

18+

Юлия Ванина

РАЗБУДИ СВОЙ  
ТАЛАНТ



Юлия Ванина

**Разбуди свой талант**

«Издательские решения»

**Ванина Ю.**

Разбуди свой талант / Ю. Ванина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530413-1

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ  
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН  
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Талант и Дар проявляют себя со стороны магии. Люди думают, что вы наделены магическими способностями. Приписывают это вашим необыкновенным глазам, волшебным словам, интересному голосу. Талант проявляется в вас уже! Вы этого не знали, но мир очень боится того, что так и не реализуете свой талант. Для него это страшный сон, и так о каждом на этой планете. Поэтому так штормит от новостей в последнее время. Материализуйте свой потенциал хотя бы вы!

ISBN 978-5-00-530413-1

© Ванина Ю.

© Издательские решения

## Содержание

Отзыв участницы платной версии одноименного мастер-класса, которую выбрала из-за больших трансформаций за последний год после прохождения моего коучинга	6
Талант. Проблема в том, что вы сами себя считаете бездарными и глупыми	7
Спротивление таланту, когда не наши выгоды от него	8
Вы всё равно о чем-то думаете, так думайте о хорошем	9
Зависть – акцент на вас или на успешных? На других – проигрыш, на вас – стимул	10
Цена ваших услуг определяет к вам отношение	11
То, от чего бежали, приходит в детях. Лучше поработать и освободить потомков	12
Так выглядят ваши страхи и борьба за смелость быть собой!	13
Это и будет вашим талантом!	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Разбуди свой талант

Юлия Ванина

© Юлия Ванина, 2024

ISBN 978-5-0053-0413-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Талант и Дар проявляют себя со стороны магии. Люди думают, что вы наделены магическими способностями. Приписывают это вашим необыкновенным глазам, волшебным словам, интересному голосу. А всё гораздо проще: талант проявляется в вас уже – окружающие становятся наблюдателями. Но его не видно самому человеку, а порой способности и вовсе мешают, если не убрать те травмы прошлого, которые его активировали!

Вы этого не знали, но мир очень боится того, что так и не реализуете свой талант. Для него это страшный сон, и так о каждом на этой планете. Поэтому так штормит от новостей в последнее время. Материализуйте свой потенциал хотя бы вы!

Что вы получите в этой книге:

- \*раскроетесь перед самим собой с новой стороны, а раньше себя считали обычными и даже скучными;
- \*появится смысл самой жизни и понимание вашего места под этим многоликим солнцем социума;
- \*найдёте в себе достоинства и сильные качества личности;
- \*направите фокус внимания на реализацию себя и всей той исцеляющей мощи, что пока скрыта в вас;
- \*вас начнут уважать свои и возьмут с вас пример чужие (и наоборот).

Много, кто говорит себе, что он обычный и ничем не примечательный человек. Но вы родились, значит, это кому-то важно! Кому? Зачем вы рождены, если нет таланта? Что с помощью вас хотела сказать природа? Почему именно вы? Вы – уникальный цветок на поляне нашей Вселенной!

Спасибо вам большое, что своим выбором показали важность этой темы!

*В последнее время мне кажется, что мысли читают меня.*

## **Отзыв участницы платной версии одноименного мастер-класса, которую выбрала из-за больших трансформаций за последний год после прохождения моего коучинга**

*«Привет всем! Меня зовут Олеся Терентьева, мне 36 лет, по профессии хореограф, живу в Ростовской области. Второй раз замужем, имею двух замечательных детей.*

*С детства занималась танцами, что в последствии и определило мой профессию. Но проработав 3 года поняла, что не моё. Вопрос с самореализацией так и остался без ответа. Мне много, что интересно, но этого интереса раньше хватало ненадолго. Постоянная неуверенность в себе, негативные убеждения и самобичевание – делали своё дело.*

*Все мои начинания изначально были обречены на провал. Конечно же винила саму себя за это. На этой волне и наткнулась на мастер-класс Юли #разбудисвойталант, пересматривая соцсети. Название говорило само за себя.*

