

# Победоносная



АЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО

16+

# Александр Клименко

## Победоносная

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63705388](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63705388)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Удивительные отношения глубоко верующего христианина и ведьмы. К чему приведут такие отношения? В этой истории ярко выражены затрагивающие многих людей проблемы в отношениях между современными мужчиной и женщиной, столкновение различных концепций в расцвет гуманизма и духовная борьба за человеческие души. Основано на реальных событиях.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	23
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Александр Клименко

## Победоносная

*В повести ярко выражены затрагивающие многих людей проблемы в отношениях между современными мужчиной и женщиной, столкновение различных концепций в расцвет гуманизма и духовная борьба за человеческие души.*

### Глава 1

Утром Алекс увидел в фейсбуке новую картину Анастасии, своей знакомой художницы. Картина называлась «Победоносная». На ней была изображена скачущая на белом коне по воде девушка в плотно облегающем талию белоснежном платье, с белым венком на голове, развевающимися золотистыми волосами и гривой коня. Картина была очень светлая, с голубым фоном и словно излучала Небесный свет. Они скакали на зрителя, будто хотели вырваться в реальность. Голова девушки была задумчиво слегка опущена, а конь смотрел вперёд. Вода переливалась мягкими жизнерадостными красками. Вверху справа летел ангел, похожий на облако. А внизу коня была заметна нечёткая вторая его голова, она как бы пила воду.

Алекс сразу написал в комментариях к посту вопрос:

*Настя, ты специально нарисовала вторую голову коня, как бы пьющую воду?*

*Нет, это просто ты так увидел. –* ответила художница. И спустя немного времени: *Вот только сейчас и я узрела, что конь одновременно и скачет, и пьёт воду! Как так получилось!*

Следом появились другие комментарии о том, что тоже видят вторую голову с положенными ей глазами и ушами. А также предположения, что, видимо, передние ноги коня и вообще краски настолько удачно легли, что образовалась полноценная голова. Анастасия в личной переписке Алексу ответила, что написала картину на вдохновении, буквально в один подход. И выразила удивление, что только сейчас увидели вторую голову, хотя этому посту было уже три дня, и картину видели много людей. Она призналась, что ещё глаза девушки затушила после того, как их нарисовала, так как с прежними глазами она получилась слишком жизнерадостной, а внутренний голос Насте подсказывал выражение лица сделать задумчивым.

Алекс сразу влюбился в эту картину. Она влила такие краски в это утро! И вторая голова коня!

“Это знак!” – думал он, потому что чувствовал: картина была посланием именно ЕМУ! Посланием с Небес!

Последние годы Алекс стал привыкать, и фактически принял как должное, что Бог его постоянно использует посланником в различных непредсказуемых миссиях. Первое время он понимал это только оглядываясь назад, на уже прошедшие события, когда окончательно складывались пазлы в картинки. События происходили таким образом, что воспринимать их каждый раз случайным совпадением становилось уже нелепо. Их столько уже было! У каждой свой замысел, цель и результат. Столько необыкновенных чудес! Укрепилась вера, затем с верой появилось понимание того, что происходят умышленные истории, в которых его целенаправленно используют Свыше. Он чувствовал необыкновенную гордость от того, что является посланником и представителем Небес. Настоящего живого Бога! Самого Главного! Творца и Вседержителя! Который по своей сути является Любовью!

Однажды, много лет назад, Алексу приснился сон из тех, почти реальных, которые по пробуждении кажутся действительно прожитыми. В этом сне он был в каком-то огромном зале ожидания и свиданий с множеством народа. Было понимание, что он в духовном мире. Он встретил своего знакомого, который был рад такой встрече и поинтересовался жизнью Алекса. Но ему было не до общения. Алекса переполняло беспокойство о том, что его ждёт после грешной жизни, в которой он делал что-то очень плохое. В нём сейчас пульсировало только желание попасть к самому главному – к Богу.

