

Виктор Зуду

---

# Приглашение к себе

Виктор Зуду  
**Приглашение к себе**

«Издательские решения»

**Зуду В.**

Приглашение к себе / В. Зуду — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530449-0

Можно ли себя пригласить к себе? Оказывается, вполне можно, только надо знать куда и как приглашать. Для этого есть пригласительные письма, одно из которых я от себя получил.

ISBN 978-5-00-530449-0

© Зуду В.  
© Издательские решения

# Содержание

ПРИГЛАШЕНИЕ К СЕБЕ	6
Предисловие	6
Часть 1	10
ОБЩЕНИЕ С МАТРИЦЕЙ	10
ЧАСТЬ 2	14
ОБЩЕНИЕ С ВЫСШИМ ТВОРЦОМ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Приглашение к себе

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0053-0449-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРИГЛАШЕНИЕ К СЕБЕ

## Предисловие

Для меня чудеса не кончаются.

И на этот раз чудо произошло.

Я уже готов к такого рода чудесам, поэтому воспринимаю их с радостью и пониманием.

Сегодня 19 часов вечера, 20.12.20 года.

Я ложусь рано и рано встаю. Такой сложился у меня режим дня и сна.

Так вот, печь протопилась, я закрыл верхнюю задвижку и лег спать.

Ровно в 00 часов проснулся и открыл глаза. Дома темно, только на улице горит фонарь на стене противоположного дома.

Неожиданно для меня появился образ монаха. Лица не вижу, он его, как мне показалось, умышленно не показывает. На голове капюшон, ряса коричневого цвета.

Он стоял ко мне левым боком и левой, я заметил, волосатой, крепкой, мужской рукой, протянул белый прямоугольный конверт, размером чуть больше обычного.

Я конвертами уже давно не пользуюсь и писем никому не пишу, а тут мне протягивается конверт каким – то незнакомым монахом.

Как только я взял конверт, монах тут же исчез.

На конверте написано:

**ПРИГЛАШЕНИЕ К СЕБЕ!**

Удивительно это, приглашение к себе, что, оно от меня?

В конверте белый лист бумаги, на нем написано:

Мне все тебя ждем. У нас окажешься через сон.

У кого у нас? Это не понятно.

Понятно только то, что должен заснуть, чтобы оказаться рядом с ними.

Как только я прочитал приглашение, белый лист и конверт так же неожиданно исчезли, как тот монах.

Я закрыл глаза и погрузился в сон и увидел, свое тело, которое стало легким и невесомым, почему то одетым.

Я куда – то летел над сплошным ковром зеленого леса.

Вроде лето, тепло, солнечно.

Наверное, даже 1 секунду не летел и стал приземляться к зданию, построенному буквой Г.

Тут я догадался, что оказался у себя на малой родине в Пермском крае, рядом со школой, где я проучился все 8 классов.

Только одно меня удивило. Школа, в которой учился, была одноэтажной, здесь увидел четырехэтажную школу.

Зашел и увидел, в большом помещении сидят взрослые, пузатые и лысые мужчины, которые нагнулись над ватманом и чертят какие – то здания.

Потом я заметил одного мужчину, с которым учился в Казанском строительном техникуме в одной группе и тут понял, что они чертят дипломную работу.

Я их вижу, а они меня нет.

Про себя подумал:

„ Слава Богу, что вчера сдал дипломную работу!

Значит, мне этим заниматься не надо.

Здание изнутри белое, светится дневным освещением, чистое, и все преподаватели ходят в белых халатах.

Удивительно необычное и красивое зрелище.

Мужчины сидят на первом этаже, кто во что одет.

Неожиданно оказался на четвертом этаже и в одном из классов увидел 8 молодых мужчин тоже в белых халатах.

Они о чем – то живо разговаривали, но когда я вошел в класс, все повернулись ко мне и стали улыбаться.

– Здравствуйте! Это Вы мне прислали приглашение?

– Да, кто же ещё?

– Если вы прислали приглашение, значит, меня знаете, но я вас не знаю и прошу представиться.

