

Иультин Мельтиген

16+



ТОЧКА ГАРМОНИИ

Руководство к поиску

Иультин Мельтиген
Точка Гармонии

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Иультин Мельтиген

Точка Гармонии / Иультин Мельтиген — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Эта небольшая книга написана для творческих и любознательных умов. Не согласных с буднями серого бытия, стремящихся изменить себя и окружающий мир. Психофизическое явление, которое можно испытать, находясь в «Точке Гармонии», будет своеобразным инструментом развития вашего творческого потенциала. Воплощения в жизнь оригинальных идей в любом виде творчества, которые сделают наш мир ещё более прекрасным. У каждого человека есть СВОЁ место на Земле. Место, где он чувствует себя очень хорошо. Это место связывает его с Тонкими Мирами посредством потока. Однако, это не единственное место для человека на всей необъятной Земле. В любой комнате или участке природы можно найти такое место, находясь в котором вы будете чувствовать себя очень хорошо. Такое место, я называю - Точка Гармонии.

© Иультин Мельтиген, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Введение	5
Необычное явление	6
Выше на голову самого себя	7
Секретный мозг	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Иультин Мельтиген

Точка Гармонии

Введение

Опыт жизни, из каких камней, граблей, неоднородно счастливых вершин и совсем не одинаковых падений он состоит? Что в нём есть такое, что делает каждую нашу жизнь строго индивидуальной? Одни жалуются на жизнь и вводят себя в жуткое состояние физического бытия. Другие весело и почти беззаботно шагают по жизни, пожиная успех за победой.

На данный момент мой возраст находится на очередном переходном этапе. Давно уже за 65, но до 70 ещё топтать и топтать. Сообразуясь с законом времени, вполне можно сказать, что за моими плечами, а заодно всеми атрибутами моего тела опыт жизни имеется.

Не буду расписывать свою прежде серую, а теперь счастливую жизнь в тускло-беспроектных, полинявших и выгоревших старых красках на фоне новых светлых, разнообразных по цвету и колориту тонах.

Предлагаю пройтись по некоторым весьма и весьма любопытным явлениям, которые не вписываются в понятия обыденного состояния ума. Эти случаи моей жизни полностью её изменили и привели в состояние счастливого наблюдателя происходящих вокруг, а также проходящих через меня жизненных обстоятельств.

Оглядываясь назад, можно смело сказать, что состояла она, моя жизнь, из трёх главных этапов: серого, чёрно-белого и цветного. О сером периоде громко промолчим, многие знают, какой он на вкус, цвет и запах, с несложившимся понятием молодых предположений и прожитыми годами.

Чёрно-белая началась с очень и очень необычного явления, произошедшего со мной, когда было лет тридцать с небольшим хвостиком.

Лежал на полу в своей квартире, на севере нашей многоквadrатнокилометровой страны, отдыхал, наслаждаясь покоем тела и души.

В какой-то момент почувствовал, что чья-то почти неосязаемая рука вошла в мою голову, прошлась по извилинам, исследуя их, на обратном пути выровняла одну из них и покинула её навсегда.

Уважаемый читатель, на полном серьёзе, согласен с твоим мнением, что это была минута незаметного сна. Однако всё было настолько натурально, смотрел на потолок и стены, слышал, как жена трудится на кухне. Для меня всё было наяву, помню чётко и в подробностях до сих пор, как всё происходило, а сны со временем забываются.

С этого момента моё пребывание в мире этом пошло совсем непредсказуемым образом. Начался долгий путь от депрессии к счастливому пониманию себя в согласии с тем, что предлагала жизнь.

В данной книге предлагаю читателю пройти вместе со мной по её страницам и затем найти свою личную точку гармонии. Почувствовать творческий поток, по которому спускается муза и творит то, что желает ваша душа вместе с умом и всеми пожеланиями креатива.

Да простит меня многомудрый читатель за то, что страницы книги заполнены разными темами, однако все они связаны между собой внутренним содержанием, скрытым от внешних глаз.

В книге будет нарушена временная последовательность произошедших событий.

Читатель с творческим складом ума хорошо понимает: живём мы в многомерном мире своего мозга, который очень своеобразно путает для нас очевидное с удобным.

Необычное явление

В своё время, лет 15-20 назад, я общался с небольшой группой людей по общим интересам. Однажды, во время очередной встречи, произошло явление, которое не вписывалось в рамки моего понимания.

Расположившись вертикально у стола, я наблюдал за тем, что происходило в комнате. Через недолгое время почувствовал себя невероятно хорошо, сердце радостно забилося, и благоприятные эмоции наполнили мою душу.

Появилось ощущение того, что открылся канал, по которому шла информация. Прислушавшись, понял, что могу ответить на любой вопрос, который мне зададут по любой теме.

Присутствующие друзья обратили внимание на изменение, отразившееся на моём лице и в глазах, стали спрашивать, что со мной произошло. Находясь в этом необычном состоянии, предложил им задавать мне вопросы по интересующим их темам, на которые дам ответ, удовлетворяющий их. На все свои вопросы они получили чёткие и развёрнутые ответы, которые удивляли их, а меня ещё более.

Когда вопросы закончились, я отошёл от стола и сел на диван, стоящий в трёх небольших шагах.

Информационный канал тут же закрылся, возникло ощущение, что у стола знал всё, на диване ничего. В голове стояла гулкая пустота.