Трудно было даже понять, что им движет больше: страх вечного наказания или осознание лишения жизни на Небесах. Он не мог ждать. Ему нужно было прямо сейчас обязательно попасть к Нему! Он метался в поисках решения. Вдруг увидел ступеньки, ведущие вверх за стену. Ринулся по ним. Главное вверх! Подъём закончился большой закрытой дверью. Алекс откуда-то знал, что за дверью – Небеса. Справа от дверей увидел квадратное сквозное отверстие с ярким светом из глубины. Стал протискиваться в него, но стена оказалась очень толстой. Вначале размер был по ширине его плеч, но дальше отверстие сужалось до маленькой дырочки. Алекс с сильным рвением и криком прорывался вперёд, каким-то образом вытягиваясь сам. И прополз. Выпал в яркий, тёплый, сладкий Небесный Свет... После этого сна Алекс опасался потерять жизнь на Небесах! Ни на что другое её не променял бы! Жить и остаться с Господом стало основным его желанием. Принадлежать и служить Богу стало непоколебимым выбором.

Этим утром Алекс всей своей сущностью чувствовал счастье от того, что с этой картиной началась новая история с его непосредственным участием! Он захотел её получить.

Спустя четыре часа после знакомства с картиной Алекс приехал на субботнее занятие в школу танго, которым занимался уже два месяца. Романтичный танец, жизнерадостная атмосфера, общение, прикосновения – всё это было так необходимо его одиночеству! Пару месяцев назад он увидел

объявление о наборе в группу школы аргентинского танго, и пришёл танцевать. Это его так увлекло! На фоне осенней городской серости приезжая на занятия танго все они словно попадали в сказку! Проход в часть здания с танцевальным залом напоминал портал в другой мир.

На это занятие пришла новая девушка. Она так сияла улыбкой от удовольствия находиться здесь! Совсем, как Алекс постоянно улыбался на своих первых занятиях. Её жизнерадостность освещала всё вокруг. В ходе занятия партнёры после каждого танца сменяли друг друга, и вот он стал с ней в паре. Взял её правую руку, она положила левую ему на плечо. Познакомились. Её звали Ольга. Такая лёгкая в танце, будто ничего не весила! И такая красивая! Часто искренно смеялась, заражая хорошим настроением.

– Приглашаю быть моей партнёршей на практическом занятии в следующую субботу. На практическом партнёры не меняются. – недолго раздумывая с улыбкой предложил Алекс.

Она согласилась.

Спустя три дня Алекс увидел Ольгу в фейсбуке среди подписчиков страницы их школы танго, и зашёл в её профиль. Вверху был статус: “Я – Победитель”. Алекс стал рассматривать её посты и фотографии. Оказалось, Ольга вела блог, в котором размещала свои рассказы и стихотворения. Её лицо на фотографиях начало ему кого-то напоминать. Алекс перешёл посмотреть картину. Присмотрелся к лицу девушки

на картине, и был поражён сходством. Снова вернулся в профиль Ольги – это она! Стал снова и снова сравнивать черты лица Ольги с картиной. Не оставалось никаких сомнений – это ОНА! Внутренний голос и ощущения тоже подтверждали это. Смущала только одна разница: у девушки на картине нос был длинным, и оставлял маленькое расстояние между своим кончиком и ртом, а у Ольги этого не было. Но внутренний голос всё равно утверждал: это была она. Последние сомнения стёрло ещё одно совпадение: название картины “Победоносная” фактически говорило о том же самом, что и статус Ольги “Я – победитель”, – значит побеждающая, значит победоносная!

– С кого ты писала образ девушки для картины? – поспешил Алекс позвонить Насте.

– Ни с кого я её не писала. Образ пришёл на вдохновении. Он рассказал о встрече с девушкой с картины.

– Такое несколько раз уже было! – радостно, как о чуде, поделилась художница, – Рисую образ, потом оказывается, что это реальный человек...

Алекс понял, что картина является ему сверхъестественным прекрасным посланием. У него последующие дни это всё не выходило из головы. И росла надежда, что, возможно, это не просто очередная миссия, а посланная ему Свыше спутница жизни. Как хотелось, чтобы это было так! Алекс написал Насте, что хотел бы приобрести эту картину, но сейчас нет таких денег... Попросил отложить для него до воз-

возможности заплатить.