*Нужно найти или вспомнить, что вы умеете или умели делать раньше, от чего получали удовольствие. Конечно же весь МК сопровождался проработками и заданиями. Было очень интересно, но и не просто. Так что же в итоге?!*

*Лично я вспомнила, что умею хорошо вязать, шить, наводить красоту вокруг, а еще петь и танцевать. Думаю, это не предел. Главное, научитесь делать то, что хочется и не думайте, как это получится, что скажут окружающие. Ведь в дальнейшем совокупность ваших талантов может и показать ваше Предназначение, вашу цель.*

*Я еще в процессе, но иду к своей цели и у меня всё получится! Так же, как и у вас! Действуйте!*

*П. С. А Юле хочу сказать огромное спасибо за ее труд и помощь каждому из нас!»*

**Талант. Проблема в том, что вы сами себя считаете бездарными и глупыми**  
**Обман ради отсутствия слёз – так видят люди реальность. Действуйте, как можете, и делайте это хорошо.**

Присаживайтесь к костру желаний – будет очень интересно, потому что напрямую касается вас. В этом чувствуется огненная живость – хочется расцвести зимой!

**Предварительное задание: сейчас сделать всё по 10 секунд (не дышать, закрыть уши и нос, ни о чем не думать, чуть прикусить кончик языка, положить руку на лоб в месте 3го глаза). На всё – 60 секунд.**

Талант считают уровнем магии, что раньше, да и сейчас называют непонятным, хотя психология дает ответ точный и объясняющий причину этого явления.

*И почему я, как не маг, лезу в эту сферу? – спросите вы. Я – человек-поиск, человек-дорога, человек-исследователь. Искала и находила себя чуть больше 30 лет, а потом поняла, что мне этого мало. Чувствовала мощь, ждала от других объяснения этого и признания. Не дождалась!*

*Залезла в самый дальний и укромный уголок моей Души, навела там порядок и нашла свои таланты: в чем я особенная, почему я, в чем моя уникальность и в чем смысл моей жизни. Это настолько меня впечатлило, что пазлы опыта прошлого, как по волшебству, сложились в одну огромную картину моей новой реальности.*

*Эту книгу начала писать параллельно с другой – «Искусство ВЕРАделия», чем сильно себя проработала и ускорила процесс выхода в массы. И поняла, что таланты у меня были всегда, прячась я их проявляла и очень хотела внимания.*

*Писала стихи с 13 лет, могла объяснить простым языком не понятное другому, быстро обучалась, запоминала важное для себя на лету, могла найти нужные вещи среди вороха других, приносила домой котиков и лечила их. А самое главное, еще с детства я себе и Богу говорила: «Господи, пусть с моими близкими будет всё хорошо, пусть лучшие со мной случаются беды, а мои дорогие люди в целостности и сохранности остаются!».*

*Думаю, что больше, чем отмерено, я не прошла, но эта установка действует до сих пор – убирать я ее не буду, т.к. ее переменяла в сильную помощь всем, кто прилетел на мой свет Души. Важную трансформацию прошла с 22 лет до 33 лет – я сумела проявить себя в очень ограниченных условиях, связанных со словесными зажимами в виде заикания, которые проявились неожиданно. А беспокоить меня это перестало, когда резко изменилась и моя жизнь.*

*Хотя тогда не понимала, почему резко пришло то, чем я себя изводила и плакала, заикаясь и не умея сказать быстро, что хотела выпалить в ту же минуту. Кто-то заикание считал, как лакмусовый момент превращения. Я же думала, что это было связано с нервишками. Но именно заикание помогло копать вглубь, искать причину, работать с собой и расти духовно. И развивать свои таланты тем, что показывать их людям и давать прикоснуться к своей Вселенной.*

## Сопротивление таланту, когда не наши выгоды от него

Тема познания и проявления таланта в человеке настолько поглощает, что становится тотальным делом всей жизни того, кто увидел силу управления окружением. Когда это во благо, то счастье и сердечный покой помогают творить пользу еще больше. Если в угоду себе, то количество испытаний будет расти, уменьшая запас физических сил – болезни, негатив и обучающие уроки от Вселенной через людей (и не только).

