

Ариен Вега

Книга СТИЛЯ

Все женские секреты в одной книге

12+

Ариен Вега
Книга стиля

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Вега А.

Книга стиля / А. Вега — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Книга стиля - это лучшее решение для представительниц прекрасного пола. Она заменит не только дорогостоящие курсы, но и услугу стилиста. С этой книгой каждая сможет стать себе стилистом. Вы познакомитесь с типами фигур, цветотипами, видами стилей и подбором актуальных типов для Ваших характеристик и параметров. А правильный подбор макияжа и аксессуаров, станет словно вишенка на торте Вашей индивидуальности.

© Вега А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

1. Типы фигур и их особенности	6
2. Определение типа фигуры	7
Тип фигуры: Песочные часы (Х)	10
Тип фигуры: Прямоугольник (Н, Банан)	12
Тип фигуры: Треугольник (А, Груша)	14
Тип фигуры: Перевернутый треугольник (Т, Морковка)	17
Тип фигуры: Овал (О, Яблоко)	20
Особенности строения шеи	22
3. Виды стилей	24
4. Основные виды стилей	25
Классический	25
Романтический	27
Спортивный	29
5. Производные стили	31
Гламур	31
Бохо	33
Этнический стиль	35
Гранж	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Ариен Вега

Книга стиля

«Когда вы сами признаете великолепие своей индивидуальности, другим не остается ничего, как согласиться»

1. Типы фигур и их особенности

Можно заметить, что одно и то же платье смотрится абсолютно по-разному на двух девушках, даже если рост и вес одинаковы. Чаще всего причиной является то, что у них разные типы фигур. Но даже если и этот показатель совпадает, то при более детальном рассмотрении станут заметны различия в строении частей тела.

Но, обо всем по порядку.

Каждый тип фигуры зависит от особенностей строения и развития различных тканей организма, что обуславливается в большей мере генетическими данными.

Но, тем не менее, может корректироваться с помощью физических упражнений и режимов питания, образа жизни.

Идеального типа фигуры не существует. У каждого типа есть свои особенности, которые успешно компенсируются правильно подобранной одеждой.

Для того чтобы разобраться во всем многообразии фигур и телосложений была классифицирована своя "таблица Менделеева" для определения типовых признаков фигур. Эта классификация базируется на пропорциональном соотношении плечевого пояса, талии и бедер. Но чтобы не запутать людей многообразием форм и размеров, выделено 5 основных типов фигур, о которых мы и поговорим.

Для простоты понимания типы женских фигур сравнивают с фруктами/овощами, или геометрическими фигурами, или буквами латинского алфавита. Я приведу все варианты названий для того, чтобы в дальнейшем, какое бы название вы не услышали, то смогли бы уверенно ориентироваться и понимать о чем именно речь.

Заметка автора: Представления об идеальной женской фигуре постоянно меняются. Так, в доисторические времена привлекательными считались коротконогие крупные женщины. В античные времена эталоном красоты была стройная и грациозная барышня, имеющая длинные ноги и маленькую грудь.

В Средневековье идеальная фигура предусматривала наличие округлого живота и сутулой осанки. В XX веке красивыми считаются плоский живот и длинные ноги.

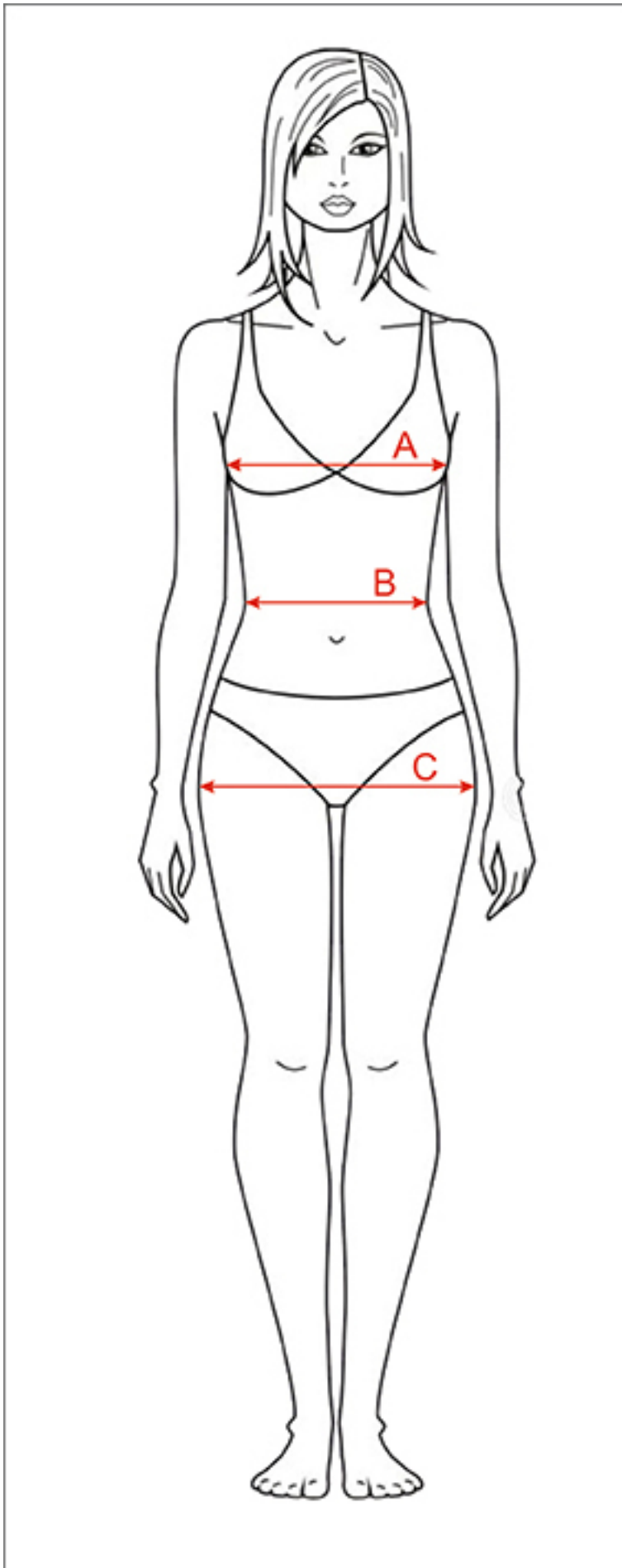
2.Определение типа фигуры

Прежде чем более детально изучить характеристики своей фигуры, вам необходимо ее определить. Существует несколько способов определения типа фигур:

- Расчетный
- Визуальный

У обоих способов есть свои преимущества и недостатки. В расчетном методе может появиться значительная погрешность при вычислении, если неверно произведено измерение или выступающие лопатки, сутулая спина, выступающие ягодицы придают объем в той части фигуры, где визуально спереди он не наблюдается. Визуальный метод часто используется профессионалами. Новичку определить тип фигуры на глаз гораздо сложнее. Поэтому, для получения максимальной точности, специально для этого курса я объединила оба этих способа в один, наиболее универсальный и дающий точный результат.

- 1) Вам необходимо сфотографировать свою фигуру спереди.
- 2) Одежда должна быть плотно прилегающей к фигуре, либо в белье или купальнике.
- 3) Стоять нужно прямо, с выпрямленными коленями, ровной спиной, не перекашиваясь в стороны. Если фотографируете сами себя на телефон, то вторая рука должна быть прямо опущена вниз. Пятки вместе, либо на расстоянии друг от друга, не превышающем 5-7 см.



4) Измерьте линейкой по фотографии горизонтальные величины в области груди, талии, бедер. Измерять нужно точно, до миллиметра.

Измерение проводится в самой широкой части участков груди и бедер. И в самой узкой части талии.

5) Подсчитайте величины по формулам:

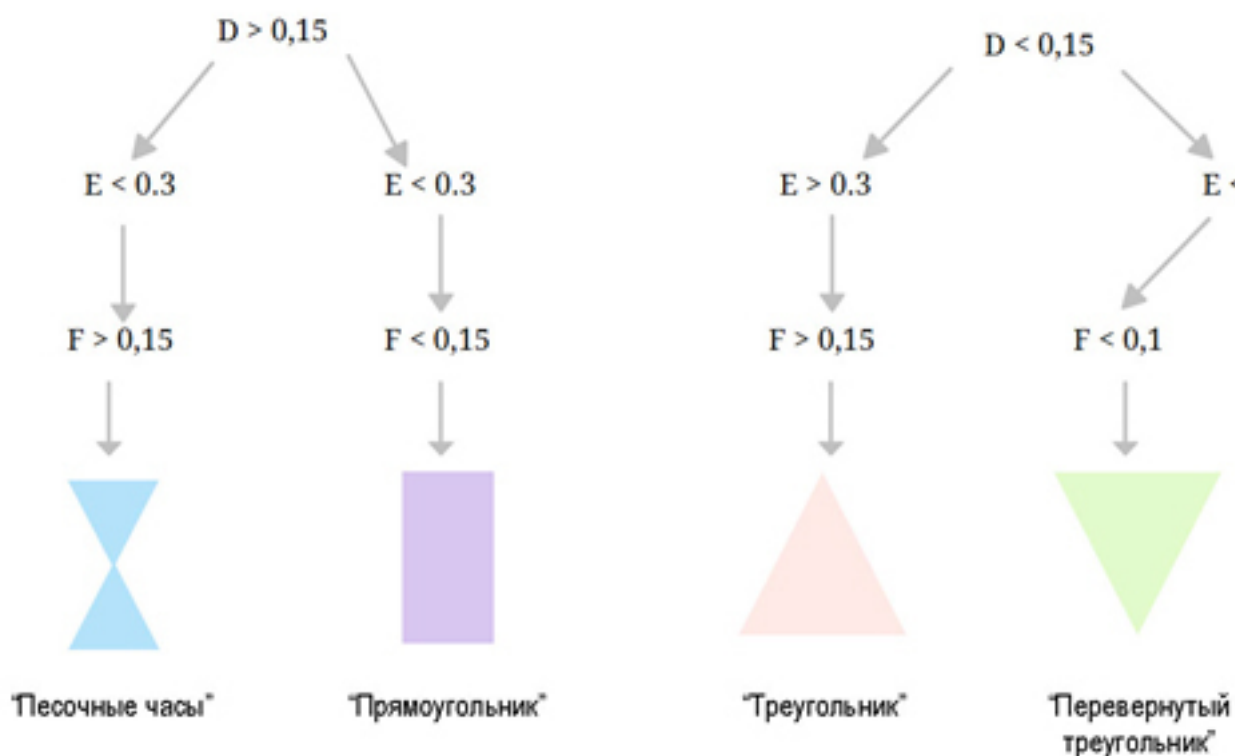
$$D = (A - B) / A$$

$$E = (C - B) / C$$

$$F = (C - A) / C$$

6) Сверьте полученные результаты со схемой ниже.

Небольшие погрешности могут встречаться.



Теперь, когда вы определили свой тип фигуры, можете переходить к изучению ее характеристик и работы с ними.

Тип фигуры: Песочные часы (X)

Ширина плечевого пояса и бедер у женщин данного типа визуально равна.

Талия же, наоборот, имеет самое большое отличие от размера плеч, груди и бедер и четко выражена.

Такая фигура действительно напоминает песочные часы.

Параметры пропорциональны.