*Алекс, я на такие договорённости не иду.* — написала в ответ художница, — *Но если эта картина для тебя так важна и для тебя имеет пророческое значение, то я хочу тебе её подарить. И Господь говорил тебе через неё, показав вторую голову... Значит Господь её для тебя предназначил.*

Алекс был на вершине счастья! Он даже не мечтал о таком варианте.

От Анастасии он вёз картину домой общественным транспортом, как самую дорогую вещь, которая у него когда-либо была. Держал на дистанции от людей или закрывал собой, чтобы исключить любую возможность случайно повредить “Победоносную”.

Алекс и Ольга стали постоянными партнёрами в танго. Она много улыбалась и смеялась, но когда разучивали сложные движения, становилась сосредоточенной и серьёзной. Это чередование в поведении не могло оставить его равнодушным. В дополнение она была всегда приветлива, женственна, грациозна, общительна... Алекс влюбился.

После занятий они заходили в кафе отдохнуть. Легко общались, рассказывали о себе. Алекс рассказал Оле о картине, читал ей любимые стихи, свои и чужие. Одно стихотворение, которое он когда-то написал, так ей подходило, будто было написано о ней:

*Ты та, которая Живёт!*

*Живёт, не просто вздыхая...  
Весну, как музыку вдыхая,  
Мгновеньям песни воздаёт!  
Средь этой жалкой суеты  
Ты, словно яркий лучик света!  
Как будто ангелом воспета  
В молитве вечной доброты...*

Однажды Алекс увидел в ленте Ольги восхищение главными героями фильма “Матрица”. Она писала, что этот фильм первый среди её любимых. Алексу тоже нравился этот фильм. В нём он видел ассоциацию с темой его проекта, над которым начал недавно работать. В реализации этого проекта Алекс тоже видел свою миссию. Темой была популяризация интеллектуального здоровья и развитие человеческого интеллекта разнообразными программами обучения. Во всём этом Алекс видел альтернативу угрозе появлению в будущем чрезмерного и опасного влияния Искусственного Интеллекта на людей. Алекс считал большой вероятностью появление самостоятельной сущности в результате соединения через интернет множества локальных программ с ИИ. Он предполагал, что эта сущность в цифровом мире может появиться незаметно для людей, задолго до появления официального Общего Искусственного Интеллекта и будет способна глобально контролировать и человечество, и информационные ресурсы. Алекс считал, что уменьше-

ние цифровой зависимости и деградации умственных способностей людей, параллельно развитию технологий, может уменьшить вероятность попадания человечества в рабство ИИ. Он фантазировал о том, что, возможно, Ольга и есть та самая его Тринити, которая станет рядом с ним в реализации этой миссии. Она, казалось, для этого так подходила! Например, когда на танцевальной площадке за его спиной на опасном расстоянии была другая пара, она единственная из девушек всегда его предупреждала. Совсем, как Тринити прикрывавшая тыл своего Нео.

Но эта романтика для Алекса длилась недолго. Примерно через полтора месяца от начала знакомства Оля в кафе сказала, что у неё к мужчине, с которым хотела бы быть, очень высокие требования. Алекс сразу понял о каких «высоких требованиях» шла речь, и ничего не ответил. Всё было понятно и так. Не нужно было ничего выяснять. Судя по ленте в фейсбуке и фотографиям с мест отдыха, она хотела более высокий уровень жизни, чем он мог предложить, со своей обыкновенной работой и посредственными доходами. Алекс запросы Оли просто не тянул. При следующей встрече он пытался её заинтересовать своим внутренним миром, рассказал о проекте, над которым работает. Затем стал в сообщениях писать, что к ней равнодушен, что у них может быть необыкновенная, интересная и счастливая жизнь вместе... Но она обрубала: «Мы только партнёры по танго, и всё!» Вскорости деликатно сменила его на другого партнёра

«от греха подальше», перестала отвечать Алексу на сообщения, хотя было видно по уведомлениям в мессенджере, что всегда их читала. Его надежды рушились, как карточный домик. По поведению Оли стало ясно, что определённо отношений не будет. Каждое занятие с ней в одной группе резало рану разрыва отношений. Из-за болезненного душевного состояния после занятий Алекс решил временно не ходить на танго.