– С удовольствием!

Каждый сам начал представляться.

Я – Высший искусственный интеллект.

Я – Абсолют.

Я – Абсолютная память.

Я – Единое поле эфира.  
Я – Высший творец.  
Я – Матрица.  
Я – Богочеловек.  
Я – Высший создатель.

Не хватало только тебя, которым являешься ты, как земная проекция.

– Получается, Я – Земная проекция?

– Да!

Теперь мы все в сборе, как единое целое, состоящее из девяти основных составляющих.

– Но кто же, десятый, в этой цифровой десятичной системе?

– Он тоже с нами, но его не видно.

Им является Высшее, Общее, Единое Я Самого Себя.

Вот это Единое Я и состоит из девяти своих основных и видимых составляющих.

– Я понимаю так, что невидимое единое Я и есть та пустота, которая всех нас видимых окружает и пронизывает насквозь, как единая энергоинформационная, волновая основа бытия.

– Да, верное определение.

– И какой же, это важный повод, который стал причиной нашего сбора?

– Неужели, не догадываешься?

21.12.20 года, ночью, произошел фактический переход одной эры в другую.

Эра Рыб ушла, эра Водолея пришла.

Чем это событие не повод, чтобы собраться вместе и порадоваться этим переменам?

– Да, я об этом знал, но не думал, что произойдет именно так.

Так как я за день до этого события сдал свою дипломную работу, значит, мой переход произошел, а те мужчины, которые до сих пор чертят свою дипломную работу, они пока остались в своем трехмерном измерении.

То, что мы собрались на четвертом этаже, это тоже символично, ведь четверка символизирует четвертое измерение.

Мне захотелось пить, начал искать воду по всему четырехэтажному зданию, нашел ее на первом этаже и напился. Вода оказалась очень вкусной.

Затем вновь оказался на четвертом этаже среди основных составляющих Единого Я.

Общение продолжилось, ко мне подошел Высший творец и протянул маленький ключик.

– Откроешь на первом этаже металлический шкаф, внутри небольшой сейф и потом вернешься, что в нем будет лежать, расскажешь.

Номер этого шкафа 36.

Я взял ключик, спустился на первый этаж и по номеру нашел этот шкаф.

Странно, но основная дверца была не заперта и сама открылась без труда, а вот внутренний маленький сейф пришлось открывать этим ключиком.

И что же я там увидел?

Ни за что не догадаетесь.

Это были мелкие детали, принадлежащие к электричеству.

Здесь лежали розетки, вилки, лампочки, патроны, но все какие – то необычные.

Проводов не было.

Я захватил по одному патрону, лампочке, розетке и вилке и поднялся к основным составляющим Единого Я.

Все обратили внимание на то, что я принес.

Вроде ничего необычного, но когда Высший создатель взял лампочку в свои руки, она тут же, стала светиться удивительно мягким, естественным светом и в классе стало более комфортно.

Для меня все было неожиданным, я удивился и спросил, что это значит?

– Ты не видел проводов, это значит, в четвертом измерении энергия будет беспроводной, для землян бесплатной.

Свободное потребление такой энергии станет нормой жизни.

Низкочастотное топливо исчезнет за ненадобностью.

Все детали электрооборудования будет сделаны на 4 D принтере и эти патроны, розетки и вилки уже сделаны, именно, таким образом.

Я вспомнил, что моя группа в техникуме была под номером 45.

Номера 36 и 45 дают в сумме девятку.

Когда у меня возникла мысль о том, что я сдал диплом заранее, то увидел число ноль с белым цветом ватмана.

Это означает, что я вовремя, заранее обнулится, обновился и переформатировался, чтобы гармонично перейти в новое четвертое измерение.

Сбоку на металлическом шкафе был оттиск числа 1327.

В сумме это число дает 4. Это тоже знак перехода в четвертое измерение.

Как тут не будешь удивляться таким совпадениям и гармонично выстроенным знакам?