Если женщина данного типа поправляется, то жировые отложения распределяются равномерно на груди и бедрах, оставляя талию неизменно четко очерченной.

Достоинства:

Независимо от веса у фигуры данного типа всегда остается пропорционально тонкая талия, относительно груди и бедер.

Недостатки:

При увеличении веса появляются своеобразные "уши" на бедрах.

Подбор гардероба

Главная задача при подборе одежды – это сохранение гармонии низа и верха, не забывая подчеркивать линию талии. Не стоит игнорировать то, что дала природа.

При данном типе фигуры хорошо смотрится практически любая одежда. Чтобы максимально выгодно подчеркнуть изгибы тела, рекомендуем отдавать предпочтение:

- приталенным силуэтам;
- поясу на талии как дополнительному аксессуару;
- пальто, блузкам и плащам с поясами и запахом;
- брюкам/джинсам с высокой посадкой;
- платьям и кофтам с круглым или V-образным вырезом;
- юбке-карандашу

Одежда, которая не подходит для этого типа фигуры:

- брюки/джинсы с низкой посадкой;
- мешковатые наряды, которые скрывают силуэт;
- блузки/платья, имеющие заниженную/завышенную талию;
- верхняя одежда прямого покроя.

Облегающая одежда придется как раз кстати. Секрет «песочных часов» в том, чтобы не прятать свое тело, а подчеркивать сексуальные изгибы.

Тип фигуры: Прямоугольник (Н, Банан)

У прямоугольного типа фигуры параметры груди и бедер имеют примерно равное значение. В то время, как талия не ярко выражена, либо не выражена совсем.

Такой эффект в области талии получается из за особенностей строения скелета.

Если присмотреться внимательно, то между нижними ребрами и тазовой костью не очень много места, что не позволяет получиться большому изгибу в области талии.



Поэтому не стоит изнурять себя диетами или излишними физическими упражнениями. Можно просто корректировать эту характеристику фигуры подходящей одеждой.

Достоинства:

Этот тип фигуры создает впечатление спортивного телосложения.

Недостатки:

При увеличении веса жировые отложения наиболее активно скапливаются в области талии, что может сделать фигуру О-образной. Маленькая, невыразительная грудь.

Женщины – «прямоугольники» часто комплексуют из-за того, что их фигура недостаточно женственная. При излишней худобе такое тело вообще может казаться андрогинным, мальчишеским. Мышцы обыкновенно развиты хорошо, фигура спортивная, а жир под кожей практически не накапливается.

К счастью, у фигуры такого типа есть одно важное достоинство, выгодно отличающее его от всех остальных – ноги.

У девушек- «прямоугольников» ноги длинные, стройные, привлекательные, поэтому по возможности нужно максимально их подчеркнуть.

Одновременно акцентируя внимание на талии и ногах, получится приблизить пропорции к эталонным.

Подчеркивание особенностей фигуры в данном случае заключается в сохранении гармонии бедер и плеч, визуальном сужении талии. Этого можно добиться путем создания дополнительного объема в другом месте.

Так как явного изгиба талии не наблюдается, то стоит обратить особое внимание на эту особенность, подчеркивая линию талии при помощи аксессуаров или декоративных элементов в области талии.

Помимо того, что нужно подчеркнуть талию, фигуру желательно визуально вытянуть, чтобы "прямоугольник" казался уже

Подбор гардероба

Внимание акцентируется на красивых ногах и талии, между нижней и верхней частями тела сохраняется равновесие. Лучше всего «прямоугольникам» подойдут:

- капри или классические прямые брюки;
- пальто с поясом, приталенная верхняя одежда;
- топы с тонкими лямками;
- джинсы либо облегающие брюки, имеющие высокую/среднюю посадку;
- верхняя одежда (в том числе пиджаки) с прямой линией плеч;
- юбка-трапеция;
- платья с запахом либо без лямок.

Вместе с тем, обладательницам фигуры "Прямоугольник" рекомендуется отказаться от:

- одежды oversize либо мешковатой;
- юбок-карандашей;
- нарядов, чрезмерно открывающих живот;
- леггинсов;
- платьев и верхней одежды прямых фасонов;
- водолазок;
- топов, маек с вырезом под горло либо без рукавов.

Тип фигуры: Треугольник (А, Груша)

Этот тип фигуры считается самым женственным. Характеризуется мягкими и округлыми формами в области бедер, по размеру превышающими область плечевого пояса и обхват груди. Женщины такого типа не могут похвастаться объемной грудью.

Также талия и руки остаются небольшого размера. Разница между талией и бедрами ярко выражена, в то время как между грудью и талией сохраняется визуальное равенство.



Независимо от веса обладательницы данного типа телосложения, нижняя часть фигуры всегда будет оставаться более объемной, по сравнению с верхней.

Достоинства:

Мягкие и округлые формы в области бедер придают их обладательнице привлекательность и женственность.

В настоящее время такой тип фигуры находится в тренде.

Недостатки:

При увеличении веса жировые отложения накапливаются только в области бедер и незначительно оставляют свой отпечаток на груди и талии. Увеличение фигуры происходит неравномерно и непропорционально. Увеличивается только нижняя часть "треугольника".

Фигура "Треугольник" является наиболее женственной. Пышные бедра при узких плечах и небольшой груди встречаются не так уж и редко. По некоторым исследованиям, количество женщин с подобным типом телосложения составляет 30%. «Треугольники» часто комплексуют по поводу объемной «пятой точки» и слегка коротковатых ног. Бедра тоже достаточно массивные, из-за чего низ в целом выглядит тяжелым. Однако это с лихвой компенсируется хрупким верхом.

