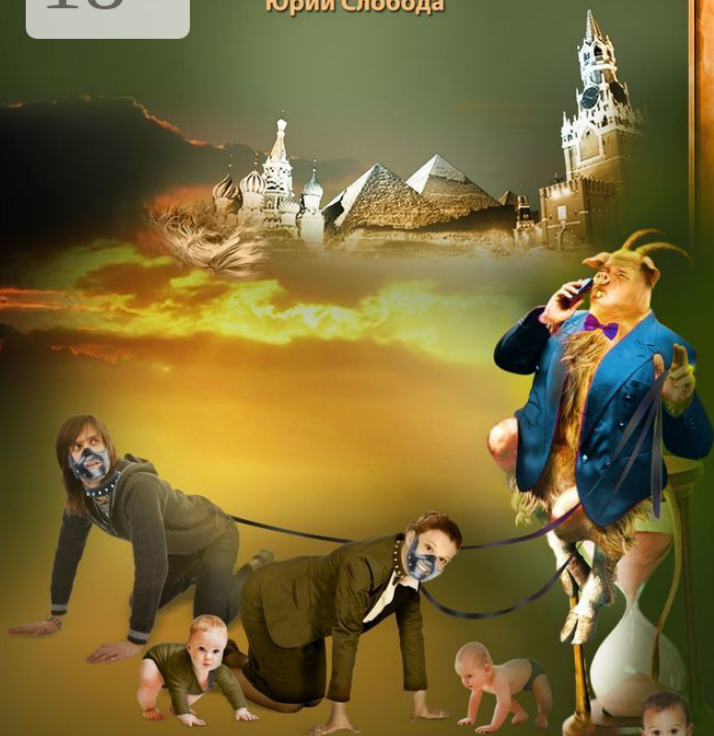


18+

Юрий Слобода



Книга третья, романа «В поисках Атлантиды»

# АПОКАЛИПСИС



# Юрий Слобода

## Апокалипсис

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63696341](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63696341)*

*ISBN 9785005303455*

### **Аннотация**

В книге Юрия Слободы говорится о будущем некогда великой страны СССР. Середина XXI столетия. Государств на планете уже не существует, есть только территории, на которых находятся концентрационные города, где используется рабский труд бесправного населения. На всём протяжении повествования прослеживается контраст между старым прошлым и новым будущим, напоминающим тяжёлое феодальное средневековье. Предстоит заново построить прекрасный мир добра и справедливости, как в мифической Атлантиде.

# Содержание

Шаровая молния	7
Сон разума	58
Конец ознакомительного фрагмента.	108

# Апокалипсис

**Юрий Слобода**

© Юрий Слобода, 2020

ISBN 978-5-0053-0345-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**От автора**

Помните, катился колобок, катился и докатился... И страна, вместе с гражданами, докатилась до самого края, а дальше, ничего... кроме загона для стадного поголовья с клеймом за номером...

Человек, хоть и относится к классу млекопитающих, но он не должен быть скотиной, а только свободным человеком. И Родина там, где есть свобода. А свобода, – не в свободе действий, а борьба за право быть свободным.

Книга, отчасти, автобиографичная. И, думаю, можно сказать: – Что и в будущем, поступал бы, как и в прошлом, по совести. Замечая подлость, не подтверждал бы ложь молчанием.

А ещё говорится здесь о том: что может быть, или будет, это лишь вопрос времени.

## **АПОКАЛИПСИС**

### **Книга третья, романа «В поисках Атлантиды»**

*«И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтобы испытать живущих на земле».*

*Откровение Иоанна Богослова*

# Шаровая молния

*«Двигайся, как луч света, летай, как молния, бей, как гром, вращайся вокруг устойчивого центра. “Морихэй Уэсиба основатель современного айкидо»*

Шёл по по-прежнему, 2045 год от рождества Христова. Никто уже не помнил, что столетие назад была окончена Мировая война, глобальный конфликт на планете, беспрецедентных по масштабу событий и количеству жертв, которые произошли в течение XX-го века.



Всё было обыденно. И, казалось, вообще никогда ничего

подобного не будет. А будет так, как этим июньским днём. Жаркий день близился к вечеру и всё длиннее становились тени, словно выползая из всех невидимых щелей. Но прохлады не было, по-прежнему парило и всю влагу из окружающего бетона вытягивали клубящиеся облака. Они становились весомее, тяжелели... Хмурая синь напознала уже на пол неба. Улицы наполнялись тишиной, воробьи, затаившиеся под крышами, тоже притихли. И вдруг, над городом вспыхнула ослепительным прожектором молния и земля содрогнулась от раската грома, всё задрезжалось. И с шумом хлынул ливневый дождь, разбивая струи вдребезги о бетонные плиты. В здании лаборатории на минуту стало темнее, затем, включившееся электричество аварийного генератора, осветило комнаты. А бешенные капли продолжали барабанить по стёклам, кривыми дорожками сбегая струйками и стекая с них. С раскатистым громом продолжала мигать молния. На улице значительно потемнело.

Роза Андреевна заметила медленно плывущий за окном светящийся шар прямо в её сторону. Шар стал менять цвет, становясь огненным и останавливаясь, слегка то расширяясь, то сужаясь, словно дышало живое существо. Потом, шар вдруг резко прошёл через стекло, которое растворилось оплавленными каплями... Пройдя легко сквозь солнечные батареи в виде прозрачной плёнки, наклеивающейся на плоскость стекла и увеличивающей его прочность до пуле- непробиваемости...

Роза Андреевна поняла, что это шаровая молния, а плазменный шар, словно услышав эти мысли направился к ней. Медленно продвигаясь всё ближе и снова меняя цвет. Шар опять становился белым с лёгкой голубизной... В комнате было тихо, а её помощница, пожилая женщина Эмма Рафаиловна, в светлом переднике, оцепенела.

– Правильно – подумала Роза Андреевна – нужно стоять на месте. Она знала, главное, не впадать в панику, не делать резких движений и не бежать: шаровая молния чрезвычайно чувствительна к любым завихрениям воздуха и вполне может последовать за тобой. Но нервы пожилой женщины Эммы Рафаиловны сдали, и она начала пятиться назад... Плазменный шар, «заметив», двинулся к ней, изменив направление. Он уже светился лёгким голубым свечением. Тогда Роза Андреевна, преднамеренно, сделала резкое движение. Шар тоже дёрнулся и остановился. Шаровая молния словно решала, куда двигаться дальше. Роза Андреевна снова сделала движение и плазменный шар, накаляясь свечением, двинулся к ней. Она отступала к проёму окна, уводя за собой шаровую молнию. Вот уже струи дождя стекают по её шее и спине, острые капли барабанят по затылку... Шквальный ливень продолжался, комната наполнялась свежестью... Вдруг, плазменный шар резко рванул ей навстречу... Успела она уклониться или нет, не помнит. Сознание её отключилось вместе с ослепительной вспышкой света. Только на мгновение – искры и звон, как будто одновременно разбилось мно-

жество стеклянных бутылок.

Именно после этого случая, Роза Андреевна, с идентификационным номером: dklforgr778590484//R/A9kmm, научилась на некоторое время подавлять энергию устройства, читающее её мысли и пользоваться блоком автономного питания VEN, не имея отношения к общей биоэнергетической системе города. Она уже могла думать всё больше и больше. А о том, что она и ей подобные посмеют заговорить, у надзирательной системы даже не было подозрений. Но и общение должно быть кратким. Все коммуникабельные связи, которые могут быть не замечены, не более 15—20 секунд. В этот раз помог случай блокировать систему слежения. Помогла гроза и шаровая молния, залетевшая в лабораторию.

Роза Андреевна, R/A9kmm, стала думать. А мыслей накопилось предостаточно. Они хлынули, словно сотни сотен мальков, только что вылупившись из застывших икринок, где были закупорены до времени.

– Какое наслаждение свободно думать – подумала она.

– Это, как дышать.

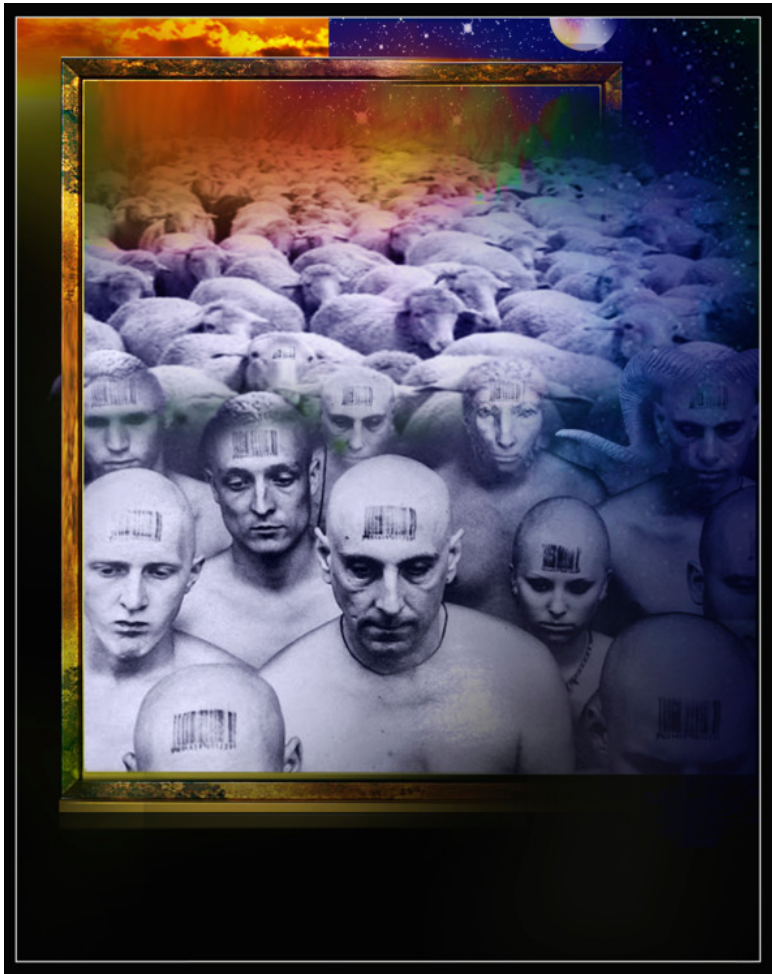
А дышать ещё не запретили. Это будет позже... дышать смогут не все.

Было время, когда о подобном будущем никто и не мог предполагать. Всякого рода разговоры воспринимались, как конспирология. Хотя, никто ничего и не скрывал. Просто в информационном шуме важные новости проскакивали незамеченными. А «теория заговора» подвергалась насмеш-

кам.

Ещё в далёком прошлом Apple и Google создали технологию отслеживания контактов.

И, с помощью цифрового идентификатора, распознавания по совокупности признаков, внедрённого в массы, был получен тотальный контроль над территориальным пространством жителей планеты. Ненужные народы просто стирались, что это такое, объяснять не надо... А прочие, подконтрольные, послушно были загнаны в электронные стойла.



Начало всего было на территории, где она родилась и где

проживали её родные и близкие. Там было заложено законом о «создании единого регистра с данными обо всех гражданах». С этого времени начинается усиленная слежка за каждым. Вокруг появлялись сотни тысяч, затем, сотни миллионов видеокamer. Они были везде: на улицах и домах, на стенах зданий, внутри помещений, в спальнях и туалетных комнатах, в бытовых приборах, в пуговицах и заколках... в чашках и тарелках... Умные камеры, сканировали лица в толпе, пробивали каждого человека по базе уже имеющихся данных. Получая всегда полную информацию: что делал, что кушал, чем какал, с кем спал, чем болел, кто проходил мимо несколько дней назад в такое-то время... и имея полную информацию уже о том человеке...

В своё время, опасаясь утратить монополию на власть в случае политической либерализации, была создана суперсовременная сеть тотальной электронной слежки и изощрённая система политической интернет-цензуры, чтобы выявлять и пресекать любую несанкционированную критику.

Потом власти перешли к нейтрализации уже самих источников критики. Некоторых, власть

отправляла на принудительное перевоспитание в лагерные бараки, на территории опоясанной металлической сетью с электрическим током. Рука контролирующего и карательного органа дотягивалась до каждого, кто заикался выступить против репрессий.

Конечно, необходимо было обеспечить защиту записи ре-

гистра сведений о населении во избежание несанкционированного доступа к ней, её случайного изменения, уничтожения или утраты. Обеспечить защиту информации персональных данных... ведь это значительно повышало риски их неправомерного сбора и распространения, а также разглашения информации о лицах, подлежащих государственной защите... И прочее...

Но такое возможно было в правовой стране, а не там, где одни небожители, а другие приравниваются к скотам. Вот так, свободные граждане потеряв всё, в большинстве своём, стали R/Vm, рабочей биологической массой, с персональным идентификационным номером и стойлом, куда их загоняли на ночь.

Всё это подсовывалось постепенно и понемногу, подливалось как корм в жёлоб корыта...

Разрушалась нравственная основа цивилизации и культуры, системы образования; уничтожался институт семьи... Много ещё чего расшатывалось и выкорчёвывалось...

Цифровой профиль гражданина был задуман задолго до глобального разрушения стран и государств. Так называемая «компьютеризация» должна была облегчить жизнь обывателя и сделать её яркой и счастливой. Железной рукой вели всегда человечество к счастью.

Первый аналог компьютера: V век до н. э. – абак или счётная доска.

XVII-й век – суммирующая машина Паскаля. Первые варианты машины имели пять зубчатых колёс, позднее их число увеличилось до шести или даже восьми, что позволяло работать с большими числами, вплоть до 9 999 999. Заложённый в основу машины Паскаля «принцип связанных колёс почти на три столетия стал основой для большинства создаваемых вычислительных устройств.

Чуть позже, через 12 лет – логарифмическая линейка, счётная линейка – аналоговое вычислительное устройство.

1820-е годы – арифмометр Томаса, первое механическое вычислительное устройство, получившее широкое распространение. Затем, появлялись новые и новые механические машины.

А позже, – электромеханические вычислительные средства.

Машина Тьюринга. И вычислительная машина, разработанная Конрадом Цузе, стала первым вычислительным устройством, работавшим на двоичной логике и применявшее арифметику с плавающей запятой. 1943 – «Марк I», первый компьютер, произведённый фирмой IBM. В 1973 году исследовательский центр Xerox PARC представил Xerox Alto – первый в мире образец компьютера с оконным графическим интерфейсом.

