

Данила Светлояров

Стёжка

12+

Данила Светлояров

Стёжка

«Автор»

2021

Светлояров Д.

Стёжка / Д. Светлояров — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-98871-2

Если и есть какая-то возможность зафиксировать мгновения жизни, не смертив ее при этом, то только оставив буквы на листах. Это есть способ сохранения чувств и мыслей соответственно пережитому здесь и сейчас. Тот, кто будет читать эти стихотворения, сможет интерпретировать их сообразно своему житейскому опыту, наполняя слова своим собственным смыслом. Это и есть оживотворение. В этом читающий проявляет себя творцом, достойным причастия радости созидания того, с чем резонирует его душа.

ISBN 978-5-532-98871-2

© Светлояров Д., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Из 1995-го в 2020-ый	6
«Паутинка любви...»	7
«Это слово пронизано болью...»	8
Воспоминания о будущем из 1994...	9
«Прекрасна смерть твоя...»	10
«Верность...»	11
О бабае...	12
«Ночь...»	13
«Там, где ночь встречала солнечный день...»	14
«Обнажаются чувства и мысли...»	15
«Центробежной любви...»	16
«Каждый день, забываясь, в бой...»	17
«Держу на пульсе...»	18
«Я выдержу или нет...»	19
«Как мне жить? Не знаю...»	20
«Кто выдумал семь нот...»	21
«Сто лет одиночества...»	22
«Как не порвать нить бытия...»	23
«Что значит чувствовать? Жить...»	24
«Эпитафия...»	25
«Безтелесные рифмы и ноты...»	26
«По-привычке...»	27
«О чем нам поют волны...»	28
«Прощай оружие...»	29
«В ее глазах отражались звезды...»	30
«То с горы, то в гору, как в жизни...»	31
«Одежды ревнивцев...»	32
«Раскрывает объятия небо...»	33
«Мы все предатели себя...»	34
«Я помню – спросил...»	35
«Положи свои ладони мне на плечи...»	36
«Странное время года – зима...»	37
«Распахнутые двери...»	38
«Душа рвется наружу...»	39
«Облетают яблони, оставляя белое...»	40
«Догоняю размытые вольности...»	41
«Больше нет боли...»	42
«На полу лежать, стиснув зубы, молчать...»	43
«Вестники бури и страсти стихии...»	44
«Что такое могло случиться...»	45
«Раздражают холодные струи...»	46
«Ждать...»	47
«Небылицы были не слаще...»	48
«Сердце щемит тоска...»	49
«нечего бояться кроме страха...»	50
«Восточные ветры – подуло весной...»	51

«Я помню первый рассвет...»	52
«Просто еще один день...»	53
«Сердце настезь раскрыто...»	54
«Крайний день лета ветром уносит...»	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Данила Светлояров Стёжка

Из 1995-го в 2020-ый

От небесной звезды неизвестной звезде послание.
Ты, что запахом трав на рассвете туманно-бежевом,
Позабыв о себе, даришь жизни своей дыхание,
Не забудь улыбнуться улыбкой своею нежною...
Восходя или падая вниз, не гадай о будущем.
Уходя, возвращаясь вновь, не жалея сторевшее.
Принимай без ропота то, чем заплатят любящим.
И сияй любовью, как солнце сияет вешнее.

«Паутинка любви...»

Паутинка любви воедино сплела
То, что жизнь разбросала по свету.
Паутинка любви нам дороги свела.
Разгляди паутиночку эту!
Паутинка любви, как в семью, собрала
Всех ушедших из отчего дома.
Нам когда-то она колыбелью была.
Оттого и до боли знакома!
Ты ее впопыхах, в суете не порви...
Что сердца, словно вены, скрепила.
Паутинку мою, паутинку любви
Сохрани, чтобы сердце любило!

«Это слово пронизано болью...»