Так, у обладательниц "треугольной" фигуры тонкая талия, изящные шея, плечи, руки, небольшой бюст. Тонкие щиколотки – еще одно неотъемлемое достоинство «треугольников». Женщин с треугольной фигурой можно назвать счастливицами, поскольку у них достоинств больше, чем недостатков. Маскировать придется совсем немного. Другое дело – грамотно подчеркнуть то, что дано природой.

Не нужно впадать в крайности и стараться сделать из своей женственной фигуры модную мальчишескую. Внимание лучше всего привлекать к красивым рукам, ключицам или шее.

Подбор гардероба

Главная цель – уравновесить бедра путем акцентирования внимания на верхней части тела. Для этого можно использовать:

- пальто-трапецию, приталенную верхнюю одежду;
- джинсы/брюки, которые расширяются книзу;
- любые приталенные наряды с накладными плечами (жакеты, пиджаки и т. д.);
- темные брюки/джинсы с прямым покроем;
- топы, блузки и майки (без рукавов, с открытыми плечами либо широким вырезом);
- юбку-карандаш либо юбку-трапецию.

При этом рекомендуется отказаться от:

- длинных прямых пальто, мешковатых нарядов;
- юбок/брюк с многочисленными утяжеляющими элементами (кружевами, складками, рюшами);
- водолазок, блузок и топов с вырезом под горло;
- пышных юбок (в том числе клеш), брюк с декоративными элементами на поясе/карманах; массивных и ярких ремней на бедрах;
- облегающих брюк (в особенности, светлых).

Основные преимущества типа фигуры «треугольник» расположены в верхней части тела, именно на ней и надо делать акцент, подбирая гардероб для фигуры.

В то же время нижнюю часть тела лучше оставить без внимания.

Следует избегать лишних деталей на брюках или юбок с карманами и баской.

Рекомендуется использовать пояс, чтобы подчеркнуть талию и отвести взгляды от самой широкой части тела.

Хорошо работают: – акцент в верхней части:

- светлые цвета, принты, яркие детали;
- приталенный силуэт;
- плавные линии кроя и мягкие ткани;
- подплечники, акценты на плечах;
- объёмные шарфы, меховые воротники, шляпы, крупные аксессуары;
- толстый каблук.

Противопоказаны:

- акцент на нижней части тела;

- горизонтальные линии в области бёдер, например, брюки/джинсы с заниженной линией талии;
- светлый низ;
- прямой силуэт, А-силуэт;
- укороченные брюки;
- обувь с ремешком на щиколотке и тонкие шпильки (подчеркнет массивность).

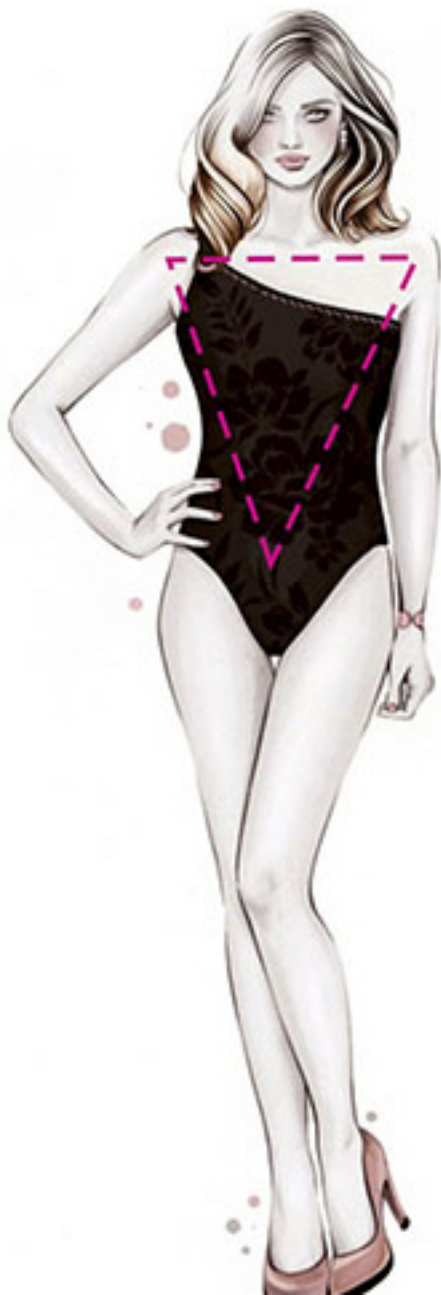
Если в том, как подбирать одежду, у женщин с типом фигуры “груша” есть ограничения, то в выборе украшений у них карт-бланш. Их ювелирные изделия могут быть очень заметными: массивные короткие бусы, яркие сверкающие кольца и даже разноцветные монисто и серьги-подвески придутся ко двору.

Тип фигуры: Перевернутый треугольник (Т, Морковка)

У обладательниц такого типа фигуры наблюдается визуальный объем в области плечевого пояса и груди.

Обхват груди превышает обхват бедер и смотрится более объемным.

Что касается талии, то разница между талией и грудью значительно ощутима, в то время, как визуально размер бедер не намного превышает размер в области талии. Ширина плеч также значительно увеличена по сравнению с этой величиной у всех остальных типов фигур.



Достоинства:

Женщины этого типа являются обладательницами объемной груди.

Ноги, у такого типа телосложения, выглядят длиннее и стройнее.

Недостатки:

При увеличении веса жировые отложения накапливаются преимущественно в области груди и талии, что делает фигуру массивной, а грудь тяжелой и неудобной.

Этот тип фигуры также называют мужским, поскольку ситуация, когда плечи шире бедер, чаще встречается у представителей сильного пола. Однако отчаиваться не стоит, так как скорректировать пропорции в этом случае достаточно просто.

Наиболее яркий пример – обладательница атлетической фигуры Анджелина Джоли. Фигура "Перевернутый треугольник" отличается развитой верхней частью: пышный бюст и прямые плечи при относительно тонкой талии. Однако бедра оказываются непропорционально узкими, а ягодицы часто плоскими.

