

16+



Эдуард Иванов

# ТИХОН И ЕГО ГАРЕМ

Комедия в двух частях

Эдуард Иванов  
**Тихон и его гарем**

«ЛитРес: Самиздат»

1999

**Иванов Э. В.**

Тихон и его гарем / Э. В. Иванов — «ЛитРес: Самиздат», 1999

И в пожилом возрасте человеку хочется, чтобы его любили, и за эту любовь он готов бороться, даже если со стороны это кажется немножко смешным.

# Содержание

Действующие лица:	5
Часть первая	6
Сцена 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Эдуард Иванов

## Тихон и его гарем

### Действующие лица:

**ТИХОН** – моложавый крепкий старик,

**ВЕРА** – пенсионерка,

**НАДЕЖДА** – пенсионерка,

**ВИКА** – молоденькая почтальонша.

Действие происходит во дворе дома Тихона.

## Часть первая

### Сцена 1

*Двор старого деревянного дома с крыльцом. Покосившийся сарай. Кусок забора. Пустая собачья будка. Лавочка. На веревке сушатся пучки каких-то растений.*

*Вбегают Вика.*

**ВИКА.** Дядя Тихон! Дядя Тихон, вам письмо! Снова из города!.. И Туман не лает. Значит, траву собирают. Что в этом интересного? Хотя нужно, все-таки людей лечит. Но уж сильно сложно, столько всего помнить надо. То ли дело театр или кино. Вот где всегда праздник! Все актрисы такие... такие... как конфетки! Фу! Ну и вонь! Это веники так пахнут? Да, это не театр. Ах, если бы мне дали роль, любую, пусть маленькую, уж я бы показала!.. Милый Семен Аполосович, дай мне роль! Пожалуйста! Ну, пожалуйста, Семен Аполосович!

*Появляется Тихон.*

**ТИХОН.** Вот так и бывает, зовешь одного, приходит другой. Здравствуй, Вика. Чему улыбаешься, стрекоза?

**ВИКА.** Так просто.

**ТИХОН.** Так просто и дурак не засмеется. А ты умная, красивая.

**ВИКА.** Спасибо.

**ТИХОН.** За что?

**ВИКА.** За комплимент.

**ТИХОН.** «Комплимент»... Слово-то какое. Ком-пли-мент... Вот когда человек доброе дело тебе сделает, тогда и говори спасибо, а за пустые слова не шипи свои «спасибо» тратить.

**ВИКА.** Да мне не жалко... Что-то вы сегодня не в духе. Смотрите, какое небо синее, какое солнце лучистое! Как все красиво!.. Дядя Тихон.

**ТИХОН.** *(Поправляет пучки на веревке).* Ну.

**ВИКА.** Вам письмо из города, от сына.

**ТИХОН.** Ну.

**ВИКА.** К себе, наверное, зовет?

**ТИХОН.** Зовет. Где письмо-то?

**ВИКА.** *(Подает письмо).* А что не едете? Уезжайте, если зовет. В городе лучше. Может, и невесту себе найдете. Там на таких крепких старичков спрос.

**ТИХОН.** Ишь ты... знаток городской жизни. Это тебя капиталист научил?

**ВИКА.** Павел – не капиталист, он – фермер! Не хуже нашего, между прочим, пашет.

**ТИХОН.** Ну да, ну да... А что ты его защищаешь? Уж не к свадьбе ли дело?

**ВИКА.** Вот еще... Была нужда.

**ТИХОН.** А что? Хороший мужик. Приходил тут как-то ко мне, хотел дом с огородом купить. Мол, дом сломаю, а землю к ферме приберу. Ну, я его взашей, конечно... а вообще-то он мужик хороший.

**ВИКА.** Я в город поеду, на актрису учиться. Руководитель нашего кружка, Семен Аполосович, очень советует. Говорит, у меня талант. Вот только роли пока никакой не дает.