Но в любом случае, без своей уникальности жизнь не мила. Даже если всё хорошо в остальных сферах вашей деятельности. Есть ощущение, что не хватает важного, из-за чего наступило бы безусловное счастье. Этим вы толкаете себя на постоянные улучшения, усовершенствования, увеличения и всё равно чего. Именно так проявляется талант, хотя и проигрывать может с обеих сторон: от ежедневного брынчания на гитаре до подкачки губ.

Изначально талант у людей обозначался мерой чего-то ценного и универсального для товарно-денежных отношений. Он упрощал общение даже с очень разными людьми и помогал закрывать важные вопросы, связанные с потребностями и нуждами.

Проросла параллель: талант удовлетворяет нужды. Это не так. Ваши способности не для того, чтобы зарабатывать, но деньги станут побочным элементом роста вашего профессионализма в выбранной вами сфере. Ориентир ваш на финансы – лишь скажет вам и другим о том, что нет пока понимания, ради чего вас создали социум и Вселенная. Не знаете – не найдете себя – не получите желаемое.

Это целая проблема, которая стала для всех актуальной – тема таланта. И ото всюду звучат притчи, которые лишь производные мощной цитаты главной книги человечества – Библии: *«Возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет.»* (Мф. 25,28—29).

Придумали басни современные голоса понятные для нас: одному дали три таланта, другому дали два таланта и третьему дали один; первый приумножил, второй сохранил, третий зарыл – у последнего забрали.

Талант любой создан, чтобы других вдохновлять и стимулировать на раскрытие своих полезных ресурсов тела и психики, чтобы они себя сами мотивировали в реализации заложенного в уникальную личность.

Сложностей нет, если бы не запреты и ограничения, которые также имеют свое рациональное зерно. Они обязательно должны быть, иначе талантливый не захочет его раскрывать. Парадокс и, казалось бы, не правильный шаг в сторону вас.

## **Вы всё равно о чем-то думаете, так думайте о хорошем**

Таланты даются всем согласно Предназначения. Их можно просто использовать в виде хобби и для себя, развитие без обязательств будет считаться приумножением. Что и делали до сего года большинство, пряча за ширмой загруженности ежедневными делами.

Талант – это не просто то, чем вы выделяетесь среди толпы. Это впечатляющие достижения и не всегда удачные результаты по сравнению с абсолютным большинством – просто потому, что попыток больше в одну единицу времени.

Талантливый человек не столько выделяется, сколько бросается в глаза, хотя он себя считает в чем-то ущербным (на момент получения опыта или раскрытия уникальных качеств). Это и сравнение, но сейчас чуть о другом.

Если вы считаете себя слегка «недоделанным» (это именно так внутри и чувствуется): болезни тела или психики, травмы или телесные искажения, а также несчастные случаи с хорошим исходом или даже рок.

*Например, меня некоторые считают слегка сумасшедшей. Пусть будет так для них. Зато я знаю, что могу легко выйти за рамки комфорта других людей и мне умалишенной быть не обязательно. Это проработала и превратила в огромный источник ресурсов.*

Люди очень сильно остры к вашему таланту, тоже чувствуя, что с вами что-то не то, и начинают вступать с вами в энергообмен – запрещать и тестировать. Чаще это близкие и родственники, т.е. извне, и очень близко к вашим струнам Души. У вас просыпается (иногда не здоровый) интерес в полученных условиях раскрыть мощь свою.