Это слово пронизано болью.
Это первый мой крик и вздох...
Для нее солонее соли —
Словно сахарный мне песок.
Для нее словно мир в осколках.
Для меня: как капли дождя.
И безумно, нещадно долго
Те осколки капель летят.
Словно в небо открылась дверца,
И застыли солнца лучи.
Только слышно, как сердце с сердцем
Неспокойно рядом стучит.
Для нее это слезы счастья.
Для меня... Кто найдет ответ?
Может первые такты вальса
В долгожданном танце планет.

Воспоминания о будущем из 1994...

Вслед за вчерашней осенью
Снега белые полосы.
За журавлиной верностью
Плач по родной земле,
По не угасшей памяти,
По не забытому голосу...
Все замечает хлопьями,
Как в черно-белом сне.
Листья, как пепел серые,
В небытие уносятся.
Чтобы оставить прошлому
Тихое слово – прости...
Все у тебя получится,
Все у тебя исполнится.
Только весну ушедшую
Ты не сможешь найти.

«Прекрасна смерть твоя...»

Прекрасна смерть твоя,
Ушедший в небыль день!
Как солнце, озарив
На миг волненье моря...
Забыв, что жизнь кратка
И смерть, увы, с ней в ссоре!
И я стремлюсь найти
Твоей прохлады тень.
Так что есть жизни суть —
К концу пути стремленье?
И что в ней осиять
Собой стремимся мы?
Горенье ярких звезд —
Луч света в царстве тьмы?
А может, бытия
Простое обновленье?

«Верность...»

Верность – солнечный лучик!
Вырвавшись из-за тучи,
Вновь напомнив о небе
И о Солнца любви...
Он поможет оттаять,
Если изменит память
Или завалит снегом
Все надежды твои.

О бабае...

Город спит, на улицах пусто —
Здесь безмолвье и ночь царят.
Только звезд хрустальные люстры
В темноте лениво горят.
Все уснуло и все застыло.
Но не спит в продолжение дня
Через силу, собравший силы
Тот, кто молится за меня.

От усталости даже тени
От домов на земле лежат.
Он же молится на коленях
За людей, которые спят.
На лице морщинок бороздки
И в мозолях руки его.
В волосах седины известка
От печалей и от тревог.

Завтра утром проснется город,
Не услышавший этих слов.
И «проходим», поднявшим ворот,
Будет думать о смысле снов.
А разгадка у них простая!
Я ведь слышал его слова.
Те слова журавлиной стаей
Уносились за облака.

И в ответ на «грешную землю»
Лился свет таинственных снов.
И тогда просыпались тени,
И бежали прочь от домов.
Завтра утром проснется город,
Чтоб творить «большие дела».
Только знаю – он небу дорог
Лишь молитвами старика...

«Ночь...»

Ночь...
Облака запачкали небо.
Дождь...
Капли бьют по зеркалу луж.
Прочь
Ухожу, ничего не требуя.
В ночь —
Под текущую с неба тушь.
Гром...
В голове будто что-то треснуло.
Нет!
То последний аккорд дождя.
Сон.
Он окончится лунной песней.
Свет —
Это звезды с неба глядят.
Путь —
Я иду навстречу грядущему.
А она,
Как и все, давно уже спит.
Спи!
Пусть тебе свою песню лучшую
Тишина
За меня в эту ночь промолчит...

«Там, где ночь встречала солнечный день...»

Там, где ночь встречала солнечный день,
Белая роза цвела.
В серых туманах и каплях росы
Она рассвета ждала.
Молочные реки звезд,
Кисельные берега.
Ветер споет о ней,
А я уже никогда...
Там в полях гуляла белая лань
И воду пила из ручья.
И травы склонялись пред ней до земли —
Им слышалась песня моя.
Молочные реки звезд,
Кисельные берега.
Ветер споет о ней,
А я уже никогда...
Лети моя песня до края земли
Над той чудесной страной,
Где свет надежды дарит лучи
Любви своей неземной.
Молочные реки звезд,
Кисельные берега.
Ветер споет о ней,
О той, что со мною всегда...

«Обнажаются чувства и мысли...»