Верхняя часть тела короче, чем нижняя, из-за чего верх кажется еще тяжелее. При наборе веса в первую очередь полнеют грудь и плечи, в нижней части тела жир практически не концентрируется. В связи с этим могут возникнуть проблемы с полными руками, которые в дальнейшем нужно будет корректировать. Ягодицы и ноги практически не меняются, несмотря на прибавку веса.

Еще один повод для беспокойства – живот. При слабо выраженной талии выпирающий живот делает фигуру бочкообразной, в связи с чем девушки с фигурой «перевернутый треугольник» часто думают, что их тип – «Овал».

Также следует иметь в виду, что талия располагается несколько выше, чем обычно.

Обязательно ориентируйтесь на наиболее узкое место (как правило, чуть выше пупка). Различные стилистические приемы позволяют визуально увеличить бедра, уменьшить плечи и подчеркнуть талию. Оптимальный для этого вариант – прямой покрой, максимум деталей на бедрах и минимум – в области груди.

Подбор гардероба

Главная цель – уравновешивание верха и низа, при этом о талии также забывать не стоит.

Наиболее подходящая для этого одежда:

- пальто-трапеция;
- юбки-трапеции с большими карманами либо складками;
- блузки, топы и платья с квадратными либо U-образными вырезами;
- большие ремни для бедер;
- джинсы/брюки, имеющие низкую посадку;
- топы/платья с оборкой ниже талии.

Вместе с тем, желательно отказаться от:

- длинных юбок и юбок-карандашей;
- прямых длинных пальто;
- прямых темных брюк;
- мешковатой верхней одежды;
- кофточек и топов с широким вырезом «лодочкой»;
- пиджаков и блуз с объемными рукавами;
- объемных ярких джемперов/свитеров;
- нарядов с накладными плечами.

Хорошо работают:

- акцент на бедра (светлый низ, принт);
- полуприлегающий силуэт;
- спортивный стиль;
- жесткие ткани;
- вещи «мужского» кроя (особенно рубашки);
- жилеты;
- V-образный вырез;
- длинные шейные украшения, галстуки («вытянуть» туловище);

- рукав-реглан;
- длинные волосы.

Противопоказаны:

- стрижка каре;
- акцент на верхней части тела;
- шляпы, шарфы, крупные серьги;
- мягкие ткани;
- воланы, кружева, цветочный принт;
- топы и платья с тонкими лямками (иллюзия контраста: маленькое рядом с большим кажется еще меньше и наоборот, а тонкие лямки сделают плечи шире);
- футболки с очень коротким рукавом
- лучше выбирать длину «три четверти» или подворачивать длинный рукав.

Тип фигуры: Овал (О, Яблоко)

Самой выдающейся частью тела этого типа является средняя, то есть, талия и живот, который и создает этот объем.

Визуально он выглядит больше, чем размеры груди и бедер.

Фигура типа «Овал» отличается округлым животом, объемной грудью и полными бедрами, при этом ноги и руки могут оставаться худыми.

Из-за подобного диссонанса тело кажется бочкообразным.

Ягодицы обычно плоские, и изменить это достаточно трудно.



Достоинства:

Бедра и ноги у этого типа относительно худые.

Недостатки:

При увеличении веса жировые отложения накапливаются преимущественно в области талии, что приводит к сложности ношения поясных изделий (юбки, брюки).

Такие девушки выглядят полноватыми даже при небольшом весе из-за округлостей, присущих «овальной» фигуре.

Девушки с О-образной фигурой будут казаться полными вне зависимости от действительного веса, так как небольшой живот и бока у них всегда есть.

Интересно заметить, что этот тип – единственный, при котором нижняя часть туловища заметно длиннее верхней.

Достоинство фигуры «Овал» – длинные и стройные ноги, растущие, как говорится, «от ушей». При правильном подборе одежды женщины- «Овалы» выглядят намного сексуальнее, чем все остальные, благодаря аппетитности и пышности форм.

К сожалению, бедра у девушек- «овалов» немного узковаты по сравнению с бюстом и плечами, из-за чего фигура кажется непропорциональной. Таким образом, первоочередной задачей является не только визуальное сужение талии, но и прибавление объема бедрам. Также можно сделать тело более стройным, если вытянуть фигуру, используя стилистические приемы.

Подбор гардероба

Главная задача – «вытянуть» фигуру, подчеркнуть ноги, декольте, обозначить талию.

Для этого предпочтительно использовать:

- однотонные наряды с вертикальными выточками;
- пальто-трапецию, А-образную верхнюю одежду;
- наряды с крупными элементами ниже бедер;
- топы/блузы с V-образным вырезом;
- платья, имеющие А-силуэты;
- джинсы/брюки с большими карманами и клеш.

При этом для «яблок» однозначно не подходят:

- обтягивающие юбки и карандаши;
- мешковатая одежда;
- узкие джинсы/брюки или с низкой посадкой;
- короткие топы, водолазки;
- наряды с оборками, яркими принтами или декоративными деталями на животе/плечах.

Хорошо работают:

- акцент на ногах;
- декольте (но не забываем о том, что подчеркиваем мы только достоинства фигуры!);
- полуприлегающий силуэт для стройного «овала», А-силуэт для полного;
- силуэт «Баленсиага» (бомберы);
- акцент либо на верхней части тела, либо на нижней;
- V-образный вырез.

Противопоказаны:

- мягкие ткани;
- верх, заправленный в брюки/юбку (подчеркивает полную талию);
- акцент на талии: ремни, контрастные линии, принты, пояс;
- рукава «три четверти»;
- укороченные жакеты и кардиганы (иллюзия горизонтальной линий расширяет);
- завышенная талия в обтягивающих вещах

Особенности строения шеи

Строение шеи играет немаловажную роль во внешнем образе.