**ТИХОН.** Ну, раз говорит... А вроде хотела травами заниматься, у меня учиться? Или передумала?

**ВИКА.** Нет, не передумала... но ведь в город хочется. А что-то Тумана не слышно. В будке прячется? Опять напроказил?

**ТИХОН.** Ушел Туман.

**ВИКА.** Куда?

**ТИХОН.** Понятно куда, в лес пошел... помирать.

**ВИКА.** Как помирать, он же такой веселый?..

**ТИХОН.** А что ему грустить? Как никак тварь божья.

**ВИКА.** Может, вернется? Может, просто так ушел, погулять?

**ТИХОН.** Все мы просто так гуляем.

**ВИКА.** Ну, вот, а то помирать. Туман же не мог вам сказать, что...

**ТИХОН.** Он мне в глаза посмотрел. Тут и слов не нужно. Стал отвязывать, а он заплакал. Проводил его до ручья, попрощались, да и... Шел, даже не оглянулся.

**ВИКА.** Почему так, дядя Тихон?

**ТИХОН.** Видать, время пришло. Живность чувствует, когда душа отдохнуть хочет. Зачем за жизнь цепляться, когда срок вышел? Там-то все лучше.

**ВИКА.** Где, в лесу?

**ТИХОН.** На том свете.

**ВИКА.** А вы откуда знаете?

**ТИХОН.** Знаю. Помирал уже, да срок мой тогда, видать, не кончился.

**ВИКА.** Ох, поспорила бы я с вами, да письма еще разносить надо.

**ТИХОН.** А ты вечером заходи, Тумана помянем. Только с собой принеси, а то у меня уже нет.

**ВИКА.** Я ж не пью.

**ТИХОН.** Это правильно. Тебе еще рано. Просто приходи.

**ВИКА.** Не знаю... Я к Паше обещалась... за книжкой. Там про актрису одну...

**ТИХОН.** Ну, знать, точно скоро свадьба.

**ВИКА.** Да ну вас, дядя Тихон!

*Вика уходит.*

**ТИХОН.** Актриса. (*Распечатывает конверт, пробегает письмо глазами*). Опять зовет. Что ж ответить-то? Раньше отговорка была. Тумана надо кормить... А, может, правда уехать?

*Появляется Вера.*

**ВЕРА.** Тихон, я к тебе. Спасай!

**ТИХОН.** Чего случилось?

**ВЕРА.** Все, Тихон, помираю я.

**ТИХОН.** Опять?! Да сколько ж можно?!

**ВЕРА.** Проснулась сейчас, хватить за руку, а пульса-то нет. Все! Помираю! Дай какой-нибудь травки, а то ведь...

**ТИХОН.** Я сейчас тебе ремнем по заднице, а не травки! В кого ж ты, Верка, такая дуреха? Муж вроде путный был. Иди давай... Пульса нет... Надо ж такое придумать!

**ВЕРА.** Так ведь правда не было! Я же не вру!

**ТИХОН.** Да как бы ты ко мне прибегла, коли пульса нет! Иди, видишь, делом занят.

**ВЕРА.** Опять письмо от сына получил?

**ТИХОН.** Получил. Иди, иди.

**ВЕРА.** Чего злой какой?

**ТИХОН.** Туман у меня помер.

**ВЕРА.** Как помер? Вчера его видела.

**ТИХОН.** А сегодня утром помер.

**ВЕРА.** Как же ты теперь один-то, без Тумана?

**ТИХОН.** Верка, тебе языком потрепать не с кем? Из-за этого и про пульс придумала?

**ВЕРА.** Вот еще... Делать мне больше нечего.

**ТИХОН.** Тогда ступай, не отвлекай. К Надежде сходи, с ней потрещи. Иди, иди...

*Вера уходит.*

**ТИХОН.** Как нянька с этими бабами, честное слово... А что сделаешь, жалко ведь. Тяжко им теперь без мужиков. Да и мне-то одному не сладко (*Читает письмо*).

*Появляется Вера, вся в слезах.*

**ВЕРА.** Тихон, Тихон, беда у меня.

**ТИХОН.** Теперь чего?

**ВЕРА.** Я ведь вспомнила, зачем приходила. Давеча ездила в поликлинику и там мне сказали, что у меня в мозгу тромб может появиться.