Обнажаются чувства и мысли,
Растекаясь по телу огнем,
Захлебнувшись во взгляде твоём,
Словно воздух, прозрачном и чистом.
Но привычка дышать – не нова.
Отчего ж я тогда задыхаюсь?
Так наивно очнуться стараюсь.
И свинцом налита голова...
Как же странно увидеть в глазах
Свежесть ветра – ни капельки смога!
И куда-то уходит дорога
Звездной пылью в ночных небесах.

«Центробежной любви...»

На столе фиалок фонтан.
За окном замерзла вода.
Над землей свинцовый туман
И гудят провода.
Сколько жить на этой земле
И гадать на любовь и разлуку?
И смотреть, как сгорают в огне
Не рожденные звуки
Центробежной любви...
Догорает тихо костер,
И слова на листках еле тлеют.
Я сквозь дым вижу глаз укор.
Тех, что лгать не умеют.
Провожая искры и дым,
Свои слезы не прячу.
Я пойду, где увижу следы,
Все же веря в удачу
Центробежной любви...

«Каждый день, забываясь, в бой...»

Каждый день, забываясь, в бой.
Не гадая, что там случится.
Замирая мертвой строкой,
В небе тая живую птицей.
Растекаясь кровью в траве
Остывая росой на теле.
Я живу ли собой в тебе?
Или... Что там на самом деле?
Пара слов, теплый взгляд, да вкус
Нежных губ – это суть ответа.
Новый день – снова в пекло рвусь
За любовь иного завета.

«Держу на пульсе...»

Держу на пульсе...
В тисках тоски.
Есть капля грусти,
Да две руки.
Хотелось больше
Еще б на две...
Но дальше дольше —
Не по себе.
И сны размыты,
И ты – не та.
Но сердца ритмы
Хранит рука.

«Я выдержу или нет...»

Я выдержу или нет?
Какая такая загвоздка?
И бьется раскрытым крылом
В раскрытую душу она.
Из тьмы возрождается свет...
А кто обещал, будто просто,
Когда в одиночестве l'homme
И за руку держит тоска!
Разбиться о воду любви...
Ну что ж, принимаю такую.
Водой дождевою с небес
К земле устремляясь нагой.
Не жди, не ищи, не зови...
Я чашу свою не миную.
В тоске растворившийся весь,
К тебе устремляясь душой!

«Как мне жить? Не знаю...»

Как мне жить? Не знаю.
Боль, тупая боль...
Словно умираю,
Взгляд увидев твой.
Ты... Молчу и только
Прячу сердце я.
Кто мне скажет, сколько
Стоит жизнь моя?
Я б ее всем весом
Отдал невзначай.
Стань моей невестой!
Цену назначай!
Но боюсь услышать
Голос милый твой:
«Есть лишь грошик лишний —
Я живу тобой».
И стою недвижно,
В сторону смотрю.
На себя обижен,
Что тебя люблю...

«Кто выдумал семь нот...»

Кто выдумал семь нот,
Так поспеяшь на восемь?
И вместо, нежно, Ты...
Звучит привычно, Он.
Зима, тоска, метель
«...И холод острых сосен...»
Иных мелодий строй
И звезд упавших звон.
Но каждой под ногой
Сверкающей, упавшей,
На смену вновь взойдет
Счастливая звезда!
И щедро Он зажжет
Любовью настоящей
Потухшую свечу
В тот самый миг, когда...

«Сто лет одиночества...»

Сто лет одиночества —
Безмолвной тоски.
Чего тебе хочется?
Себе не солги.
Чего тебе стонется?
И стынет щека...
Сто лет одиночества —
Дорога легка.
Сто лет одиночества...
Чего же ты ждешь?
Чтоб звали по отчеству?
Но все это – ложь!
Дорога безкрайняя,
И душно душе,
И рыщется тайное
Желанье в тебе.
Пусть с солью, да копотью,
Словами – как нож.
Но только б без ропота,
Что мимо идешь.
И чтоб не постылыми
Казались глаза.
Безволие, безсилие —
Пустая слеза!
Сто лет одиночества...
Нет! Лучше вдвоем
Низвергнуть пророчество,
Что мимо пройдем.

