой счёт. Мы будем гулять по ночному городу, фотографироваться, посетим кучу всяких мероприятий, сходим на море, оно конечно там уже холодное в это время года, но думаю нашему отдыху это не помешает.

–Так стоп. -перебила я его, -Серез я не могу поехать с тобой у меня концерт через две недели, точнее уже меньше, я же тебе говорила вчера, меня назначили ответственной за его проведение, я не могу все бросить и уехать. -высказала я возмущённо.

–Ну передай подготовку концерта кому-нибудь другому, делов то! -отмахнулся он.

–Низа что! -воскликнула я, -мне поручили такое ответственное дело, и я не стану от него отказываться просто потому что тебя на работе поощрили. – вскочила я со своего места.

–Алин ты это же не в серьёз, да? Такой шанс побыть вдвоем нам ещё не скоро представиться. -посмотрел он на меня снизу-вверх, как на умственно отсталую.

–Знаешь, что, -сложила я руки на груди, -это просто не честно, мог бы сначала со мной посоветоваться, какие у меня планы, мы все-таки семья, и ты мог эту путевку взять деньгам, сейчас это нам нужнее, меня постоянно упрекаешь в лишних тратах, а сам путевку покупаешь. -ответила я обиженно.

–Всего лишь двадцать процентов от стоимости. –встал он из-за стола что бы удобнее со мной разговаривать.

–Ой да не важно, дело не в деньгах ведь, а в том, как ты поступаешь. –не унималась я.

–Ой не начинай опять,-махнул он рукой, -Конечно же мы семья, но я все-таки мужчина и лучше знаю, как надо поступить. – сказал он, ставя ударение на словах "Мужчина" и "Лучше знаю".

Спорить было бесполезно, все это мы уже проходили и не раз, он считает себя главой семьи, и его слово есть закон, ведь он мужчина. В каждом нашем споре, какие бы я доводы не приводила он никогда не принимал их во внимание, всегда настаивая на своем решении. И каждый раз я сдавала под его натиском соглашаясь, желая тем самым сохранить мир в наших отношениях и не раздувать конфликт.

Но в этот раз я не собиралась отступать от своего. И поэтому четко, ясно и по словам проговорила:

–Я. Никуда. Не поеду. Езжай один! – и хлопнув дверью вышла из кухни.

Глава 4

Утром в плохом настроении я уехала на работу.

Помириться нам так и не удалось, каждый стоял сам на своем. Он никак не хотел понимать, как для меня, не серьезная, по его мнению, работа в школе искусств, даже не образовательной, а во второстепенной школе. Может быть дороже поездки с ним. А я никак не могла ему объяснить, что не намерена подводить коллег, и что для меня эта работа также важна, как и для него его работа в крупной фирме.

В общем у нас возникло недопонимание, наверное, одно из самых крупных за все наши недолгие, трехгодичные отношения.

И именно за такими грустными мыслями и с кислым лицом меня застала Людмила, в моем кабинете, когда зашла узнать утвердили ли список номеров:

–Доброе утро Алина, -поздоровалась она. А затем посмотрев на меня добавила: -Хотя, судя по выражению твоего лица не такое уж оно и доброе, что-то случилось?

–Да так, с парнем вчера поцапались. -ответила я.

–Ооо, не уж то приревновал тебя? -протянула она, садясь на стул и закидывая ногу на ногу.

–Да нет, тут другое. – и сама не знаю почему, но я ей все рассказала.

После моего монолога с бурными высказываниями и маханием рук, на несколько секунд в моем кабинете повисла тишина, а затем Людмила, покрутив обручальное кольцо на пальце, с улыбкой ответила:

–Тут вы оба не правы, он потому что не посоветовался с тобой, решив все за вас двоих, но мужчины особенно молодые часто делают эту ошибку и в этом есть вина женщин. – на мой недоуменный взгляд пояснила: -С самого детства матери вдалбливают своим сыновьям что они самые главные в семье, они же мужчины, забывая объяснить, что глава семьи и главный в семье, это разные понятия. А потом удивляются, когда они вдруг вырастают с четким убеждением что их все обязаны слушать и улаживать, ничего не требуя при этом взамен он же мужчина. К счастью со временем у них это проходит и в большинстве случаев не без помощи все тех же женщин. –рассмеялась она звонким смехом.