**ТИХОН.** Может. А чего сейчас ревешь?

**ВЕРА.** Так он уже.

**ТИХОН.** Что ерунду мелешь?

**ВЕРА.** А вот здесь что, шишечку видишь?

**ТИХОН.** Ну-ка, иди сюда. Присядь. И хватит реветь! Где?

**ВЕРА.** Вот тут.

**ТИХОН.** Нет тут никакой шишечки.

**ВЕРА.** Как это нет?! Как это нет?! Вот же она!

**ТИХОН.** Это что ли?

**ВЕРА.** Ну да, тромб. Видишь?

**ТИХОН.** Нет, Вера, это не тромб.

**ВЕРА.** А что же это?

**ТИХОН.** Это у тебя шуруп открутился.

**ВЕРА.** Сам ты... Не приду к тебе больше!

**ТИХОН.** А ну, стой! На вот, примочки делать будешь, перед сном. Приготовишь отвар, намочишь тряпку и на голову. Поняла?

**ВЕРА.** Ага.

**ТИХОН.** Поди ударилась где и сама забыла. Ничего страшного. Но примочки делай. Возьми еще, про запас.

**ВЕРА.** Спасибо, Тихон, а я уж вся перепугалась. Отплатила б за консультацию, да ведь знаешь, пенсию еще не разносили.

**ТИХОН.** Я деньгами не беру.

**ВЕРА.** А водки нет.

**ТИХОН.** Как нет?

**ВЕРА.** Все, кончилась.

**ТИХОН.** Это ты кому другому, я-то знаю, что ты у нас запасливая.

**ВЕРА.** Ну...

**ТИХОН.** Домовитая. Настоящая хозяйка.

**ВЕРА.** Да, домовитая.

**ТИХОН.** Ну, так неси!

**ВЕРА.** Я лучше яйцами отдам.

**ТИХОН.** На кой ляд мне твои яйца? Свои не знаю, куда девать. Чего улыбаешься? Я про несущек говорю. Тащи давай. Сегодня у меня настроение паршивое: Туман подох, да и сын снова наседает, мол, бросай все, приезжай. Если не выпью, то... то...

**ВЕРА.** То что?

**ТИХОН.** Что? Повешусь, вот что!

**ВЕРА.** *(улыбаясь)* Так уж и повесишься?

**ТИХОН.** Повешусь, повешусь, не сомневайся. Кто тогда тебя лечить будет?

**ВЕРА.** Поликлиника.

**ТИХОН.** Поликлиника?! Ну, так вот и ходи туда!

**ВЕРА.** А я и туда хожу.

**ТИХОН.** А ну давай траву обратно! И иди в свою поликлинику!

**ВЕРА.** Ладно, ладно, раскричался. Я ж пошутила. Пойду посмотрю, может, где и осталось. Но я точно помню, что нету!

**ТИХОН.** А ты поищи, поищи.

**ВЕРА.** Пряма не знаю, как маленький, честное слово.

*Вера уходит.*

**ТИХОН.** Ишь ты, не повешусь... поликлиника... Яйцами отдам... Совсем распустились, курицы!.. А, может, шуткануть над ней? *(Идет к сараю, вяжет петлю).* Сейчас... Сейчас я полюбуюсь, что ты на это скажешь. *(Встает на полено, прикрепляет веревку. Накидывает петлю за подмышки).* Вроде натурально. *(Приседает на бревне, притворившись повешенным).* Что не идет-то? Может, правда нет? Или ищет? Ладно, немного постою. *(Пауза).* Не, надоело... да и жмет чего-то. *(Пытается снять петлю, но бревно падает).* Оть, дурак старый, чтоб тебя втрикагушку! Как теперь выберусь-то? Ой, всю грудь сдавило! *(Прислушивается).* Кажись, идет. Ладно, потерплю чуток ради такого дела.