*Пример, дочь училась проф. танцам и отец запрещал ей туда ходить. Закрывал двери, а она вылазила в окно. Это классический способ помочь раскрыть талант.*

## **Зависть – акцент на вас или на успешных? На других – проигрыш, на вас – стимул**

Талант – не гениальность и одарённость, где вы без потуг будете творить и удивлять других людей. Талант – постоянные безостановочные действия и целенаправленное движение в одну сторону, попутно собирая смежное вокруг.

*Например, моё актерское образование в училище культуры с обучением пластики и постановкой голоса помогает мне наладить контакты практически с любым человеком (если я это хочу). Мне легко вести вебинары и курсы.*

Весь ваш багаж, который собираете по жизни, начинаете реализовывать тогда, когда меньше всего ожидаете. Вдруг понимаете, зачем были ситуации в прошлом. Хотя осознанно думали, что опыт был для решения вечно поступающих проблем.

Так смещается фокус внимания. Вы раньше привыкли себя ругать, а понимание мудрости ваших поступков теперь помогает перестать душить свои порывы, приостанавливать важные слова, обвинять в неправильных желаниях или упущенных возможностях.

## Цена ваших услуг определяет к вам отношение

Ключевая цифра в коде успеха была в обучении Радислава Гандапаса, где он сказал: «Позвольте себе делать все дела на тройку» – и тогда у вас точно появится уникальная возможность проявить то, ради чего вы ввязались в опыт.

Заработать миллиончик, пару миллиончиков? В мире всё создается не для денег. Талант реализуется не ради обменных бумажек, а как сопроводительный документ у первопроходца, который взялся за титанически сложную работу. Само понимание, что идёте впереди в своем окружении, придает ответственность. Согласны?

Если бы все были первые в чем-то одном – все в мире классно бы танцевали один танец – не было бы уникальностей. Поэтому все разные, ведь каждый человек особенный, у каждого есть его талант. Вы обязаны свой раскрыть!

Перестаньте закапывать данное вам! Обиды и травмы прошлого – будут у всех и всегда, у каждого своё. Но! Всё было для и ради того, чтобы расковырять в вас максимально сильно ту рану, которая научит вас затягивать болячки и у других людей. Просто на основе вашего опыта они будут это делать более быстрым, чем вы, путем. Зато и они вас научат освоенному собой, помогут пройти за короткий срок вам что-то ваше.

99,9% людей себя ругают за нелицеприятное былое. Даже если они просто поскользнулись, где никто никогда их не увидел, то будет ощущение неудачника «не получилось пройти эффективно или хотя бы ровно». Они будут себя съедать и все свои самые лучшие качества.

Особенно это свойственно для женщин, которые должны, наоборот, творчество нести в мир и дарить собою сгенерированные положительные эмоции. Их ограничения становятся деградацией в обществе, а не потому что «вот в наше время»...

Женская энергия создана рожать, мужская – поглощать. Если они меняются местами, то мужчина не может генерить энергию в пространство, а женщина – себя сжирает, чем и питает всё вокруг (кстати, поэтому «черная вдова» распространено гораздо чаще, чем эффект «синяя борода»).

Открытая субстанция женской мощи, как только-только зарождающийся Космос – питает общество во имя выживания, достижений и великих открытий. А чем напитывается оно сейчас? На каких оборотах люди идут, на то и ориентируются.

Поэтому вы обязаны познать свой талант, чтобы его питали и он помогал вам раскрываться, как красивая и ароматная роза. Тем, что хотите, вы выделяете энергию, как свободную наличность на валютном рынке Вселенной. И кому интересна эта энергия, с тем и заключаете договор на реализацию вашего запроса.

Научитесь проявлять его в себе – откроете силу вашего потенциала, мощь неисчерпаемых сил в любое время дня и ночи, иммунитет при любом виде вирусов и т. д. Как открыть?

## **То, от чего бежали, приходит в детях. Лучше поработать и освободить потомков**

Вам очень хочется прямо сейчас получить от меня ответ? Понимаю, я хотела того же несколько лет назад. Но ответы уже есть вас. И вопрошать у всех подряд, в чем ваш талант – эффекта не даст, вам это придется сделать самим. Хотя появилось много различной литературы о раскрытии таланта, достаточно просто задать вам ряд вопросов и вы получите ответ.