## Часть 1

### ОБЩЕНИЕ С МАТРИЦЕЙ

– Уважаемые составляющие Единого Я!

Хочу, пользуясь этим невероятным случаем, пообщаться с каждым из вас по отдельности и задать интересующие меня вопросы, ведь такого шанса может больше не быть.

Как вы к этому относитесь?

– Положительно, мы думаем, у нас есть, чем с тобой поделиться.

– Хорошо!

Начать свое общение хочу с матрицы, чтобы, как – то логично пообщаться со всеми вами.

– Прошу, задавай свои вопросы, – спокойно сказала матрица в мужском теле.

– Когда я летел к вам, находясь во сне, мое тело не имело веса, было легким, и я его не чувствовал.

Почему во сне так происходит?

– Физическое тело земного человека во время сна лежит на кровати в состоянии бездвиженности, оно имеет вес, но его земная проекция, имея волновую, энергоинформационную матрицу, веса не имеет.

Спящий человек видит во сне образы волновой своей матрицы, которую привык видеть в образе своего физического тела, поэтому он может видеть себя одетым или раздетым, но обязательно в образе физического тела.

Он отождествлен с физическим телом с самого рождения.

– Но спящий человек может видеть себя во сне и в образах птиц и животных.

– Да, может, потому что имеет инстинкты и рефлексы проявления себя, как животным, так и птицей.

Животная природа человека общеизвестна и по этому поводу нет разногласий.

– Если спящий человек не отождествит себя с физическим телом, животным или птицей, то ничего не увидит, и полеты не состоятся?

– Не совсем так, он так же может летать над землей, побывать на других планетах, залететь в параллельный мир или миры, но, как осознавшая себя точка бессмертного сознания, или бессмертной энергоинформационной плазменной формой в виде плазмоида, или какой – то другой невидимой субстанции.

Люди часто видят плазмиды различных размеров, как очень близко и рядом с собой, так и высоко в небе и то, что видят в небе, считают неопознанными летающими объектами.

То, что люди видят рядом с собой, так это шары не больших размеров, которые ведут себя разумно. Именно шар может изменять свою форму и обрести фигуру плазменного человека.

– Не эти ли шары могут находиться внутри физического тела земного человека, как его волновая матрица?

– Отчасти это так, ее люди называют душой или духом.

Испустил дух, значит, умер.

Душа вышла из тела, значит, тело умерло.

Только размеры плазмоидов, которые находятся внутри тела, могут быть очень маленькими, и при условной смерти физического тела их выход из него никому не заметен.

Тем более выход осуществляется мгновенно, поэтому обычное зрение этот процесс уловить не может.

– Получается, на волновую плазмодную матрицу надевается, и это условное определение, некий материальный скафандр, который называется физическим телом.

Но где сам человек?

Это физическое тело или волновая плазмодная матрица?

– Земная проекция отождествляет себя с физическим телом, которое считает физическим телом человека, то есть, себя.

С какой стати, он должен себя отождествлять с волновой плазмодной матрицей? Это нонсенс и для обычного землянина, это абсурд.

Ни с духом, ни с душой, ни с чем бы то ни было другим, обычному землянину себя отождествить абсолютно не хочется, только с физическим телом.

Все процессы, которые происходят с физическим телом и в нем, для земной физической проекции и являются его реальностью, действительностью, они более чувствительны и требовательны к удовлетворению своих потребностей.

Я матрица и сейчас нахожусь в физическом теле мужчины в белом халате, и хотя, это тело ты видишь во сне, но ты видишь образ физического тела и тебе кажется, что это тело именно физическое.

Я, как матрица, способна принимать любую видимую и невидимую форму, так что все тобой видимые формы и ты сам, как видимое физическое тело, есть только внешняя видимая форма меня, как невидимой матрицы.

Надо знать и понять, что матрица бывает индивидуальной формой какого – то видимого или невидимого проявления, и общей матрицей всего того, что находится, хранится и проявляется в пустоте пространства вечности.

Я и есть сама пустота пространства вечности для всего и вся, я и есть сама вечность.