И, как говорится, пошло-поехало... Компьютеры появились в каждом доме и в каждой квартире. Различные по конфигурации, форме и диагонали экрана монитора. Огромные

и карманные, на любого пользователя и на любой вкус. Ими пользовались дошкольники и старушки со старичками, папы и мамы, дяди и тётки; продавцы в магазинах, полицейские и грабители, простые граждане и президенты, охранники супермаркетов, сторожа зоопарков и мартышки в клетках, общающиеся с африканскими родственниками. И всякие прочие учёные обезьяны. Все вокруг. Казалось, теперь можно всюду познать мир!



Но познавали их, беспечных граждан обывателей. Счаст-

ливый владелец компа сам принёс в свой дом и положил в свой карман чужие «глаза» и «уши». Он больше ничего не видел вокруг, вылупившись в экран, который гипнотизировал его, вовлекая в псевдогероические события и развлекая различными игрушками, заманивая сладостью ощущений и обманывая, как макаку в клетке. А всё вокруг разваливали и разрушали... И только изобретатели и создатели новых информационных технологий семимильными шагами двигались вперёд. Если попытаться охарактеризовать прогресс компьютерной техники двумя словами, то это будет звучать так: компакт-диск и телекоммуникации. Первые обеспечивают дешевизну хранения информации, вторые – быстроту её доставки в любое место планеты. А это шопинг-каталоги, музейные туры, различные образовательные и бизнес-программы, и вся возможная информация будет переведена в электронную форму, а высокоскоростные сети пронизуют планету, и можно увидеть на экране своего компьютера всё, что угодно. Останется только нажать кнопку. А потом туда загонят и самого обывателя... присвоив очередной номер.

А искусственный интеллект, о котором восторженно сообщали СМИ, так и не появился...

Однако, как не прискорбно, искусственный интеллект закончился в шестьдесят пятом году прошлого столетия. Сегодня «искусственный интеллект» это уровень калькулятора 1965 года. Пока нет никакого искусственного интеллекта

по одной простой причине, потому что это всё алгоритмизация действий и событий, и ничего нового.

Интеллект – это способность машины сделать то, чего не было в природе и в обществе. И любой сложный робот, идущий в магазин, прыгающий через лужи или скачущий на скакалке – это обычная автоматизация данного процесса.

Но с верху говорили и убеждали, что пригодятся всем новые технологии с внедрением некоего искусственного интеллекта. Водителям поездов и трамваев, инженерам, которые будут только протирать компьютер от пыли и получать оттуда нужные чертежи; геологам, которые благодаря компьютерным технологиям найдут несметные сокровища и обогатят мир, и свой карман. Медикам, которые благодаря электронным коммуникациям смогут быстро поставить вам любой диагноз. Вылечить от всех болезней, вставить новое сердце и пришить умную голову дураку. А какие технические чудеса и возможности получит система государственных служб и органов по охране общественного порядка! Это и электронные управляемые дубинки, действующие на расстоянии и летающие как бумеранг папуаса; или наручники-трансформеры, превращающиеся по щелчку в лицевую шлем-маску противогаса с гофрированной трубкой. Его можно натягивать на башку подозреваемого, который идёт в несознанку. Или, щёлк, а у вас уже специальные клещи, которыми можно с удовольствием прищемить яички подследственного. И никакая дверь уже не понадобится. А какие чу-

деса получают военные! Автоматическое оружие, танки, ракетные установки и самолёты будут самостоятельно уничтожать противника или брать его в плен.

Цифровой профиль – часть единой системы идентификации и аутентификации, которая входит в инфраструктуру электронного правительства, цифровой экономики, цифровой надзирательной системы, цифрового наземного и космического вооружения.

Первыми пробами в этом аспекте были дроны, изначально работающие, как игрушки развлекательного характера. Затем, они заполнили многие области бытовой и военной сферы. Например, микро дроны, способные ежесекундно контролировать любой объект, включая биологический, вплоть, до уничтожения. Все, что нужно этим роботам-дронам, – это профиль: возраст, пол, физическая форма, униформа и этническая принадлежность. Ядерное оружие устарело. Убей своего врага практически без риска. Просто охарактеризуйте его и выпустите рой микророботов дронов.

Помнится, много разговоров велось о каких-то нанотехнологиях. Оказалось, это были не пустые слова. Становится понятным, почему всё созданное «старое» разрушалось, а «нового» ничего не создавалось. Шла усиленная подготовка к созданию многомиллионной армии рабов, на основе тайных технологий. Вершина научно-технического прогресса достигнута. Больше ничего не требуется.

У фараона античного мира не было сверхмощной

строительной техники: шагающих экскаваторов, гусеничных бульдозеров, стационарных башенных подъёмных кранов и самоходных подъёмников, дизельных молотов, свайных машин, различных погрузчиков, укладчиков и прочего строительного многообразия, которого не перечесть. Но у фараона были рабы. Много рабов, которые и заменяли всю эту техническую мощь, возводя рабским трудом, по сути, никому не нужные пирамиды. Но которые наглядно демонстрировали его власть.

Это что, возвращение прошлого в гигантских масштабах? А власть нового фараона граничит с властью и могуществом бога?

Но фараон по-прежнему не бессмертен. А раб по-прежнему хочет быть свободным. Конфликт неизбежен... Но когда он произойдёт, неизвестно.

Роза Андреевна ещё помнила, что раньше были детские сады и школы, ВУЗы, больницы и кинотеатры, клубы и спортивные стадионы, турбины и электростанции, дающие электричество для всех, а не только для избранных. Спутники, изготовленные руками свободных граждан, без которых не было бы интернета и цифровых технологий. И многое, многое другое... Где всё это??

А ещё в цифровом стаде R/Vm, рабочей биологической массе, находящейся в бараках трудовых кварталов на кратковременном отдыхе, существовала подгруппа, так называе-

мых «неприкасаемых», R/Vm0000, какими были низшие касты в бывшей Индии. Было такое государство когда-то.

R/Vm0000 – это уже не рабочая биомасса, а рабочий биологический мусор, использующийся на самой грязной работе: сжигание трупов, уборка фекалий и прочая грязь, на которую не загоняют, даже, полезный человеческий скот. Им не разрешалось подходить к остальным R/Vm, ближе, чем на 1,5 метра, а рот им закрывала повязка, которую разрешалось снимать только во время приёма пищи. Ослушавшихся, наказывали.

Были и такие, Vm/D – это, можно сказать, привилегированная категория биомассы. Многие, из поголовья работяг, завидовали им. Vm/D – биологические доноры, их не используют на работах, хорошо кормят и следят за состоянием их здоровья и санитарными условиями в их бараках.

Их органы будут пересаживаться элите планеты. Огромные ресурсы вкладываются в улучшение и усовершенствование способов проведения этих операций и способов проведения анализов на совместимость донорских органов.

Донорский геноцид начинался нелегально, во времена, когда ещё существовали и действовали законы теперь уже не существующих государств.

Трансплантация органов, одна из крупнейших программ по пересадке органов в мире, начала развиваться с конца прошлого столетия.

Широко была распространена практика изъятия органов

у казнённых заключённых или у только что погибших, в результате аварии.

Сегодня в 2045 году, среди биологической массы, достаточно желающих пожертвовать свои органы, ведь тогда их переведут в привилегированную категорию и жизнь их улучшится, правда, до поры до времени... Там, вверху, говорят, что это прогресс! Ранее, донорского органа приходится ждать месяцы, если не годы, но в данном случае его находят за несколько минут, а то и секунд. Вот, что такое цифровая передовая эпоха.

Были ещё специальные доноры женщины Vm/D-W — woman, женщина. Раньше это называлось суррогатное материнство. Этих доноров содержат в специальных «инкубаторских» бараках с калорийным питанием, медицинским осмотром и прочим качественным уходом. В инкубатор подаётся свежий воздух, насыщенный озоном, следят за его влажностью и температурой помещения. Их купают, стригут и вовремя вакцинируют. У каждой человеческой самки отдельное спальное место. Одежда им ни к чему. Каждый элитный клиент может выбрать себе понравившегося донора за стеклом, согласно его положительной медицинской карточке.

Есть ещё и отработанный биологический материал, он маркируется, как Vm/DW00Wg, это особь для утех. Конечно, жизнь их становится проще, а изысков меньше или вовсе они отсутствуют. Когда биологический материал приходил

в негодность и становился непотребен – его утилизировали. Это касалось всех.

Да, было ещё несколько подгрупп. Биомасса для выведения рабочей породы, где путём скрещивания сильных и выносливых человеческих самцов, и самок, выводили выносливую и крепкую породу человеческого скота. Ещё, более удачно происходила программа скрещивания чернокожих R/Vm самцов, с белокожими R/Vm самками для получения превосходной и дешёвой рабочей биомассы. Особенно это было массово затеяно после развала Американских штатов. Прочая бесправная биомасса просто стерилизовалась.

Всё это изуверство начиналось не сразу. Было постепенное отвержение и переформатирование международной системы гарантий прав человека, основанной на принципе уважения достоинства каждого, из которого следовало, что вне зависимости от государственных интересов есть пределы, за которые государство в отношении отдельного человека заходить не вправе. Но институт государства был уничтожен за ненадобностью элите...

Теперь элита желала править вне государства и как ей захочется, повергая в пучину феодализма собственную планету, а затем и рабовладельческого насилия, вплоть до первобытного существования.

И только тогда, когда элитная масса нажрётся дармового индивидуального изобилия, она начнёт вырывать куски его из горла друг друга. И наступит апокалипсис. Но, именно

в этот узкий отрезок времени, появится шанс сбросить ярмо деспотизма.

Печальный прогноз, но зато, реальное побуждение хоть к какому-то действию.

А почему нет? Неимоверное количество безропотного человеческого скота в десятки тысяч раз превосходило эту мерзкую кучку элиты.

Розе Андреевне вспомнилось, то что она изучала – двадцать второе января 1878 года, расцвет эпохи колонизаторства. Только что истёк срок британского ультиматума зулусам сложить оружие и сдаться. Уверенный в победе британский 24-й пехотный полк выдвинулся, чтобы сойтись с африканцами в битве у подножия небольшой горы Изандлвана.

До зубов вооружённые англичане были в панике и в ужасе, когда на них буквально хлынула человеческая лавина, полных ярости и злобы чернокожих воинов с копьями.

Ещё веря в своё превосходство, британцы открыли огонь. С двухсот метров винтовки буквально выкашивали их – щиты не защищали зулусов от крупнокалиберных пуль. Но это не остановило, а ещё более придало ярости и злости бесконечному потоку человеческого муравейника, жалящего смертельными пиками и сметающего всё на своём пути.

Вопреки позднейшим легендам, зулусы никогда не испытывали первобытного страха перед огнестрельным оружием и довольно быстро поставили «стреляющие палки» себе на службу. Некоторые воины даже овладели стрельбой

чуть ли не на снайперском уровне, но воинам племени была не по душе сама идея «убийства на расстоянии». Ведь суть боя для зулу заключалась именно в непосредственной схватке, где воин мог проявить личную доблесть и своими руками убить врага. Сойдясь вплотную с ненавистными белыми, они не проявляли милосердия ни к кому. За их чёрными спинами оставались изувеченные трупы.

А теперь, попробуем взглянуть на происходящее со стороны зулусов. Для них это была битва с оккупантами. С врагом, превосходящим их в силе оружия. Врагом, который принёс чужие обычаи, желал сломать общество, культуру зулусов и поработить. Враг уже успел проявить себя грабителем и насильником. Таких оккупантов необходимо было жестоко и беспощадно уничтожить, любым боевым оружием или грызть зубами.

Именно так нужно и поступить с врагом, оккупировавшим твою страну и с паразитической элитой. Иначе, ещё совсем немного, и человеческий скот буде цениться ниже коров, овец и свиней.

Роза Андреевна прекратила думать, это было уже опасно.

А будни по-прежнему протекали обыденно. Шли дни за днями. Когда рассвет медленным солнечным свечением зачинал день и пробуждал город, Роза Андреевна невольно просыпалась, но ещё не открывала глаза. Ещё пару часов будет спокойно, а потом их подымут нарастающие звуки сирен.

ны по всему городу, по всем железобетонным корпусам, где отдыхают те, кто построил эти железобетонные джунгли с узкими улочками, высокими корпусами домов с маленькими оконцами для света под потолками. Которые создали и продолжают создавать весь этот мир для блага, находящихся над ними. Тех, кто управлял этим миром никто не видел, но знали, что они есть повсюду. Это как пчелиный улей, набивающий соты мёдом, не видит своего хозяина, который контролирует рой.

Здесь в комнате у Розы Андреевны было своё отдельное спальное место, среди других двенадцати таких же женщин, работающих в подобных лабораториях. Они так же имели свои спальные матрасы из искусственного наполнителя, которые сворачивали и прятали в напольные ниши тут же, опускаясь в зал для принятия пищи, а затем их увозили на работу.

По потолку скользил солнечный зайчик большим пушистым светлячком и коснулся века женщины. Роза Андреевна открыла глаза. Из длинных узких оконеч лучи уже сиянием заливали всю комнату. День должен быть ясным и светлым. Голова женщины стала медленно наполняться мыслями, так же, как ёмкость наполняется водой. В эти короткие несколько часов перед подъёмом, она могла позволить себе быть не идентификационным номером dklfopr778590484//R/A9kmm, а Розой Андреевной или просто, Розой, как называли её в детстве.

Как давно это было и уже, кажется, не с ней...

Но она помнила ещё, что родина её область на юге Восточной Сибири, прилегающая к озеру Байкал. А город, в котором она родилась назывался Улан-Удэ. Потом всё это станет китайской провинцией и будет называться по-новому – Большой Синьцзян. Помнит, как ездила с матерью в Баргузинский заповедник. И там кормила ручного оленя белой булкой. Вспоминается большой каменный город Санкт-Петербург, куда ездила на школьных каникулах со своим классом. Особенно запомнилась Москва и красные стены Кремля. Тогда ей было 11 лет. Потом, название этого города будет другим...