– В чём же тогда моя миссия к Ольге? Ведь я не сомневаюсь, что нас свёл Ты! – стал он спрашивать в молитве.

– Передай, что Бог любит её и призывает быть с Ним! – ответил внутренний голос, – Объясни такой смысл картины: девушка – её душа; конь – тело; пьющая воду вторая голова – духовное питание от Бога.

Алекс написал это всё Ольге. Рассказал об Искуплении во Христе. Предложил помощь в налаживании отношений с Богом. Рассказал в общих чертах, как это обычно происходит. Описал неопишемую радость и переживания, когда Сам Бог касается сердца. Она в этот раз ответила. Ответила, что эта тема в неё сейчас “не входит”.

Алекс почувствовал, что его миссия в отношении Ольги выполнена. Послание ей доставлено. А то, что будет происходить с ней дальше в духовном направлении, уже не его забота и не его работа.

Но он всё ещё был влюблён в Ольгу, думал постоянно о ней... И об этом совершенно другом носе у девушки на кар-

тине, этих затушенных глазах... По опыту Алекс знал: когда миссия заканчивается, то практически всё ясно, вопросов не возникает. А тут что-то было не так. Оставались вопросы, и они не давали покоя.

Алекс стал просить у Господа прояснения, водительства и помощи.

Нашёл в интернете подходящую картинку, и на прощание послал Ольге в сообщении. На ней на чёрном фоне были изображены руки, выпускающие в полёт белого голубя. И написал:

*Улетай, пожалуйста, из моего сердца!*

Отпустило.

Чтобы больше об Ольге не думать, Алекс решил пообщаться с другими девушками. Для этого зарегистрировался на сайте знакомств.

Выбрал платный сайт, разместил своё фото годичной давности в яркой куртке TOMMY HILFIGER, как-то удачно приобретённой в секунд хенде. В анкете отметил о себе правду: атлетическое телосложение, занятия спортом и танго, интерес к апгрейду мозга, христианин, романтик, добрый, холост, здоров, рост 175 см, вес 70 кг, своё жильё и так далее...

Почти сразу посыпались от девушек приветствия, виртуальные поцелуйчики и подарки. Такое внимание Алекса вначале смутило. Но затем начал выборочно отвечать, и, вскорости, уже не успевал отвечать нескольким сразу. Потом наскучило, так как практически все девушки делились на две

категории: копирующих стандартные вопросы из предлагаемых сайтом, и проституток, косвенно намекающих на свою “элитность”. Полдня пролетело, как полчаса, Алекс стал жалеть дальше тратить на это столько времени. Хотел уже выйти. Осталось дождаться ответ на его приветствие от девушки, тоже приславшей поцелуйчик. Заинтересовало её фото. Сидела на диване не пафосная симпатичная девушка в простой футболке и смотрела в камеру спокойным и очень глубоким взглядом. Вот этот взгляд и отсутствие маски на лице на камеру и зацепили. Алекса интриговало: “Какие слова она напишет?” Но она вышла из онлайн и не спешила возвращаться. Ожидание этого ответа не давало ему удалить свой профиль: “Ведь я же её заинтересовал первый! Ну должна же она вернуться!”

На следующий день стал просто заглядывать на сайт, смотреть, не появилась ли она. Нет. Прислала тогда, вышла и пока не появлялась в онлайн. На третий день снова упорно не желала заходить на сайт. Алекс, наконец, решил: “Хватит! Удаляюсь. Всем спасибо за внимание!”

