16+

Объедков Илья

Воля

Илья Объедков

Воля

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Объедков И.

Воля / И. Объедков — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Город на грани революции. Жители, чтобы свергнуть тирана, призывают демона.

© Объедков И., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Илья Объедков
Воля

Сквозь расползающуюся каменную кладку старого покосившегося дома иногда просачивались всполохи яркого света. Но даже случайный прохожий через заросший терновником сад не смог бы увидеть этих вспышек и услышать выкрики, доносящиеся из дома. Там, вокруг очага, сооружённого посреди небольшой комнаты, стояли три фигуры в чёрных накидках.

– Ваал Аханам, прими эту кровь, – раздался женский голос.

– Прими! – взвыли остальные.

Женщина сняла капюшон и окинула безумным взглядом стоящих. Её белое лицо, покрытое сеткой мелких, похожих на трещины, морщин, казалось ужасным в свете мерцающего огня. Она вытащила из клетки полусонную крысу и кривым ножом выпотрошила её над очагом.

– Ваал Аханам, испей жертвенной крови, – взвизгнула женщина почти детским голосом. – И дай нам знак.

– Дай, – забубнили остальные.

– Приди в наш мир….

– Приди.

Огонь в очаге вспыхнул и тут же почти погас, едва мерцая над углями. Тень, чернее ночи, пробежала по стенам и затаилась в углу потолка. Алым цветом окрасилось пламя свечей.

– Ваал Аханам? – будто не веря своим глазам, проговорила женщина. – Ты явился?

И тут же она взяла себя в руки и произнесла властным голосом.

– Ты получишь ещё жертвенной крови.

Тень в углу заурчала, и от этого звука всем стало не по себе. Люди сбились по другую сторону очага от чёрного пришельца.

– Яви нам избавителя. Того, кто поможет нам в этой праведной битве. Того, кто будет ненавидеть нашего врага также, как и мы. – Женщина выкрикивала свои пожелания и потихоньку открывала клетку с крысами. – Того….

Тень не дала ей договорить. Она метнулась к клетке, укутав её чёрным покрывалом. Раздался хруст кости и писк. Затем тень поднялась вверх, зависла на мгновение и рухнула в очаг, подняв сноп искр.

– Получилось? – прошептал в наступившей тишине хриплый мужской голос. Ему никто не ответил.

Вдруг очаг зашевелился. Мелкие тлеющие угли хлынули через край каменной оградки очага. Из рассыпающегося костра сначала показалась рука, потом голова какого-то существа. Голова ревела и сыпала проклятьями. Те, кто вызывал этого огненного демона, бросились врассыпную, забыв, что двери были надёжно заперты снаружи. Женщина в ужасе обернулась. Демон уже выбрался по пояс из очага и повалился на пол.

– Огонь! Гасите огонь, – закричала она и остальные, опомнившись, похватали кувшины и стали укрощать демона водой.

***

Утро уже настало. С окон были сдёрнуты шторы, и свет ярко освещал демона. Бесформенное спёкшееся тело было похоже на сгоревшую в костре картофелину. Участники ритуала не расходились и снова спрятали лица под капюшонами.

Неожиданно демон шевельнулся. Черная корка треснула и стала осыпаться. И вскоре на месте остывшего очага лежал обнажённый мужчина лет сорока, достаточно крепкого телосложения. Женщина наклонилась, с интересом разглядывая демона, и тут же отпрянула. Мужчина открыл глаза.

– Ты кто, бабка? – похрипел он, пытаясь подняться.

Кто-то хихикнул. А женщина яростно засопела.

– Встань и повинуйся демон, – выкрикнула она.

Демон поморщился и, увидев, что он голый прикрылся руками.

– Я – укротительница Ваал Аханама, приказываю тебе повиноваться.

– Башка раскалывается. – Демон потряс головой. – Где я? И куда одежду мою дели?

– Назови своё имя, демон, – раздался мужской голос.

– Ты ещё кто? – произнёс пришелец, но, смутившись, добавил: – Зови меня Воля. И, ещё раз меня демоном назовёшь, я тебе нос сломаю.

