

СЕРГЕЙ ЛЫСКОВ

---

Коллекция  
никому ненужных книг

РАССКАЗ

12+

**Сергей Геннадьевич Лысков**  
**Коллекция никому**  
**ненужных книг**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63736361](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63736361)*

*SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Как вы думаете, что происходит с книгами которые никто не покупает? Я скажу вам, в будущем, они только дорожают...

# Сергей Лысков

## Коллекция никому ненужных книг

Необычное ощущение, когда на финише жизни начинаешь что-то новое. В моем случае вести блог для подписчиков. Посмотрите на меня: зачёсанные назад седые волосы, впалые серо-голубого цвета глаза, спрятанные за очками, линзы – это не мое, постоянная резь, сдвигаются, и поэтому – классика в позолоченной оправе. Нос мамин, картошкой, скулы широкие, сама форма лица прямоугольная, ну и ямочка на подбородке – это от папы. Усы, бороду по юности пытался отрастить, но бог дал два рядка жиденьких волос, поэтому предпочитаю бриться каждый день. Зубы уже не свои, а морщины с каждым годом прибавляются, но так это нормально для восьмого десятка, я считаю, что хорошо сохранился, несмотря на нервную работу.

Так себе блогер, но позвольте представится: Артём Борисович Цап. Да, необычная и редкая фамилия, обещаю посвятить этому целый видеоблог, но не в этот раз. Тема сегодняшней беседы – коллекционирование. Однако мы к ней вернемся чуть позже, а начнем блог с педагогики, уверен, все слышали о новаторском подходе к процессу обучения по монографии Семёна Аркадьевича Рядова «Человек. Инструк-

ция по эксплуатации». Начиная с тридцать восьмого года, нейронная сеть построила на её основе весь цикл образования – от детского сада до университета. Так называемое модульное образование. Всем, кто не в курсе, коротко озвучу главный принцип – идея Рядова заключалась в следующем: он предлагал отменить оценочную шкалу в системе образования. И упорядочить дисциплины для изучения, дав ученикам право самим выбирать вектор развития. Например, физически развитый парень не хочет тратить время на физику, химию и биологию, а предпочитает все часы обучения потратить на любимый вид спорта. Как быть? Надо позволить ему это сделать, но с одним нюансом: сделав уроки по физкультуре многогранными, и тогда его увлечение спортом затронет базовые науки: биологию, физику, химию и математику. Ведь тот же баскетбол невозможен без математических подсчетов и статистики для построения схемы и тактики игры. Баскетбол невозможен без знаний предела своих анатомических ресурсов. Также в игре просто необходимы знания аэродинамических свойств сферы, то есть мяча. И никуда не деться без химии в периоды восстановления спортивной формы после интенсивных нагрузок. И вот так, обучаясь, казалось бы, обычному баскетболу, ребенок получает всестороннее развитие. При такой форме обучения не нужны министерства и бюрократы, только педагог – для организации учебного процесса. И сегодня, в шестьдесят пятом году второго тысячелетия, постулаты Семёна Аркадьевича – незыб-

лемая истина.

Спросите, при чем тут коллекционирование?

Вот смотрите, это трехтомник некоего Рубэ-Кубэ (однозначно псевдоним) «Тараканы-пираты, покорители Карибского моря, или Реинкарнация черной бороды». Почти тысяча страниц, естественно, самиздат. Аккуратно упакованный в защитный оптоволоконный пластик, благодаря которому на задней панели можно прочесть содержимое книги. Но самое главное, тираж саги в трех частях, на минутку вдумайтесь: восемь проданных экземпляров, семь книг купили родственники на память и одну ваш покорный слуга, перед тем как автор снял с продажи трилогию о легендарных тараканах. Другой яркий представитель коллекции: некто Роберт Воздовский, роман в стихах «Фурункулы и Сине-желтый гной любви», тут триста страниц и пять проданных экземпляров. Теперь поняли, что я коллекционирую? Да, верно, никому не нужные, но малотиражные книги.

И все же при чем тут педагогика и моя коллекция?

Коллекция никому не нужных книг началась с невзрачного тёмно-бордового экземпляра. Триста семьдесят шесть страниц педагогической монографии по преобразованию системы обучения – это было заявлено в аннотации. Мягкая обложка, серая газетная бумага, стандартные для типографии принты, единый номер регистрации, в общем, все атрибуты печатного издания. Название, правда, интригующее и со вкусом: «Человек. Инструкция по эксплуатации», а так

типичный самиздат, который приобрел масштаб эпидемии в начале двадцать первого века. Теперь появился другой вопрос: как так получилось, что знаменитый на весь мир новатор в педагогике получил место в моей коллекции никому не нужных книг? Если тираж каждого из экспонатов не превышает сотни штук, это принципиальное условие для попадания в коллекцию. И ваш вопрос уместен, но, дабы ответить на него, давайте начнём с того дня, когда я, будучи врачом-психиатром, встретился с автором нашумевшей монографии.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.