



**Василий
Попов**

**Сборник
неуклюжей
лирики**

16+

Василий Попов

Сборник неуклюжей лирики

«Автор»

2021

Попов В. Л.

Сборник неуклюжей лирики / В. Л. Попов — «Автор», 2021

В этом сборнике собраны мысли, откровения и признания, написанные в стихах. Также здесь можно найти отрывки из ранее опубликованных книг и строки, которые родились под аккомпанемент гитарных струн в минорной тональности.

© Попов В. Л., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Чёрно-белое кино.	5
Струны.	6
Остров капитанов.	7
Среди гостей.	8
На Юпитер.	9
Танец теней.	10
Колыбельная пластического хирурга.	11
Демон Любви	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Василий Попов

Сборник неуклюжей лирики

Чёрно-белое кино.

Зеркала река проплывает мимо,
Сны и облака – грустная картина,
Крутится плёнка, оживает сюжет,
Помнишь, девчонкой
Искала лишний билет.
Давай смотреть с тобой кино,
Пить это чёрно-белое вино.
Нас так пьянит от каждой сцены,
Страсть, игра и смысл измены.
Здесь играют жизнь
И живут игрой.
Кто-то плачет тихо,
От смеха мрёт другой.
Последний сеанс.
Финальная сцена,
Замирают сердца.
Нам не выйти из плена,
Мы под властью творца.

Струны.

Туда уходят корабли,
Не отрываясь от земли,
Не возвращаясь на свои
прежние круги.
Туда провожают все свои:
музыка и чётные цветы.
Каждый что-то тихо говорит,
пока свеча ещё горит.
Подожди, не спеши,
Ты мне с неба напиши.
А когда пройдут дожди,
К звёздам струны протяни
И сыграй мне от души,
От твоей грехом не тронутой души.
У каждого своя звезда,
Над ним она горит всегда,
И к ней летит твоя душа,
Пересекая небеса.
Доберёшься – коснись звезды
и к моей руку протяни.
Эй, ты, если куришь, не туши,
так на землю положи.

Остров капитанов.

Как ждёт она одна, никто не знает,
каждую волну сама встречает,
с отливом фигурально умирая.
Луна её не утишает,
ни эхо труб издалека,
и мать её не понимает:
зачем ты полюбила моряка?
Ведь на границе океанов дрейфует остров капитанов,
там моряки, там моряки,
что не оставили свои уходящие в пучину моря корабли.
Там моряки. Там моряки...
Военные подводники, пираты,
все связаны одним узлом,
нет, не сойдут они по трапу,
тонут морскому дьяволу на зло.
И оттого солёно море,
что пролито немало слёз
теми, кто его разбавил горем,
под взглядом чёрных и холодных звёзд.
И оттого штормит на море,
что этот остров неприкаян,
живут там только моряки,
но ни один из них не забываем,
всем вопреки, всем вопреки.
Там моряки. Там моряки....

Среди гостей.

Глумились оголтело на бале каннибалы,
И ты была среди гостей,
Цветок из плоти, предмет невиданных страстей.
Кожа белая, оттенок матовый, сама волоокая,
Пылает пламенем адовым.
Кокеткой танцевала,
Краснела и знать давала, сама всегда знавала,
Что за симметрией очей,
Тонкостью тела, черт губ и бровей,
Есть кровь и плоть,
Что более всего важней.
Прослыла среди зала королевой бала,
Знанием сущности вещей,
Что бьётся сердце в груди твоей и всех людей,
Не лишь для пламенных ночей.

На Юпитер.

Позвони мне на Юпитер, на Луну тебе отвечу,
расскажи мне, как проводишь этот вечер,
есть ли новости с Земли, как там наши, расскажи,
ведь когда мы улетали, всюду танки грохотали,
в небо корабли взлетали, шла война из стали.
Как там интересно, Питер, Айрес, город вечный,
неужели никогда я тебя уже не встречу,
ты не бойся, напиши, будет легче для души,
ведь когда мы расставались, даже не поцеловались,
хорошо, что номера остались...

Напиши мне в Twitter, я в Facebook тебе отвечу,
фоток нет, знаешь же, не фотогеничен вечно,
как ты там, не пьёшь? Всё еще одна, не врешь?
Я такой же, как и был, с виду стар, в душе романтик,
«чёрте что и сбоку бантик».

Напиши мне на Юпитер, на Луну тебе отвечу,
адрес тот же, что и был, десять лет как рассекречен,
помнишь, за руки держались, в ночь фонарики взлетали,
люди счастье обнимали? Слышишь, разум мой кричит: «Пиши!
С этим часть себя пришли, ты же как магнит, до сих пор душа болит,
сердце в унисон с твоим стучит,
Боже, так легко с ума сойти..."

О написал эти строки девушке, живущей на другой планете, на самом деле он живет на той же планете, что и она, в такой же палате, как она, клиники для душевнобольных....

Позвони мне на Юпитер,
на Луну тебе отвечу,
откровенно расскажу, с кем же я теперь обвенчан,
знаешь, нет давно сети, как и кораблей с Земли,
лют кислотные дожди на торосы льдин,
солнца нет и нет зари, углепластик кокон, я один,
если хочешь, приходи,
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти,
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти,
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти....