«Как не порвать нить бытия...»

Как не порвать нить бытия?
Прости...
Где кончаешься ты – начинаюсь я?
Спроси.
Кто, став скалой одинокой, не ждал
Волны?
Может вся наша жизнь – лишь цветные
Сны?
Рядом шагают в ногу любовь
И грусть.
Их догоняя, за облака
Держусь.

«Что значит чувствовать? Жить...»

Что значит чувствовать? Жить!
А разве можно иначе?
Так что же, тогда, это значит —
Пролиться или пролить?
Что значит чувствовать? Ждать!
В безликие холода ночи
Немыслимо и непорочно,
Все так же спокойно спать.
Что значит чувствовать? Петь!
В замерзшие пальцы вдувая
Всю прелесть забытого рая —
Свечой четверговой гореть...
Что значит чувствовать? Знать!
Пусть знание то и не сладко.
Но так ли нужна отгадка
В стремлении чувства понять?

«Эпитафия...»

Сотня дней – разве это срок?
Объяснений, встреч, расставаний...
Разрывая сеть расстояний,
Все сметает жизни поток!
Сто ночей – иди и смотри,
Как сгорают звезды вселенной.
Только вера одна не тленна —
Помнит память привкус любви.
Сто часов, сто минут, секунд.
Стали сутки вдвое короче.
Проверяя сердце на прочность
Равнодушно часы бредут.
Сто мгновений – жизни кульбит
Ни один акробат не сможет
Повторить. Но не место дрожи!
Здесь твой верный неверный лежит...

«Безтелесные рифмы и ноты...»

Безтелесные рифмы и ноты,
Незнакомые ритмы...
Не постигнуть умом, что рассказывал старый бродяга.
И тоскуешь и ищешь, ну кто ты?
Как контуженный в битве...
Раздвигаются стены рассудка в безрассудной отваге.
И кидаешься в гущу сраженья,
Забываясь в восторге!
Это поле наутро покажется в истинном свете.
Но сегодня не место смятению
И бездарному торгу...
Мы – войны за безтактную музыку дети!

«По-привычке...»

По-привычке встаю с кровати.
По-привычке включаю свет.
По привычке вхожу на кухню,
Заглянув сперва в туалет.
По привычке, постель заправив
И умывшись, глотаю чай,
Что недавно еще поставил
По-привычке на самый край.
По-привычке мою посуду.
По-привычке, крошки смахнув,
Начинаю обычные будни,
В океан привычек нырнув.
Пролетают дни электричкой
И мелькают те же столбы.
По-привычке... Все как обычно.
Что за странный маршрут судьбы?

«О чем нам поют волны...»

О чем нам поют волны?
О чем балагурит ветер?
О том, что не можем долго
Жить мы одни на свете...
Чему улыбаются звезды,
Глядя с небес бездонных?
О том, что рано ли, поздно ль
Все вспоминаем о доме...
О чем шелестит дорога,
К колесам прижавшись с силой?
О том, что гложет тревога —
Как без меня здесь было?
И каждый миг, как столетье,
Без светлой улыбки милых!
И шепчешь, как шепчут дети,
А может, меня забыли?
Но корабли у причала
Мечтают о встрече с морем.
И ты, все начав с начала,
Уходишь, с тоскою споря.
И жизнь твоя – это встречи
На перекрестках судеб...
Дорога длинною в вечность —
О том ли мечтаем, люди?

«Прощай оружие...»

Прощай оружие... Печали
Не вспомнишь больше никогда!
Как полноводная река,
Неотвратимая беда —
С небес разорванных вода —
Несется меч огня и стали.
Поймать разлитую печаль
Нам не дано, раскрыв ладони.
Перекуем в орала молний
Мечей невидимую сталь!

«В ее глазах отражались звезды...»