Мужчина хмыкнул и сбросил капюшон. Демон выругался, увидев его лицо. Деревянная потрескавшаяся маска с длинным, переломанным, и склеенным в нескольких местах, носом. Ещё один участник ритуала скинул капюшон, показав опухшее похмельное лицо, едва скрываемое клоунским гримом.

– Чего за маскарад? – вдруг озлобился пришелец.– Вы кто такие? Чего рожи прячем?

Неожиданно грохнул засов и дверь распахнулась. В комнату влетел огромный лохматый чёрный пёс. Завидев демона, пёс оскалился и зарычал. Его кудрявая всклоченная шерсть встала дыбом.

– Тише, тише, Артемон, – крикнула женщина. – Всё в порядке.

– Ладно, – рявкнул пёс и сел в сторонке.

У демона Воли челюсть отпала.

– Вы слыхали? Собака разговаривает, – перестав прикрываться, стал показывать обеими руками на пса.

Но, видя, что хозяева дома не удивлены, он осёкся и ещё раз осмотрел эту компанию. Тётка в потрескавшейся фарфоровой маске и фиолетовой причёской, один мужик с деревянной рожей, а другой с весёлым гримом на несчастном лице. До боли знакомая компания. ТЮЗ на гастролях.

– Повинуйся, демон, – завыла опять тётка.

– Заткнись, – осадил её он и, окинув всех тяжёлым взглядом, сказал. – Одежду мне дайте и рассказывайте – где я.

Опухший клоун порылся в углу комнаты и кинул демону какое-то тряпьё. Тот с ворчанием натянул на себя одежду явно малого для него размера. От этого демон стал казаться ещё мощнее.

– Мы вызвали тебя, чтобы ты…, – начал длинноносый, поглядывая на тётку. – Чтобы помог… Твою мать, Мальвина! Объясни ты, чего нам надо.

Демон тряхнул головой.

– Телефон принесите и для начала маски снимите. Вас кто послал, артисты?

– Какие маски, – зашипела тётка. – Хватит болтать, демон. Ты послан Ваал Аханамом, чтобы уничтожить нашего врага.

– Я сейчас вас уничтожу!

Но тётка достала из-за пазухи свёрнутый в рулон плакат и раскатала перед носом демона. Там был изображён лысый круглощёкий старик с жиденькой козлиной бородкой. Он улыбался во весь плакат на фоне цветущего сада.

– Ты должен убить его, слышишь. Повинуйся.

Вся злость слетела с лица демона, он зачарованно рассматривал лицо на плакате.

– Кровь, испитая Ваал Аханамом, обязывает тебя….

– Заткнись.

– Я…

– Заткнись, я сказал, – демон окинул всех тяжёлым взглядом и хрипло спросил. – Кто это на картинке?

– Карабас, – с неподдельной неприязнью произнёс длинноносый. – Ну, что, Воля, сможешь прибить этого старикашку?

– Я согласен, – резко ответил он.

Лицо тётки, захрустев фарфором, растянулось в какой-то безумной улыбке. Демон Воля повертел плакат в руке и бросил его на пол.

– Значит, Карабас? Что-то борода маловата?

– Так, это, нету давно. Давно уж, это, оторвали, – взволновано улыбаясь, сказал клоун.

– Понятно, – Воля немного помедлил, что-то обдумывая, и добавил. – Давайте уточним. Вы, как я понимаю Буратино, Мальвина и Пьеро.

– Это, я – Арлекин, – обиженно пробормотал клоун с невесёлым лицом.

Демон поморщился.

– Потрепала вас жизнь. Ладно. И вы… вы – настоящие. Да?

– Что демон хочет узнать? – растерянно посмотрела на других Мальвина. – Почему мы должны быть ненастоящие?

– Ладно, проехали. А меня-то почему выбрали?

– Мы не выбирали. Ваал Аханам выбрал тебя. Ты ненавидишь Карабаса также как и мы, и убьёшь его по воле…. – опять стала подвывать Мальвина.

– Всё сходится, – не дослушав, пробормотал Воля и ногой наступил на нарисованное лицо Карабаса и вмазал его в пыль. – Ситуацию мне кто-нибудь объяснит.