Шея бывает:

- Нормальная
- Короткая
- Длинная

Положение и длина шеи определяется визуально.

Так как измерения не могут дать точных данных.

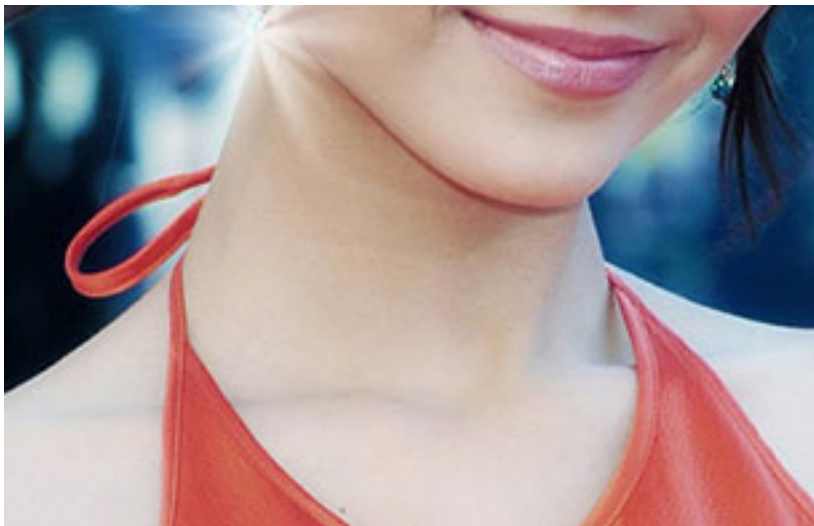
Бывает так, что у двух девушек по физическим показателям длина шеи одинакова, но визуально смотрится по-разному. А происходить это может за счет наклона плеч и осанки. При более поднятых плечах длина шеи визуально укорачивается.

А если еще и выраженная сутулость, то это усугубляет восприятие.

Нормальная шея:

Это та длина шеи, которая при взгляде на фигуру спереди смотрится максимально гармонично.

Длина сбоку (примерно от точки, где заканчивается ухо) приблизительно равна длине плеча.



Рекомендуется:

Создавать иллюзию открытости шеи (если одежда с высоким воротником или воротником-стойкой, то более светлый цвет придаст легкости образу и длине к шее).

Противопоказано:

Наслоение нескольких горловин

Воротники, достигающие подбородка

Слишком массивные аксессуары в области шеи

Короткая шея:

Такая шея чаще всего присуща обладательницам круглого лица или массивного подбородка.

Визуально длина шеи сбоку смотрится чуть короче длины плеча



Рекомендуется:

– Горловины с вырезами (V-образный в приоритете).

Круглый или квадратный вырез не придают длины, но если они достаточно углублены, то не усугубляют эффект короткой шеи)

– Кулоны на длинной цепочке отвлекают взгляд от короткой шеи

– Одежда, открывающая шею, зону декольте

– Одежда с открытыми плечами (или одним плечом)

– Асимметрия в одежде или в образе

– Легкий верх в области шеи (кружевной, полупрозрачный)

Противопоказано:

– Воротники-стойки, закрывающие шею (если все же необходимо такой надеть, то предпочтение нужно отдавать светлым тонам)

– Темная одежда или аксессуары в области шеи

– Маленькая горловина (квадратная или круглая)

– Массивные украшения или элементы

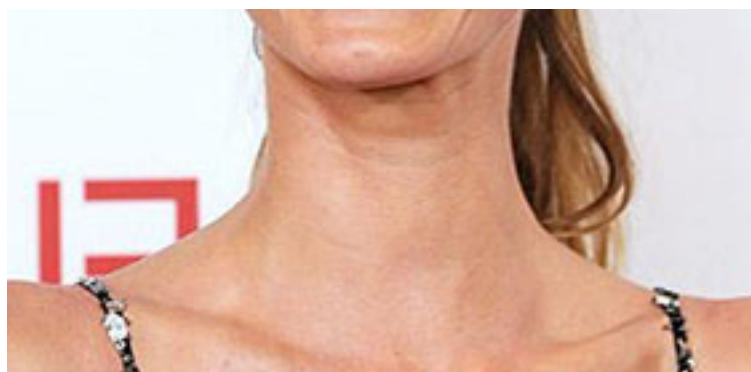
– Воланы, рюши, банты на воротнике (бант можно использовать только в развязанном виде, то есть узел, со свободно свисающими концами, не сформированными в сам бант.

– Застегнутые наглухо блузки (верхнюю пуговицу лучше оставлять расстегнутой, за счет этого создается V-образный вырез)

Длинная шея

Обладательницами такой шеи чаще всего являются девушки высокого роста, с хорошей осанкой.

Длина шеи визуально длиннее ширины плеча.



Рекомендуется: Обладательницам такой шеи подходят практически любые виды горловин.

Противопоказано:

Основных противопоказаний тоже не имеется.

3. Виды стилей

На сегодняшний день существует огромное количество видов стилей. От популярных базовых, до их разновидностей и подгрупп. И если раньше определенный стиль мог продержаться в качестве основного несколько десятилетий, то современный мир диктует другие правила.

Догмы в цвете, формах и стиле уступили место свободе выбора. Не только в личностных определениях, но и в проявлении внешнего вида.

20 лет назад никто бы и не подумал носить платье или пальто с кроссовками, надевать жакет со штанами спортивного стиля или появляться на улице в наряде, напоминающем белье.

Поздравляю! Мы живем во время, когда всё не только разрешено и допустимо, но и актуально.

Но во всей этой модной свободе закралось одно огромное НО.

Как правильно использовать это многообразие и не зайти за грань безвкусицы?