С давних времён присматривал проворный китаёза сибирские бесхозные земли. И стал наведывался туда, и хозяйничать там. А когда у земельки хозяин появился, русский царь, то уже втихаря стал там промышлять, браконьерствуя помалу, не платя мзду ни белому царю, ни своему императору.

Во времена Советского государства приструнили китаёца. Ну, а после падения её, опять стал появляться, по-соседски, будто бы. В те времена, когда наследие Советской державы спешно растаскивалось и распахивалось по карманам чиновничьим жульём и «законным» ворьём, китайская держава набирала обороты, поднимаясь над миром промышленным гигантом и начинала действовать уже уверенно.

Китайские частные компании постепенно подгребали под себя территорию Сибири и Урала.

На первом этапе, у китайских предпринимателей не было цели захватить территорию – вместо этого предполагалась интеграция в глубинные регионы страны и получение монопольного права на торговлю. Но аппетиты разгорались, тем более, что местные власти охотно продавали им бывшие колхозные земли и лесные угодья, фактически вместе с людьми, помогали обойти таможню. И, через совсем небольшой промежуток времени, территория заселялась китайцами, которые заполняли её, как саранча, становясь там уже новыми хозяевами со своими порядками. Китайская экспансия делово и уверенно отжимала территории, высасывая природные ресурсы, выкашивая тайгу и выжимала трудовую повинность теперь уже с коренного населения.

По ходу дела, они приветствовали и оказывали поддержку повальному сепаратистскому движению на этих территориях и поглощая их. И местные управленцы начинали охотно прислуживать новой власти. А новая территория КНР раздувалась, как воздушный шар и миллионы жизнерадостных китайцев всё прибывали и прибывали, заполняя обширные пространства Сибири. Повсюду будет слышна китайская речь. И даже серый косоглазый заяц из-под куста будет браво приветствовать нежданного гостя – «Хуань ин»! Что вовсе не сквернословие, а «Добро пожаловать» – по-китайски.

И Роза будет учить китайский язык, потому что на нём

станет происходить дальнейшее обучение. И дальнейшее общение с окружающими. Появятся китайские учителя и красные флаги. Обучение тогда составляло – 650 юаней в месяц, это было не дорого, благодаря прилежности и отличной успеваемости Розы.

Учебный год был, как и в китайских школах, с использованием 100-бальной шкалы. В школе поддерживалась жёсткая дисциплина и усиленные спортивные тренировки. После нескольких нарушений или пропусков занятий, следовало отчисление. Роза же во всём преуспевала и успешно закончила школу. Потом, Народный университет в Пекине.

Следует отметить, что в Китайской Народной Республике, в отличие от большинства других рыночных стран, государство служило рабочему классу, то есть людям, которые своим трудом создают всё материальное и большинство духовного общественного богатства. Предпринимательский класс в Китае зарабатывает ровно столько, сколько ему позволяет государственная власть рабочего класса.

Именно господством рабочего класса, властью в интересах рабочего класса, Китай отличался от других крупных стран, именно этому отличию принадлежит заслуга взрывного экономического и социального роста КНР. Человеку труда, созидателю государства, здесь были открыты двери. И таких, как Роза приветствовали.

Затем, работа в закрытом институте на кафедре общественного здоровья и здравоохранения, в лаборатории, где

происходили эксперименты над животными в исследованиях генетически модифицированных мышей, крыс, кроликов и прочих мелких грызунов, на примере которых можно максимально точно имитировать человеческие заболевания, «встроив» животным определенный ген или, наоборот, «выключив» его. Также, во многих случаях, животным прививают человеческие опухолевые клетки и различные вирусы.

Там же, не спеша, но уверенно стала подниматься она по карьерной лестнице, храня как и многие, маленький талисман божества Фу-шэня – покровителя карьеры.

Ещё с юных лет, осмотревшись и став наполовину китайкой, Розе всё более становился понятен тот загадочный Китай. На каждом уровне в китайском обществе уже образовались группы, которые могли диктовать свои условия в промышленности, технологиях, образовании, но очень редко это делалось напрямую – сказывался фактор «мягкой силы»: вежливого, но очень настойчивого проникновения в экономики и жизненные пространства других стран. Китай никогда не торопился, ощущая за собой и перед собой тысячелетнюю историю и прекрасно зная, что «плод созреет и сам упадет в руки». Китай лидировал в то время на планете. А оплот всех немыслимых «демократий и свобод», – США, разлагался, как гниющее яблоко. Темнокожие и цветные бесноватые гопники, устраивали там феерический африканский апокалипсис... Потом, многие из них расползались по свету, что тараканы, выискивая лучшей ленивой доли. Некоторые ста-

ли пиратами и на этом промысле преуспевали. И мир перевернулся кверху задом...



А европейская часть, тогда ещё существовавшей РФ, мед-

ленно теряла свои границы и распадалась на агрессивные и воинственные провинции, с полным или частичным отсутствием какого-либо экономического потенциала. И, в конце концов, скатилась к границам XVII века, в глубокое средневековье феодальной реальности и дремучести... И только в компьютерном мире с красивыми картинками и декорациями оставалась иллюзия счастья, иллюзия прекрасного образа жизни и иллюзия европейских ценностей, которые принимали, как новую веру.

Уже к началу XXI-го века было известно, что несколько транснациональных корпораций владеют крупными кусками мировой экономики.

Население планеты медленно выключалось из реальной жизни и прекращало мыслить. Начиналось это с простых «мыльных опер», демонстрировавших с телеэкранов и мониторов компьютеров, далее шли различные сериалы, которые выключали мозг на сутки и недели. И шли они один за другим, бесконечно. В особенности, канал YouTube, был создан таким образом, чтобы в тренды выходила полнейшая чушь. А компьютерные игры увлекали и уводили в мир обалдевающих фантазий. А голливудский ширпотреб уводил зрителя в мир звёздных грёз или воспитывал садистов и извращенцев на фильмах ужасов. Одновременно, уничтожались или убирались с поля зрения культурные ценности, создаваемые за всю историю человечества. А с экранов мониторов, различного рода недоучившиеся «эксПЕРДы», а то и вовсе безо

всякого образования и полёта мысли «блоХЕРы», обучали и рекомендовали всякую всячину и несли в массы сплошную ахинею. Виртуальная реальность должна была полностью заменить реальную жизнь, а мозги должны были всегда находиться в состоянии «спящего покоя» и не просыпаться. В человеческом организме работать должны были одни рефлексy.

Повсеместно стал приветствоваться идиотизм, мерзость и распущенность, таких индивидуумов выдвигали на высокие должности и проталкивали во власть. Мочиться можно было публично на улице, но пока ещё в отведённых для этого местах... Потом и вовсе, из окна... Устраивались зрелищные конкурсы пердунов... как в дремучем средневековье...

Культурные ценности подменялись фальшивыми подделками и «шедеврами» воспалённого разума.

Широкую популярность получило «искусство» для извращенцев. Например, вживить ухо в руку или рога в лоб, привить своё ДНК цветку, вывести зелёного фосфоресцирующего кролика или создать в лаборатории ужин из лягушки... На это были способны мэтры художественного оболванивания того времени. Появись в подобной мастерской Пикассо, он бы ещё раз умер, но теперь уже от стыда...

Были популярны инсталляции и перформансы с тканевыми культурами, генетической модификацией и колониями бактерий, и всё больше молодых художников стали менять свои студии на подобные лаборатории.

Создавались работы, связанные как с фальшивым искусством, так и с клеточной биологией. Выращенные крылья из костных клеток свиньи и миниатюрные куклы из тканей мыши – это ещё не самые яркие проекты, вышедшие оттуда в свет. Их шедевром» был «полуживой» стейк – выращенное в лабораторных условиях мясо, состоящее из клеток лягушки, культивированное в биореакторе.

А эстрадные мэтры, исполняющие гадости публично и демонстрирующие свои гениталии, становились кумирами публики. Появлялись маэстро-виртуозы, музицировавшие членом по клавишам рояля. Таких даже продвигали по карьерной лестнице.

Навязчивая реклама заполонила всё видимое пространство, а рекламную продукцию можно было встретить везде: в торговых палатках, обменных пунктах, в магазинах, кино-театрах, ресторанах... Рекламой были оклеены столы и стулья, сидя на толчке в туалете можно было изучать рекламируемую многоцветную туалетную бумагу с запахами фиалки или лаванды... А в бане подробно ознакомиться с рекламной продукцией всех моющих средств для голых мужчин и женщин. Рекламные бренды стояли вдоль пешеходных тротуаров, а вдоль проезжей части, для автомобилистов, где обнажённые модели рекламировали аксессуары автомобилей со скидками, сигареты, которые были безвредны и алкоголь, который в определённых количествах был разрешён владельцам транспортных средств.

Огромными квадратными метрами различные рекламные транспаранты располагались на многоэтажных домах микрорайонов, рекламные полотна висели над подъездами административных и жилых зданий. Они были наклеены на стенах лестничных маршей, рекламные листовки стопками втискивались в почтовые ящики граждан, а рекламными самоклеяками обклеивались двери квартир. Реклама была повсюду, на тротуарах, киосках и прочих конструкциях, зависала на проводах... Скомканые рекламные листовки заполнили урны, а свёрнутые находились в карманах жителей города. Рекламные указатели наносились на столбы и стволы деревьев; спецовки мусорщиков и полицейских.

Рекламными афишами были оклеены мраморные колонны и стены метрополитенов. А пассажирские вагоны напоминали доски объявлений на чугунных колёсах...

А потом реклама проникла в музеи. Из дорогих багетов убирались мировые шедевры и вставлялась реклама влагонепроницаемых памперсов, многоразовых презервативов, небьющейся и не требующей мытья посуды, полезных пищевых отходов, уникальных стройматериалов с импортными добавками гуано... и прочего... прочего... прочего... Зачастую бесполезного и абсурдного.

Безумцы и извращенцы приветствовались особо. Они двигались по карьерной лестнице, стали входить в жюри и формировали общественное мнение. Позже, именно это поколение отщепенцев и составит основное ядро R/

Vm0000 – рабочего биологического мусора. Но это будет потом...

А тогда, даже на взгляд недалёкого обывателя уже становилось очевидным, что система управления странами не в порядке, что эта новая элита стремительно деградирует, что власть вырождается и система заходит в тупик. Однако всех уверяли, что это не так, что всё было замечательно, отвергая постулаты «Эпохи лжи» в которую понемногу заманивали, как в безбрежное болото...

Появилось и слово, которое очень часто стало использоваться, – толерантность. Именно с помощью этого слова играли в грязные игры с общественным сознанием и меняли действительность. Слово – это высокоэффективное оружие. Тогда и стали жить-поживать в обществе, где очень удобно говорить неправду. Как только неудобно говорить правду, говорилось: «Мы толерантны». А на самом деле это слово делало из общества молчаливый скот...

Это миф, что нельзя было ничего цензурировать. Жизнь любого человеческого общества регулируется законом. Это закон человеческий, закон государственный. Иначе бы была анархия.

Например, когда ваш ребёнок учился в школе, вы не позволяли ему смотреть или приносить в класс порнографические материалы: это табу. Вы не позволяли своему ребёнку в школьном сочинении писать матерные выражения, и, как цензор, немедленно вычеркивали бы их. Потому что такие

слова – опять же табу. И не было в вас никакой толерантности в подобных вопросах. Потому что были законы общества, по которым это общество и живёт.

Но вдруг, что-то стало меняться. Собираются человеческие существа, по-другому не назовёшь, и им в голову приходит гениальная идея: «А давайте покажем голые задницы и даже члены на всю страну – и будет нам прибыль, и будет скандал». Сказано – сделано. Или, когда садятся на сцене и тужатся. И кидают в зал муляжное дерьмо. Это то, что было представлено на российских театральных сценах. Не надо называть это искусством. Это демонстрация дерьма. Искусство должно быть прекрасным, доступным или не очень, интеллектуальным, но не отвратительно патологически отталкивающим. Театральная сцена – это не отстойная яма, это не нужник. Было такое в средневековой Европе, когда на сцену выходили театралы-пукальщики, нажиливались и тушили вонючими хлопками свечи. Маргинальная толпа была в восторге.

Традиции моды тоже создавались и формировались убогими извращенцами... Рваная в хлам шмотка считалась эксклюзивом и эталоном совершенства, а выглядывающие оттуда половые органы, и вовсе – нормой современного поведения. Эдакой светской нормой. Хотя, малоимущие крепостные XVII века, чей облик соответствовал этим продвинутым гопникам XXI-го столетия, не позволяли себе подобного.



Пройдёт совсем немного времени и к чёрту полетят все

семейные ценности, порвутся все семейные связи, семья в том виде, в котором она существует, перестанет существовать. И наступит первобытнообщинный строй или, ещё того хуже, как свиней всё человечество загонят в свинарник и кастрируют скопом и по отдельности, используя их рабский труд, кожу и прочие органы. И останется только одно – безвольно хрюкать... и пукать... валяясь в луже собственных экскрементов.

Но многие обыватели уже догадывались, что их используют «в тёмную», а оставшиеся здравомыслящие, задавали извечный вопрос: «Что делать?» Любой вопрос имеет ответ, нужно только его суметь найти. И ответ был и не один.

Во-первых, необходимо было всеобщее противодействие власти, утратившей доверие народа, на платформе отказа от исполнения своих гражданских обязательств перед всеми лже государственными органами на всех уровнях.

Отказ от уплаты налогов, незаконных штрафов, неисполнение антиконституционных указов и т. п. Необходимо было объявить всенародный бойкот той преступной власти. Но всё это было бы эффективно только в случае широкого общественного единения, без разделения на политические убеждения и партии. У них всех был один смертельный враг. Начинать каждый был должен с себя, своих близких и знакомых. И призывать к этому остальных.

Во-вторых, необходимо было объединяться в организованные группы из активных и осознанных граждан. Со-

здавать ячейки поддержки и взаимопомощи – информационной, финансовой, организационной. Из ячеек создавать: дружины, отряды народного ополчения, органы самоуправления. Постепенно выстраивая системность и направленность. Для таких достаточно простых действий не нужен был выраженный лидер.

И каждый должен был руководствоваться, даже не чьи-либо указаниями, а велением собственных совести, чести, достоинства. Время и ситуация, всё же, выдвинули бы достойных вожаков.

