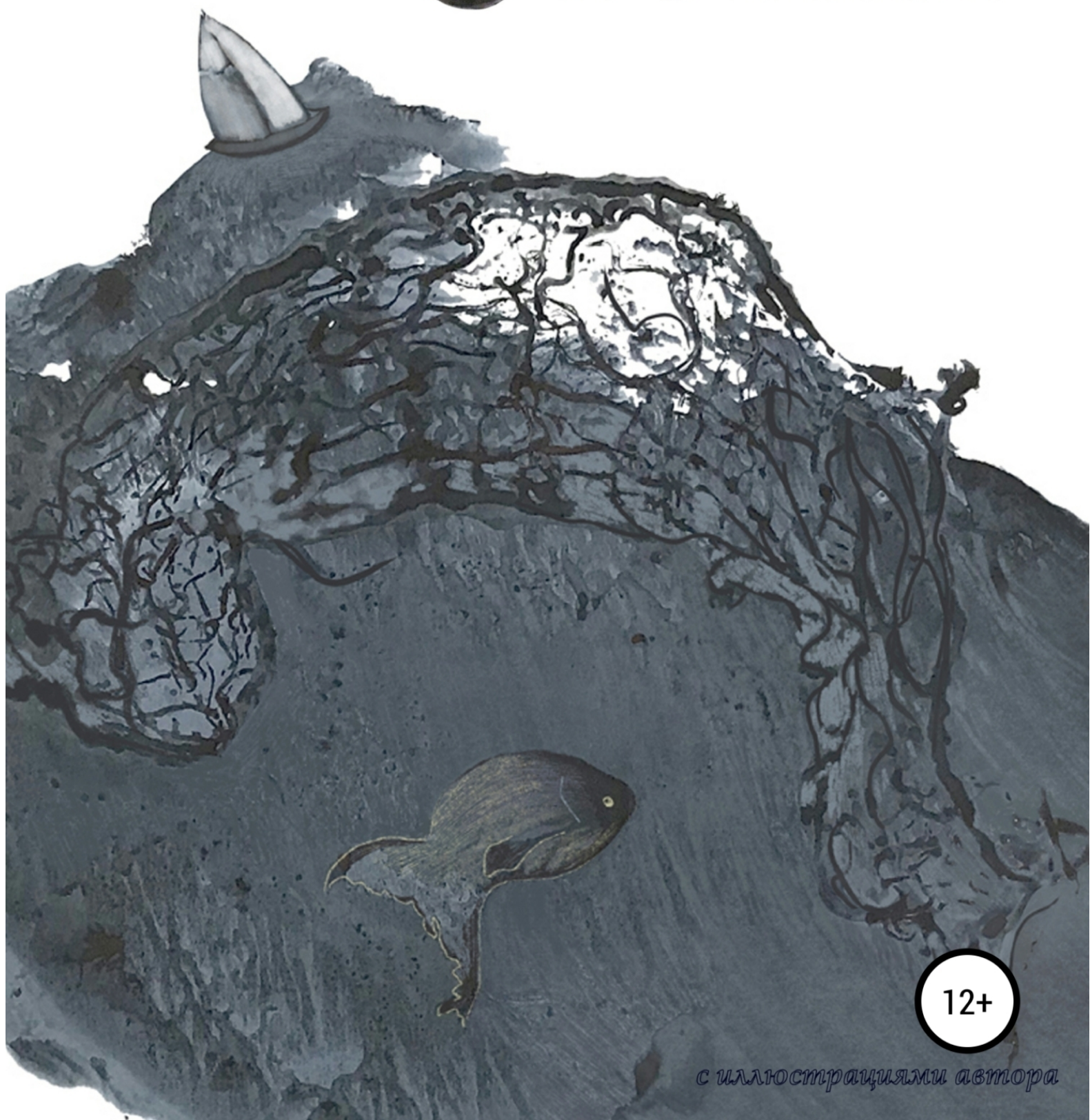


НАТАЛЬЯ ШЕМЕЛИНА

ЛЕГЕНДА



ГУДАЕ



12+

с иллюстрациями автора

Наталья Шемелина
Легенда о Гулае

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Шемелина Н.