Но затем поймав мой скептический взгляд, добавила:

–Но есть и твоя ошибка в этой ситуации.

–Моя? -переспросила я возмущенно.

–Да твоя! Кому как не женщине быть мудрее. И вместо того что бы хлопать дверьми и доказывать свою правоту, быть гибкой и сглаживать острые углы предлагая компромисс? – вздохнула она с упреком.

–Компромисс? Да какой тут может быть компромисс. -продолжала я злиться.

–Ну, например, ты могла бы предложить приехать к нему чуть позже, когда закончиться концерт, не думаю, что это было бы невозможно. -ответила Людмила, смахивая невидимые пылинки с блузки.

Я ошарашенно уставилась на нее. А ведь и вправду могу, пусть приеду позже на неделю, но ведь это не смертельно, неделя отдыха тоже хорошо и почему мне самой такая идея не пришла в голову.

–Вижу тебе есть над чем подумать, -встала она со стула видя мое изумленное лицо,– я тогда позже зайду.

После ее ухода я точно знала, что сегодня сказать Сергею и как с ним помириться правильно говорят, что иногда нужен "Взгляд со стороны"!

Остаток дня прошел в заботах о предстоящем концерте, мы с детьми отработывали номера, попутно я составляла сценарий его проведения.

Домой летела окрылённая, по пути решила зайти в магазин за бутылочкой красного вина, думаю оно поможет нам помириться.

Но дома меня уже ждал сюрприз в виде ужина, свечей и моего жениха с виноватым выражением лица.

–Ничего себе! –удивилась я, как только все это увидела, -я так понимаю ты позвонил маме, и она вправила тебе мозги?

–Не без этого. –сказал он, забирая пакеты из моих рук. -Алина, я был не прав, прости меня! Я должен был с тобой посоветоваться, ведь ты моя будущая жена и я постараюсь об этом не забывать! -заключил он меня в объятия.

–Сереж и ты меня прости меня, -обняла я его в ответ, -я тоже вчера вспылила. Давай вместе подумаем, что нам делать с этой ситуацией.

–Давай родная, я не против. -сказал он, целуя мои волосы.

За ужином мы все обсудили и решили, что он едет один, а я сразу же после концерта приезжаю к нему. Это решение устроило нас обоих осталось только завтра отпроситься у Эллы Анатольевны. На этой прекрасной ноте мы перешли в спальню, для дальнейшего примирения.

Глава 5

Проблем с моим мини отпуском не возникло Элла Анатольевна без проблем разрешила мне взять пару недель за свой счёт после концерта, при условии, что все пройдет как надо, и мы получим спонсоров. Так что все оставшиеся дни у меня прошли в заботах о предстоящем мероприятии.

За пару дней до концерта ощущался легкий мондраж у всех, пробрало даже нашу Веру Васильевну. Все ходили нервные и дерганые, репетиции шли практически без остановок. Но все понимали на сколько важна эта комиссия, поэтому не жаловались.

И вот в день "Икс" я собиралась на работу особенно тщательно, встала пораньше сделала укладку из лёгких локонов, чуть ярче нанесла макияж и оделась в чёрное облегающее платье до середины колен с вырезом, который слегка приоткрывал декольте создавая тем самым скромный, но манящий образ.

На работе я появилась практически раньше всех и переобувшись в туфли лодочки занялась проверкой предстоящего концерта.

К моменту прихода дорогих гостей у меня все было готово, дети ждали своей очереди выступать за кулисами, зал был подготовлен и украшен, а я готовилась открывать концерт.

Когда все расселись по своим местам и в зале погасили основное освещение, оставив освещенной только сцену, я, подавив предательскую дрожь в коленках вышла на сцену.

–Добрый день дамы и господа! -начала я торжественно, переводя взгляд на каждого из присутствующих, -я рада приветствовать Вас в нашей Школе Искусств на концерте в честь...-недоговорив я запнулась, встретившись с черными, бездонными глазами что пристально на меня смотрели, утонув в них как тонут в ночном небе, которое своей холодной красотой заставляет смотреть в него бесконечно долго, я затаила дыхание.