Пытались бороться... да не все... Потому и не одолели этих упырей. Как бороться было известно, но не дуракам, конечно. И вождь мирового пролетариата, Владимир Ленин об этом открыто излагал в своих многотомниках, и отец народов, Йосиф Сталин. Не хватало малого и многого одновременно – денег, которые пускались бы в нужное дело. Так финансировалось революционное движение в России более столетия назад. Процесс по созданию и деятельности организаций для смены власти в государстве был не нов, описан и изучен этими настоящими патриотами. Но не «патриотическими» раздолбаями, праздно шатающимися, в услужении государственных бандитских кланов, рэкетирова граждан и мелких предпринимателей, и убивающих мирных жителей.

Наступал апокалипсис Эры рыб, о которой упоминал Иисус... Эра рыб для мирового сообщества началась с конца

XX-го столетия. А для России и того быстрее...

Известно, что дохлая рыба гниёт с головы. С этого времени или чуть ранее, британская акционерная компания, проводит полномасштабную операцию, под кодовым названием «RF» или «Rotten Fish» т.е. – «Дохлая рыба», где русская аббревиатура читается, как – РФ. Происходило планомерное разорение, уничтожение и умерщвление России, по индийскому и индейскому сценариям, подобно отработанной модели Ост-Индской компании, которая превратила Индию – мировую жемчужину, в гнилую помойную яму.

Данное акционерное общество манипулируя своими марионетками – иностранными агентами, заседающим на всех государственных постах России, так же превращало огромную территорию от Белого моря до Охотского в отстойную яму... А чиновник и олигарх завершали процесс, обгладывая оставшееся, как жадный вурдалак трупную кость.

Обширные пространства с полезными ископаемыми и природными ресурсами становились чужой собственностью, превращались в бесправные колонии или служили ядерными могильниками, территориями для мусорных свалок концентрационных городов, а также, частной кладовой не только полезных ископаемых, но и фабрик, заводов, ГЭС и ГРЭС, лесов, полей и рек... и всего прочего, созданного коллективным трудом сотен миллионов советских граждан... которые выгребали для личных нужд, кремлёвские вурдалаки и упыри западного мира. Ежесуточно тут работа-

ли мусоросжигательные заводы для выработки необходимой энергии, больше половины которой поступало для обслуживания этой кучки паразитирующей элиты. Постепенно превращая народонаселение в безликую биомассу, послушное поголовье скотов.

Сначала были запрещены любые массовые шествия с политическими требованиями, затем, запрещено какое-либо скопление людей на площадях, в скверах, в кинотеатрах. Запретили громко говорить, запретили общаться друг с другом, под страхом непомерных штрафов и тюремной изоляции. Потом запретят думать, логически сопоставлять и верить здравому смыслу – под предлогом, что это оскорбляло чувство тупых и верующих в ахиною и абсурд. И, наконец, станут сгонять, этот рабочий скот в концентрационные бараки, которые постепенно превратятся в целые концентрационные поселения и концентрационные города.

Концентрационные города появлялись не сразу, а постепенно... До этого, многим раньше, были образованы концентрационные поселения, которые заселялись нерадивыми гражданами, ранее проживающими в бараках должников, то есть тех, у кого имелись задолженности перед жилищно-коммунальными организациями. А были эти задолженности у всех. Вначале из своих квартир выселялись неимущие: престарелые и больные, пенсионеры, предпочитающие купить лишнюю булочку, но не платить за коммунальную услугу; инвалиды и многодетные матери, которые так же яв-

лялись злостными неплательщиками. Затем взялись за работающих различных категорий и частных предпринимателей. Рано или поздно мега тарифами добивали и их, никто не смог устоять. Сначала тарифы повышались каждые полгода, затем ежемесячно, еженедельно и ежедневно. А самым стойким повышали выборочно, ставя просто неподъёмную планку.

Чтобы выжать последние капли с граждан, на какое-то время коммунальные службы прекращали свою деятельность. Отключали электроэнергию, газ и воду. Каждый выкручивался из создавшейся ситуации как мог. Воду набирали в родниках и городских ставках. Еду готовили на кострах у дома. Хуже приходилось тем, у кого всё это происходило в зимний период. Квартиры покрывались инеем, как в блокадном Ленинграде. Дровами топили прямо в помещении, в ход шла мебель, а за валежник в пригородной полосе подняли цены и штрафовали. Квартиры превращались в закопчёные кочегарки... Не добившись никакого результата, жильцов просто выбрасывали на улицу... Потом уничтожили и разорили мелкий, а затем и средний бизнес. Дошла очередь и до олигархов, их опустили с унижением, бесправием и полным разорением, помещая в концентрационные кварталы их же городов. Оставляли здоровых и работоспособных, с принудительной и обязательной кастрацией, проверяя по внешнему виду: ощупывая мускулы и осматривая зубы... Больных и старых утилизировали...

Шли годы... революционное движение в РФ так и не появилось. На мирные протесты с лозунгами и транспарантами уже никто не реагировал. Вначале, толпы протестующих бесцельно двигались колоннами по улицам и площадям городов. Так проходили недели и месяцы, но изменений не происходило. Митингующие, скорее, обращались друг к другу, сетуя на персональную долю, выслушивали выступающих, одобрительно шумели ...и ходили дальше... ходили... бродили... Постепенно появлялись лидеры, понимающие, что действовать нужно не словом, но делом. А как и что делать было доходчиво описано вождями революции прошлого столетия. Стали понемногу перенимать революционный опыт прошлого столетия, финансирования революционного движения Джугашвили, Камо и других известных экспроприаторов. И выход, будто бы был найден... Но, появившаяся мелкая трещинка, перерастала в пропасть между робингудами революции и просто налётчиками, действовавшими на обогащение своего кармана, отошедших от революционной цели. Сыграла свою паразитирующую функцию «идеология потребительства», внедрявшаяся как новая религия человека и затормозившая борьбу. Применялись все способы и меры, чтобы ликвидировать мозги. Направить умственную деятельность в иную сторону.

Чем меньше мозг тратит энергии тем больше, соответственно, энергии остается для святого дела – размножения,

а поскольку это и есть цель любого организма на этой планете, поэтому всё что понижает затраты мозга приветствуется. Поэтому, вся история человека, это попытка, особенно власть имущих, отключить мозг тех, кого они обирают, для того чтобы ими было проще управлять и отвлечь от сопротивления, превратив в подобие домашнего животного.

И зачем думать вообще и книжки не дай бог читать? Это нужно было истребить на корню и интернет в этом отношении двигался семимильными шагами к уничтожению и письменного слова, в том числе. Вот и запретили в школе учить читать и писать. А зачем? Есть очень развитые компьютерной системы. Зачем читать, смотрите картинки слушайте текст. В результате этого всего дебилизация население дошла до того, что от литературы и мировой культуры была отрезана большая часть населения. Тогда и наступил очередной цикл счастья, правда недолго. Потому что критериев объективного и социально ответственного поведения стало мало, поскольку они находятся в литературе и искусстве, культуре человеческого общества. Как у молодёжи, которую воспитывали на образцах западного потребительства. А когда их отключили от подачек из Евросоюза, они просто вымирали или их умертвляли, формируя из них батальоны смертников, направляя в соседние государства.

Вся иллюзорная сила власти держалась только на её уверенности в своей безнаказанности и пассивности масс, равнодушия и невежества. Если бы народ пробудил дремавшую

прежде энергию самосознания, наступила бы необратимая реакция распада всех властных ветвей и структур.

Этого не происходило... Лишь наступало по всем компьютерным фронтам диванное ополчение, возглавляемое кухонными генералами. Бойцы потешной пехоты, стратеги виртуозной строки, интернет-эксперты, на всех рубежах невидимого фронта поражали противника крупнокалиберным краснобайством, а самоотверженные воители, вообще, забрасывали «лайками». Иные подразделения, как взаправдашние пулемётчики, строчили подписи протестов, изводя на макулатуру кипы бумаг. А самые отчаянные, «оторви головы», появлялись на митингах с плакатными и картонными просьбами, униЗИтельно выпрашивая у власти подачек...

В реальной действительности, а не в виртуальной компьютерной игре, напоминающей жизнь, каждый бездействовал и чего-то выжидал, надеясь на чудо. Но чудо не происходило...

Народная масса – это стадо овец и баранов, которых всегда использовали. Ещё в XIX веке А. С. Пушкин так эту массу охарактеризовал поэтическими строфами:

*«Паситесь, мирные народы!  
Вас не разбудит чести клич.  
К чему стадам дары свободы?  
Их должно резать или стричь.  
Наследство их из рода в роды  
Ярмо с гремящими да бич».*

И было так всегда, отрицательный лидер вёл стадо на убой. Положительный лидер тащил за шиворот в светлое будущее.

Начиная со времён Древней Руси всё было так. Бояре с первых веков существования государства – это представители высшей знати, члены дружины князя и его советники, а также крупные землевладельцы. Первоначально князь был избранником народа – племенным вождём. И находился на полном обеспечении племени. Всем миром собирали его в поход против внешнего врага, укомплектовывая вооружением и дружиной, которая так же переходила на содержание общины. За них и для них собирали урожай, охотились на дичь и производили прочие хозяйственные работы. Со временем, княжеская власть и полномочия укреплялись и в мирное время, но он по праву сильного, продолжал взимать подать с соплеменников. Затем, начались междоусобные разборки, куда, как через мясорубку, пропускалась безликая масса простого народа.

И вот уже он – великий князь, разруливает очередную ситуацию в своих, только что отобранных у соседа владениях. Он собственник земли и всего что на ней находится. И все, кто на этой земле, теперь ему должны.

Присоединив очередную территорию, он насаждает в ней свои уставы, и размещает своих верных служивых людей, выдавая им дворы с земельными угодьями – поместья. Так воз-

никли дворяне, они же, помещики. Вот он уже и верховный правитель, и располагает на занятой территории свои гарнизоны, с землёй и крестьянами. Размер взимаемого с крестьян оброка никакими законами не ограничивался, дворянам предоставлялось право самим произвольно устанавливать объем крестьянских платежей и повинностей. А далее, постепенно, происходило узаконенное закабаление этих людей, граничащее с рабством, лишение всех человеческих прав и приравнивание к домашним животным.

Не напоминает ли это рейдерский захват чужих территорий вместе с наёмными работниками, которые теперь станут работать на нового хозяина? Или рейдерский захват всей страны... Именно так и происходила оккупация Советской державы. Общая собственность миллионов присваивалась хитростью и обманом пронырливых проходимцев, совершалось последовательное «закрепощение» огромной массы народа, находящегося на данной территории и постепенное лишение всех завоёванных ими прав и достоинств.

Всем говорили, что в стародавние дремучие времена рабы работали на хозяев, чтобы покушать, одеть тело и приобрести необходимый минимум для своего скудного существования. А что потом, рабы всё так же работали, но уже за бумажки, чтобы купить еду, одежду и приобрести что-нибудь для личного пользования. Увы, народ – вечный раб.

Если Господь создал Землю, Солнце и прочие природные ресурсы, почему приходится платить за это чиновни-

кам? Установил солнечную батарею на крыше – плати. Дерево пилишь, – плати, за сухую ветку для костра – плати. Ягоды и грибы собираешь, – плати. В скором времени вводится налог на дождь, снег и воздух. Введён налог на домашних животных: собачек, кошечек, попугайчиков, хомячков, рыбок и тараканов. Постоянно рассматривались новые проекты налогообложения на домашних мух, комаров и всяких насекомых, которых должны отслеживать электронные «глаза и уши». За кашель и сморканье в неустановленном месте или громко испорченный воздух в туалете... Платить за всё от самого рождения до самой смерти. Похоже, снова появились собственники земли, и все, кто на ней проживают, теперь им должны.

Для этого живёт человеческий раб из народа?

Было отобрано право на свободный труд, отдых, лечение, обучение и проживание... с расселением, сначала, в отведённые коммунальные общежития, а затем в бараки концентрационных городов, с лишением имён и присвоением скотского клейма с жетоном на шее... а позже, чипирование. Когда микрочип-имплантат вживляется в тело человека по аналогии с техникой чипирования животных.

В таком имплантате содержится уникальный идентификационный номер. По необходимости он может быть связан с внешней базой данных, в которой находится подробная информация о личных данных человека, его история жизни, а это и образование, увлечения, работа, болезни, любая кон-

тактная информация и прочее... Благодаря технологии чипирования, разделение между человеком и машиной может стать теоретическим, так как микрочип-имплантат может восприниматься им как часть собственного тела. Идеальное закрепощение личности – превращение человека в биоробота, на основе нанотехнологий. Эдакое, новое электронное крепостничество.

Завыла сирена, пробуждая ото сна бетонный город. Женщины спокойно поднимались, складывали и прятали в ниши свои спальные матрасы и выходили в коридор, где так же, не спеша спускались по лестнице в туалетные комнаты и выходили в залу приёма пищи, усаживаясь за длинные столы. У каждой было своё место, высвеченное на табло тёмной столешницы и соответствовавшее маркировке каждой из них. Там уже стоял поднос с пищей. Десертом поощряли отличившихся. Это были кубики сахара, которым когда то поощряли цирковых пуделей.

А в комнату уже входили R/VmGG, уборщики помещений со спецсредствами, необходимыми для обеспечения чистоты в бытовых залах и комнатах для сна. Их хорошо знали в лицо, худощавого и серьёзного, со странным прозвищем Пыс-Пыс и второго пухлого чокнутого коротышку без имени и с блаженной улыбкой.

А в пищеблоке в глубоком молчании все принимали пищу. Разговаривать не следовало, да и многие не могли этого

сделать, функция разговорной речи не многим была заложена в их персональные данные. Тех, которым это было разрешено, держали под строгим контролем.

Всё решала в цифровом режиме, компьютерная техника; программа, считывавшая информацию с персональных чипов каждой – dklfopr778590484//. Сколько есть, сколько пить, сколько работать, сколько отдыхать, дышать и, даже, сколько жить. А Роза Андреевна, по воле случая вышла из-под контроля, она могла свободно думать и говорить. Это уже была маленькая частичка свободы. А у сотен и тысяч таких же женщин и мужчин, её не было.

Потом шли молча по бетонной широкой дороге, покрытой известью для санитарной профилактики.