Буратино подошёл вплотную к демону. На его растрескавшемся деревянном лице завернулись и обветрились заусенцы, сделавшись похожими на щетину.

– Ситуацию объяснить? Сейчас мы переберёмся в другое место. Там я тебе всё и объясню, – пахнул в лицо демона кислым запахом прелых опилок Буратино. И, даже не спросил, а убедительно добавил. – Ты же не против.

***

Шли долго. Тропка петляла между кустов и огромных валунов, удаляясь в горы. Заговорщики спешили и подгоняли демона. Арлекин чуть отстал. Он что-то бормотал невнятное, а иногда останавливался и спорил сам с собой. Воля ворчал, осторожно ступая босыми ногами по камням. Несколько раз процессия по команде Буратино останавливалась и, затаившись, прислушивалась.

– От кого прячемся? – бурчал Воля, но ему знаками показывали молчать.

Часа через два поднялись на пологий склон, и далеко внизу на берегу моря раскинулся большой город.

– Всё, пришли, – сказал Буратино и, оглядевшись, протиснулся сквозь заросли терновника.

Остальные двинулись следом, оставив Артемона снаружи. За зарослями оказалась расщелина в земле. Каменные ступени вели по спирали вниз. Мальвина, спускаясь, ухватилась за руку демона, и он почувствовал неприятный холодок её фарфоровых пальцев. Наконец они спустились в большую пещеру, освещённую огнями факелов. В пещере было много людей. И не только. Воля остановился, ошарашенно и слегка затравленно смотря по сторонам. Он словно попал в оживший мультфильм. Зайцы, ежи, волки сновали по пещере. Кто традиционно, а кто на двух ногах. Змеи и жабы ползали по-над стенами. И всё это зверьё не боялось людей, а, вроде как, суетилось вместе и… разговаривало.

– Ну, это, чего стал, – толкнул в бок Волю Арлекин.

Демон зло оглянулся, но промолчал и последовал за Буратино, стараясь не наступить на ползающих тварей. Вошли в небольшую пещеру. Там вокруг стола столпились люди. Увидев пришедших, они притихли. Буратино снял накидку.

– Хорошие новости, – сказал он. – Демон с нами.

Все загалдели.

– Тихо! Радоваться будем, когда уничтожим Карабаса. Что там с подготовкой?

– Листовки уже у курьеров, – сказал один мужчина, косо поглядывая на Волю.– Половину уже распространили на площадях и в людных местах.

– Что твои диверсанты? – спросил Буратино, обращаясь к другому.

– Сегодня перехвачено несколько обозов с провизией. Взяли необходимое, остальное утопили в море. Перекрыли три канализационных стока из города. Пока не спохватились, успеем ещё парочку. Завтра к утру город по уши будет в говне.

– Хорошо, действуйте. Сегодня выпускайте кликуш в народ. Пусть голосят о конце света и поносят Карабаса.

– Эти не подведут. Страны Дураков нет, но дураки остались. Самых отъявленных подтянули. С пеной у рта и слезами такое рассказывают, аж сам верю! – усмехнулся ещё один докладчик.

– Что с оружием?

К столу подошёл мрачный тип и на расстеленной карте начал тыкать пальцем.

– Две партии уже спрятаны на местах. Третий связной не отвечает.

– Думаешь, взяли?

– Не знаю. Не могли на него выйти. Не верю я всё-таки Базилио. Мог и он вложить.

– Проверим, – помолчав, ответил Буратино.

Снова зависла пауза и все невольно посмотрели на Волю.

– А какая его роль? – спросил мрачный тип.

Буратино замялся.

– Пока не знаю, – пробормотал он и растерянно глянул на молчащую Мальвину.

– Ваал Аханам ещё ни разу не подводил, – загробным голосом проговорила фарфоровая тётка. – В пророчестве сказано – придёт спаситель…

– А что он умеет?

– Убивать! – громко крикнула Мальвина, и у Воли сжалось сердце.

– Убивать мы все умеем, – после паузы проговорил Буратино.– Ладно. С этим разберёмся. Пока все свободны.

Толпа, переговариваясь, покинула пещеру. Остались только Буратино и Воля. Демон рассматривал карту города, изрисованную разными знаками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.