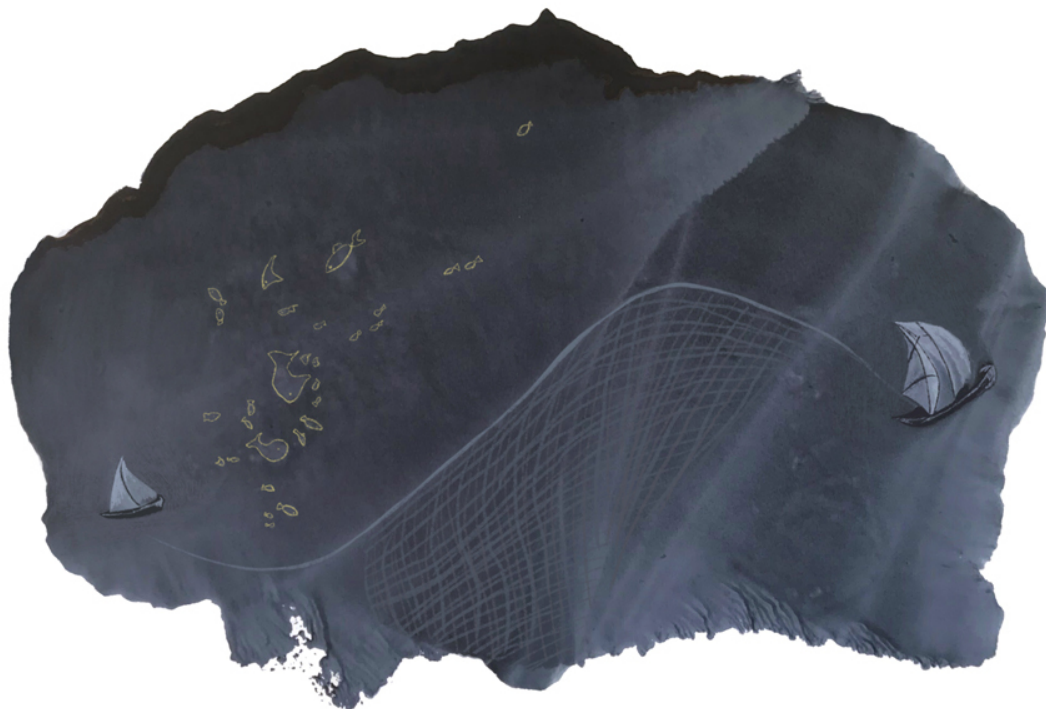
Легенда о Гулае / Н. Шемелина — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Небольшая легенда-сказка о юноше, который искал свое счастье. А может и не сказка вовсе, а лишь присказка о том, что порой для того, чтобы найти что-то новое, нужно отпустить старое.

Наталья Шемелина

Легенда о Гулае

Тихо жизнь идёт, спокойно, если не тревожить. Ноги сами знают, куда идти, как бы тропинка не петляла, не уводила вдаль, всё равно будешь там, где суждено быть. Не пройдёшь мимо уготованного. А если плыть по реке, то и того проще – принесёт тебя течение, лишь глаза закрой, чтобы открыв, удивиться, как точно твоё место угадано, как верно путь пройден. Лишь море не даёт забыться, так закружит, завернёт, что не отличишь, где быть, а где небыль.



Один мальчик слушал морские сказки, что рыбаки рассказывали, да и не заметил, как вырос. И пошёл в море смотреть, где правда, а где ложь, да кто ж отличит её. Тёмными ночами многое мерещится, особенно вдали от дома. А сказки – дело такое: идёшь по тропинке вёрткой, и кажется, что правда кругом, лишь впереди, за поворотом, ложь-небыль таится, а дойдёшь до него, задумаешься, повернёшь, а вокруг правда одна, небыли будто и нет вовсе, хотя верилось в неё.

И расстроился Гулай: неужели небыли и вовсе не существует? И захотелось ему то, чего не было узнать. Да ведь никто не расскажет, а если расскажет, знай, было уже. А море напевает, нашептывает, зовёт все дальше идти по дорогам нехоженным, счастье своё искать.

