

Жабагин Руслан

ЗОЛОТЫЕ СОЗВЕЗДИЯ

сборник лирических
произведений

16+

Руслан Жабагин
Золотые созвездия

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Жабагин Р. К.

Золотые созвездия / Р. К. Жабагин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сборник любовной, философской и пейзажной лирики, вместивший в себя творческий период 2010-2020 годов. Стихотворения лирического сборника полны необычайной глубины философского осмысления действительности, в широком спектре эмоциональных оттенков, в серьёзной нравственной составляющей. Сборник стихотворений возвеличивает идеал нравственности, красоты, веры, мужества и любви, учит людей быть Людьми, а также умению воспринимать и принимать чужие чувства, как собственные, для того, чтобы наполнять мир чудесным светом Доброты.

© Жабагин Р. К., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Руслан Жабагин

Золотые созвездия

Глава 1. «Я навсегда останусь светом»

Что нам дает силы? Совсем уже отчаявшись, мы ищем свое спасение в своем собственном мире, в котором нам легко и просто, где все по нашему собственному сценарию. В нашем мире нет зла и проблем, он равносильен nirване. Но мне хотелось не только искать спасение в своем творчестве, но и научиться ставить себя на место других людей – переживать их личную трагедию, как свою собственную. Я думаю, мне это удалось...

Часто люди не живут, а просто проживают свою жизнь. Они одиноки наяву, а быть может и в душе. Душевная боль – самая страшная боль, она способна уничтожить человека. Ради, чего жить? Кому посвящать все свои победы? Для кого жить? Порой данные вопросы заводят нас в тупик – это как тоннель, в конце которого нет света.

Мое творчество стало для меня своеобразным спасательным кругом, а мой сборник стихов создавался с особенным чувством. Многие чувства возникают ниоткуда, охватывают все наше сердце и заставляют совершать поступки, на которые мы бы никогда не решились, не испытав любви, гордости, ревности, боли, особенного душевного горения и бесконечности чувств. Какие-то чувства к нам приходят постепенно, а какие-то находят нас совершенно внезапно. Надо обязательно надеяться, верить, ждать и, конечно, любить. Созидать только прекрасное, жить в гармонии с окружающим миром и самим собой.

В своих стихах я открываю вам – душу. И я искренне надеюсь, что мои творения станут для вас, откровением ликующего дня – яркого, полного жизни, надежд и света...

Поднимусь я рано на рассвете,
На окнах занавес открою,
Как солнце ярко-ярко светит,
В мой дом повеет теплотою.
Так новый день мой начинается,
И настроенье поднимается.
Зовет меня опять к победам,
А не сидеть под теплым пледом.
Беру я ключ, дверь закрываю,
Из дома скучного сбегаю,
Мечту я в этот день добуду.
И о печалях позабуду.
Мне скажут все, что я чудак,
Что ничего ведь нет,
Ничто не происходит просто так,
Меня вдохновляет свет.

Завернувшись, ты в плед сидишь,
А я ночью под дождем брожу,
Ведь ты тоже сейчас не спишь,
А заснешь, я дождем разбужу.
Напиши мне письмо сейчас,
Пару строк или несколько слов.
Ну, попробуй хотя бы раз,
Ручку взяв, и мой томик стихов.

Расстоянье порождает печаль,
Но в дали мы сильнее любим.
Не приходит письмо. Мне жаль.
И зачем мы друг друга губим?
Кто придумал эту любовь,
От которой многие страдают?
Зачем влюбляемся мы вновь и вновь,
До сих пор никто этого не знает.

В степи средь томной тишины:
Прислушайся и ты услышишь голос,
Он все еще звучит из старины,
Над горизонтом разноцветных полос.
Прислушайся и ты услышишь музыку домбры –
Акын владел ей бережно, искусно.
Уж много лет минуло с той поры,
Но нам понятны этих звуков чувства.
Творения его хранятся свято.
Подвластны музыке и белый день, и темнота,
И ветер, грозы и раскаты,
Пусть мир спасает только красота!

«Сердце»

Сердце... Что это значит?
То, что у нас в груди,
Тихо стучит и знает
Все наперед шаги.
Больно ему – не скажет,
Радостно – все молчит.
Сердце – оно подскажет,
Если душа болит.
А если сердце разбито?
Скажут иные – вранье,
Сердце оно из гранита,
Сердцу – ему все равно.
Значит, вы глупые люди,
Не было с вами так,
Когда вы любовь теряли,
Или теряли вы мать.
Сердце бывает разбито,
Как же ему стерпеть.
Сердце не из гранита,
Как же ему не болеть.

«Я буду помнить этот вечер»

Я буду помнить этот вечер,
Как память встречи и любви,
Тогда мы были лишь с тобою;

И губы жаркие твои
Шептали мне мечты свои.
И рук твоих прикосновенье
Во мне былое воскресит.
Быть может было лишь мгновенье,
Но кто посмеет, запретит?
Тебя забыть, тебя не помнить,
Мечту в реальность воплотит.
А сердце жаром так горит.
Расстались мы с тобой сегодня,
Не знаю, может навсегда.
Я буду помнить этот вечер
И не забыть мне никогда.

С приходом осени...

Хмурые-хмурые небеса -
С неба идет вода.
Не слышны певчих птиц голоса –
Наступила осень-беда.
Странное ощущение печали,
Наводят грусть голые леса.
Птицы на юг с утра улетели,
В саду цветов исчезла краса.
В поле рожь уже не колосится,
Ягод нет в лесу уже давно.
Мне от холода опять не спится,
Но, а осени бедовой все равно.