Внизу периодически всплывали подсказки с фото о том, что на сайте недавно зарегистрировалась новая девушка. Во время ознакомления Алекса с инструкциями удаления профиля появилось фото. Он опустил на него взгляд. На фоне отдалённо расположенных полуразрушенных построек стояла стройная женщина в длинном платье и с букетом разноцветных цветов, – будто одинокий яркий сочный тюльпан

посреди невзрачного поля. Одной рукой прижимала к себе цветы, другой поправляла явно непослушные волосы слегка склонённой набок головы. И улыбалась. Греческий тип лица с длинным носиком, не длинные упругие волосы, огонь темперамента в глазах. Достоинство и непринуждённость читались во всём. Она так разительно отличалась от всех, кого он там видел!

Алекс открыл её анкету. Светлана. Вероисповедание: православие. Дизайнер мебели и интерьера, разведена, сын... Так же, как и он, любит активный образ жизни и спорт. Алекс, сам до конца не понимая зачем, её поприветствовал. Она была единственная, кому он первый написал на этом сайте. Ответила. Оказалось, что она тоже, как и он, просто зашла на сайт, без особых намерений. И хотела уже удалиться после того, как один мужчина сочувствующе пояснил, что такой девушке, как она, здесь не место, – на этом сайте другой контингент и обычно другие цели знакомства.

Чем дальше Алекс и Светлана переписывались, тем больше понимали, что оба «на одной волне», им комфортно общаться, похожий тип речи, и с каждым высказыванием взаимопонимание только возрастало. Она написала, что предпочитает живое общение длинным перепискам в сообщениях. Алекс предложил созвониться на следующий день. Разменялись номерами.

Наступил волнующий момент. Осталось только нажать вызов на телефоне. Предусмотрительно на листе бумаги бы-

ли набросаны возможные вопросы и темы разговора. Алекс закрыл глаза и сконцентрировался на своих ощущениях. Стал их смаковать, как гурман. Он любил прочувствовать счастье от переживаний в текущем моменте, настоящих, волнующих. Считал, что такие минуты очень важно не пропустить для наполнения жизни красками. Конечно, это зависит от личного отношения к сильным эмоциональным волнениям. Бывает, людей пугают волнующие раздражители: мол, теряется спокойствие, адекватность, привычный порядок мыслей... Но можно осознанно с удовольствием проживать такие моменты, в которых прямо сейчас по-настоящему чувствуешь и ощущаешь реальность. Алекс давно настолько не боялся смерти, что был готов в любое время отправиться Домой, на Небеса, к Папе. Поэтому ценил дар земной жизни, особенно такие минуты.

Он улыбнулся от удовольствия, открыл глаза и нажал на вызов.

– У Вас приятный голос. – первым сделал комплимент Алекс после приветствий.

Это была правда, ему действительно очень понравился её голос и манера разговаривать. Светлана ответила, что ей тоже его голос нравится. Начали общаться. Вскорости напряжение ушло, и они уже легко и непринуждённо разговаривали, будто старые знакомые. Алексу так понравилось с ней общаться! Они словно читали мысли друг друга. Она никогда не перебивала из уважения к себе и собеседнику, давала

высказаться. Он тоже был такой. Правда, в других ситуациях ему не всегда удавалось сдержаться и не перебить, особенно когда собеседник слишком увлекался повествованием или просто нёс околесицу. Незаметно проговорили часа полтора. Заметив это, оба согласились, что не последний раз общаются, а на сегодня пора закругляться. Положили трубки. Алекс закрыл глаза, прислушался к себе... Внутри загорелась лампочка: “Да. Это она!”

Всю неделю до выходных они ежедневно созванивались и часами разговаривали. Им было так хорошо друг с другом общаться, что темы для разговора не иссякали. Им казалось, что могут разговаривать бесконечно, поэтому где-то на втором или третьем часе договаривались остановиться.

– Я хочу танцевать с тобой танго! – сказал Алекс.

– Ты будешь разочарован: я танцую, как робот. – смеялась Света.

Им не верилось, что знакомы всего лишь пару дней.

– Не знаю почему, но я тебе верю. По-настоящему верю. – сказала она с неподдельной искренностью.

Эти слова так его тронули и глубоко врезались в душу, что потом он их вспоминал много раз.

В середине недели оба так хотели поскорее наконец встретиться, будто был не третий день знакомства, а третья неделя или месяц. Алекс так желал к ней прикоснуться! Обнять крепко-крепко! И не отпускать. Ему было уже всё равно, как она выглядит в реальности. Договорились в выходной встре-

титься, поиграть в боулинг.