Этот пристальный взгляд принадлежал мужчине что сидел в первом ряду и внимательно смотрел на меня. Сказать, что он был, красив это нагло соврать, он был великолепен. Высокий, даже в сидячем положении он был выше всех собравшихся. Отлично сложен, сквозь дорогой костюм и рубашку угадывались его крепкие накаченные мышцы. Мужественные руки с красивыми длинными пальцами, украшал перстень с красным камнем, который отливало кровавыми бликами. Его лицо с высокими скулами, волевым подбородком, и чувственными губами не было похоже на лица всех этих мальчиков с обложки, и все же оно было прекрасно. Была в нем какая-то притягательная, демоническая красота. А его глаза!

Я ни у кого не видела таких глаз. Они манили, затягивали, звали за собой обещая все прелести мира. Я забыла кто я и зачем я здесь, я вглядывалась в них и была не в силах оторваться. Мне даже казалось, что я вижу в них красные всполохи.

Он сидел в расслабленной позе и не отрываясь, искушающее, смотрел прямо на меня, перемещаясь от глаз к губам и обратно, от его взгляда мне стало жарко на столько что румянец залил мое лицо. Заметив какой эффект он на меня произвел его лицо тронула ехидная полуулыбка альфа-самца, увидевшего что ещё одна самка не устояв пала к его ногам.

Это меня и отрезвило. Сглотнув я продолжила свою вступительную речь, дав себе мысленный пинок и напомнив, что я скоро замуж выхожу, и пялиться так откровенно на мужиков, мне вроде как не положено, и отрезвевшей головой начала наш концерт.

Открывали его мои дети с гимнастическим номером, за ними шла каламбурная сценка с театрального направления, за тем песня с эстрадного вокала. Вообще все выступления были построены так что бы после сложного, или завораживающего выступления, шло более лёгкое, и веселое. Например, после номера где дети выдавали невероятные пируэты на подвешенных обручах, шла шуточная сценка. А после исполнения песни "Помолимся за родителей" высту-

пал весёлый пантомим. Расчет был на то чтобы бы не давать никому скучать, но при этом показать, что мы можем не только веселить, но и восхищать.

Я же, объявляя очередной номер, старалась больше не смотреть на того красавца, но все равно каждый раз кожей чувствовала его взгляд. Он был настолько осязаем что казалось он не глазами смотрит на меня, а ласкает руками, вызывая толпу мурашек.

И каждый раз уходя за кулисы я выдыхала понимая, что там на сцене я снова забыла дышать. Под конец концерта меня начало это не на шутку злить, ведь такое поведение не свойственно для меня, даже с Сергеем я не ощущала ничего подобного. И это было так волнительно и так, не правильно.

После концерта по планам шел фуршет в соседнем зале, естественно без детей. И так как я была ответственная за выступления, на него я попала позже всех, только после того как отправила всех по домам либо сдала на руки родителям.

Очувтившись в зале тут же в оборот меня взяла Элла Анатольевна.

–Алина ты такая молодец, так все здорово организовала, гости просто в восторге, я очень рада что не ошиблась в тебе. –протянула она мне бокал шампанского.

Я с благодарностью его приняла и пригубив напиток ответила:

–Спасибо большое, я очень волновалась если честно, да ещё и в начале зависла прям на сцене.

–Ну случилась небольшая заминка, с кем не бывает, зато дальше все шло просто изумительно. – приобняла она меня за плечи.

–Я очень рада что вам понравилось.

–Да что я, главное это то что понравилась комиссии, они весь вечер восторгаются нашим концертом. – сказала она, – кстати я хочу тебя кое с кем познакомить. –повела она меня в центр зала.

Там возле стола с напитками стоял тот чей взгляд я еще не скоро забуду!

Он стоял к нам спиной, когда мы подошли, разговаривал с другим мужчиной в костюме, и казалось, что даже не заметил нашего прихода. На минуту меня это смутило, но моя начальница стесняться не привыкла, и бодрым голосом обращаясь к мужчинам проговорила:

–Господа, а вот собственно и та юная, но талантливая особа, которая организовала для вас концерт,-вытолкнула она меня вперед. -Знакомьтесь Алина!

Заинтересованные взгляды обоих мужчин сошлись на мне.

–Здравствуйте. – пискнула я не привыкшая к такому вниманию мужчин.