Танец теней.

Там, где мерцает свечой
ночной ритуальный огонь,
танцуют призраки гам,
пьяный жрец развёл балаган.
Там я по счёту второй,
рядом с упавшей звездой,
раскрутив смертей хоровод,
души ведём в протоптанный брод.
Тени, тени накрыли стены, стены,
пламя, пламя проникло в вены, в вены,
ближе, ближе кровью к свету, к свету, как не поймёшь ты,
что тени, раздеты.
Голые тени без душ,
закат крови сдавленный стук,
оркестр там-тамом бьёт туш,
шаг в начертанный круг.
Танцуйте, не разомкнув рук,
приговор чтение вслух,
ваше томление душ
даёт шанс танцевать наверху.
Рассвет песнопенья на ноль,
далёкого грома раскат,
спите, утомлённые дети,
завтра новый закат.

Колыбельная пластического хирурга.

Спи, моя детка, усни,
Закрой глаза и не жди,
Пока в грудь твою войдёт нож,
Что же поделать, если он туда вхож.
Люблю твои губы и большие глаза,
Нет, не найти мне уже тормоза,
В рассудке моём громыхает гроза.
Они говорят, психопатами полнится мир, но я не оттуда,
Я из разума дезертир.
Режу твою мягкую плоть,
Чтобы фигни не спороть,
Чтоб проснувшись ты поняла,
Как же много всего ты проспала.
Спи, моя детка, усни,
Закрой глаза и дождись,
Когда придёт кукловод
И в театр вас свой всех заберёт.

Демон Любви

Кто знает, любил ли дьявол
Или был любим когда-нибудь?
Кто знает, как он мог любить
И если был любим, то как,
Насколько, да и кем вообще?..
Для этого и приговорён
Быть всеми ненавидимым,
Вызывать страх, ужас и отвращение.
Вот смысл отречения —
Парить в низах и править там же,
Не смея голову поднять...
Наделён предназначеньем —
Жить вечно не с пламенной любовью в сердце,
А в адском пламени терпеть мучения.

*

Быть чьим-то ангелом, спасать и охранять,
На путь разумный наставлять,
Подопечного своего лелеять и любить,
Душу ту неокрепшую хранить...
Чего же не хватало утренней звезде?
Плохого так не нарекут,
А может, как раз ее и не хватало?
Чувства, из-за которого рожают,
Ради которого умирают,
Которого и из-за которого
годами, жизнями... веками ждут.
Может, не хватало материнской,
Сестринской или братской, а главное, отцовской,
Ведь если б был любим, то был бы и прощён...
Но, к сожалению, был приговорен...
Что искал в падении ангел,
Может быть, её – любовь?
Или, поднявшись после падения,
Ввысь устремиться вновь?
Ведь «кто не падал, тот не поднимался»,
Гласит народная молва,
А кто в небесах остался
И падения не испытал,
Не сможет подтвердить и опровергнуть те слова...
Может, тем он и уникален,
Что предпринял дерзкий шаг,
Но подняться ведь не дали,
Даря вечность в низах...

*

Кто теперь его полюбит?
Только неприязнь к нему,
Может, только тот, кто обречен
На такую ж нелюбовь?
Ты?! Такой с виду ангел: взором и лицом,
Дышишь морфием и коньяком...
Без изъянов: что одета, что нагая,
Но дика нравом, дерзка и злая языком...
Вызываешь лишь желанье,
Не воспалив любви ни в ком.
Может, ты его полюбишь?!
За смелость и за силу,
За непослушание, за бунт,
За близость и противоположность Богу...
За неординарность,
За вседозволенность во всём...
За несметную коллекцию пороков и грехов,
За прикосновение к запретному,
За легитимный душ отъём?..

*

Ты его полюбишь дьявольской любовью,
Вспыхнув в чувстве так, как пылает ад,
Познаешь неизведанное,
Тактильно ощутишь касание призрачных теней,
Осознанно побудешь в запредельном,
При жизни ощутишь безжизненное и возвращение к ней,
Побудешь душой вне тела и телом без неё,
Перейдешь все грани, коснёшься точек невозврата,
Расширишь горизонты в понятии порока и разврата...
Познаешь мир, пугая цербера, ногою распахнув ворота ада.

*

Может, лишь в любви с тобой,
Поднявшись, дьявол вновь коснется неба,
Пусть грозового, темного, без звезд, луны
И остальных планет,
Пусть созданного тобою, но все же неба,
Без ангелов и остальных, почувствует себя недолго Богом
И, разочаровавшись снова, уже с тобой сорвется вниз.
Как две звезды, горящие в любви, падёте вы,
Падением этим очаруете поэтов,
Музыкантов, живописцев, гениев и мастеров...
При виде вас смертные произнесут свои желания,
Те, кто не дождался милости богов...
Падение сквозь неба черноту, разряды молний,
Под триумфальный марш и грозовой гром,
Сверху – с мнимых адом созданных небес —
По закону равновесия и дуализма

Вас приведёт не в пламя ада, а к земле,
Так, словно злой дух ангелом воскрес.
Любовью пылкой и невинной вы задрезжите
В переборах струн арф и мандолины,
Проводите закаты, встретите рассветы,
В томных дыханиях и поцелуях будете согреты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.