Дорога вела к железобетонным производственным бара-

кам, где у каждой работницы было своё место и своя норма. Всё уже было просчитано и распределено. Розе Андревне было в другую сторону к корпусам лабораторий, находившихся вне ограждения, к которым она имела специальный допуск.

Помнится, что задачей фашистских концлагерей тоже было уничтожить личность. Тех, кому повезло меньше, уничтожали физически, кому «больше» – морально. Даже имя человека переставало здесь существовать. Вместо него был только идентификационный номер, которым называл себя в своих мыслях даже сам заключенный. А зачем нужны имена рабам? Имя было отнято, как и все то, что напоминало о прошлой жизни. В том числе одежда, которая была на них, когда их привезли сюда – в ад. Даже волосы, которые сбрасывали и у мужчин, и у женщин. Волосы последних шли на «пух» для подушек. Человеку оставался только он сам – голый, как в первый день творения. Здесь их мыли, брили и выжигали идентификационные номера на руках. А спустя какое-то время и тело изменялось до неузнаваемости – худело, не оставалось даже небольшой подкожной прослойки, формирующей естественную плавность черт. Вот и всё, а далее – утилизация или на удобрения для цветов, краснощёких помидоров и пупырчатых с сочным хрустом огурцов... А так же, яблоневого сада...

Тех самых о которых поэт Сергей Есенин писал:

*«...Как с белых яблонь дым...»*

Всё и всех уничтожат, пришедшие к власти недочеловеки, считающие себя божествами над человеческим скотом.

# Сон разума

*«Сон разума рождает чудовищ»*

*Франсиско Гойя*

В детстве, школьница Роза зачитывалась фантастикой Герберта Уэллса. Она хорошо помнила один роман – «Остров доктора Моро», повествующий о событиях на одном острове в Тихом океане, населённом животными – жертвами вивисекции. И вследствие этих опытов принимавшими получеловеческий облик. Она тогда даже в мыслях не могла предположить, что подобное станет возможным... И потуги извращенцев от «искусства» смогут воплощаться в реальность.

Роза Андреевна вовремя очнулась от своих мыслей. В мозг поступила текущая информация. Следуя ей, она прошла через комнату к длинному затемнённом подиуму у стены и нажала клавишу, находящуюся на панели управления рядом. Тёмный контур одной из ниш растворился. Сквозь прозрачную поверхность пластика отчётливо просматривалась кисть человеческой руки, вернее, нечто похожее на человеческую руку. Она знала, что это донорский клон, созданный из человеческого биологического материала и летучей мыши; проще, использовано ДНК двух подопытных. Нервная система ещё весьма ограничена и регулируется аппара-

том. Цифры на аппарате подтверждали это.

Значительно лучше и успешнее велась работа по получению отдельных донорских органов, которые, как оказалось, проще выращивать, чем содержать самок и самцов –  $Vm/D$ , т.е. биологических доноров. Таковы были указания.

Роза Андреевна, прошла дальше, где в отдельных инкубационных ячейках находились клоны различных органов. Клоном принято называть организм, генетически идентичный или почти идентичный другому. Однояйцевые близнецы – это клоны друг друга, так как оба возникли из одной и той же оплодотворенной яйцеклетки. Растения, возникшие путем вегетативного размножения, – например, размноженные усами кусты клубники, – тоже клоны.

А вот ребенок – уже не клон своих родителей. В клетках у каждого есть двойной набор генов: один от отца, другой набор от матери. Поэтому, отец и мать передают своему потомству половину своих генов – по одному набору каждый. С точки зрения биологии и эволюции, это нормально, – увеличивается генетическое разнообразие, а значит и вероятность, что при изменении условий внешней среды носители каких-то определенных комбинаций генов выживут и оставят потомство. Но если необходимо поддерживать человеческое стадо с какими-то определенными свойствами, необходимость получения самцов путем полового размножения неизбежно приводит к тому, что не всё потомство будет таким же, как исходные человеческие самцы, и часть

мужских особей придётся выбраковывать. А задача была поставлена одна: достаточно быстрое получение выносливой и дешёвой человеческой породы. Именно над этим шла многолетняя кропотливая работа. А трехмерные биопринтинги, оказались просто учебным пособием.

Да, с помощью биопринтинга можно было печатать из живых клеток искусственные ткани и целые органы... которые не приживались. Книжный профессор Преображенский тоже создавал искусственного человека из собачки... И что из этого получилось?!

Картина Дориана Грея и скульптура Пигмалиона оживали в волшебном мире, но не в реальности. А в реальном мире было достаточно дармового биологического материала и заморачиваться с различными дорогостоящими технологиями было ни к чему. И этого биологического материала было более, чем достаточно и его нужно было сокращать. Сокращение численности населения с течением времени в регионе переписи, известное как депопуляция, может быть вызвано несколькими причинами: низкая рождаемость, наряду с ограниченной иммиграцией, массовая эмиграция, болезни, голод и войны. История полна примеров масштабных депопуляций. Напрашивается вопрос, если человек разумное существо, то почему он так поступает?

А ответ прост: психически неуравновешенные, больные шизофренией и прочими психическими расстройствами, стали управлять полноценными и здоровыми людьми. Наг-

лые и агрессивные бездарности смогли пробраться по костям соплеменников на самую вершину пищевой цепочки.

И над всем этим человеческим комбинатом, кормовой базой в планетарном масштабе, стала возвышаться эта прожорливая животная утроба, управляя всеми процессами. И лишь мысленно к «ней» можно было обращаться, как когда-то, совершая молитву. Существовали и Новые Заповеди для человеческого стада перед своим Господином:



*1. Ты Господин мой... Да не будет у меня других Господ*

*пред лицом Твоим.*

*2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли, кроме своего Господина.*

*3. Не произноси имени Господина твоего, напрасно, ибо Господин не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.*

*4. Шесть дней трудись и совершай в них все твои дела, а день седьмой – день покоя – да будет посвящен Господину твоему.*

*5. Славь Господина своего, чтобы продлились дни Его на земле.*

*А далее, как положено ранее: не убий, не прелюбодействуй. Не кради... и прочее...*

И когда наступал день отдыха, все смиренно поднимались в комнату «Поклонения» и поклонялись своему Великому Господину в коленопреклонённой молитве. И почитали Его и любили Его больше жизни.

– А к чему жизнь? – думала Роза Андреевна, формулируя свои мысли в логически последовательную цепочку.

– Элита, возомнившая себя равной богу... закончит таким же падением со своего «небесного пьедестала, как и сатана.

Известно, что Люцифер, или «светоносный», так же возомнил себя равным Богу. За что и был низвергнут под землю в огненную магму, получив конечности, морду и рога от во-

нючего козла, и от нечистой свиньи рыло с хвостом, и был наречён дьяволом или сатаной. Согласно христианской традиции впервые появляется на страницах Библии в книге Бытие в образе рептилии, змея. Став навсегда для человечества – гадом.

Сытые и жирные первыми уничтожали все богатства планеты, во имя персонального животного наслаждения и скотского удовольствия, безрассудно выжимая полезные для себя ресурсы Земли. Присвоение непомерных общественных благ и присвоение коллективной собственности – вот что смертельно для планеты, а не высосанное из пальца «перенаселение».

И это так, наибольшее негативное влияние на планету, на окружающий мир оказывают чрезмерно обеспеченные слои населения. Именно они, в большей мере влияют на происходящее на планете, включая экологическую обстановку. Крупный бизнес заботится только о себе и ответственно подходит лишь к собственной прибыли, и абсолютно безответственен перед тем, как он эксплуатирует окружающую среду, флору и фауну. Совершая неимоверную несправедливость планетарного масштаба. Безнаказанность и коррупция плюс жажда к безграничному обогащению, непомерная жадность и обман... Вот искомые причины будущей гибели планеты.

Роза Андреевна вспомнила фрагмент с лесным мальчи-

ком когда он спросил:

– Что такое несправедливость?

И получил ответ:

– Несправедливость, это, когда обманом волки убивают вожака стада оленей. Погибает стадо, останутся без пищи и волки. Не станет волков. Глупостью и жадностью все обрекают себя на гибель. Они погибнут потом, и их не рождённые дети.

Всё верно. Это, в своё время, наглядно демонстрировал институт социализма.

Очень бедный, за кусок хлеба может пойти на преступление. А очень богатый, уже совершает это преступление, но не за кусок хлеба, а за огромный пирог, накормить которым можно тысячи, если не сотни тысяч голодных.

Вспомнилась заученная цитата автора классического научного труда по политической экономии, XIX-го века, Карла Генриха Маркса:

«Обеспечьте капиталу прибыли на 10%, и капитал согласен на всякое применение, при 20% он становится оживлённым, при 50% положительно готов сломать себе голову, при 100% он попирает все человеческие законы, при 300% нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы».

Хотя, существовал всё же, единственный верный способ сохранения голубой планеты, и алгоритм этот арифметиче-

ски и логически был прост – утилизация малочисленной паразитической стаи, т.е. фальшивой элиты, как опасного и смертельного вируса. Только это – сбалансирует планету. И Земля вновь превратится в первозданный райский эдем.

И никакое «перенаселения» не будет грозить Земле.

О каком «перенаселении» идёт речь?

И снова, элементарная арифметика. Если каждого человека планеты разместить на 2-х м<sup>2</sup>, как на морском пляже; то общее количество населения планеты, равное 10 миллиардам человек, разместится на площади, равной 20 000 км<sup>2</sup>.

Вспомнилась площадь Крыма, где довелось отдыхать с мамой в детстве. Итак, площадь крымского полуострова составляет – 27 000 км<sup>2</sup>. Где запросто вместились бы десяти-миллиардное население планеты, причём, у каждого мог бы находить свой раскладной пляжный лежак с персональным компьютером. Отдыхай, загорай, купайся и вся планета совершенно свободна. Свободна!

Но пока, свободно думать из всего барака, могла только она. А, может быть, кто-нибудь ещё? В голове её теплилась надежда. Но это пока оставалось неизвестно...

Как-то она заметила, что к ней всё чаще и настойчивее начинали поступать невнятные сигналы. Роза Андреевна слышала их, сначала, как отдалённый непонятный шум в ушах, потом, как бессвязные обрывки звуков, затем, как невнятную речь на разных языках. Наконец, стала разбирать фрагменты, складывая в предложения. Кто-то считывал её мысли

и мысленно разговаривал с ней. Это было в определённые периоды времени. И она уже стала ждать этого часа. Немного нервничая, прохаживаясь по комнате, она была слегка рассеяна и раздражительна. Спокойно она могла с ним «разговаривать» ранним утром, когда солнечные блики только касались её ресниц.

Она уже хорошо понимала и её понимал, тот кто посылал к ней этот мысленный сигнал. Этот невидимый собеседник интересовался многим и обо всём расспрашивал, и внимательно слушал её. А она только через время стала догадываться кто это у неё в голове.

На планете Земля уже не одну тысячу лет обитали пришельцы. А человечество тогда находилось на примитивной стадии развития человекообразных приматов, как дитя, не умеющее логически мыслить, понимать и отображать существующую реальность. Пришельцы были могущественны, но не многочисленны. Более того, их оставались единицы, но и среди них шло постоянное соперничество, и шла непримиримая борьба за выживание в этих суровых условиях чужой территории.

Минералы и горную руду пришельцы начали добывать на Африканском континенте, на плато, которое стало известно, как Великая рифтовая долина или Восточно-Африканский разлом – крупное рифтовое образование рельефа, простирающееся примерно на 6000 км от северной Эфиопии

до центрального Мозамбика в Восточной Африке. На территории рифтовой долины было расположено 30 вулканов, в большинстве своём, это не что иное как бывшие терриконы с отработанной породой, извлечённой при подземной разработке месторождений различных руд и минералов.

Так зелёный оазис и плодородная земля медленно превращались в безжизненную пустыню... А потом они наткнулись на золото.

Люди стали добывать золото около шести тысяч лет назад...

Инопланетяне, с их гораздо более изощренными технологиями обнаружили и производили добычу золото ещё тысячи лет назад до этого. Крупные его залежи были обнаружены в недрах земли Древнего Египта. В религии египтян золото рассматривалось как божественный элемент, и этот металл считался атрибутом богов.

В Египте находились самые обширные источники золота во всем древнем мире. И пришельцы приобщили к этому первобытных человекообразных, что в последствии и позволило им эволюционировать в современных людей.

Но жёлтый металл был собран не весь. Смотрящими за голубой планетой была поставлена мировая элита землян. Сначала, местонахождением «элиты» был Египет, затем – Ватикан, Испания, Великобритания, США. Но господствующая элита не желала расставаться с золотыми запасами и тянуло время, продолжая эксплуатировать свой народ. И убеж-

дая пришельцев, что золото ещё есть. И его по капле нужно выжать из всего человечества. А затем – уничтожить расу людей, за ненадобностью. Сами они планировали отсидеться в подземных бункерах, оборудованных для этих целей.

И у пришельцев не всё было гладко... Разобщённые и разрозненные инопланетные субстанции сами опасались друг друга. И, поскольку они не имели собственных физических тел, то пребывали в чужом организме, приглянувшемся по ряду понятным только им признакам, поселившись в головном мозге человека. Некоторые настолько «вросли» в мозг, что стали его частью.

Получила своего инопланетного квартиранта и Роза Андреевна, поскольку её мозг, доставшийся по наследству, обладал сверх эмоциональными, и наивысшими когнитивными функциями и признаками сверхчеловека. Она уже научилась достаточно отчётливо воспринимать информацию от своего «покровителя». А позже узнала, что мешало «ему» раньше с ней общаться. Мозг её, как и миллионы других корковых и подкорковых структур человеческих рабов, был заблокирован и доступ общения с индивидуумами был закрыт. Но при соприкосновении с разрядом молнии, внезапное и сильное повышение температуры быстро испаряет из организма оксиды кремния, железа и других элементов, тем самым, снимая блокировку, поступающую от органов чувств информации и за организацию ответа на неё. Правда, это на грани смертельного исхода. Но Розе Андреевне повез-

ло.

Как-то она поинтересовалась:

– Как ты появился у меня в голове?

– Используя нестационарную форму искрового электрического разряда: Фимп.=500 Гц,  $U=400$  кВ, данные, полученные ещё с трансформатора Тесла – спокойно ответил «го-лос».

– Шаровая молния? – догадалась Роза Андреевна.

– Могу-ли я увидеть тебя? Кто ты, биологическое или синтетическое существо?

