

алексей пимофеев

сказка ложь?

16+

Алексей Тимофеев

Сказка – ложь?

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Тимофеев А.

Сказка – ложь? / А. Тимофеев — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Существует ли рядом с нами другой мир, где обитают ведьмы, лешие, русалки? Насколько сказки являются вымыслом, а насколько в них заложена правда? Жизнь учителя истории, собирающего народный фольклор, перевернула одна встреча, которая заставила взглянуть на его хобби с другой стороны.

Алексей Тимофеев

Сказка – ложь?

Я пишу эти строки, надеясь перенести на бумагу все то, что мне удалось увидеть и запомнить, пока свежи воспоминания. Наше сознание играет с нами злую шутку, и я не уверен, что то, о чем я сейчас пишу, происходило со мной в действительности, а не произошло в моем воображении. Возможно, у меня помутнел рассудок, и все, что со мной случилось, это просто игра моего воображения из-за увлечения древним народным фольклором, и вполне возможно, я находился все это время в стенах своей квартиры, в горячечном бреде на кровати, а не в дремучем ночном лесу, куда я попал благодаря своему хобби.

Я работал учителем истории в школе. История – это моя страсть. Я могу часами рассказывать о событиях прошлого. Помимо этого, во внеурочное время, я изучал сказки, собирал народный фольклор. Это мое хобби. Я искал информацию в библиотеке, потом, когда все книги в нашем городском и школьном книгохранилищах были зачитаны до дыр, я переместился в Интернет.

Поначалу я был разочарован. Я нашел все, что выписал в библиотеке. Сайты повторяли друг друга, просто перепечатывая информацию и добавляя по чуть-чуть своего, видимо, чтобы не обвинили в плагиате.

Я зарегистрировался на всех форумах, посвященных народному фольклору и активно вел переписку с местными старожилами. На форумах я задавал вопросы о ритуалах, сказках, персонажах и каждый раз надеялся, что добуду еще крупицу новых знаний. У меня был собран обширный багаж, я уже мог считать себя специалистом в данной области.

Я помню день, когда мне пришло сообщение. Человек задавался вопросом, действительно ли я хочу узнать это? Конечно нет, я не хочу знать то, что узнал впоследствии. Это я говорю сейчас, когда уже ничего нельзя вернуть обратно, а тогда я почувствовал, что наконец попал на след, который постоянно ускользал от меня, и ответил утвердительно. Во мне проснулась жажда исследователя. Я чувствовал, что есть нечто, до чего не могу докопаться и скоро мне откроется истина.

У нас завязалась переписка, в которой новый собеседник осторожно выяснял причину моего интереса к подобным вопросам. Я честно ответил ему о своем хобби, после чего он пропал. Я уже привык, что в сети есть разный народ и по ту сторону экрана может скрываться кто угодно, поэтому просто продолжил искать дальше.

Вскоре мой собеседник объявился. Он предложил встретиться и, не дожидаясь моего согласия, прислал координаты для встречи. Людное место, я там часто бывал и кофе они вкусный варят.

Я долго не раздумывал над предложением. Оглядываясь назад, и зная, что уже произошло, сейчас я бы просто не ответил и заблокировал контакт. Будущее знать не дано. На тот же момент я жадно собирал и впитывал новые знания, как губка, поэтому ожидал от встречи что-то стоящее. Ведь просто так встречу не назначают ради того, чтобы пересказать очередную байку собеседнику из интернета.

Зайдя внутрь кафе, я окинул помещение взглядом, пытаюсь понять, где мой собеседник. Пришел я вовремя, полагаю, он тоже должен был быть здесь. Наконец я увидел его. Он сидел в углу кафе, наблюдая за входом, и как только я вошел и начал оглядывать помещение, он поднял руку.

Я подошел, он поднялся мне навстречу, мы пожали друг другу руки. Вблизи он производил какое-то странное отталкивающее чувство. У меня внутри всколыхнулась и тут же погасла

паника, скорее нет, ощущение, что надо бежать. Но я быстро справился с мимолетным ощущением опасности и сел рядом.