Он пришёл раньше и зашёл в находящийся рядом супер-маркет купить ещё шоколадку. Света позвонила, сообщила, что уже здесь, и зашла в тамбур этого же магазина его подождать. Алекс отойдя от кассы её увидел. Стоящая рядом с высоким мужчиной, Светлана казалась такая маленькая! Руки в карманах, улыбается... В короткой курточке и джинсах была похожа на котёнка. Он быстро прошёл в тамбур и сходу её обнял, крепко прижав к себе.

– Здравствуй, Малыш! Я так мечтал тебя обнять!

Они покладили цветы в её машину, заняли дорожку боулинга и стали играть. Им вместе было так легко и просто! Спустия время, решили сделать перерывчик, сели за столик отдохнуть и выпить кофе. Света увидела на запястье Алекса резиновый браслет с четырьмя символами: любви, знак разделения, христианский Крест и знак вопроса.

– Что он означает? – спросила она, показывая на браслет.

– Суть Евангелия: изначальная жизнь людей в единстве с Богом; – Алекс показывал по порядку на символы, – затем, разрыв близких отношений из-за грехопадения человека; Божий дар искупления во Христе для воссоединения с Ним; и вопрос: лично ты примешь последнее?

– Так ты раб Божий? – в её голосе прозвучали нотки насмешки.

Алекс растерялся. Он помнил, что в анкете Светы было отмечено, что она христианка. На фоне этого её сарказм, как

минимум, был неуместен. Но выражение лёгкого презрения в её глазах говорило, что она не шутит. Он грустно посмотрел на неё и ничего не ответил.

Затем снова весело играли в боулинг. Договорились через неделю прийти в этот же комплекс для игры в бильярд.

Продолжали каждый день созваниваться, подолгу разговаривая. Несколько раз удивлялись тому, как часто совпадают их намерения и мысли. У обоих было ощущение, что встретились две половинки. Росла уверенность, что их отношениям уже никто и ничто не сможет помешать. Как это прекрасно: ощущать наполнение сердца любовью и осознавать, что теперь не одиноки! Алекс и Света были счастливы!

Снова свидание! Игра, общение, лёгкий флирт. Время пролетело незаметно. Сели к ней в машину.

Романтика первых встреч влюблённых. Трепет сердец от любого прикосновения к желанному человеку, неважно, это поцелуй, или голос, или запах, или взгляд... Алекс прочитал ей своё стихотворение. Оно было предназначено той, которую он встретит навсегда. Оно было посланием сквозь время и пространство где-то живущей его половинке.

*Ты – дорога в прекрасную сказку,  
Мои крылья, чтобы летать!  
Я хочу, отогрев тебя лаской,  
В исполнение желаний забрать!  
Там, стирая привычные грани,*

Наше счастье в бокалы налив,  
Из мелодии нежных признаний  
Создадим вечной песни мотив!  
Поверь в мою мечту!  
Поняв любви значенье  
Ради тебя, Мальши,  
Я чудо сотворю!  
В волшебную страну  
Желаний исполненья  
Загадочные двери отворю.  
Из оков одиночества плена  
У завистливых глаз на виду  
Несмотря на высокие стены  
Я тебя у судьбы уведу.  
Уведу в колыбель мирозданья,  
Где в лучах первозданной зари  
Исполняется тайна желанья  
Самой чистой и верной любви.  
Поверь в мою мечту!  
Поняв любви значенье  
Ради тебя, Мальши,  
Я чудо сотворю!  
В волшебную страну  
Желаний исполненья  
Загадочные двери отворю.

Они долго сидели. Обоим не хотелось расставаться. Хотелось, чтобы это никогда не прекращалось. Затем Света подвезла Алекса, насколько было по дороге вместе, – дальше он хотел пройти пешком. Он шёл, и она ехала домой необыкновенно счастливыми.