– Биосинтетическая субстанция невидимая для человеческого глаза. Но воспринимаемая определённым прибором, подобным тепловизору, с инфракрасной камерой, улавливающей определённое  $fg$ -излучение для преобразования его в видимое изображение, напоминающее размытое цветное облако. Можешь считать, что я твоя «душа», о которой говорят служители придуманного мира мёртвых.

– Кто это?

– Посредники между человеком и высшими силами – орда священнослужителей. Так называете вы их. Целые армии служителей, изучив всего одну книгу, не обладая никакими знаниями и профессиональными навыками, безбедно живут, не принося социуму ничего позитивного, уродуя сознание миллионов людей сомнительными мифами о лучшей загробной жизни. Убеждая верить тем, кто там не был.

– А что «там» есть?

– Ничего. Ну, допустим, те, кто верит в сказки, попадают в рай, а там, только и делай, что ничего не делай и кушай райские фрукты... Не говоря о том, чем кушать? Но в сказке думать не нужно, нужно просто верить... А в реальной жизни необходимо знание. Чтобы есть свинину – нужна свинья.

– А кто Создатель всего?

Она, как ребёнок, задавала бесхитростные вопросы и получала ответ.

– Создатель всего – атом. Атом – Творец вселенной. Атом – это созидаящая материя, но если рассматривать его дальше, то выяснится, что он в основном состоит из пустоты. Ядро – это как горошина в центре большого футбольного поля, вокруг которого носятся электроны. При этом материальность электрона весьма условна, это некий сгусток заряда, который к тому же, словно размазан по всей траектории электронным облаком... По сути, это просто энергия. Ядро состоит из вечно движущихся протонов и нейтронов... И каждый атом клетки управляем своими свойствами, которые вступая в процессы с другими атомами управляют его поведением.

В общем, любая элементарная частица в итоге, как оказывается, имеет какую-то волновую природу. В конечном итоге, материя – это энергия. По образу и подобию атома создано всё. Атом ваш Бог.

Внутренний голос на мгновение затих, затем снова Роза Андреевна услышала его в своих мыслях:

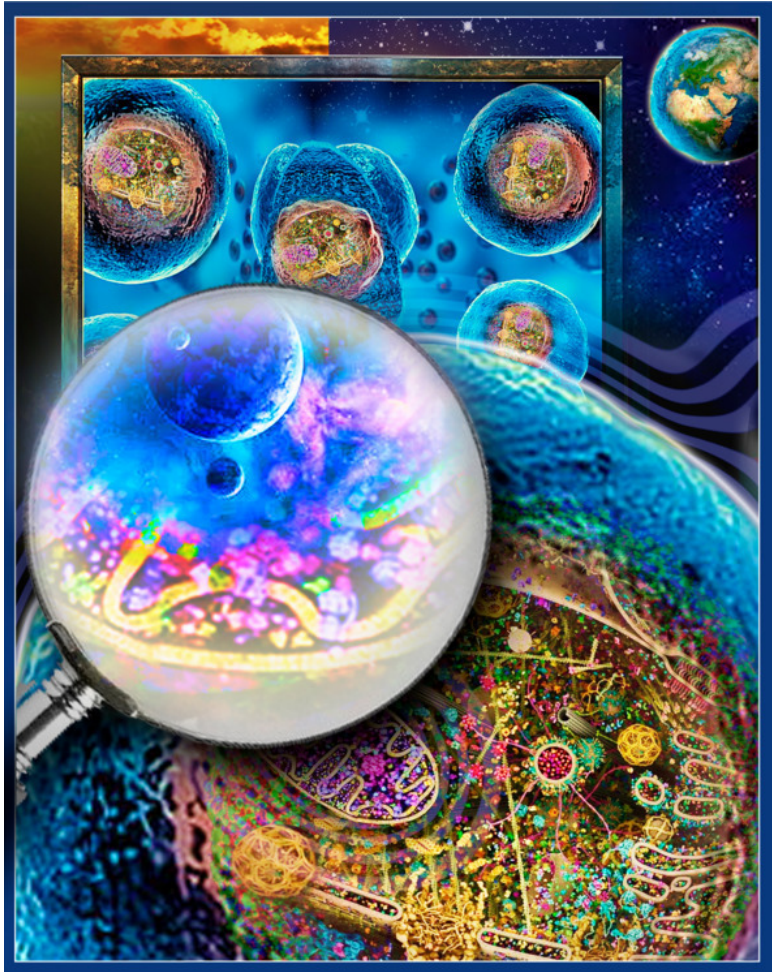
– Плотность материи в ядре атома чудовищно большая – в миллиарды миллиардов раз больше плотности воды. напряженность электрического поля в атоме в 100000 раз больше напряженности поля в сильнейшей грозовой молнии.

В 1911 году Эрнест Резерфорд, проделав ряд экспериментов, пришёл к выводу, что атом представляет собой подобие планетной системы, в которой электроны движутся по орбитам вокруг расположенного в центре атома ядра. Атом движет Вселенной.

Внутренний голос продолжал:

– А молится человечество инопланетным созданиям, когда-то посетившим вашу планету. Причём, это были биороботизированные сущности, запрограммированные электронные калькуляторы иного высшего мира. Но, примитивнее нас... йотов.

И человек стал поклоняться им, как божествам. Так же, как папуас может поклоняться «божественной сущности» работающей соковыжималки, выклянчивая у неё шкуру крокодила.



Голос продолжал:

– Живая клетка любого организма, состоящая из атомных молекул – целая вселенная сложных конструкций и миллиарды микро жизней, которых не понять ещё человечеству и умом верующего в чудо не одолеть. Жизнь была всегда и везде, но проявляла себя жизнь не однозначно.

Ещё в древнем мире этим воспользовались предприимчивые шаманы и жрецы, опустив соплеменников на колени. И стоят многие земляне на коленях по сей день...

Роза Андреевна снова задавала вопросы.

– Откуда ты появился?

– С неба.

– Ты «он» или «она»?

– «Оно», – по вашему. Я йот, из сиреневой планеты Йо.

– Жаль, что не придётся познакомиться лично, лицом к лицу.

– Почему же, можно трансформироваться в довольно приличную голограмму, доступную восприятию. В какое человеческое существо и с каким лицом или мордой мне воплощаться? – поинтересовался «внутренний голос».

Роза Андреевна задумалась. Такого она не могла ожидать. А в голове, тотчас, пронеслось множество мыслей... и картинками замелькали различные образы. Она увидела девчонок, своих сверстниц по школе, бегущими по коридору... и в классе... Знакомые лица из прошлого улыбались или смеялись, были серьёзными и задумчивыми. Появлялись профили подружек-студенток, лица преподавате-

лей и сотрудников. Их было много и они были разными... Всё это происходило до того времени, пока их как коровье стадо не пронумеровали и начали отнимать память, мысли и речь... Дальше уже ничего не было... Дальше просто хотелось плакать, как в детстве... И вдруг, ясное и отчётливое воспоминание своего детства и лицо матери Киры... Мама то смотрит на неё, то куда-то в сторону, разговаривая с кем-то... Она что-то рисует на большом полотне... и куда-то идёт... музейные залы... экспонаты... опять пустота...

– Я хочу увидеть своего отца и разговаривать с ним – внезапно, ответила Роза Андреевна.

– Это возможно?

– Для нас невозможного мало – услышала она.

– Но нужна информация о нём, об этом человеке. О твоём отце. Достаточно много информации, тогда можно будет создать его фантом. Что ты вспомнишь, то и появится перед тобой.

– Ничего...

Роза Андреевна вздохнула и повторила снова:

– Ничего... Я просто знаю, что он был.

– Понятно, что был – согласился «внутренний голос».

– Тогда тебе необходимо попасть в лабораторию молекулярной генетики наследственных признаков или генной наследственности, где проходит изучения гена памяти. Все происходящие события в жизни твоего отца, до твоего рождения, занесены в твою генетическую память и ты сможешь

всё это вспомнить до мельчайших подробностей. И эти воспоминания попадут на экран монитора. И ты увидишь его мир своими глазами. А мозг запомнит. Вот тогда, возможна устойчивая голограмма твоего родителя, с которым ты сможешь общаться посредством космического пришельца, находящегося у тебя в подкорковой структуре, формирующей память.

– Как попасть в эту лабораторию?

– Попадёшь обязательно.

Как это случилось, Роза Андреевна сама плохо понимала, но уже через несколько дней нужная информация поступила в мозг о переходе её, номера: `dklfor778590484//R/A9kmm`, в лабораторию молекулярной генетики наследственных признаков по изучению гена памяти.

Она с волнением нажала нужную клавишу у компьютера.

**1983-й год XX век; СССР** – засветилось на мониторе. И она услышала и увидела фрагмент прошлого...

В тридевятом царстве, тридесятом государстве, дремлет село Кукарекино, укрытое снежной периной. Поскрипывая полозьями, въезжают туда сны в меховых полушубках. Тормозит ямщик-снеговик. Разбегаются они по хатам с подарками.

Сельская ночь в телогрейке и с лукавым румянцем прохаживалась по узкой улочке. Переливался отборной шелкови-

стостью снег, наметая мучной сугроб. Сытая луна посвечивала румяным сиянием. Мутной слезинкой блеснула далёкая планета. Густая тишина окунала сны в волшебную сладость... Все в этот час крепко спали и им снились разные сны.....

Сельскому учителю в этот час ещё ничего не снилось. Он бодрствовал. Зрелый педагог Андрей Валентинович Рублёв-Бессеребренников, штудировал параграфы конспектов. Педагогический стаж его был без малого полгода. А возрасту – более чем за двадцать три.

Роза Андреевна увидела своего отца, Андрея Валентиновича.

С утра до вечера она находилась у монитора, лишь изредка отрываясь на разные служебные дела. В её жизнь, как в открытое окно ворвался свежий ветер перемен. Но нельзя ничего этого отображать на своём лице – подсказывал ей «внутренний голос».

Роза Андреевна словно очутилась в том далёком прошлом. И всё это было, как цветной чудный сон. И ей не хотелось просыпаться... И теперь, реальность, в которой находилась она, стала считать кошмарным сном. Или сном воспалённого разума.

А в далёком прошлом она следовала за отцом и внимательно наблюдала за окружающим его миром. Вот он движется по просторам чудесной своей страны, Союза советских социалистических республик, где ярко светит солнце на го-

лубом небосводе поют птичьи голоса песню жизни, а на лицах людей улыбки. А какими прекрасными были поэтические строки отца, искренние и со смыслом:

*Люди, сбросьте маски недоверия.  
Сердцем искренним, не ведая опасности,  
Оттого ли умерла Офелия?  
Разве что от вашей безучастности.  
Не смотрите на меня с презрением,  
Что живу законами не вашими.  
Но зато моим единым мнением  
Недоверчивых носы расквашены.  
Под сомнением живем, но окрылённые,  
Что распишемся с судьбой на слово верное.  
Как расписываются влюблённые,  
А потом, расходятся, неверные.  
Жду тебя на остановках, в парке, в скверике...  
Где же ты живёшь, моя хорошая?  
Та, случайная, что в искренность поверит мне,  
Мимо проходящая прохожая...*

В чёрном мире, в котором находилась Роза Андреевна такого не было...

– Так вот он какой рай и ад?!

А перед ней, на экране, молодой художник Андрей в разрушенном храме, реставрирует святой лик Христа.

На вербной неделе перекрестил мастер Андрей чарочкой

душу. Осушил в один глоток и снова задело.

Заиграла охра золотом. Воском потянулись плавные формы. Оживают святые витязи, просыпаются их голубые глаза. Лазурное вдохновение прямо с неба течёт и в кисть вливается. Наполняется она, как око зрением. Воскресают фрески.

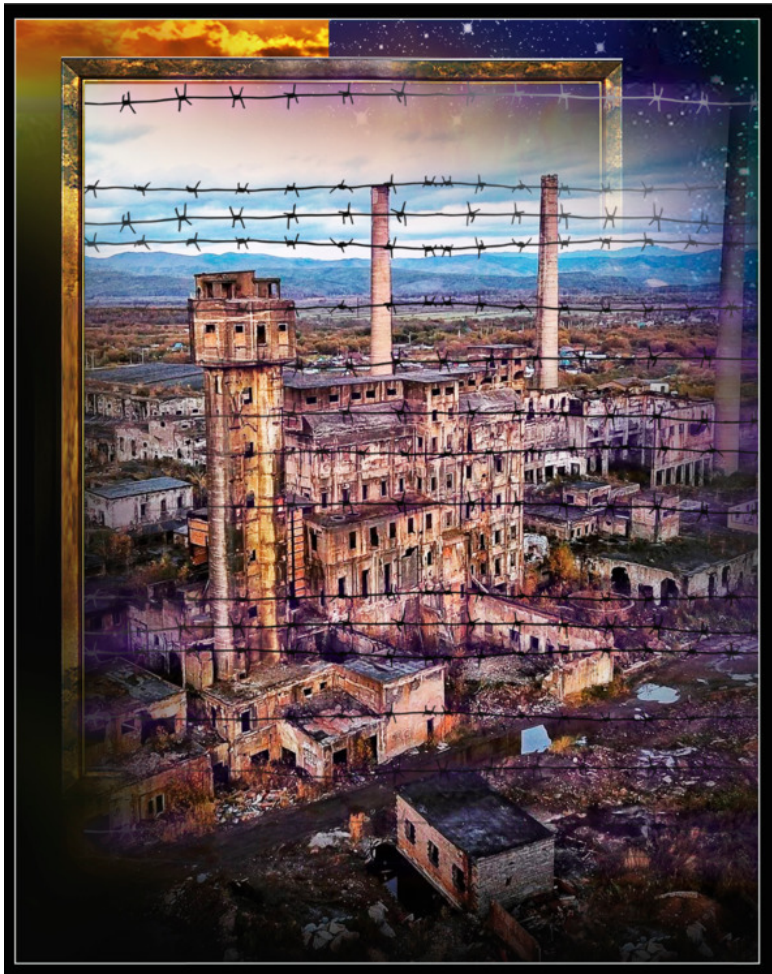
Добралась живая рука богомаза до Христа. Душа глаза потупила. Вождей малевала – не краснела, а здесь словно зенки опустила, увидев глубокие очи Спасителя.