Ничем не примечательный человек средних лет. Редкие рыжие волосы, бегающие, глубоко посаженные маленькие глазки, и щетина. В улыбке, больше похожей на оскал, обнажились желтые зубы и изо рта пахло чесноком. Одет он был в застиранные джинсы и двубортный пиджак. Воротник рубашки носил на себе затертые следы от шеи, туфли в пыли. Следить за собой явно не умеет. Холостяк? Впрочем, этого я так и не узнал, как и его настоящее имя и место обитания. Он для меня так и остался напарником.

Для начала собеседник предупредил, чтобы я подумал, прежде чем продолжать. Сейчас я могу сказать, что это была моя ошибка. Иногда осознание произошедшего приходит слишком поздно, когда исправить уже ничего нельзя. Убедившись в моем намерении, он начал свой рассказ.

Растительный и животный мир, движения воздушных масс, атмосферные осадки – все это живет своей, таинственной и отличной от человека, жизнью. Он пытался понять, почему гремит гром, и дует ветер. Природа не раскрывала свои секреты, и слабый человек признал ее превосходство над собой и населил окружающий мир сказочными персонажами, каждому из которых отводилась своя роль.

Слушая собеседника, я не верил в то, что вокруг нас живут духи, я же был современным человеком, знакомым с наукой и окружающим миром. К тому же, смело мог назвать себя атеистом. Как оказалось, мои знания об окружающем мире были далеко не полными.

Посудите сами, мы живем с принятой верой уже вторую тысячу лет, но до сих пор пользуемся суевериями, которые достались нам от предков. Мы, не задумываясь, говорим, что в квартире в новостройке живет домовая, и запускаем первой в дом кошку, а идя в лес за грибами, считаем, что это вотчина лешего.

Посмотрите с другой стороны – может быть, это правда? Если эти духи, или как их правильно назвать, действительно существуют? Суеверия, не будь под ними почвы, давно бы умерли, но мы продолжаем жить с ними, в эпоху покорения космоса и научных открытий. Если пойти еще дальше, все сказочные персонажи живут сейчас бок о бок с нами, но не трогают нас.

Основной посыл моего нового знакомого был такой, что все сказки и суеверия имеют под собой основание. В них заложены знания предыдущих поколений, предостережения для последующих, а сегодня этот жанр перешел в плоскость мифов и легенд, этикие небылицы, страшилки для маленьких детей.

В мыслях бушевал ураган, я пытался осознать полученную информацию и метался от полного принятия услышанного, до крайней степени недоверия, подтверждая его внешним видом собеседника. Он ведь явно не от мира сего, странный парень и вид у него не внушающий доверия. Может быть, он очередной сумасшедший, который пытается сейчас мне впарить байку и ищет себе благодарного слушателя.

Честно говоря, такой подход к вопросу меня здорово напугал. Я пытался принять факт того, что все это может оказаться правдой. Сказочные персонажи существуют, просто сейчас, в эпоху космических полетов и интернета, все воспринимается как сказка, тем более, после таких громких успехов фэнтезийных сериалов последних лет. Наши предки передавали из поколения в поколение рассказы о потустороннем мире. Только со временем эти предания стали воспринимать как сказ, и сейчас мы знаем об этом, как о сказках, но в глубинах подсознания мы помним о том, что эти существа жили рядом с нами на заре человечества.

Собеседник поинтересовался моими мыслями по поводу услышанного. Выслушав сумбурные пояснения по этому поводу, он кивнул, словно в ответ своим мыслям и полез в рюкзак. Покопавшись в недрах рюкзака, он положил на стол книгу Ведомира Додола «Колдуны и веды». Судя по обложке, книга была невероятно древняя. Собеседник пояснил, что это не

оригинальное издание, а переиздание XVII века, которое, в свою очередь, также перепечатывалось не один раз. Сама книга была написана колдуном Ведомиром примерно в одно время с принятием христианства. На вопрос, где он ее взял, собеседник ответил, что лучше этого не знать, с чем я согласился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.