В ее глазах отражались звезды.
В его словах шелестели травы.
И было все понятно и просто,
Но было так убийственно рано...
Река любви не стоит на месте.
И есть у нее два берега разных.
Один – обиды – крутой и отвесный.
Другой – печали светлой и ясной.
Они, не глядя, бросились в реку,
Сомкнулись молча волны над ними.
Стихия любви в руках человека!
А может стихия владеет ими?
И может быть, течением быстрым
Их вынесло бы к океану счастья.
Но блеск их глаз затерялся в брызгах,
Как будто солнце на миг погасло.
Тогда показался таким желанным,
Безумно близким далекий берег.
И стало даже немного странно...
Неужто кто-то плывет и верит?
Теперь уже никто не ответит,
Куда и зачем? Да и важно ли это?
Ведь звезды в небе по-прежнему светят
Неотраженным глазами светом...

«То с горы, то в гору, как в жизни...»

То с горы, то в гору, как в жизни.
У любви не бывает пауз.
Но обвиснет ли старый парус,
Если шторм отыграет в штиль?
То с горы, то в гору, как в жизни.
Не искать попутного ветра,
Если вдруг решил в кругосветку,
Но в чужие воды заплыл...
То с горы, то в гору, как в жизни.
Принимать рассветы без боли,
Вспоминать, что вольному – воля!
Забывать о том, что ушло.
То с горы, то в гору, как в жизни.
Улыбаясь верным закатам,
Понимать, что так же когда-то
Ты найдешь свое ремесло...
То с горы, то в гору, как в жизни.
Если рядом есть кто-то светлый
В солнца ситец легко одетый
В этом странствии вечном твоём.
То с горы, то в гору, как в жизни.
И негромко песня сочится,
Призывая слезы на лица
Тех, кто счастьем был упоен...

«Одежды ревнивцев...»

Злость ядом сочится из колотой раны,
Из рубленой раны – хлещет рекой.
Из белого шелка служителей храма
Тоски и неверья, безсилья, сомненья
Одежды ревнивцев, что ищут спасенье
От холода, страха и боли тупой.
Так кто же поможет найти им лампаду,
Где на пепелище развеяны сны?
Не надо советов и плача не надо!
В молчании верность, в раздумье отвага.
В отваге спасенье от горького яда,
От сумерек серых и пепельной тьмы.

«Раскрывает объяття небо...»

Раскрывает объяття небо,
Разливая в бокалы солнце.
Искры белого льда и снега
Замирают, достигнув донца.
У коктейля вкус сна и меда.
И не снятся больше печали.
Ты – весна. Но не вспышка света.
Ты – весна. Но не время года.
Ты – весна. Не предтеча лета.
Ты – весна, которую ждали!

«Мы все предатели себя...»

Мы все предатели себя!
Срывая маски с мин печальных,
Мечты уложим в гроб хрустальный,
В руках платочки беребя.
Стоять в сторонке от судьбы —
Привычным делом это стало.
Рвануть навстречу – воли мало
Рабам раскатанной губы...
И тает в шепоте пустом
Почти беззвучный вздох сомненья.
От этой доли где спасенье?
Живем – как будто не живем...

«Я помню – спросил...»

Я помню – спросил...
А в ответ тишина.
Понятно без слов —
Их было сполна...
Их было так много,
Что лучше молчать.
И нет больше боли,
Нет смысла кричать.
Есть сила подняться
И дальше идти.
Не важно как долго —
В надежде расти.
Не важно как громко
Звенит тишина...
Я знаю – все верно:
Настанет Весна!

«Положи свои ладони мне на плечи...»

Положи свои ладони мне на плечи.
Я так долго ждал, когда ты мне приснишься.
Засыпал без сна с мечтой о встрече,
Представляя, как ты поодаль садишься.
И не замирали от безумья свечи.
И не колыхалась у окошка занавеска.
Я так долго представлял себе тот вечер,
Что в груди моей душе казалось тесно.
Разбуди меня одним прикосновеньем
Теплых губ и нежным придыханьем.
Я прошу, вернись хоть на мгновенье,
До того, как потеряю я сознание.

