



Елена Кибич

# Две подружки



12+

Елена Кибич

**Две подруги**

«Автор»

2021

**Кибич Е. С.**

Две подруги / Е. С. Кибич — «Автор», 2021

Это сказка о жизни, любви и приключениях двух подруг: юной графини и милой сиротки - ее компаньонки. А также о двух юношах - молодом графе и его ровеснике - цирковом акробате.

© Кибич Е. С., 2021

© Автор, 2021

## Елена Кибич

### Две подруги

В некотором царстве, в некотором государстве жили были граф с графиней. Графа звали Руслан, графиню – Эвелина. В их доме воспитывались две девушки. Были они одного возраста. Одна из них была дочь графа, ее звали Миолика.

Вторую девушку звали Марьяша. Марьяша была сиротой, воспитывалась в доме графа с малолетства. В четыре года ее взяли на воспитание в одном селе. Дальние родственники, которым она была не нужна, были рады освободиться от лишнего рта. У них и своих детей было много. Граф с графиней решили сделать девочку подружкой и компаньонкой для их дочери, думая, что так дочери будет веселее – будет с кем поиграть. Также они считали, что дочка в компании будет лучше учиться и развиваться. Поэтому обучали девочек вместе и языкам, и танцам, и наукам, и этикету. Учитель всегда хвалил обеих девочек. Он любил свою работу и интересно подавал материал, стараясь заинтересовать воспитаниц, поэтому учиться обеим нравилось. Да и обе были способными и сообразительными. Однако Марьяша училась более старательно. Она понимала, насколько ей пригодятся знания в будущем, так как с малых лет собиралась стать учительницей. У Миолики же такой острой необходимости в знаниях не было, поэтому она иногда ленилась. Иногда даже учитель ставил в пример Марьяшу юной графине. Девушки выросли вместе и всегда были очень дружны, несмотря на разницу в положении, а также разные характеры. Миолика была более непоседливая, любила приключения, пошалить, напроказить. Часто втягивала в свои шалости и подругу, когда та была свободна. Правда, у Марьяши было меньше свободного времени, так как кроме обязанностей компаньонки Марьяша должна была в свободное время помогать другим слугам, а также на кухне. Марьяша росла более спокойной и серьезной девочкой. Дружба шла обеим на пользу – иногда излишне серьезная Марьяша становилась живее и веселее, общаясь со своей веселой подружкой. Общение с Марьяшей тоже помогало Миолике быть чуть спокойнее, а также старательней учиться. Граф с графиней были довольны своим решением взять Марьяшу на воспитание, и планировали, что, когда придет пора выдать дочь замуж, они предложат Марьяше выбор – или тоже замужество, выделив ей приданное, либо устроят ее гувернанткой к кому-нибудь из знакомых господ. Когда Марьяша получит хорошее образование из нее получится неплохая гувернанта-учительница. Кухарка была очень довольна ею. Добрая женщина, жалея сиротку, всегда старалась приласкать ее или оставить своей любимице что-нибудь вкусненькое. Помогая на кухне, Марьяша научилась и готовить некоторые блюда. Свой любимый абрикосовый пирог она могла приготовить самостоятельно. Он получался у нее особенно удачным, иногда даже лучше, чем у кухарки. К девочке всегда относились хорошо, воспитывая ее с малолетства, но, конечно, у нее не было таких роскошных нарядов и украшений, как у хозяйской дочери. Она донашивала за подружкой ее наряды, перешитые для нее кухаркой под ее фигуру. Кормили вместе с хозяйской дочерью, не жалея еды. Марьяша и не завидовала, понимая свое положение, она была благодарна людям, воспитавшим ее. Миолика была очень красивая. Внешность у нее была яркая: иссиня черные волосы, большие карие глаза, правильные черты лица, хорошая фигура. Всегда сразу же она приковывала к себе внимание. К тому же граф с женой баловали единственную дочь – она всегда была изысканно одета. Марьяша была не такой яркой внешности, как хозяйская дочь, у нее были серые глаза, светлые пушистые волосы и фигурка поскромней. На фоне же подруги Марьяша совсем терялась. Бывали девушки и на балах на праздники, где у Миолики было всегда много поклонников. Ее приглашали танцевать наперебой. Марьяшу же приглашали редко.

Хозяйская дочь была с детства просватана за сына одного из друзей хозяина – молодого графа Андриана. У него были кудрявые каштановые волосы и карие глаза, словно расплавлен-

ный шоколад. Когда дети подросли, сговорились и о дате свадьбы. Парню нравилась яркая красота Миолики, и он ничего не имел против этого брака. Однако дело было в том, что юная графиня не любила его. Вот не лежала к нему душа и все тут, возможно еще и потому, что отец настаивал на свадьбе с ним, а Миолика очень не любила, когда ее к чему-то принуждают. Человек он был хороший, однако Миолике полюбился акробат из заезжего циркового балаганчика. Парня звали Денис – светловолосый юноша с красивыми голубыми глазами под цвет июльского неба над его шатром. А улыбка его невероятно обаятельна. На его зрелищном представлении всегда был аншлаг. Было заметно, что человек получает удовольствие от своей работы. Он показывал удивительные чудеса ловкости и гибкости. Обоим девушкам в цирке очень понравилось его выступление, а также другие номера в цирке: и жонглеров, и клоунов, и дрессировщиков, а также иллюзиониста. Однако для Миолики не было выступления лучше, чем у Дениса. Они с Марьяшей как-то сбежали на представление от сторогой гувернантки (разумеется, по настоянию Миолики). Миолика успела и поговорить немного с парнем, высказав восхищение его таланту. Правда, гувернантка нашла их и увела домой, отчитав за самовольство. А вот Марьяша грезилась об Андриане с подросткового возраста. Он, правда, ее совсем не замечал, ухаживая за Миоликой. Юноша всегда был вежлив с Марьяшей, ровно, как и со всеми, относился к ней как к сестре Миолики. Однако все внимание его было занято Миоликой. Миолике всегда было очень неловко перед подругой. В ее взгляде часто читалась тоска, когда она смотрела на Миолику и Андриана. Так бедный, голодный человек смотрит на выставленные в витрине вкусности, не имея возможности их купить. Миолика просила отца отменить помолвку, однако он не хотел ничего слушать, утверждая, что Андриан достойный молодой человек.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.