Смелое решение в стилевом сочетании, к сожалению, не всегда несет эстетическое наслаждение.

Именно этим мы и займемся. Научимся разбираться в стилях.

В том, что они из себя представляют, где актуальны и чем характеризуются.

И самое главное, какие из них можно смешивать друг с другом и как выработать свой собственный стиль. Точнее, найти свою "изюминку" – визитную карточку, которая будет характеризовать вас в глазах окружающих и выделять вас на фоне общей массы, как человека с собственным характером и мышлением.

Для этого не нужно одеваться эпатажно, обвешивая себя стразами. Собственный стиль – это внешнее выражение информации о себе. Найдя свой стиль, вам не придется теряться в магазинах, в поиске "интересненькой" вещи, способной разнообразить гардероб.

Вы точно будете знать, в каком направлении двигаться и искать.

4. Основные виды стилей

Классический

Классический или деловой стиль характеризуется сдержанностью и лаконичностью, высоким качеством и некой базовостью.

Классический стиль (консервативный) – это сдержанная простота в линиях, лаконичный крой. Вещи этого стиля привлекательны своим высоким качеством и добротностью материалов.

Преобладает ахроматическая цветовая гамма или пастельные оттенки.

Это самый неэмоциональный стиль, всё в нем крайне умеренно. Отсутствие остромодных деталей. Длина, ширина, объемы и пропорции всегда средние, привычные для глаза.

Классический стиль не приемлет внедрения скоротечных трендов, ярких цветов и вызывающих принтов.



Черный, серый, бежевый, темно-синий – вот гамма данного стилистического направления. Простой крой и простота деталей, стабильность и умеренная скромность.

Пожалуй, классический стиль – это некая основа и база, он был таким 50 лет назад, сейчас и останется, спустя десятилетия.

Это стиль вне времени и моды.

Классическому стилю характерны: спокойные цвета (беж, черный, белый), лаконичные формы, аккуратные туфли на каблуке, изысканные, не броские украшения.

Одежда в этом стиле не подвержена капризам моды и может прослужить вам несколько сезонов. Не бросается в глаза, но привлекает внимание своим качеством.

Мини или макси в деловой одежде недопустимы. В основном, это полуприлегающие жакеты, юбки прямого кроя, брюки без присутствия дополнительных деталей.



Романтический

Романтический стиль характеризуется собой нежность, женственность и воздушность.



Это нежные платья, цветочный принт, кружево, оборки и воланы, пастельные оттенки, маленькие сумочки и соломенные шляпы. Это женственные силуэты, но без страсти и глубоких декольте, это скромность и кокетство. Романтический стиль в одежде подразумевает создание возвышенного, утонченного образа.

Романтический стиль характеризуется нежными пастельными оттенками (голубой, персиковый, пыльно-розовый), платьями с пышными юбками, кружевом и цветочным принтом.

Стилю присущ цветочный принт, а также нежная пастельная цветовая гамма.

Неправильно думать, что в таком стиле одеваются только юные романтические девушки. Одежда романтического стиля успешно используется женщинами всех возрастов в своем гардеробе.

Ниже приведены различные варианты одежды в романтическом



стиле.

Спортивный

Спортивный стиль – проще простого, подумаете вы, мол так ходят в тренажерный зал и на фитнес.

Нет, нет и ещё раз нет.

Спортивный стиль включает в себя спортивные элементы, но никак не одежду для занятий спортом.

Толстовки, майки, футболки, мешковатые штаны, прогулочные кроссовки, кеды, кепки и рюкзаки – вот база данного стилистического направления.



Спортивный стиль удобен и комфортен, данная одежда не сковывает движений и не обтягивает фигуру, он создан для активных людей, любящий движение и приключения.

Вполне уместны в нём будут довольно-таки яркие цвета, но в меру, к примеру, вставки на толстовке, или полосы на кроссовках.

Украшения же, в свою очередь, стоит выбирать минималистичные и маленькие по размеру, хотя, по возможности, лучше и вовсе отказаться от них, отдавая предпочтение тем же спортивным часам – и аксессуар, и польза, чтобы не опаздывать.

Спортивный стиль включает: толстовки, свитшоты, трикотажные штаны, объёмные простые сумки, кеды и кроссовки.

Спортивный стиль характеризуется свободной, не стесняющей движения одеждой, предназначенной для занятий спортом и активного отдыха. Или повседневной одеждой, стилизованной под спортивную, имеющей атрибутику, присущую спортивной экипировке. Достаточно яркая и динамичная по своему характеру одежда отличается практичностью и удобством.

Спортивный стиль – это в первую очередь удобство. Одежда, не сковывающая движения.

И главное, не забывать, что спортивный стиль – это не спортивная одежда, а именно стиль.

То есть, и пиджак может быть спортивного стиля, если он имеет мягкие формы, спущенную линию плеча, накладные карманы.



5. Производные стили

Гламур

Стиль гламур – это, в первую очередь, не сколько дорого, сколько восхитительно, блестяще, шикарно.

Гламур – это лоск и ухоженность. Безупречная посадка изделия на фигуре.

Гламур, как таковой преобладает в вечерних и праздничных нарядах.

Но не стоит путать гламур в наряде, с гламурным стилем.



Такой стиль зачастую предпочитают известные или очень состоятельные люди.