Видя мое замешательство инициативу в свои руки снова взяла Элла Анатольевна:

–Алина знакомься, это глава комиссии Эдуард Викторович, – указала она на того, с кем разговаривал мужчина из зала.

Был он ниже ростом и явно старше, его выдавали седина на висках, морщинки в уголках глаз и небольшой живот. Но взгляд живой и цепкий, давал понять, что хватку свою он не растерял скорее наоборот еще больше приобрел.

–Вы очень нас порадовали Алина. -обратился он ко мне. -Я давно не испытывал столько разных эмоций за такое короткое время.

–Рада что вам понравилось, наши дети старались. –улыбнулась я нервной улыбкой.

–А это Влад Орлов, -продолжала Элла Анатольевна знакомство, -он изъявил желание стать спонсором нашей школы. Твой концерт очень его впечатлил. – едва сдерживала она свой восторг.

Я, затаив дыхание перевела взгляд на него, и на секунду выпала из реальности, настолько он казался нереальным. Влад же тем временем взяв мою руку проговорил:

–Элла права Алина, вы покорили меня в самое сердце. – поцеловал он мою руку и с соблазнительной улыбкой провел пальцами по ладони, едва ее касаясь и не выпуская из своей руки.

От это мимолетной ласки меня будто молнией ударило, не говоря уже о том, что мне никто и никогда не целовал руки. Я просто застыла, не зная, что ответить и как поступить дальше, да и не я одна, Элла Анатольевна тоже замерла с широко раскрытыми глазами, видимо для нее поведение Владислава стало такой же неожиданностью.

Возможно мы бы так глупо и простояли, не зная сколько времени если бы на помощь нам не пришел Эдуард. Хлопнув Владислава по плечу он со смехом сказал:

–Влад отпусти руку девушки не ужели ты не видишь, что смущаешь ее.

Его слова заставили меня опомниться, и покраснеть, потупив взор я ответила:

–Нет что вы, все хорошо, просто я немного устала.

Усталости то как раз как ни странно во мне не было, а вот нервозности было хоть отбавляй. И причина ее сейчас как раз продолжал держал меня за руку. И похоже отпускать ее не собирался, нервируя тем самым меня ещё больше. И поэтому я судорожно придумывала предлог, чтобы сбежать от него подальше, уж слишком неправильные чувства он будил во мне.

Но как только я уже собиралась что-то сказать, заиграла медленная музыка, приглашая к танцам.

–Вы потанцуете со мной? – тут же обратился ко мне Влад, и не дожидаясь ответа увлек меня за собой в центр зала.

Что со мной твориться в его присутствии и почему я веду себя как застенчивая школьница, которая не может и слова внятного вымолвить, я не понимала, но с этим точно нужно что-то делать, пока на меня не стали коситься.

Тем временем Влад, притянув меня к себе обнял за талию и закружил в танце.

–Вы невероятная женщина Алина, -сказал он, прижимаясь ещё сильнее. -Я весь вечер не сводил с Вас глаз.

–Я это заметила и это сильно меня отвлекало. –ответила я резче чем планировала.

–Ну извините если я заставил вас нервничать. – рассеялся он.

–Ох не извиняйтесь, вы ведь это не специально да? – съехидничала я.

Влад на этот вопрос лишь вопросительно поднял бровь, давая понять, что он не понимает причин такого тона. Зачем я намеренно ему грубила я сама не могла объяснить, видимо таким образом пыталась не показать истинных эмоций, которые он вызывал во мне.

–Знаете, а вам оказывается палец в рот не клади, того и гляди всю руку откусите. -усмехнулся он.

–А что поделать, я с подростками работаю с ними по-другому никак, на шею сядут. – вздохнула я притворно.

–И это ещё больше меня восхищает в вас, такой хрупкий и нежный цветок оказывается обладает не хилыми шипами и сильным нравом. Почему-то мне так и хочется Вас покорить. - прошептал он, замирая в танце и касаясь моего лица посмотрел мне в глаза.

Его взгляд говорил о многом. Он был осязаем, окутывал меня лишал силы воли, подчинял себе. Я была не в силах оторваться, не в силах противостоять ему и опять, как в прошлый раз, мне чудились красные всполохи в глубине его глаз. Пока я в них всматривалась, пытаюсь понять, что происходит Влад наклонился к моим губам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.