«Странное время года – зима...»

Странное время года – зима.
Слякоть сменяется снегом и дуют ветры.
День завершает серых сумерек тьма,
Все поглощая в свои бездонные недра.
Странное время года – зима.
Воздух пропитан насквозь ожиданием чуда.
Даже иначе в небе висит луна,
Как золоченое старое медное блюдо.
Странное время года – зима.
Снегом укроет все, что мы потеряли:
Чувство вины и короткий глоток вина,
Чувство волчьей тоски и людской печали.

«Распахнутые двери...»

Распахнутые двери!
Но дома только ты одна.
Ждешь третьего звонка,
Сама себе не веря.
Распахнутые окна!
И странно слышать голос свой —
Он будто бы чужой,
Ломается как стекла.
Распахнутое сердце!
Но только кто в него войдет?
И пепел руки жжет,
Как пламя иноверца.
Медлительно и плавно
Шагами меришь пустоту...
Так хочется к утру
Сказать о самом главном!

«**Душа рвется наружу...**»

Душа рвется наружу...
Но еще не время!
Молчания не нарушу —
Сберегу как семя,
Что ляжет в добрую землю,
Залитую потом.
Нет места – я в это верю,
Фальшивым нотам!

«Облетают яблони, оставляя белое...»

Облетают яблони, оставляя белое...
Было или не было – память разберется.
Будущего лепесток в прошлое несется,
Остаются на земле – сильные да смелые...

«Догоняю размытые вольности...»

Догоняю размытые вольности,
Собирая в кулак свободу!
Молоком обожгла бессонница...
Так что, дую теперь на воду!

«Больше нет боли...»

Больше нет боли!
И даже усталости...
Только жалкие жертвы
Мечтают о жалости!
Больше нет боли —
Потеряно прошлое...
Стала вселенная
Размером с горошину!
Сжатое сердце
Пружиной выстрелит —
Это не кровь – просто
Трёп немислимый...
Это не слезы —
Им неоткуда взяться.
Обезврежены нервы
Пустых прокламаций!
Опьянение воздухом —
Чистая фикция...
Когда свернута челюсть —
Мазёвая дикция!
Жизнь подкинула
Потерю ориентации...
Нет больше боли —
Остаточная реакция!

«На полу лежать, стиснув зубы, молчать...»

На полу лежать, стиснув зубы, молчать.
В потолок смотреть – едва заметно дышать...
Это ли не выход на площади Свободы —
Пол сотни квадратов внутри кирпичной утробы?
На полу лежать, догоняя свой сон...
Это ли не счастье, что еще в памяти он?
Это ли не горе, что не можешь забыть?
Сжечь все, что порвано! Но как без музыки жить?
На полу лежать, слушая шум за окном,
Чтобы не свихнуться вдруг от мыслей о том,
Что свобода – решение! И по другому – никак!
Выбор – это дорога, а не единственный шаг...

«Вестники бури и страсти стихии...»

Вестники бури и страсти стихии,
Как не летать, если крылья имеешь?
Жить, как в атаку – так как умеешь...
Как на арене – в прахе и пыли...
Что же останется в пятнах кровавых
С солью, слезами и потом убитых?
Солнечный зайчик на латах разбитых —
Память о сильных и тайна о слабых...

«Что такое могло случиться...»

Что такое могло случиться,
Что никак не могу уснуть?
Не свихнуться бы и не спиться,
Позабыв на столе – пылиться,
Лист, хранящий ответа суть...
И дождем за окном пролиться!
Что такое могло присниться,
В миг, когда застыла капель?
Мотыльком порхали ресницы,
Позволяя каплям разбиться
О расстеленную постель...
Оставляя росу на лицах!
Это просто рождение света —
Воздух тлеет, в туман одетый...
Утро смело шагает в такт
Каждой капле, в небе застывшей...
Дождь и я – мы почти не дышим,
Вспоминая во сне закат...

«Раздражают холодные струи...»