Но цель, миссия и задача у вас настолько большие, что узнав вы скажете «что?!». И ветерок еще какое-то время будет колыхать то место, где вы секунду назад еще слушали внимательно свое предназначение.

*Например, до 2014 года если сказали бы, что буду писать книги, проводить трансляции, прорабатывать людей – я бы сказала о невозможности и усомнилась в адекватности собеседника. Потому что до 33 лет я пахала на материальных полях: ипотека, кредиты и пр. – работала на них и ради них.*

Когда идет реализация потенциала, то вы становитесь настоящим. Вы там, где хорошо и душевно. Вы рады себе! С каждым днем раскрываетесь навстречу другим людям больше и вам нравится быть частью окружения (хотя до этого вы могли ими быть недовольны, как минимум). И всё вокруг тоже к вам поворачивается с новой поддерживающей стороной.

Вы начинаете не просто себя исцелять после полученного опыта, а еще помогать тем, кто слетается к вам на ваш свет. Вы для них – как шаблон, потому что вы первопроходец в своей теме и помогаете собой другим идти к их цели.

Есть алмазы, выходцы из бедных стран, которые сильно изменили мир собой. Но как? Чтобы раскрыть свой талант, окажитесь в новых для вас обстоятельствах. Они должны быть настолько другие и резонировать внутри, почти зудеть, чтобы вытолкнуть вас из вашего теплого, грязного, мокрого болотца комфорта, ниже которого вы не хотите и даже боитесь упасть.

Когда попадаете в новые прохладные условия жизни, то там стремитесь согреться и не «дровами», а «телами» других людей – общаясь и находя с собеседниками общие интересы. Таланты помогают всем сторонам прокачать недостающие элементы, недостатки и страхи.

Талант раскрывается только в общении с миром. В лесу вы найдёте только одиночество мозга млекопитающих и животные инстинкты рептильного. Воспоминания зациклены на потерях, даже если это люди, которых раньше вы вытесняли.

## Так выглядят ваши страхи и борьба за смелость быть собой!

Талант вы не познаете, пока не выйдете за рамки комфорта. А также ваше главное качество на момент роста вашей силы станет недовольство... тем, что это просто хобби. Проработка убеждений и блокировок способностей помогут увидеть возможности, проявив себя в самой лучшей версии себя.

*Например, я сильно хотела, даже мечтала читать свои стихи людям, чтобы меня слушали и слышали. Но мои ограничивающие блоки помогли прятаться от слушателей. Убрала травмику в Роду, написала книгу «Лояльность Роду: скрытое влияние предков», где вы увидите силу влияния на вас не вашего прошлого, которое принимает вместо вас решение в ваших же делах и вашей жизни вашим ртом и вашими руками.*

*Потом пошли достижения: выступления на большом бельевом форуме, презентация книги, попала в ТВ, получила премию Добра Федора Тахтамьшева – и это всё за 3 месяца. Хотя до этого несколько лет я тяжело «лезла на гору» инфобизнеса.*

*В моем Роду был страх популярности. И это не про установку «быть невидимым» со сказочными сценариями в виде плаща-невидимки или шапки-невидимки. Я исследовала всё, что даже рядом резонировало на эту тему. Нашла – страх известности. Пока не проработала, просто не видела возможности – фильтр сознания.*

*У меня были подвиги в 2017 году, где я убирала почти всю сельскую местность. Но только в 2020 году, когда проработала «быть на виду и на устах людей» – бумеранг с благодарностью прилетел обратно.*

Долго! Есть путь гораздо короче. Вам важно у себя найти, что мешает вам стать тем, кем хотите. Плюс принять, что вас общество будет тестировать через запреты и через ограничения. Раскрытия таланта сродни процессу рождения – без потуг и дискомфорта новорожденного, сам не родится.

