

6+



Михаил Поборуев  
Дом на краю леса

Михаил Поборуев  
**Дом на краю леса**

«Автор»

2021

**Поборуев М. В.**

Дом на краю леса / М. В. Поборуев — «Автор», 2021

Одинокий заброшенный дом хранит тайну, прикоснуться к которой дано не каждому.

© Поборуев М. В., 2021

© Автор, 2021

# Содержание

Глава 1	5
Травница	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Михаил Поборуев

## Дом на краю леса

### Глава 1

#### Травница

Одинокий дом на краю леса. Обычный дом, каких сотни, а может и тысячи в округе. Три небольших окошка, крепкие, слегка потемневшие от дождя и солнца бревна, крытая серым шифером крыша да кирпичная печная труба. На вид, дом построен совсем недавно. Вокруг ухоженный яблоневый сад и аккуратные кусты смородины. Трава как будто вчера скошена, невысокая и ровная. Вдоль нехитрого забора из штакетника расположились округлые кусты сирени. Проходящему мимо путнику открывается мирная, уютная картина. И только местные знают – дом этот непростой. Никто и никогда не видел хозяев этого дома. Никто и никогда не видел, чтобы вообще кто-то входил или выходил с этого двора. По вечерам никто не видел света из окон. В холода никто не видел дыма из трубы. Уже не один десяток лет. Даже старожилы не могут сказать, когда был построен этот дом. Кажется, он был всегда. Рассказывают, что деревенская девочка Настя во время игры с друзьями в прятки по наивности решила укрыться в саду этого дома. Ее долго искали. Сначала только дети. Потом и все взрослые. К ночи она сама вышла из калитки и села на скамейку у забора. Но она так и не смогла рассказать тайну этого дома. Она вообще больше не могла никому ничего рассказывать. Лишь в глазах девочки читалось некое сокровенное знание...

Девочка вышла за калитку и села на лавочку. Гудевшая как пчелиный улей голова потихоньку успокаивалась, звуки становились яснее, окружающий мир словно выплывал из сумрака. Закатное солнце придало оранжевый оттенок траве и деревьям, красочно оттенило начавший спускаться над рекой туман. Лес манил своей тишиной и покоем. Девочка глубоко вздохнула, задержала воздух на несколько секунд, шумно с усилием выдохнула. Все встало на свои места, мир приобрел привычные очертания. Она решила. Сняла туфли и спрятала их за столбик лавочки. Грациозно поднялась и медленно, но уверенно вошла в лес. Она не задумываясь, как лесной житель, бесшумно ставила ноги на землю так, чтобы не поскользнуться, не упасть, не хрустнуть веткой. Становилось темнее. Лучи солнца уже не проникали сквозь ветви, тени сгущались, накатывал холодок. Девочка вышла на небольшую полянку и остановилась. Глаза с трудом привыкали к сумеркам, лучше их закрыть. Тишина?... Нет.. Вот в траве шуршит мышь-полевка, зачем-то забравшаяся в лес. Сзади упала капля, разбившись на мелкие брызги. Чуть правее на ветку неслышно села сова. Девочка решила обязательно с ней подружиться при первой возможности. Вдруг ее накрыл резкий, острый, чуть удушливый запах. Кабан. Но он еще спит где-то, не слышно его движений. Ночной ветерок унес облачко этого запаха и девочка ощутила ароматы откуда-то знакомых трав. Зверобой, мята, чертополох, чистотел... Множество других... Почему-то вспомнилась соседская Буренка, уже третий день едва дышавшая на полу во дворе. Девочка открыла глаза. В призрачном свете Луны все казалось волшебным, таинственным, загадочным. Босые ноги омывались росой, впитывали запах мха и дерева. Не оставляя следов, лесная гостья неслышно пошла дальше....

Утром хозяева не нашли свою Буренку во дворе. Растерянные, понуриив головы, они вышли на улицу и чуть не столкнулись с девочкой, державшей в руках небольшое ведерко с чем-то ароматным внутри. А рядом мирно жевала травку их кормилица-корова.