*Входит Надежда с утюгом в руках.*

**НАДЕЖДА.** *(Не замечает Тихона).* Тихон, у меня снова утюг не работает. Тихон, ты где? *(Замечает, роняет утюг).* Ой, Боже ж ты мой! Да что же это! Тихон! Да как же это! Тихон, миленький, да зачем же это! Да что я стою-то!

*Бежит к дому, хочет открыть дверь.*

**ТИХОН.** Зачем в дом без спроса?

**НАДЕЖДА.** Так за ножом, чтобы веревку сре... Ой! *(С грохотом роняет все, что было на крыльце, падает в обморок).*

**ТИХОН.** Надя! Надя, очнись, сними меня! Ох, сил больше нет, как давит. О-о-о-о-о *(Затихает).*

*Входит Вера с бутылкой водки в руках.*

**ВЕРА.** Что за грохот такой?.. Ой, господи, Тихон! Да и Надежда! Ой, что творится-то! Люди! Эй, кто-нибудь! Помогите! *(Бутылка крепко прижата к груди).* Люди! Кто-нибудь! Помогите!

*Прибегает Вика.*

**ВИКА.** Горит что? Пожар?

**ВЕРА.** Два мертвеца вон.

**ВИКА.** Дядя Тихон! Тетя Надя! (к Вере). А вы что стоите? Снимать ведь надо! (Хватает топор). Я его срежу, а вы – к ней, может, жива еще.

*Вера из бутылки брызгает на лицо Наде. Вика пытается срезать веревку.*

**ВИКА.** Холодный уже. Умер.

**ТИХОН.** (Обнимает Вику для удобства). Ох.

**ВИКА.** (отбегая) А-а-а!

*От крика приходит в сознание Надежда. Но Вера, обалдев от увиденного, не замечает этого и продолжает брызгать на нее водкой.*

**НАДЕЖДА.** Верка, хватит!

**ВЕРА.** Ой, ожила.

**ТИХОН.** Бабоньки, милые, снимите меня, Христа ради... А то совсем сейчас дух выпущу.

**ВЕРА.** Зачем залез-то?

**ВИКА.** Так вы притворялись?!

**НАДЕЖДА.** А я-то ведь правда поверила!

**ТИХОН.** Да снимите меня! Потом балакать будете! Мочи нет уже! Ой, снимайте!

*Надя, Вера и Вика достают из петли Тихона и подводят его к лавочке. Все усаживаются, кроме Вики.*

**ТИХОН.** Ух, едва не помер. Спасибо вам, милые, спасли.

**ВИКА.** А зачем вы это? Сын что-то плохое написал? Или из-за Тумана? И почему не за шею? За шею надежней.

**ТИХОН.** Знаю... Просто шуткануть решил.

**НАДЕЖДА.** Вот дурак, я чуть не померла!

**ТИХОН.** Я тоже.

**ВЕРА.** То злой, как черт, то шутит, как... У, бес, а если б разбила?!

**ТИХОН.** Верочка, дай глотнуть чуток.

**ВЕРА.** Ничего не получишь!

**ВИКА.** Слава Богу, все обошлось. Пойду я. Вот смеху-то будет, когда Паше расскажу.

*Вика убегает.*

**НАДЕЖДА.** Я чего пришла-то, у меня утюг снова не работает. Почини, Тихон. Вон валяется.

*Тихон поднимает утюг.*

**ВЕРА.** (Тихону) Не смотри, не смотри, все равно не налью.

*Тихон с утюгом уходит в дом.*

**ВЕРА.** Я вот когда в поликлинику давеча ездила, так случай видела. Женщине там одной плохо стало. Что-то с сердцем.

**ТИХОН.** *(открыв окно)* Чего-чего?

**НАДЕЖДА.** Ничего. Ты делай, делай, не тебе рассказывают.

**ТИХОН.** Я делаю.

**ВЕРА.** Так вот. Вызвали «скорую». Сами-то наши поликлинички чего сделают? Приехали. Врач посмотрел, да, мол, плохо дело и говорит: будем делать де-фи-бри-ли-ацию. Я это слово специально запомнила, даже на бумажке записала.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.