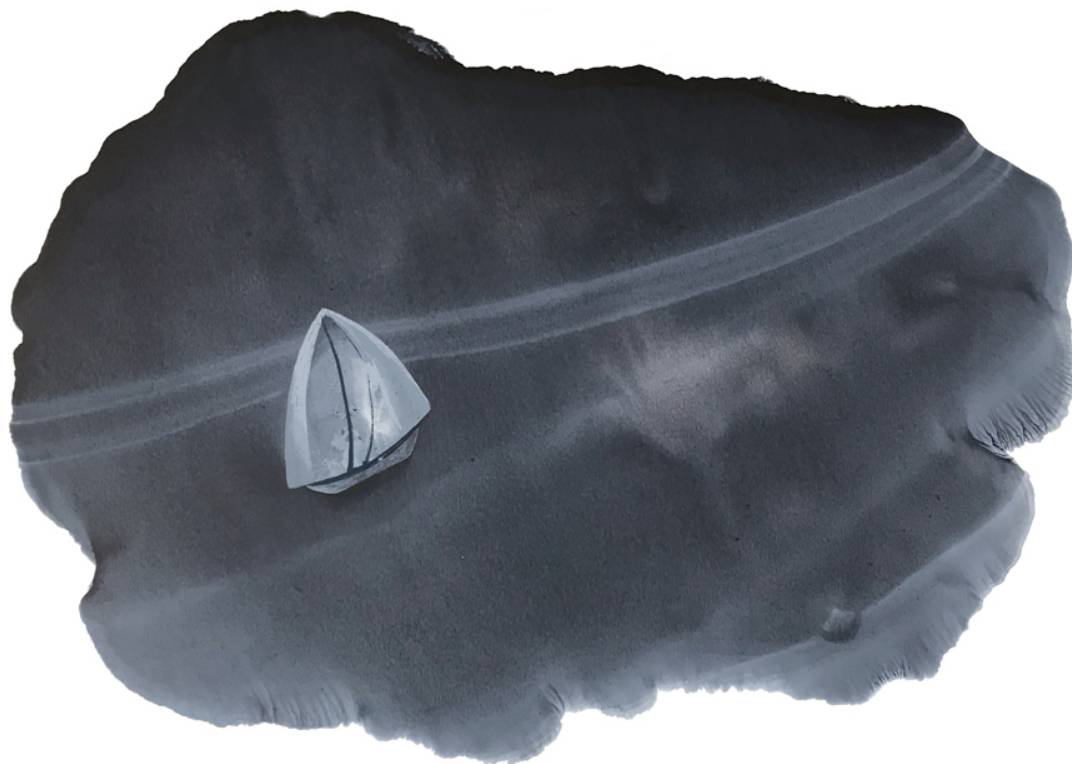


Сел Гулай за стол дубовый и пальцем по карте водит. И видит край карты, а дальше лишь черта и лист жёлтый пыльный. А что там за чертою?

Неведомое.

А за бортом плещутся волны, и спит в тумане море, и пустота на многие мили вперёд. А на берегу ждёт Гулая девушка, сердцу мила, да словно чужая, и чем быстрее дни убегают прочь, тем сильнее отдаляется она от него. А он и не хочет её удержать. И мать стара, да отец слеп. С каждым годом всё ниже ростом и сгорбленнее фигуры, и шаги тише, и голоса мягче, а в глазах свет горит, и в доме их тепло на душе, словно и не мёрз в холодном море, не промокал насквозь под проливным дождём, и ветром не трепало душу вдали от родных широт. И знает Гулай, что счастье с ними живёт, а своё никак не встретит, всё чего-то ему не хватает. Ищет душа дорогу к счастью, а её словно и нет на земле, а в море и вовсе дорог не видно.

И выправил юноша руль на Север и направил корабль за край карты, за границу ведомого, и потекло время быстрее в ожидании.



Долго ли текло, коротко ли, а ночь длиннее дня выстроилась: звёздная, ясная, ветрами умытая. Вот уже и рассвет забрезжил вдали. Зажёг Гулай спичку и подошёл к краю палубы. Впереди чернело море. Долго вглядывался вдаль, пока не увидел между тем, что есть, и тем, чего нет, тонкую полоску пустоши, а за ней – новый незнакомый отблеск бытия. И словно с горы покатился, как в детстве на санках: ветер в ушах, шапка набок. И вот до земли осталась лишь тонкая черта. А он курит, вглядывается в темноту и смеётся. Вспоминает истории, как ходили рыбаки небывалое ловить, да испугались, повернули назад у самой кромки. Ведь захочешь небыль поймать, не поймаешь, не идёт в сеть без веры. А поверишь – потеряешь дорогу назад, так там и останешься.

Вздыхнул Гулай поглубже, расправил плечи, и вспоминай, как звали. То ли был, то ли нет. А в родных землях бьются волны о камни, и вдали слышатся крики чаек, «к богатому улову» – шепчутся мужики.

Проснулся Гулай и видит раскинувшееся над ним небо. Небо было разбросано белыми ватными лоскутами на все четыре стороны, а там, где заканчивался взгляд, начиналось поле. Втянул Гулай терпкий запах земли с примесью гнилых листьев – чужой, незнакомый аромат – густой, пряный. Жаром обдало лицо юноши, – пить крепкий нектар из трав – это не дышать воздухом, это тонуть в нем. А Гулай не любил тонуть. Тонуть – это потерять силу. А он не может потерять силу, ведь он... кто он?

Сел юноша и осмотрелся вокруг. Ничего из увиденного не было ему знакомо: новые, невиданные ранее дороги, чужие холмы и леса. Взобрался Гулай на ближайший склон и посмотрел на раскинувшийся впереди простор. Незнакомые места дохнули на него пустотой. Был ли он сейчас здесь или ему лишь привиделось. А если так, то где он теперь? Или пьян ото сна, или забрёл куда неведомо. Привкус на губах напоминал море.

Море...

Где же оно?

Увидел Гулай вдалеке густые заросли, услышал знакомые крики птиц, и пошёл на зов. Быстро шёл: ноги привычные землю да камни мять. Весело стало на душе, легко, как в предвкушении праздника. Добежал до моря, окунул ступни в холодную воду, умыл глаза, да и лёг на камни рядом, на солнце глядя. Лежать долго можно, камни встать не просят, не гонят прочь, да и куда идти не ясно. Так и остался Гулай у моря ночь встречать.



А на утро всё повторилось вновь. Заглянул Гулай в морскую воду, а память словно волнами смыло. Ничего не осталось от прошлого: ни кто он, ни где его дом родной. Лишь новый день пророчил неизвестное, да камни на берегу манили прилечь опять. Но лежать сил больше не было, да и смысла в том немного.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.