Просфорное тело опутала паутина трещин. Зияла шрамами штукатурка. На жёлтых восковых пальцах Иисуса лежала коричневой пудрой пыль. Только цвяхи отдают металлом. Не тронуло их время. Засучил рукава Андрей Рублёв ещё выше. Солнце яичным желтком в небе болтается. Через оконную глазницу перепачканным лучом краску размешивает.

Одевается фреска в пастельные тона. Зашевелилась плащаница. Солнечный зайчик за кистью следует. Пушистый, как вербная почка. Пробежал он по впалой груди, наполняя её искрой божьей. Лепесток кисти пульс прощупывает. Вздрогнула синяя жилка. Затрепетала в ней жизнь. Вздохнул Христос.

А дальше, увидела она отца в глухой деревушке Забайкалья... И в городе Улан-Удэ... в музее, стоящего рядом с её мамой

Будущее у них украли, те, которым они доверяли... Но их предали. Теперь, мрачные пейзажи умерших городов призраками возвышались над серыми солончаковыми степями...



Мама Кира повернула своё красивое лицо и тени шмыг-

нули из уголков глаз в густой воздух ночи. Где набухает интимная близость крошечных звёзд неба, мечтающих о галактике. И где суетятся копошащиеся тела Земли, населяющие насекомых жизнь. И у каждого, свой час времени.

– В каждом заложена реальная возможность сотворить чудо – говорила она.

– Как у канатоходца, идущего под куполом, демонстрирующего беспредельную возможность совершенства организма.

А в прозрачных облаках того прошлого, таял фосфорный диск и вновь разгорался от лёгкого дыхания ночного неба.

А Роза Андреевна уже стала забывать, какое бывает небо.

Окна лаборатории были большими и не такими узкими и маленькими, как в комнатах сна и принятия пищи. Но чем через эти стёкла любоваться, бетонными унылыми строениями каменного города рабов?.. В разрушенных зданиях советского прошлого работали убогие труженики, чьи отцы и деды поднимали эту страну на своих плечах в пятилетки, приближая эру светлого будущего, которое не состоялось

А в прошлом было светло и прекрасно! Какое восхищение захлестнуло её душу, когда Роза Андреевна увидела тайгу, по которой шёл её отец.

В дремучих таёжных джунглях, прорастая, уже закипал май. Громокипящая Геба не скупилась. И тайга, встав на четвереньки, лакала небесную щедрость. Каждая иголочка, раздевшись, любовалась изумрудным тельцем в зеркальце-до-

ждинке. И лес набухал, напиваясь силы. Бродили ошалелые запахи. Копошилась и шевелилась жизнь. Сновала, вынюхивала, подняв уши торчком. Кедровые раздвинулись, открывая путь общения с всевышним. И Роза Андреевна увидела себя маленькой девочкой, попавшей по волшебству доброй феи в этот сказочный лес.

Бархатно-живой зелёной скатертью поползло под ноги липкое болото. Андрей ступил на него. Оно зашевелилось дряблым телом. Задрожали испуганные лютики. Искусница чаруса соткала его. На стеблях осоки, глупели стрекозы, покачивались в паучьих гамаках мухи. Малютки-незабудки играли в догонялки с солнечными зайчиками.

– Как прекрасен был мир прошлого – мысленно прошептала Роза Андреевна, окунаясь в этот мир, как девчонка.

И она тоже шла дальше... Величественные папоротники открывали дорогу в сказку. Пахло всеми чудными травинками и цветочками. Шелестело, хлопало крыльями, возилось, сюсюкалось с букашкой...



– Этот мир и сейчас существует, просто от тебя его закры-

ли как крышкой гроба – тотчас, ответил «внутренний голос».

– У всего человечества украли будущее...

И неожиданно, перед ней стала появляться голограмма, становясь всё более устойчивой; фокусируя резкость и контраст. Бледно-белая размытая, затем, сине-изумрудная... замельтешила цветовая палитра... и... наконец, она приняла естественные цвета и оттенки окружающего пространства. Перед ней стоял её отец «Андрей».

– Здравствуй, Роза.

– Здравствуй, «папа».

– Ну, вот и встретились.

– Скажи, «Андрей», – обратилась она к йоту, – а голограмму кто-то видит, кроме меня?

– Нет, а что, надо?

– Пока, не надо... Нельзя, чтобы нас заметили.

– Меня и не заметят, а вот тебя могут утилизировать, как пришедшую в негодность на почве психического расстройства. Со стороны заметно, как ты общаешься с призраком, разговариваешь с пустотой. А это уже диагноз – шизофрения. И, более того, галлюцинации при психических расстройствах, помимо шизофрении, а также шизоаффективного расстройства, могут возникать при биполярном расстройстве, униполярной депрессии, диссоциативных расстройствах и нервной булимии. Тебя сотрут тут же. Поэтому, общаться станем в сжатом режиме, не заметном для гла-

за биологического организма в окружающем нас мира. Это не подлежит и техническому отслеживанию. А спецсредства здесь не установлены.

Роза Андреевна внимательно слушала. А йот всё доходчиво пояснял.

– Сжатый режим скоротечного времени, это информация, сообщаемая и принимаемая мозгом за доли секунды, а в реальном времени – это длится минуты, и, даже, часы.

Так они продолжили своё общение и йот поведал о своём мире, который тоже был потерян тысячелетия и тысячелетия тому назад...

У Розы Андреевны поплыли образы в голове, фиксируясь размытыми изображениями на внутренней сетчатке её глаз.

## **Сиреневая планета Йо**

Фантастическим и многообразным был незримый мир этой планеты, наперсницы Земли. Жизнь, в том числе и разумная, зародилась здесь намного раньше, чем на голубой планете. Смещение полюсов, глобальные катаклизмы, земные приливы и отливы, вызываемые Йо, последствия использования радиоактивной, а затем и биологической энергии планетой йотов. Её коллективным разумом.

Йо – невидимое человеческим глазом небесное тело, скрытая планета солнечной системы, со своим спутником Марс. Простые организмы и разумные йоты – составляющие карпускулы, т.е. жители планеты

Йо.....

Их планета медленно погибала, материализуя из общественного сознания яркие миражи прошлого, смешивая с палитрой земных пейзажных ландшафтов, собирая как распадающиеся пазлы своего виртуального мира.

Еще живой организм Йо держался на ядерной энергии плазменного ядра Земли, сохраняя жизнедеятельность оставшимся простейшим, в глубинах прозрачных газообразных океанах, где еще могли находиться последние из колоний фантомов-йотовых, готовившихся покинуть планету. Океаны из жидкого газа изобиловали йотообразными биоэнеогетическими существами-фантомами. Йотообразные фантомы – переходная форма жизни из материи биологической в энергетическую.....

И Роза Андреевна увидела это, словно всё происходило перед её глазами, как в кинозале на большом экране... Или в цветном фантастическом сне...



Пустыни и безжизненны холодные ландшафты Йо.

В безветренном пространстве под слоями космической пыли покоятся руины древнейшей цивилизации Солнечной системы. Исчезли газообразные океаны, превратившись в озёра, растекающиеся лилово-сиреневым студнем по остывающей поверхности... Незыблемы лишь космические базы йотов, поддерживаемые пирамидальными генераторами-энергореакторами, питающие погибающую планету энергией Земли... Мощные порции внейотовой энергии на время оживляли её, превращая в виртуальный Эдем. Тогда животнорастительный мир планеты расцветал, распускаясь фантомами кармино-бардовых холодных и ярких окрасок и причудливо-фантастических форм. Озера наполнялись киссоиднообразными, а терексовые появлялись из расщелин и пещер, возникая из простейших сущностей в сиренево-сумеречном тумане. Фантомы-йоты – энергетические лейкоциты организма планеты, имитирующие любую форму в своём мире. Красиво-зрелищно, как в цветных снах... Словно призраки блуждали они по своим заброшенным городам, уничтоженным когда-то их мега цивилизацией.....

Материализуются снова йоты на планете Земля, используя ДНК сложных на тот период организмов. Коллективному Разуму йотов, то есть самой планете Йо, необходимо было, как можно больше энергетической массы, спутник Марс уже давно исчерпал себя. Впереди безграничные возможности голубой планеты, Земли – базы йотовых. Йоты начинают

постепенно заселять Землю. Создавая при этом новые биологические организмы землян на основе их ДНК и управляя ими.

Размытые видения исчезали и она снова услышала голос йота:

– На Юго-Антарктическом и Северо-Африканском материке, мы были – йото-терексами или просто, терексами.

На Американском континенте, у Мексиканского залива, мы были – киссоидами.

В Индостане, Индокитае, Индонезии – буддами. В буддийской космологии говорится о неисчислимом количестве подобных существ, так что Гаутама-будда является наиболее известным представителем в череде будд, продолжающейся с далекого прошлого... на вашей планете...

В дальнейшем Земля должна была заменить нам родную планету...

Но этого не случилось....

Такие категории, как жадность, зависть, стяжательство и предательство – присущи, теперь, не только землянам... Некоторые йоты это получили от своих земных доноров, как получают болезни. И между пришельцами началась резня, длившаяся тысячелетиями по земному летоисчислению... и не закончившаяся по сей день.

На какие-то доли секунды йот замолчал, остановив информационный поток в сознание земной женщины. Очевидно, ощущая те события в своей виртуальной памяти.

– Нас осталось немного, настоящих йотов, которые хотят покинуть вашу планету. Останутся здесь те, которые получили физические тела и теперь управляют миром. Мы называем их «утиллибитами», паразитами планеты, а в прошлом – «терексами». Эти рептилоидные – уже не йоты, а земные мутанты. Они теперь управляют вашей планетой. Это они назначали королей и императоров, а теперь, президентов и глав государств; по их приказам развязывались войны... Теперь они устанавливают новый мировой порядок; по их правилам станут жить земляне.

Адепты культа рептилоидов, обычно считают, что масоны и иллюминаты – это их тайные организации, благодаря которым они внедрились в высшие эшелоны человеческой власти. И стали управлять всеми важнейшими социальными институтами мира. Но ужасное не это, они не собираются расставаться со своими земными донорами, присосавшись к их мозгу и опутав интернет-паутиной планету, получая энергетическое питание из центрального информхранилища/ЦИХ/СІХ: JKVIUGVcs; IL: LM::LL23cldev'333333dc'c...

Это, всего лишь, доступная на сегодня информация... не все параметры и коды его известны...

И ещё, не всё золото погрузили на звездолёты... На дне океанов покоятся капсульные сферы и ожидают дозагрузку жёлтого металла. Золото отличный отражатель энергии инфракрасного излучения, золотое покрытие используют, что-

бы защитить космический корабль от чрезмерного жара, исходящего от звезды или другого источника тепла. Ваша правящая каста, «утиллибитов», утаивает этот ценный элемент. Наша задача найти его.

Йот снова прервал информационный поток. Потом, Роза Андреевна услышала его последнюю фразу:

– Земляне, такие как ты, помогут нам собрать золото. Йоты помогут землянам утилизировать неземную правящую касту, уничтожив – «СІХ».

А в это время Роза Андреевна снова занималась вопросами клонирования. Здесь не всё было гладко. Что-то было не так...

Ядро, теперь брали не из клетки взрослого организма, а из эмбриона беременной человеческой самки. То есть из одного эмбриона вынули ядро, перенесли в яйцеклетку и получили другой эмбрион. Технологически эта процедура очень похожа с теми манипуляциями, которые производились с животными, шимпанзе и орангутанговыми обезьянами. Которые стоили намного дороже и требовали лучшего ухода и пищи. Но, почему-то, доступный человеческий биологический материал никак не поддавался простым опытам. И всё приходилось начинать заново.

И ещё, на развитие организма влияет очень много факторов: как факторы внутриутробного развития, какие-то врожденные свойства, но генетически не обусловленные, так

и весь социальный и культурный опыт, который получает человек. А какой культурный опыт был у проживающих в бараках Vm/D или Vm/D-W – вумен, т.е. женщин? В стаде не формируется ничего, кроме покорности.

– Вот, это уже интересно – подумала Роза Андреевна.

– Необходимо добиваться разрешения на какие-то культурно-массовые мероприятия для определённых доноров. Для формирования, хотя бы, характера внутриутробного эмбриона, на первом этапе.

Известно, что даже однояйцевые близнецы, которые генетически идентичны, могут сильно отличаться характером. Один может быть математиком, а другой антропологом. Точно так же и с клоном – он не будет точной копией своего родителя. И самое главное, если у оригинального организма нет каких-то врожденных генетических заболеваний, то у детей они все равно могут обнаружиться. У клонов же они проявятся не могут. Исключением является случайная мутация в той клетке, которую будут использовать для создания клона.

Время теперь не тяготило Розу Андреевну, ведь жизнь её изменилась и появилась надежда на будущее, которое сможет измениться. Но что при этом необходимо предпринимать она не знала, а «внутренний голос» подсказки не давал.

– Мало информации об окружающей действительности – размышляла она.

Как-то она обратилась к своему «внутреннему голосу:

– А можно ли попасть на родину моего отца. Как там сейчас? Нет, не сегодня, сегодня весь мир погружён в мрачную пустоту и безысходность, откуда нет выхода. А, скажем, лет двадцать назад, когда ещё можно было на что-то надеяться?

– Я покажу тебе, что было 20 лет назад, куда ты без моей помощи попасть не сможешь.

Голограмма «Андрея появилась перед ней.

– Подойди к экрану и смотри.

Экран монитора быстро замигал... И появился текст:

**2025 year XXI Century; State of Ukraine.**

– Это что-то не то. Покажи мне город Киев.

– Нет такого города.

– Как?

– Место такое есть, но город совсем другой. И название другое – город №00048trojfrj484/Kyiv.

На экране появилось изображение.

– Что это, Африка?

– Нет

– Америка?

– Нет

– Тогда, почему так много негров на улице?

– Это не негры, а афро-украины.

Роза Андреевна ничего не понимала.

– А где, просто, украинцы?

– Их нет здесь, для них отведены специальные места, как

для коренных жителей.

– Какие ещё места?

– Резервациями называются.

– Покажи мне их – настаивала она.

Картинка застыла и исчезла, а затем, снова появилась:

## **Ukrainian reservation**

Перед ней засветилось изображение на мониторе компьютера.