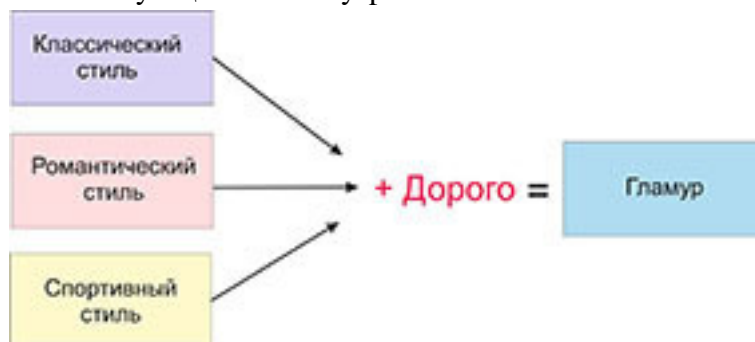
Настоящий гламур – это шик, это блеск, но всегда умеренный и знающий себе цену.

Гламур – это дорогие ткани, шёлк, драгоценные камни, мех.

Гламур – это волосок к волоску, это лоск и ухоженность 24/7.

Гламурный стиль включает в себя одежду и аксессуары люксовых брендов. Некоторые люди, в попытке олицетворять такой стиль, используют поддельные под люксовые бренды вещи. Возможно на фото или издалека это смотрится эффективно, но при ближайшем контакте, к сожалению, видна подделка, что превращает девушку из гламурной в посредственную.

Если описывать в двух словах, то гламурный стиль – это любой из базовых стилей (классический, романтический, спортивный), только в более дорогом его выражении, подкрепленный соответствующими аксессуарами.





Бохо

Как можно охарактеризовать стиль бохо?

Это смешение романтического и спортивного стиля.



То есть, летяще, красиво, приятно, легко, женственно и главное, удобно и свободно.

Всё, что отвечает вышеупомянутым характеристикам, можно смело называть бохо.

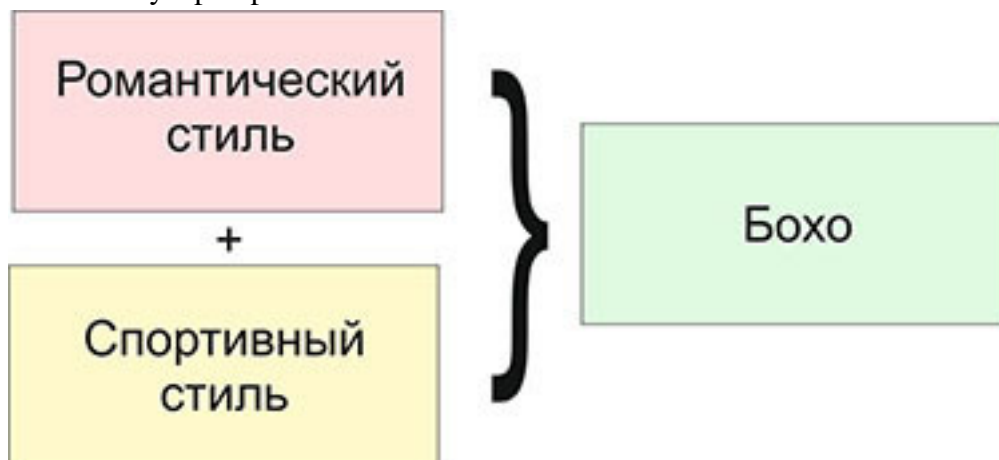
Чаще всего, такой стиль предпочитают женщины, имеющие лишний вес.

То есть, чтобы наряд не сковывал движение, но оставался женственным и красивым.

Еще одними поклонниками стиля бохо являются творческие люди. Художники, скульпторы, дизайнеры и тд.

Стиль сам по себе характеризует человека, отдающего предпочтение своему увлечению, а не строгости костюма.

Данному стилистическому направлению присущи: мягкие натуральные ткани, кружево, принты, кисточки на одежде, повязки и шляпы на голове, большие солнцезащитные очки, сандалии или сапоги, ремни с металлическими вставками и бахрома. Бохо не терпит нарочитой сексуальности, выверенности линий, строгости и чрезмерной аккуратности, напротив данный стиль любит некую растрёпанность.

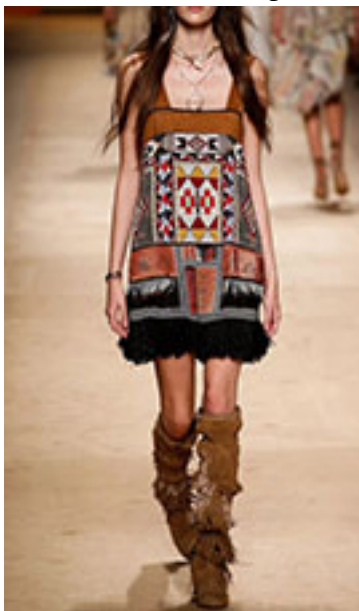




Этнический стиль

Этно отдалённо напоминает бохо, но всё же совсем иной.

Это тоже смешение романтического и спортивного стилей. Но этнический стиль берет свои основы в национальной одежде разных народов. То есть, это как бы стиль бохо, но с элементами этнических принадлежностей.



Это выражается в принтах, узорах, аксессуарах, украшениях.

Ему присущи натуральные ткани, просторные фасоны и принты, являющиеся символом той или иной культуры. К примеру, это могут быть: вышиванка, кимоно, жакет или сумка с ацтекским принтом и т.д.

Особенно запоминающимися станут украшения в данной стилистике, они всегда яркие, довольно-таки крупные, оригинальные и привлекающие внимание.

Жилетки, жакеты, блузы и рубашки с всевозможными национальными узорами и орнаментами являются неотъемлемой частью этно стиля.





Гранж

В переводе с английского «гранж (grunge)» звучит, как «пренебрежение». В большинстве своём это стиль подростков и их юного максимализма, полная противоположность роскоши и гламура, стиль оторв и хулиганов.



Основными характеристиками данного стилистического направления являются: рваные джинсы, клетчатые рубашки с подкатанными рукавами, футболки, не редко мятые, кеды или грубые ботинки, легкий беспорядок на голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.