– Да как же это? Не может быть! Настена, как тебе это удалось? – А девочка и рада бы сказать, да словно ком в горле застрял, и только слезы счастья и горечи одновременно катятся по щекам...

Хозяева Буренки были безмерно рады, что их кормилица снова с ними. В благодарность они приносили Настене каждое утро крынку парного молока. Девочку переполняло счастье от того, что она теперь могла помогать. Она чувствовала, что ее помощь нужна и людям, но как сказать им об этом? Счастье дара исцелять омрачалось горечью потери. Юная травница была обречена, как Русалочка, на вечное молчание. Она не помнила как и почему все произошло. Игра в прятки, Настена хочет укрыться во дворе странного дома... и все... потом она сидит на лавочке с гудящей головой и непреодолимым желанием пойти в лес. Теперь лес – любимое место. Девочка уходила туда перед закатом, когда солнце окрашивало мир в теплые желто-оранжевые тона. Когда все затихало. Летние ночи теплые и короткие. Настена неслышно пробиралась сквозь чащу, дышала ароматами ночи, слушала ночную жизнь. Иногда ей попадались звери – зайцы, лисы, кабаны, лоси. Они принимали девочку за такого же обитателя леса, как и они, только более сильного и доброго. О разном думала травница по ночам. О людях. Об их нуждах. О травах. О себе. Никак не удавалось заполнить эту пустоту в воспоминаниях. Только расплывчатый образ кого-то доброго, родного, бесконечно любящего, как мама.. Может, это она и была? Маму Настя не помнила, та рано ушла из жизни. Даже лица не вспомнить. Наверно, оттого и образ этот расплывчатый, как облако. И свет. Мягкий, нежный, согревающий, цвета заката. И тишина такая, что чудится какой-то мелодичный перезвон...

Летние ночи коротки. Не успеют звезды высыпать на небосклон, как уже светает. С первыми лучами солнца девочка вышла на опушку. Начинало пригревать, роса потихоньку таяла на листьях, ароматы полевых трав становились ярче. Впервые в жизни Настена собирала не миленькие букетики полевых цветов, а травы. Новое знание придавало ей уверенность в выборе, юная травница безошибочно выбирала то, что нужно именно сейчас. Это было восхитительно! Понимать, чувствовать силу и способность помогать окрыляла, хотелось кричать об этом на весь мир, рассказать людям об этом чуде, похвастаться перед подружками. Счастье переполняло ее. Но через миг накрывала горечь и боль – словно невидимая печать закрывала уста, не позволяя произнести ни звука... Девочка училась смирению. Терпению. Училась делать то, что должна и так хотела делать, ни на что не отвлекаясь, отдавая всю себя занятию всей жизни.... Травы собраны, пора возвращаться. На повороте Настена остановилась. Снова этот дом... Он словно ждал, обещая что-то неведомое, значимое, важное. Манил, но не затягивал. Приглашал. Можно было вежливо отклонить приглашение и беспрепятственно пойти дальше, в обычную прошлую жизнь. Девочка приняла приглашение. Втайне надеясь, что внутри хоть что-то вспомнит.... В избе было сумрачно, тихо. И как-то необычно, едва заметно тепло, словно дом не пустовал столько лет. Стол, сколоченный из грубых досок. На столе перевернутая вверх дном тарелка, будто кто-то что-то накрыл. Травница подняла тарелку, перевернула. Обычная пустая тарелка из толстой, немного шершавой глины. На комодѣ высохшая гроздь пижмы. Здесь когда-то жила травница? Кто знает... В печке несколько горшков разных размеров и форм, рядом ухват и несколько поленьев. Нет, ничего не вспоминается... Девочка положила собранные травы на стол, растопила печь, пошла на колодец за водой. Пока вода закипала, Настена перебирала травы, гладила лепестки, подносила цветки к лицу, вдыхала ароматы. В горшке забулькало, пора варить... зелье?... «Это называется зельем? Я что – ведьма??? Нет, это травяной отвар, лекарство. В нем нет никаких жабьих лапок, хвостов крыс, заговоров и прочей гадости. В нем нет ничего от зелья. И я – травница!»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.