

**Василий  
Попов**

**Сборник  
неуклюжей  
лирики**

16+

# Василий Львович Попов

## Сборник неуклюжей лирики

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63731023](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63731023)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

В этом сборнике собраны мысли, откровения и признания, написанные в стихах. Также здесь можно найти отрывки из ранее опубликованных книг и строки, которые родились под аккомпанемент гитарных струн в минорной тональности.

# Содержание

Чёрно-белое кино.	4
Струны.	6
Остров капитанов.	8
Среди гостей.	10
На Юпитер.	11
Танец теней.	13
Колыбельная пластического хирурга.	15
Демон Любви	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Василий Попов

## Сборник неуклюжей лирики

### Чёрно-белое кино.

Зеркала река проплывает мимо,

Сны и облака – грустная картина,

Крутится плёнка, оживает сюжет,

Помнишь, девчонкой

Искала лишний билет.

Давай смотреть с тобой кино,

Пить это чёрно-белое вино.

Нас так пьянит от каждой сцены,

Страсть, игра и смысл измены.

Здесь играют жизнь

И живут игрой.

Кто-то плачет тихо,

От смеха мрёт другой.

Последний сеанс.

Финальная сцена,

Замирают сердца.

Нам не выйти из плена,

Мы под властью творца.

# Струны.

Туда уходят корабли,

Не отрываясь от земли,

Не возвращаясь на свои

прежние круги.

Туда провожают все свои:

музыка и чётные цветы.

Каждый что-то тихо говорит,

пока свеча ещё горит.

Подожди, не спеши,

Ты мне с неба напиши.

А когда пройдут дожди,

К звёздам струны протяни

И сыграй мне от души,  
От твоей грехом не тронутой души.

У каждого своя звезда,  
Над ним она горит всегда,

И к ней летит твоя душа,  
Пересекая небеса.

Доберёшься – коснись звезды  
и к моей руку протяни.

Эй, ты, если куришь, не туши,  
так на землю положи.

# Остров капитанов.

Как ждёт она одна, никто не знает,  
каждую волну сама встречает,  
с отливом фигурально умирая.  
Луна её не утишает,  
ни эхо труб издалека,  
и мать её не понимает:  
зачем ты полюбила моряка?  
Ведь на границе океанов дрейфует остров капитанов,  
там моряки, там моряки,  
что не оставили свои уходящие в пучину моря корабли.  
Там моряки. Там моряки...  
Военные подводники, пираты,  
все связаны одним узлом,  
нет, не сойдут они по трапу,  
тонут морскому дьяволу на зло.  
И оттого солёно море,  
что пролито немало слёз  
теми, кто его разбавил горем,  
под взглядом чёрных и холодных звёзд.  
И оттого штормит на море,  
что этот остров неприкаян,  
живут там только моряки,  
но ни один из них не забываем,

всем вопреки, всем вопреки.

Там моряки. Там моряки....

## Среди гостей.

Глумились оголтело на бале каннибалы,  
И ты была среди гостей,  
Цветок из плоти, предмет невиданных страстей.  
Кожа белая, оттенок матовый, сама волоокая,  
Пылает пламенем адовым.  
Кокеткой танцевала,  
Краснела и знать давала, сама всегда знавала,  
Что за симметрией очей,  
Тонкостью тела, черт губ и бровей,  
Есть кровь и плоть,  
Что более всего важней.  
Прослыла среди зала королевой бала,  
Знанием сущности вещей,  
Что бьётся сердце в груди твоей и всех людей,  
Не лишь для пламенных ночей.

# На Юпитер.

Позвони мне на Юпитер, на Луну тебе отвечу,  
расскажи мне, как проводишь этот вечер,  
есть ли новости с Земли, как там наши, расскажи,  
ведь когда мы улетали, всюду танки грохотали,  
в небо корабли взлетали, шла война из стали.  
Как там интересно, Питер, Айрес, город вечный,  
неужели никогда я тебя уже не встречу,  
ты не бойся, напиши, будет легче для души,  
ведь когда мы расставались, даже не поцеловались,  
хорошо, что номера остались...

Напиши мне в Twitter, я в Facebook тебе отвечу,  
фоток нет, знаешь же, не фотогеничен вечно,  
как ты там, не пьёшь? Всё еще одна, не врешь?  
Я такой же, как и был, с виду стар, в душе романтик,  
«чёрте что и сбоку бантик».

Напиши мне на Юпитер, на Луну тебе отвечу,  
адрес тот же, что и был, десять лет как рассекречен,  
помнишь, за руки держались, в ночь фонарики взлетали,  
люди счастье обнимали? Слышишь, разум мой кричит:  
«Пиши!»

С этим часть себя пришли, ты же как магнит, до сих пор  
душа болит,  
сердце в унисон с твоим стучит,

Боже, так легко с ума сойти..."

О написал эти строки девушке, живущей на другой планете, на самом деле он живет на той же планете, что и она, в такой же палате, как она, клиники для душевнобольных....

Позвони мне на Юпитер,  
на Луну тебе отвечу,  
откровенно расскажу, с кем же я теперь обвенчан,  
знаешь, нет давно сети, как и кораблей с Земли,  
льют кислотные дожди на торосы льдин,  
солнца нет и нет зари, углепластик кокон, я один,  
если хочешь, приходи,  
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти,  
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти,  
ты меня прости, глючит вечно, так легко с ума сойти....