Есть наболевшая тема в астрологии – звезда Давида, которую многие хотели бы иметь, но которая приносит большие испытания, чем порванные жилы от поднятия вашего потенциала. Если она есть у человека в гороскопе, это означает, что человек максимально талантлив. Он легко может реализовать себя во всем, где бы ни был. Но именно эти люди становятся алкоголиками, наркоманами и сильно зависимыми людьми. Потому что всё получается – это не интересно.

На самом деле всем хочется превозмочь себя, на надрыве решать сложные задачки, порываться – чтоб потом встать с колен и начать делать то, что давно хотелось. Если этого нет, сложно понять, про что вы, и области ваших интересов.

Есть 7 талантов их выявил в 1980 году Говард Гарднер.

\*Физический – использование материального для развития навыков, спортсмены или кто занимается физическим трудом.

\*Эмоциональный (личностный) – человек себя настолько хорошо понимает и чувствует, что он может через себя управлять другими людьми. Это контроль над своим состоянием, правоохранительные органы и т. д.

\*Межличностный – эффективные коммуникации, певцы, политики, актеры, торговцы и т. д.

\*Пространственный – умение ориентироваться в пространстве и вливаться окружающую среду, художники, дизайнеры и т. д.

\*Вербально-лингвистический – умение выразить мысль не косноязычно («э», «ну это», то есть как бы» и пр.), ораторы, писатели, журналисты и т. д.

\*Цифровой – программисты, экономисты, бухгалтеры и все, кто чувствует решение задачи.

\*Окружающей среды – общение с природой и стихиями, земледельцы, дрессировщики, лесники, шаманы и т. д.

**Практика: мускульным тестом или маятником, который чувствует телесные вибрации, запросите перечислением наличия каждого таланта.**

Но есть еще более точный способ – окунуться в прошлое и в опыт. Вы себе запишите по пунктно ваши достижения прошлого (куда сами активно стремились и преуспели) и факты (что случилось без вас, вы просто в этом поучаствовали).

**Практика: тестируйте скрытые мотивы того, чего на самом деле хочется – что-то получить или кем-то стать.**

Это ловушка от мира, пространства и социума – «если иметь, заплати»: десятью годами жизни, хорошими отношениями или чем-то еще. Это ваши скрытые мотивы, в каких желаниях боитесь признаться даже себе. А если хотите кем-то стать, то окружение поможет вам чувствовать себя и раскрыться.

**Практика: чем вам нравится заниматься – есть название у этой деятельности? Где отклик – записывайте, чтобы фиксировала рука, иначе инсайты прийдя уходят обратно. Чем хотите заниматься – увлечение или хобби? Где не нужно вашего принуждения? Напишите минимум 5 пунктов и рядом поставьте по 10балльной шкале приоритеты в сравнении с каждой деятельностью. Уберите то, что с баллом меньше 6. Находите общий знаменатель – совмещаете несовместимое – группируете. Трансформируете через мозговой штурм, как это реализовать. Убираете лишнее, что вам менее нравится. Осталась 1—2 интересных сфер для проявления себя и демонстрации своих способностей. Получите там успех.**

## Это и будет вашим талантом!

Талант легче всего перевести в хобби – просто для удовольствия делать, например, после тяжелого рабочего дня сесть за рюмочкой чая и попеть.

В моей книге «Ясночувствование» познание таланта и Дара назвала коридором тишины – вы проходите самостоятельно без внешнего голоса опыт познания себя, без «ну скажи, что все получится» или «скажи мне, что это моё». Молчание во вне помогает понять: ваше или не ваше – и начнете туда усиленно бить лазером в нужное место.

Есть лучший способ, чем мозговой штурм – это метафорические карты. Как найти применение своих талантов. Где вы стали успешны, там ваши действия были направлены на реализацию истинно желаемого с имеющимися ресурсами (качествами, способностями, навыками и пр).

Есть путь еще короче, про который очень мощно сказал мой Учитель Константин Николаевич Довлатов: «Стать лучшим там, где ты находишься здесь и сейчас». Ищите свое и не слушайте «чужие сны» о вашей реальности.