Раздражают холодные струи?
Ты не знаешь, как плакать в дождь
Оттого, что радость не все!!!
Что посеяно, то и жнешь...

«Ждать...»

Ждать...

– без волнения и надежды —

Плыть...

– океан печали безбрежный —

Знать...

– что случилось все неслучайно —

Жить...

Вдох на «вира», а выдох на «майна»...

«Небылицы были не слаще...»

Небылицы были не слаще...
Я молчу о своих свободах.
Если долго смотреть на воду,
Видно – было что настоящим.
И глаза закрываешь сразу,
Как поднимешь их дерзко в небо.
Ничего для себя не требуя,
Превращаю в молчание фразы.
Шепот сердца почти невнятный
Различает Впередсмотрящий.
В час безвременья леденящий
Не нарушу солнечной клятвы...

«Сердце щемит тоска...»

Сердце щемит тоска,
Срывая остатки надежды,
Собой убивая нежно.
Улыбка ее легка...
Отдаться чужим рукам,
Очнувшись от сладкой боли?
В кулак собирая волю,
Оставив мечты мечтам...

«нечего бояться кроме страха...»

нечего бояться кроме страха,
нечего искать спасенье в новом...
нечего пытаться рвать рубаху,
надрываясь криком ради Бога...
Он не поспешит на наши тризны
и совет слепца Ему не нужен!
в тишине лишь скрипнут половицы —
это Он глядит на наши души...

«Восточные ветры – подуло весной...»

Восточные ветры – подуло весной.
Я и не вспомню, что было со мной.
Зимнее небо, привычная стужа —
Подозреваю – немного простужен.
Разрывая поземку, заметая следы...
Здравствуй время хлеба и стакана воды.

Оставил, расставил – мне не в первой,
Когда замолкают шаги за спиной.
И шепота шелест и гул тишины.
Подозреваю – это из-за весны.
Сберегая надежду на тепло и уют,
Здравствуй время, когда словно в угаре пьют.

Примерив, отрезав – все, что не по мне...
Привычная тема – спиною к стене.
И звезды сквозь крышу снега белей,
Дорога из пепла вчерашних огней.
Эта ярмарка жизни разрешилась весной.
Ну что же, здравствуй, время дороги домой...

«Я помню первый рассвет...»

Я помню первый рассвет...
Он был золотисто-красным.
А этот – как верность ясным,
Как слово простое – нет!

Ты знаешь, что капли вниз
Летели – к земле прижаться,
Чтоб с нею не расставаться,
Разбившись на сотни брызг...

А после "пролился свет"...
Как в это "ясное утро".
Ждать в дождь не так уж и трудно,
Когда понятен ответ!

«Просто еще один день...»

Просто еще один день...
Солнце такого же цвета,
Друзья и дым сигареты.
И пепел стряхивать лень...
Сквозное ранение сердца.
Но боль утекает с дымом,
Как память о самом милом!
Два – по тридцать два герца...
Спокойно, не надрываясь,
Почти без надежд на встречу...
Разлука тянется вечность!
Тепла лишь щепоть осталась.
И так тоска безысходна,
Что думать об этом глупо...
Но верю – настанет Утро!!!
И этим живу сегодня...

«Сердце настезь раскрыто...»

Сердце настезь раскрыто —
Швыряйте шрапнель улыбок,
Кто сам не знает ошибок...
Оно не будет разбито!
Можно картечью взглядов —
Сорвав лоскуты одежды...
Ему не избыть надежды —
Лекарство не станет ядом!
Надежнее в штыковую —
Слова пронзают без боли...
Но вольному счастье в воле —
И шепот любви не все!

«Крайний день лета ветром уносит...»

Крайний день лета ветром уносит.
Здравствуй любимая, грустная осень.
Знаю, что видела летнее чудо,
Но в это счастье верить так трудно!
Я понимаю: все так прозрачно,
Призрачна встреча с птицей удачи.
Невероятно и невозможно
Встретить Любовь в веренице прохожих.
Только наивным журавль дороже —
Если синица – крылатая тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.