Это явление меня очень заинтересовало и взбудоражило. Начался долгий путь в поисках ответа на вопрос – а что это было и как повторить то же самое?

Со временем стал замечать разницу в моих состояниях, когда находился в разных точках физического пространства. В одних местах чувствовал себя очень хорошо, а из других хотелось бежать.

Постепенно стало складываться понимание, что это такое и как такое благоприятное место можно найти, находясь в любой комнате или на природе. У этого явления, кроме радости души, есть побочное действие – оно раскрывает и усиливает творческий потенциал находящегося в точке гармонии.

Я научился быть счастливым, несмотря на разные жизненные ситуации, понял, как можно управлять относительной скоростью времени и ещё кое-что из творческих технологий, но это уже личное.

Каждый человек может найти эту Точку гармонии, чтобы изменить себя, своё отношение к миру и

способы взаимоотношения с ним для получения желаемых результатов.

Как найти эту самую Точку гармонии, что нужно делать далее – об этом будет рассказано позже.

Выше на голову самого себя

Моя жизнь – это череда невероятных и не вписывающихся в обычное понимание случаев. В этот раз расскажу о двух интересных встречах с человеком, стоящим намного выше меня в плане образования, культуры и науки.

Примерно в 1988–1989 годах я был в Москве, искал выход из состояния депрессии, длившейся уже около двух лет.

Я искал самого себя, не осознавая того, что уже был другим человеком, имеющим другое понимание окружающего мира и некоторые знания психологии и творчества. Мне было невдомёк, что вчерашний день умер и больше никогда не вернётся, а так хотелось вернуться в своё старьё.

Как-то бродил по Москве и наткнулся на объявление: «Кандидат психологических наук, зам. кафедры психологии МГУ проводит психологическое тестирование всех желающих для выявления их способностей в разных сферах жизни».

Сие объявление привело меня в состояние повышенного интереса, учащённого дыхания, понимания – это именно то, что ищу.

Через несколько дней в назначенное время моё тело находилось в группе тестируемых.

Тест был американским и состоял из нескольких этапов:

1. Нужно было ответить более чем на 700 вопросов.
2. Нарисовать схематично мужчину и женщину как я их понимаю.
3. Нарисовать схематично несуществующее животное.
4. Описать его и место, в котором он живёт, несуществующими словами, говоря современным языком – абракадаброй.

Через несколько дней после написания теста проходили собеседования по его результатам.

В строго назначенное время моя персона прибыла на консультацию, дабы познать себя и рвануть в жизнь на новом и необъезженном коне.

Кандидат, не помню его имени, потому что прошло более 30 лет, консультировал молодого человека, которому было немногим более 20 годков.

Минут через 10 довольный и психологически обновлённый молодой человек покинул нас.

Следующим был мужчина постарше, по возрасту давно переваливший за сороковник. Ему также были рассказаны все его слабые и сильные стороны личности. Проинструктированный по всем статьям, знающий теперь свои сильные стороны и как их использовать, игнорируя слабые, он отправился в лучшую жизнь.

Настал и мой черёд получить всё по желанию собственной души.

Психолог спросил фамилию и имя сидящего перед ним тестируемого лица, нашёл его тест, посмотрел в него и... замолчал. Молчание длилось минут пять если не больше.

Я спрашиваю:

– Неужели у меня так всё плохо? Не знаете, о чём со мной говорить и как? Вот передо мною были два человека, которым вы очень бодро, обстоятельно и профессионально говорили о сильных и слабых сторонах их личностей, давая знать, как и что делать, чтобы изменить свою жизнь.

И тут он выдал:

– Знаешь, честно говоря, я не знаю, как с тобой общаться и что говорить.

– Почему? – прозвучал мой наивный вопрос.

– Потому что своими ответами ты разрушил все шаблоны этого теста. Ты не попадаешь ни в одну категорию описанных психологических портретов.

Придя в себя, он предложил:

– Давай поговорим по-другому, я буду задавать вопросы, а ты отвечать, хорошо?

В этот момент со мной что-то произошло, как говорят, понесло. На простые, как мне казалось, вопросы он получал неизвестную ему психологическую информацию. О которой ранее не

подозревал.

Длилась наша беседа более двух часов. Я прервал его, сославшись на то, что отнимаю у него его драгоценное время, для себя делая вывод: помощи здесь не дождусь.

Кто бы видел его расстроенное лицо! И вопрос, меня удививший:

– А можно мы встретимся ещё раз?

Было ощущение, как будто мы поменялись ролями психолога и тестируемого.

Через пару недель ещё раз встретились и проговорили около полутора часов. Он был очень доволен встречей. Видимо, хорошо подготовился, не как я – спонтанный. Я получил искреннюю благодарность за общение и пожелание всего хорошего.

Секретный мозг

Случалось ли вам когда-либо наблюдать очень интересную картину при общении со своим знакомым, а возможно, с кем угодно? Вы рассказываете что-то интересное, тема значения не имеет, ваш собеседник с интересом слушает. Его глаза горят, кажется, он жадно впитывает всю информацию, которую слышит.

И вдруг!

В какой-то момент слышит от вас знакомую ему информацию и говорит: «Я это знаю». В этот же самый миг, как только были произнесены эти слова, вы замечаете: у него пропадает интерес к информации, а глаза блекнут. Он перестаёт слушать и внимать. Далее, когда вы пытаетесь рассказать ему что-то новенькое и интересное на ваш взгляд, не можете этого сделать: он перестал слушать и понимать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.