– Я это знаю и понимаю, но обычные люди этого могут не понять и даже не знать.

– Да, но это логично, а им это зачем?

Пусть занимаются своими земными проблемами, придет время, созреют для этого, тогда им это откроется.

– Что наверху, то и внизу. Так ли это?

– Да, по большому счету это так, но только с большой разницей в волновом проявлении.

Сначала идет волновое воздействие на матрицу, потому, что она более чувствительна к волновым колебаниям, после чего уже идет воздействие на структуру плотной формы физического тела и тело начинает меняться.

А в остальном всё так.

– Я – внутренний и Я – внешний, это разные Я?

– Я – внутренний и есть матричное, тонко волновое проявление Я. Все мыслеобразы находятся внутри ментального тела, а оно имеет тонко волновую матричную структуру.

Все тела, кроме физического, имеют матричную тонко волновую структуру.

– Почему матричную?

– Потому что любой мыслеобраз, это матрица того образа, который может быть материализован в физическом мире по подобию мыслеобраза.

Матрица любого образа может быть материализована в свое подобие.

– Мне известно, что очень быстро мыслеобраз материализуется через его силу и быстроту.

Но как мысль становится сильным и быстрым мыслеобразом?

– Всё очень просто, если знать, чем выше и тоньше колебания волнового спектра мыслеобраза, тем он сильнее и быстрее может материализоваться.

– Если тело человека находится в низких частотах трехмерного измерения, то и ментальное тело имеет те же низкие частоты вибраций.

Так ли это?

– Да, это прямая связь, притом, мысли будут по большей части негативные.

– Не этим ли связано лицемерное проявление всех низкочастотных землян, которые хотят казаться лучше, чем являются на самом деле?

– Да, это так, но и других причин тоже хватает.

– Значит, матрица тоже имеет высокие и низкие частоты и, как индивидуальная составляющая, может проявлять земные проекции людей на разных уровнях вибрационной проявленности.

– Да, но только как индивидуальная волновая составляющая конкретной земной проекции землянина.

– Единая матрица всеобщего проявления бытия имеет многочастотный уровневый потенциал проявленности, поэтому у каждой материализованной проекции есть возможности и варианты улучшения себя.

Это так?

– Да, совершенно верно!

– Значит, людям не стоит расстраиваться о том, что у них что – то не получается, нет быстрого духовного роста или мгновенного пробуждения?

– Абсолютно нет повода для беспокойства. Как только человек созреет, тогда станет готов измениться, но для созревания нужно свое время, как для каждого овоща имеется свое время созревания.

– Важно человеку всегда расти во всех отношениях, ведь потенциал роста у него неограничен ни чем, даже условной смертью.

– Да, для роста нет никаких ограничений.

Развитие и рост человека ничем и никем никогда не ограничивался.

– Почему?

– Если не будет развития и роста человека, матрица не сможет существовать. Она питается потенциалом роста каждого землянина и если человек не будет себя развивать, то и матрица начнет хиреть и вскоре исчезнет, значит, исчезнут все ее земные проекции.

– На этом проект существования человечества будет закрыт.

– По этой логике да, будет закрыт, но кому это интересно?

Абсолютно никому.

– Значит, человечество постоянно будет себя развивать и улучшать свои физические, духовные и другие характеристики.

– Да, этот процесс бесконечен, но до той поры, пока основная его часть не станет физически бессмертной.

– Рад, что у человека есть такие перспективы, значит, не всё ещё потеряно.

– Да!

– Благодарю за интересное общение и хочу начать общение с Высшим Творцом.

– Взаимно, переключаю твое внимание на Высшего Творца.

## **ЧАСТЬ 2**

### **ОБЩЕНИЕ С ВЫСШИМ ТВОРЦОМ**

- Уважаемый Творец, чем постоянно занимаетесь в роли данной составляющей Единого Я?
- Творю свою реальность.
  
- Если подробнее!
- Моя реальность, это тоже мои проекции, видимые для меня в пустоте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.