Роза Андреевна увидела какие-то улочки, с глухими закоулками, в промежутках с огромными пустырями и грязными лужами, пустые базарные площади, покрытые мусором и старые покосившиеся дома, с облупленной штукатуркой.

– На окраинах есть несколько слобод – прокомментировал «голос»:

Слобода «Нэзалэжна» и слобода «Самостийна».

Жителей нигде не было видно.

Наконец, в глубине одной кривой улочки, на самой окраине, была замечена небольшая группа людей, некоторые сидели то ли на бревне, то ли на стволе спиленного дерева, где лёгкий ветерок гонял пыль и бродили куры. Вдалеке возилась в мусорной куче свинья. Люди не замечали ничего вокруг и печально что-то напевали, этот напоминало некое заывание...

– Это что, агитбригада? Почему они так странно одеты? Увеличь изображение.



Почти все они были в светлых выцветших рубашках и широких штанах, замусоленных и потрёпанных временем. На одежде крестиками были вышиты различные узоры. Вблизи это стало особенно заметно.

– Так это ж, вышиванки, расписные сорочки фасонистых укров. Некогда, модный тренд.

– Это, наверное, старожили окраины.

– Возможно.

Старожилы что-то вытягивали голосом, вдумчиво всматриваясь в пустоту воспалёнными глазами. Послышалось: «щэ-э не вмэ-э-эрло...»

– Должно быть, у них кто-то из куркулей родственников был смертельно болен... но не умирал. И они скорбили, что никак не могут получить наследство.

– А когда-то это были великие укры. Говорят, происхождение их имеет две версии: по Дарвину, пращуром их являлся укропитек, ореол его обитания – Волынь; полесье и бассейн реки Припять. Занимался он собирательством ягод, корешков и янтаря; охотясь на чужое имущество. А по божественной версии, укра вылепил Господь из глины, вымазал известью, как белого человека, а башку покрыл соломой и выпустил в райский сад... откуда потом и потурил за порчу и кражу яблок. В Древнем Египте укры стырили золото у фараона, свернув на евреев. И далее, в мире они везде оставляли свой след. Они выкопали палками-копалками Чёрное море, возводили валы и горы, отгородившись от москалей. Что

не успевали спереть, ломали, увечили и портили... Портили землю и реки... Портили воздух... и окружающее пространство... Но они были великими и ужасными, круче, чем «Властелин колец» и «Волшебник изумрудного города»... из детской сказки... И у них была великая миссия – владеть всем земным шаром, согласно древней карте, которую они где-то раздобыли.

Роза Андреевна была очень озадачена.

– А что со всем остальным миром?

– Всё в порядке, ничего постоянного нет. Что-то исчезает, что-то появляется. Есть новые европейские штаты: штат №9038—3483tg999G или штат – Германов, например, где проживают афро-германцы. State of Germans. Есть штат Франков Frank state с афро-франками, тоже за определённым номером. Штат Речь Посполитая – state of Poland с афро-пшеками... с соответствующей маркировкой.

Заокеанская Америка разрушена, а Новая европейская Америка, New European America, появилась. Но по сей день, чёрные пираты бывших США, ставят на гоп-стоп круизные лайнеры золотой элиты. И рано или поздно будут за это наказаны спецподразделениями морских пехотинцев Ku Klux Klan.

– А штат Московия есть?

– Такого штата вообще не планировала мировая элита.

– Получается, даже двадцать лет назад, всё уже было предопределено...

– Всё уже было predeterminedено с развалом советской империи. Для всего мира. И эту трагедию теперь ощущают все носящие хомут вместо костюма. У вас на Земле говорят: «История повторяется дважды: первый раз в виде трагедии, второй – в виде фарса».

Затем, Розу Андреевну заинтересовала статистика по РФ до 2025 года. За данный период было закрыто около 100 000 заводов и фабрик, некогда мощной индустриальной страны...

Принтер начал печатать информацию, выдавая на узкой ленте:

Завод «Москвич» (АЗЛК) (род. 1930 – убит 2010)

Завод «Красный пролетарий» (род. 1857 – убит 2010)

Ижевский мотоциклетный завод (род. 1928 – убит 2009)

Ирбитский мотоциклетный завод («Урал») (род. 1941 – н.в. в коме после ранения)

Павловский инструментальный завод (род. 1820 – убит 2011)

Липецкий тракторный завод (род. 1943 – убит 2009)

Алтайский тракторный завод (Рубцовск) (род. 1942 – убит 2010)

Судостроительный завод «Авангард» (Петрозаводск) (род. 1939 – убит 2010)

Судоремонтный завод ОАО «ХК Дальзавод» (Владивосток) (род. 1895 – убит 2009)

Радиозавод ПО «Вега» (Бердск, Новосибирская область)  
(род. 1946 – убит 1999)

Саратовский авиационный завод (род. 1931— убит 2010)

Омский завод транспортного машиностроения (род.  
1896 – убит 2009)

Челябинский часовой завод «Молния» (род. 1947 – убит  
2009)

Угличский часовой завод «Чайка» (род. 1938 – убит 2009)

Второй московский часовой завод «Слава» (род. 1924 –  
убит 2006)

Чистопольский часовой завод «Восток» (род. 1941— убит  
2010)

Московский станкостроительный завод им. Серго Орджо-  
никидзе (род. 1932 – убит 2007)

Завод «Станкомаш» (Челябинск) (род. 1935 – убит 2009)

Рязанский станкостроительный завод (род. 1949 – убит  
2008)

Кронштадтский морской завод (род. 1858 – убит 2005)

Завод «Кузбассэлемент» (род. 1942 – убит 2008)

Иркутский завод радиоприемников (род. 1945 – убит  
2007)

Завод точного литья «Центролит» (Липецк) (род. 1963 –  
убит 2009)

Томский приборный завод (род. 1961 – убит 2007)

Завод «Сивинит» (Красноярск) (род. 1970 – убит 2004)

Красноярский завод телевизоров (род. 1952 – убит 2003)

Завод «Динамо» (Москва) (род. 1897 – убит 2009)

Орловский завод управляющих вычислительных машин им. К. Н. Руднева (род. 1968 – убит 2006)

Оренбургский аппаратный завод (род. 1943 – убит 2009)

Хабаровский завод «ЕВГО» (род. 2000 – убит 2009)

Ульяновский радиоламповый завод (род. 1959 – убит 2003)

Завод Сибэлектросталь (Красноярск) (род. 1952 – убит 2008)

Оренбургский комбинат шелковых тканей «Оренбургский текстиль» (род. 1972 – убит 2004)

Барышская фабрика им. Гладышева (Ульяновская область) (род. 1825 – убит 2005)

Льнообъединение им. И. Д. Зворыкина (Кострома) (род. 1939 – убит 2011)

Дальневосточный радиозавод (Комсомольск-на-Амуре) (род. 1993 – убит 2009)

Велозавод (Йошкар-Ола) (род. 1950 – убит 2006)

Велозавод (Нижний Новгород) (род. 1940 – убит 2007)

Пермский велозавод (род. 1939 – убит 2006)

Балтийский завод (род. 1856 – убит 2011)

Завод «Сибтяжмаш» (Красноярск) (род. 1941 – убит 2011)

Завод «Химпром» (Волгоград) (род. 1931 – убит 2010)

Иркутский завод карданных валов (род. 1974 – убит 2004)

Завод «Ижмаш» (Ижевск) (род. 1807 – убит 2012)...

...и еще около 78 тысяч заводов и фабрик.

В марте 2001 г. затоплена космическая станция «Мир».

В декабре 2010 г. сразу три спутника системы «Глонасс» не выведены на орбиту, затонули в океане. («Глонасс» – разработка СССР).

В феврале 2011 г. не вышел на связь геодезический космический аппарат военного назначения «Гео-ИК-2».

В августе 2011 г. потерян телекоммуникационный аппарат «Экспресс-АМ4» и грузовой корабль «Прогресс».

В ноябре 2011 г. неудача с «Фобос-Грунт».

В декабре 2011 г. потерян спутник «Меридиан».

В августе 2012 г. неудача с двумя спутниками связи «Экспресс-МД2» и Telkom 3.

Число работающих на селе – 1,17 млн. человек (за 20 лет сократилась в 5 раз). Безработных на селе – более 5 млн. человек (их не учитывают, т.к. они имеют подсобные хозяйства).

Ранее, Россия насчитывала 48 тысяч крупных коллективных аграрных хозяйств. Затем, их количество сократилось впятеро, 30% из них убыточны. Страна вернулась к мелкотоварному производству и натуральному хозяйству с преобладанием ручного труда; более 50% продуктов животноводства и 90% овощей производится в личных подворьях. На смену машинам пришел ручной труд. По производительности труда страна в 8 раз отстаёт от уровня ЕС.

Закрыто 15600 клубов, 4300 библиотек, 22000 детсадов,

14000 школ.

Исчезло 20 тысяч деревень, осталось 47 тысяч деревень, во многих из которых нищенское существование влачат несколько доживающих свой век стариков.

В 1990 году в СССР производилось 214 тысяч тракторов и 65 тысяч комбайнов. Уже, к 2025 году – ничего. Из 21 млн. коров осталось менее 4-х млн.

За годы реформ объемы сельскохозяйственного производства снизились почти в 2 раза. Страна потеряла продовольственную независимость и закупает почти 700% продуктов питания. В катастрофическом состоянии находится сельскохозяйственное машиностроение. Исчезла вся аграрная инфраструктура СССР, в том числе 27.000 колхозов и 23.000 совхозов, обеспеченных сельхозтехникой и квалифицированными кадрами.

После деколлективизации положение в селе стало критическим – нет людей, нет работы, нет техники...

– Прямо, как на планете Железяка из известного мультфильма...  
Ничего нет...

И снова она услышала свой внутренний голос.

– Бывшая красная Россия или СССР, единственное государство которое погибало в мирное время, как на жестокой войне. Только города с заводами и фабриками не взрывали диверсанты и не бомбили с воздуха... всё разоряли и закрывали, растаскивая и разворовывая до последней гайки и пуская людей по миру, которые потом исчезали бесследно...

Кто умирал от голода и безысходности, погибал от нищеты, кто покидал родные края. Убыль населения в постсоветском пространстве была настолько чудовищна, что породило новый термин – гипер смертность. Люди не взрывались на минах и не погибали от града пуль и осколков гранат, это была иная война, где погибали так же и даже больше, чем на всех прочих войнах. И вся страна становилась огромной концентрационной территорией, где наградой за труд была баланда и право на дальнейшее жалкое существование.

Ещё с начала 90-х XX-го столетия, в перерывах между пьяными выходками первого президента, в землю зарывали почти миллион человек. Это сопоставимо, разве что со сталинградской битвой... Была когда-то такая большая битва...

Жителям Украины выпала ещё более печальная доля, перед масштабами исчезновения украинцев бледнеет даже гипер смертность России.

Это государство потеряло почти 20 миллионов человек за несколько десятилетий. Ежедневно куда-то исчезало более 1000 граждан, это целый Титаник набитый людьми... И продолжали оттуда плыть танкеры, набитые «незалежним і самостійним» человеческим топливом... Шла война на медленное уничтожение... Так когда-то было уничтожено до ста миллионов коренных жителей Американского континента. Но краснокожие, хотя бы сопротивлялись... Здесь же человеческий скот молча стоял в стойлах... ожидая своей печальной участи... Смерти.

– Придёт ли тот час, когда совершится справедливое возмездие и военные преступники будут осуждены международным военным трибуналом и группе бывших руководителей государств будут предъявлены обвинения в военных преступлениях перед человечеством?!

– Когда будет покончено с мировой планетарной элитой, справедливый народный гнев коснётся и главарей некогда существовавших государств, с чьей помощью истреблялись народы этих государств. Всё обязательно будет... и международные процессы над военными преступниками... подобно Нюрнбергскому процессу... где правосудие столкнётся с преступлениями такого масштаба, вызвавшими такие чудовищные последствия. Перед судом предстанут преступники, завладевшие целыми государствами и уничтожавшими собственный народ, в угоду мировым упырям, называющими себя элитой... прикрываясь лже эпидемиями и лже кризисами и прочей убийственной ложью, обращая оставшихся в скотское животное состояние, создавая античеловеческие формации хуже первобытного рабства.

Их новое ухищрение – Глобальное потепление или антропогенный фактор – это теория которая рассматривает любые изменения климата, как последствия вредоносной деятельности человека, а люди представлены неким паразитом, который бездумно выбрасывает в атмосферу углекислый газ.

Как ещё банкирам сохранить финансовый контроль над

быдлом? Вот тут и подходим к «глобальному потеплению», которое не раз происходило на планете и в отсутствие человека.

Но это нужно вбивать в мозг каждого вот для чего.

К моменту ликвидации доллара у каждого гражданина при походе в магазин будет некая карточка. К подобным карточкам и беспрекословному послушанию упорно приучали скотонаселение планеты. Теперь, при покупке чего либо, будет недостаточно денег, теперь вместо одной работы где ты зарабатывал денежку, необходим ещё приработок, где ты будешь зарабатывать карбоновые юниты. Чтобы купить, допустим булочку, ты будешь оплачивать как денежную стоимость товара так и количество углекислого газа, якобы выброшенная в атмосферу при производстве этого товара, на нём будет написано CO<sub>2</sub>. Без этого товар не будет продан. Так появятся углекислотные деньги. Это, так называемая, плата за воздух. Не заплатил – фигу вместо булочки...

Продолжалось погружение населения в новое цифровое средневековье. Для этого велась ускоренная ликвидация науки, культуры, образования и промышленности. Как развалить крупнейшие мировые промышленные центры и не получить за это по голове – для этого? Нужна серьёзная причина – глобальное потепление.

СМИ будут истериковать по этому поводу, дескать, эти

заводы со своими выбросами довели планету и их необходимо срочно-срочно закрывать! Всё закрывать и уходить в леса и степи на подножный корм, кушать сусликов, выкапывая их палками-копалками из норок и отлавливать ёжиков или загонять зайцев в лесной чаще. Для вас устроят такое климатическое представление с трупамии эпидемии и затоплениями городов, что вы сами выбежите с сачком на улицу ловить углекислый газ – CO<sub>2</sub>, Диоксид углерода или двуокись углерода – и зарывать его в ямку, как кошка свой экскремент.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.