Осенние солнца лучи
Коснулись твоей постели,
Но ты на них не кричи,
Послушай, как поют коростели.
Последнюю песню свою,
Пред отлетом на далекий юг,
Преодолевая дорогу длинную,
Улетая от зимних вьюг.
В последние дни октября,
Они часто в саду нашем пели,
Словно нам с тобой говоря,
Улетим на исходе недели.

Закрой глаза, послушай тишину –
Весна пришла к нам в город не спеша,
Преодолев дорогу не одну,
Она ворвалась теплым воздухом дыша.
Вновь зацвела под окнами сирень душистая,
Ковром зеленым покрыла степь трава.
Вода на речке чистая-пречистая,

А от солнца кружится даже голова.
Да и птицы с юга прилетели,
Мир оживает после длительной зимы.
На деревьях листья вновь зазеленели,
И радостно от этой кутерьмы.

Ожоги сердца – столько лет минуло,
Но помнят еще ветераны,
Как к их виску было приставлено дуло,
И кровоточили от боли раны;
Как за родину они сражались,
Бились до последнего дыханья,
И, как дети к груди их жались,
Умирая от недоеданья.
Но отгремели залпы орудий,
Концлагеря давно опустели,
Нет жестоких, вероломных судий,
Которые человечество уничтожить хотели.
Напоминанье лишь вечный огонь,
Что горит, всегда не угасает,
Но рукою его ты не тронь,
Он до сих пор боль войны сжигает.

Тетради со стихами пожелтели,
И кажется, прошло так много лет,
А ведь прошли какие-то недели,
Но великого поэта уже нет.
Стали пыльными его тетради,
В руки их давно никто не брал.
Не волнует ветер волос пряди.
Поэт работал, но он ушел, устал...
Стало сыро в его кабинете,
Сюда давно никто не заходил.
Даже солнце сквозь окно не светит,
А ведь недавно поэт здесь жил, творил...
Кто-то памятник ему воздвигнет,
Но поэта больше не вернуть.
Пусть нас эта участь не постигнет,
Сможем понимать мы жизни суть.

Все покрылось белым-белым снегом:
Поле и холмы родной земли.
Разгулялась вьюга над озерным берегом,
Где недавно ночевали журавли.
Воробышки прыгают по крышам,
От мороза ноги холодны.
И не спится в норке даже мыши,
В декабре не стоит ждать весны.

Кружит вьюга одинокая:
Странная с печальными глазами,
Она грустит, там, где бурлит река широкая.
Плач ее мешается с людскими голосами.
Да и луна на небе одинокая.
Тучи рваные скрывают ее лик.
До земли, она такая близкая и далекая –
В полнолуние можно слышать ее крик.
В лесу костер одинокий глеет,
Охотник листья в него бросает не спеша.
Те, кто ценить друг друга не умеют,
Будет вечно одинока их душа.

Меня тошнит от верст сует:
От городского шума, гама,
Когда дыхания степи со мною рядом нет,
Когда удушье вместо фимиама.
Мне плохо, когда я один –
По городу в толпе гуляю,
Смотрю на отраженья у витрин:
Куда иду? Зачем иду? Не знаю...
Мне грустно, когда из дома нет вестей,
Что происходит там, знать мне – не дано.
Вокруг меня мир боли и страстей.
Не мною выбран путь, не мною решено.
Мне страшно от того, что поступил,
Не так, как сердце мне велело,
Что жизнь я по чужим канонам жил,
Но я устал, мне это надоело.

Мне нравится смотреть в твои глаза:
Такие нежные, простые и родные.
Они блестят, как-будто затаилась в них слеза,
Как небеса, или как море голубые.
Мне нравится твоя спокойная походка,
И пусть при ней сутулишься едва.
В ней выражено все, и та находка,
К которой я не в силах подобрать слова.
Мне нравится, как тихо ты смеешься:
Непринужденно душу мою рвешь.
Ты в ритме жизни быстро, так несешься,
Но почему с собой ты не зовешь?

Растет красная-красная роза,
В нашем старом осеннем саду,
Но и ее предвестники мороза,
Уже коснулись в этом году.
Все равно также гордо и стойко,
Она растёт, лепестки словно кровь.

И шипы ее острые бойко,
Людские руки прогонят вновь.
С каждым днем желтеет листва.
Лепестки на ней опадают.
Станет желтой и ее голова.
Ветры листья в саду гоняют.
Не печалься, красная роза,
Что завяла осенью ты.
После снега и жгучего мороза,
Вновь оживают весной цветы.

Первый снег на землю упал,
В октябре, чистый и белый.
До земли лишь он долетал,
На асфальте таял несмело.
А мешаясь с северным ветром,
Превращался он в легкую вьюгу.
И играл с осенним листом,
Словно брал за руку подругу.
Под ногами кружился моими,
Спрятать, пытаюсь меня,
Обнимая руками своими,
Не пускал он меня до огня.
В этот день я со снегом летал,
Падая на землю сырую,
Он мне тайну свою рассказал,
Заветную и дорогую.
Пусть смешается с грязью он,
Загрустит вновь душа моя,
Но снежинок золотой перезвон,
Еще надолго запомню я.

Не зови меня, я больше не приду –
Безответная любовь мне надоела.
Больше в сети я твои не попаду,
Моя душа от нелюбви заледенела.
Я постараюсь просто дальше жить:
Работать, также трезво мыслить,
То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.

Душа-птица

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.