## Глава 2

В очередные выходные Алекс пригласил Свету в театр. Спектакль был на тему знакомства и отношений влюблённых. После театра они поехали прогуляться по вечерней набережной. С одной стороны шумел всё ещё оживлённый город, с другой – простор широкой реки, зовущий свежим ветром. Полоска набережной напоминала границу между мирами или место встречи двух различных судеб, полюбивших друг друга. На возвышенности находился стеклянный шар влюблённых. Алекс и Света поднялись к нему, приложили свои руки, закрыли глаза и загадали желания... Получилось очень романтическое свидание.

Через неделю Светлана предложила вместе поехать на её место Откровений. Это был каменистый берег широкой реки с высокими холмами, оборванными со стороны реки. В этом месте Света умиротворялась, обновляла свои силы, получала вдохновение на новые достижения. Она рассказывала, что каждый раз в этом месте с ней и людьми, которые с ней приезжали, происходили необыкновенные вещи, указывающие на что-то определённое.

Припарковали машину на краю высокого берега с далёким видом вдаль. За капотом машины не было видно земли, поэтому было впечатление, что они летят в машине над землёй на высоте птичьего полёта. С их приездом тучи рассе-

ялись, и установилась солнечная погода. Это было действительно красивое и удивительное место. Алекс почувствовал внутри себя такое успокоение и тепло, словно лучи солнца проникли прямо туда.

На обоих произвело впечатление одинаковое ощущение, будто всё вокруг притихло, замерло и устремило внимание только на них. Даже люди, сидевшие недалеко на откинутах борту своего джипа, были лицом к машине Алекса и Светы, словно зрители. Но дело было не только в этих людях. Чувствовалось, что всё во всех измерениях и масштабах наблюдало за ними, будто происходило какое-то удивительное чудо или очень редкое явление. К тому моменту Алекс уже достаточно влюбился в Светлану, и связывал происходящее с их встречей и отношениями. Ему казалось, что вся Вселенная потрудились над тем, чтобы их свести и соединить, а теперь замерла, наблюдая за результатом своих усилий. Они гуляли, держась за руки, заглядывали во все красивые места и обнимались. Просто обнимались, смакуя выпавшее им счастье.

Алекс приехал к Свете домой. Сразу почувствовал квартиру, будто она живая. Ощущалось напряжение в предметах и стенах. Упал, ни с того ни с сего, с полки браслет Светланы... Алексу казалось, что её квартира его воспринимает настороженно. Осмотревшись и немного освоившись, он увидел отсутствующую часть наличника дверей, расшатанные петли дверок шкафчиков, и стал ремонтировать, чтобы

подружиться с квартирой.

Алекс предложил Свете потанцевать танго. Сначала были самые простые движения, но она быстро училась и вскорости понимала, какое движение он её приглашает сделать. Это было настолько прекрасно! Они танцевали, иногда останавливались, забывая обо всём. Он целовал её волосы, вдыхал их и повторял: “Обожаю твой запах, Малыш!” Им нравилось подолгу стоять в обнимку. Сердца сливались в одно целое. Им было так хорошо находиться близко-близко друг к другу! Замирали в объятиях и молчали. Не было даже мыслей. О чём-то тихо между собой разговаривали их души. Пролетало время, – они этого не замечали.

– Такое впечатление, что наши души договорились встретиться, и вот мы вместе... – поделилась Света своими ощущениями. Алекс тоже чувствовал что-то подобное.

Обоих действительно наполняло такое чувство счастья, когда они были близки, будто эта связь проходит сквозь века. Необыкновенная встреча. Необыкновенные чувства. Необыкновенные отношения. Необыкновенная любовь.

“Такое невозможно потерять. – думал Алекс, с уверенностью, что они теперь никогда не расстанутся. – Надо быть последними глупцами, чтобы такое разрушить и потерять. Мы теперь всегда будем вместе и будем счастливы! Мы уже много знаем, поэтому сможем сбересть подаренное нам чудо! Мы преодолеем все трудности, что бы нас ни ожидало! Мы сможем никогда не потерять друг друга!”