# Танец теней.

Там, где мерцает свечой  
ночной ритуальный огонь,  
танцуют призраки гам,  
пьяный жрец развёл балаган.  
Там я по счёту второй,  
рядом с упавшей звездой,  
раскрутив смертей хоровод,  
души ведём в протоптанный брод.  
Тени, тени накрыли стены, стены,  
пламя, пламя проникло в вены, в вены,  
ближе, ближе кровью к свету, к свету, как не поймёшь ты,  
что тени, раздеты.  
Голые тени без душ,  
закат крови сдавленный стук,  
оркестр там-тамом бьёт туш,  
шаг в начертанный круг.  
Танцуйте, не разомкнув рук,  
приговор чтение вслух,  
ваше томление душ  
даёт шанс танцевать наверху.  
Рассвет песнопенья на ноль,  
далёкого грома раскат,  
спите, утомлённые дети,

завтра **НОВЫЙ** закат.

# Колыбельная пластического хирурга.

Спи, моя детка, усни,  
Закрой глаза и не жди,  
Пока в грудь твою войдёт нож,  
Что же поделать, если он туда вхож.  
Люблю твои губы и большие глаза,  
Нет, не найти мне уже тормоза,  
В рассудке моём громыхает гроза.  
Они говорят, психопатами полнится мир, но я не оттуда,  
Я из разума дезертир.  
Режу твою мягкую плоть,  
Чтобы фигни не спороть,  
Чтоб проснувшись ты поняла,  
Как же много всего ты проспала.  
Спи, моя детка, усни,  
Закрой глаза и дождись,  
Когда придёт кукловод  
И в театр вас свой всех заберёт.

# Демон Любви

Кто знает, любил ли дьявол  
Или был любим когда-нибудь?  
Кто знает, как он мог любить  
И если был любим, то как,  
Насколько, да и кем вообще?..  
Для этого и приговорён  
Быть всеми ненавидимым,  
Вызывать страх, ужас и отвращение.  
Вот смысл отречения —  
Парить в низах и править там же,  
Не смея голову поднять...  
Наделён предназначеньем —  
Жить вечно не с пламенной любовью в сердце,  
А в адском пламени терпеть мучения.

\*

Быть чьим-то ангелом, спасать и охранять,  
На путь разумный наставлять,  
Подопечного своего лелеять и любить,  
Душу ту неокрепшую хранить...  
Чего же не хватало утренней звезде?  
Плохого так не нарекут,  
А может, как раз ее и не хватало?

Чувства, из-за которого рожают,  
Ради которого умирают,  
Которого и из-за которого  
годами, жизнями... веками ждут.  
Может, не хватало материнской,  
Сестринской иль братской, а главное, отцовской,  
Ведь если б был любим, то был бы и прощён...  
Но, к сожалению, был приговорен...  
Что искал в падении ангел,  
Может быть, её – любовь?  
Или, поднявшись после падения,  
Ввысь устремиться вновь?  
Ведь «кто не падал, тот не поднимался»,  
Гласит народная молва,  
А кто в небесах остался  
И падения не испытал,  
Не сможет подтвердить и опровергнуть те слова...  
Может, тем он и уникален,  
Что предпринял дерзкий шаг,  
Но подняться ведь не дали,  
Даря вечность в низах...

\*

Кто теперь его полюбит?  
Только неприязнь к нему,  
Может, только тот, кто обречен

На такую ж нелюбовь?

Ты?! Такой с виду ангел: взором и лицом,

Дышишь морфием и коньяком...

Без изъянов: что одета, что нагая,

Но дика нравом, дерзка и злая языком...

Вызываешь лишь желанье,

Не воспалив любви ни в ком.

Может, ты его полюбишь?!

За смелость и за силу,

За непослушание, за бунт,

За близость и противоположность Богу...

За неординарность,

За вседозволенность во всём...

За несметную коллекцию пороков и грехов,

За прикосновение к запретному,

За легитимный душ отъём?..

\*

Ты его полюбишь дьявольской любовью,

Вспыхнув в чувстве так, как пылает ад,

Познаешь неизведанное,

Тактильно ощутишь касание призрачных теней,

Осознанно побудешь в запредельном,

При жизни ощутишь безжизненное и возвращение к ней,

Побудешь душой вне тела и телом без неё,

Перейдёшь все грани, коснёшься точек невозврата,

Расширишь горизонты в понятии порока и разврата...

Познаешь мир, пугая цербера, ногою распахнув ворота ада.

\*

Может, лишь в любви с тобой,

Поднявшись, дьявол вновь коснется неба,

Пусть грозового, темного, без звезд, луны

И остальных планет,

Пусть созданного тобою, но все же неба,

Без ангелов и остальных, почувствует себя недолго Богом

И, разочаровавшись снова, уже с тобой сорвется вниз.

Как две звезды, горящие в любви, падёте вы,

Падением этим очаруете поэтов,

Музыкантов, живописцев, гениев и мастеров...

При виде вас смертные произнесут свои желания,

Те, кто не дождался милости богов...

Падение сквозь неба черноту, разряды молний,

Под триумфальный марш и грозовой гром,

Сверху – с мнимых адом созданных небес —

По закону равновесия и дуализма

Вас приведёт не в пламя ада, а к земле,

Так, словно злой дух ангелом воскрес.

Любовью пылкой и невинной вы задрезайте

В переборах струн арф и мандолины,

Проводите закаты, встретите рассветы,

В томных дыханиях и поцелуях будете согреты,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.