

#ЕЩЕБЫКНИЖЕЧКУ



# ЦВЕТЕНИЕ

ЛЮТА АНДРЕЕВА

6+

Люта Андреева

# **Цветение**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## Андреева Л.

Цветение / Л. Андреева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Омела – очаровательная молодая девушка, врач в городской больнице №6. Мир, в котором она живет, в точности похож на наш, с одним только НО: здесь каждая испытываемая эмоция сиюминутно становится цветком на теле. Стыдливые ромашки, печальные колокольчики, полная любви роза... Омела юна и неопытна, и совсем не умеет скрывать свои переживания. Она пытается разобраться в запутанном клубке собственных чувств, когда в качестве пациента ей попадается человек без единого цветка на теле. «Прекрасная история, в которой очень оригинально обыгран язык цветов, на протяжении многих веков имевший хождение в высшем свете европейских стран». Денис Гуцко, писатель, лауреат российской премии «Букер» «Меня восхитила придумка: эмоции человека становятся явными через то, какие цветы из него начинают прорасти. Здесь достаточно тонкий, внутренне непротиворечивый авторский замысел. Всё сказано будто бы «шепотом». Алексей Караулов, сценарист сериалов «Эпидемия» и «Звоните ДиКаприо!»

© Андреева Л., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Люта Андреева

### Цветение

Буква “р” западала и Омела с силой надавливала на кнопку, полная решимости превратить усталость пациента из “хонической” в “хроническую”. Тот нервно хватался за ворот рубашки, то и дело поправляя его и одергивая.

– Вам нужно сменить одежду. – Одержав победу над клавиатурой, девушка начала заполнять рецепт. – Когда цветок вырастает на ключице, застегивать ворот на все пуговицы – не лучшая идея.

– Да, я зн-наю. – Мужчина слегка заикался и Омеле это не нравилось.

– Это заикание у вас постоянное?

– Н-нет. Я когда нерв-вничаю за-за..

– Тогда я выпишу вам успокоительное. Не забывайте, каждая новая эмоция – это новый цветок. А за цветами нужно ухаживать. Берегите себя, пейте три литра воды в день и вот еще, витамины для холодного времени года.

– Сп-пасибо, доктор.

– Будьте здоровы.

Дверь за пациентом захлопнулась, отеснив его в узкий больничный коридор. Омела позволила себе потянуться и распустить тугий пучок волос. Темные пряди мягкими волнами заструились по белому халату. Медсестра, женщина солидного возраста и тела, посмотрела на юного доктора с обожанием.

– Что, Омела Ивановна, опять к своему пойдете?

– Да, закончишь прием без меня?

И не дожидаясь ответа, девушка вспорхнула со стула, чмокнула соседку в щеку, и выскочила из кабинета. Когда медсестра попыталась стереть след от помады, она заметила, что в этом же месте появился нежный бутон ярко-голубого василька.

– Вот хулиганка! – Добродушно рассмеялась женщина и вызвала следующего пациента.



\*\*\*

Омела, обогнав кряхтящий лифт, поднялась на пятый этаж и прошла в самую глубь коридора. Дверь без номера поддалась легко, и девушка вошла в залитую солнцем комнату.

– Здравствуйте.

Молодой мужчина поднялся с койки, пригладил взъерошенную пшеницу волос.

– Здравствуйте, Омела Ивановна.

– Антон, давайте просто по именам, хорошо? В конце концов, вы почти месяц здесь, мы общаемся каждый день. Как у вас дела сегодня?

– Вполне прилично. Но без изменений, если вы об этом.

– Давайте проведем осмотр. Раздевайтесь.

На его теле не было ни одного цветка. Вот уже месяц Омела приходила в палату без номера и в каждый визит внимательно осматривала тело пациента. Руки, ноги, спина, плечи, грудная клетка: абсолютная пустота. Тонкие пальцы девушки беспрепятственно скользили по коже и одновременно покрывались мелкими цветочками.

– Простите! – Омела поспешно спрятала руки за спину.

– Ваши эмоции выдают вас. – Антон поморщился. – Вы удивлены или вам меня жалко?

– Я удивлена. – Девушка присела на край больничной койки, позволив пациенту одеться. – Эти драиристы... Я никогда не спрашивала вас, но... зачем они это делали? Зачем рвали с вас цветы?

– Как и все фанатики, они свято верят в свою идею. Я пробыл у них достаточно долго, чтобы немного разобраться. Драиристы считают, что жизнь была бы лучше, не отражайся каждая наша эмоция цветком на теле.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.