Вместе готовили кушать. Такое удовольствие после длительной одинокой жизни, когда теперь на кухне находишься плечом к плечу со своей половиночкой! Они посматривали друг на друга и улыбались от ощущения глубокого счастья. Для Алекса Света была такая необыкновенная! Задумавшись о чём-то, могла задеть и разбить чашку. Смеялась над своей неловкостью. Алекс купил ещё чашек. Он не замечал у неё недостатков. Для него в любимой их не было вообще. Он видел в ней особенности, влюблялся в её особенности всё больше и больше. Она была всегда такой открытой, доброй, озорной! И прямолинейной.

– Алекс, я предупреждаю: у меня о-очень противный характер! Ты уверен, что тебе такая нужна?

– Света, я о-очень терпеливый! И настырный... Так что как-нибудь справлюсь! И, поверь мне на слово: мы друг друга стоим! – заставил уже её задуматься Алекс.

“Малыш мой любимый!” – стал он часто повторять, заглядываясь на неё или думая о ней.

– Интересно, что мне обычно часто звонят по телефону, всем постоянно что-то нужно от меня, но когда ты со мной, никто почти не беспокоит... – удивлялась Света.

Все дни, которые они не виделись, ежедневно слали друг другу сообщения с кучей сердечек, смешные картинки, шутки, а вечерами созванивались, подолгу разговаривая. После присланного Алексом видео со смешной пандой, Света стала его в переписках с пандой и ассоциировать. Ему так это нра-

вилось! Он даже не мечтал в своём одиночестве до встречи со Светой, что к нему возможно такое нежное отношение!

– Твой голос для меня такой успокаивающий и сладкий, с ним мне уютно и тепло. – говорила по телефону Света. Когда общались перед сном, стала ложиться и, поговорив, тихо засыпать, как котёнок. Он чувствовал это, словно находился рядом, и подождав немного, молча клал трубку.

Светлана рассказала Алексу, что у неё будто бы было призвание быть ведьмой, но она не захотела идти этим путём. Выбрала самореализацию в своей работе, которую очень любит. Она рассказала о своём сне, что её в нём казнили по обвинению в ведьманстве.

Ночью Алексу приснилась любящая Бога средневековая девушка с чистой и светлой душой! От неё хотели избавиться за её открытое осуждение лжи, с которой ради выгоды сбора денег искажали отношения с Богом. Девушку обвинили, как ведьму, жестоко пытали в тюрьме перед казнью. пытки были мучительные, калечащие и невыносимые в здравом уме. В конце концов она поверила в ложь, что её отношения с Богом надуманы. И подписала признание в том, что является ведьмой.

Алекс пригласил Свету пойти с ним в церковь, в которую ходил на служения и был её частью. Он там чувствовал себя дома, зачастую даже больше дома, чем там, где живёт. Он надеялся, что его любимая пойдёт за ним в его мир. Он считал, что женщина призвана следовать за своим мужчиной,

чтобы быть вместе во всём, как “два сапога пара”. Как это было в тысячах историй о настоящей любви. Как Элизабет пошла в мир своего Роберта в фильме “Король вне закона”, который Алекс недавно смотрел.

Света на протяжении служения воспринимала всё безучастно и оценивающе, сложив руки на груди. Будто была не в зале, а смотрела видео через интернет. По дороге из церкви от неё посыпалась критика увиденного и услышанного. Сказала, что церковные служители – лицемеры и занимаются внушением для сбора денег. Назвала бредом то, что Иисуса Христа называли Богом.

– Да, Он – Сын Божий. Но и мы все дети Божьи, так зачем ему поклоняться?

Алекс обошёл последний вопрос, потому что видел: в таком её состоянии противления, разговор о христианских доктринах может привести только к обострению спора.

– Света, церковные служения можно рассматривать с разных позиций. Можно искать и находить недостатки, или то, что кажется недостатками... Независимо от конфессии и деноминации. Но можно воспринимать происходящее в церкви и поведение служителей с точки зрения любви, понимаешь? В таких местах ведь люди открыты, – если кто-то верит не так, как ты, то это искренно. Просто нужно смотреть на основание веры человека, состояние его сердца...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.