Талант помогает реализовать способности в самом лучшем свете через то, что нужно миру. Он помогает найти способ проявления себя не только и не столько для себя, а как мир вас видит. Это та мера обмена, которая соединяет вас со всей Вселенной.

Талант – это не гениальность, а способ проявления заложенного в вас так, чтобы найти точки соприкосновения вашей индивидуальности с потребностями мира. Когда я это поняла, для меня это стало очень сильным инсайтом.

### **Задание: напишите или проговорите: что вы сегодня получили? Что сегодня узнали для себя?**

Вы, каждый человек, который читает книгу или не прочел, или который даже никогда не узнает о моих словах – каждый из вас имеет свой талант, как способ проявления себя в мире, за что мир готов обмениваться с вами своими благами.

Если вы сумеете проявить стойкость перед обществом, то способность, заложенная в вас до рождения, поможет в условиях ограничения расцвести и процветать (а не просто тупо зарабатывать). Но это когда вы выходите из зоны комфорта и не соглашаетесь с ролевым минимумом.

Книга «Решешник для живых РАЙ» поможет выйти из матрицы человеческих слабостей. Пока вы в ней, на вас влияют все недостатки людской природы (зависть, алчность, гордыня, гнев и пр.) в разной степени тяжести. В таком состоянии будет сложно проявляться в своей судьбе, которую бережно выбрал для вас Всевышний.

Как выйти, если отказаться от денег невозможно, если нужно зарабатывать, если важно быть лучше других? Если сравнивали? Если сильное желание обладать и потреблять? Если силен страх отказать себе, урезать «паёк» и недополучить положенное? Если тотальное ограничение доводит до сумасшествия?

*Например, подписчица мне написала, что ей разгрузочно не есть сутки сложно и до обеда прожить – целая проблема, ведь это запрет себе, ограничение и неправильно. На это я ответила: «Это означает, что ты в чем-то большем себя ограничиваешь и запрещаешь себе, а проявляется это через еду».*

Как выйти из системы оценок, если сложно не раздражаться и не просто себе позволить отдыхать? А если у вас где-то в глубине ваших страхов сидит ассоциация «отдых – это лень, а лениться плохо». Достаточно в чем-то одном сказать себе, что ленитесь, и тогда фокус внимания перенаправляется на лень и проявляете себя соответственно. Но отдыхать качественно

нужно, чтобы верить в достижения. Про матрицу зависти я подробно рассмотрела в предыдущей книге «Искусство ВЕРАделия».

*От подписчицы: «Мне завидуют и при успехах даже хорошие знакомые лайками молчат. Наверное, это у меня фоном есть». Мой ответ: «Да, потому что ты себя сравниваешь с другим человеком, кто лучше тебя. Поэтому ты притягиваешь тех, для кого ты лучше, чтобы они тебе показали это».*

Пока вами управляет матрица, вам сложно найти связь с другими людьми и продуктивно общаться с ними – о коллаборации и речи не может быть. Понимая и открывая себя: где вы, кто вы, что вы, для чего вы – фоном проявляйте свой талант. Люди видят, в чем вы сильны, и помогают это раскрыть, отражая вас.

Активность в проявлении себя в новой сомневающейся стезе поможет слышать в свой адрес больше корректной обратной связи. Люди начнут говорить, что они всегда знали о вашем таланте, потому что вы всегда хорошо... (*что делали?*).

До вашего внутреннего понимания никто ничего вам без оценочно и безусловно не скажет о ваших выдающихся способностях. Почему люди этого не говорят? Они в своей бы жизни разобрались. Да, и не все слушают чужих советов, даже если сами спросили.

В книге «Решebник для живых РАЙ» прорабатывайте свои сложные затыки, каждый день изучайте уроки и сдавайте виртуальный экзамен на предмет проблемы в любой сфере жизни, как систематизировано в книге.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.