

Бурислав Сервест

Магия
Бессмертия.
Часть 3:
Абсолют



Бурислав Сервест
Магия Бессмертия.
Часть 3: Абсолют

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63696741

ISBN 9785005304353

Аннотация

Третья часть Книги Тайн. Абсолют включает в себя ВСЁ. Формы Бессмертия, Пределы Реальности, Время Танца и Узоры Танца. И он ближе, чем кажется – это полоса тумана, поглощающая всё и проявляющая все – этот образ есть внутри каждого из нас. Текст ранее был опубликован в сборнике «Магия бессмертия. Книга тайн».

Содержание

1. ФОРМЫ БЕССМЕРТИЯ	5
2. ПРЕДЕЛЫ РЕАЛЬНОСТИ	39
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Магия Бессмертия. Часть 3: Абсолют

Бурислав Сервест

© Бурислав Сервест, 2021

ISBN 978-5-0053-0435-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

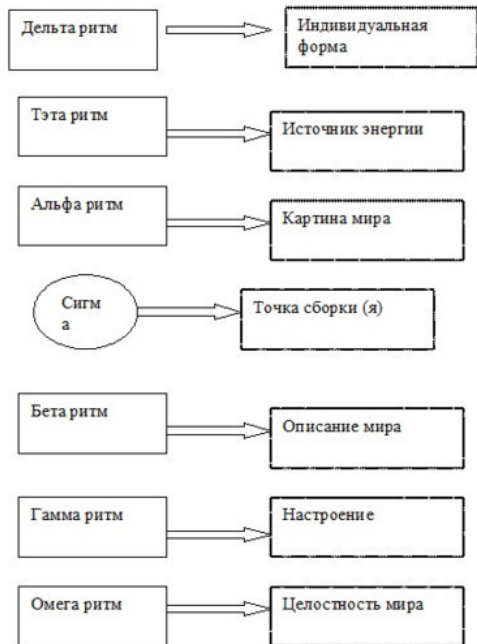
1. ФОРМЫ БЕССМЕРТИЯ



Множественность форм существования человека – факт,

достаточно известный, по крайней мере – в эзотерической литературе. Почти все источники исходят из возможности существования человека в четырёх основных формах – телах, которые обычно называют физическим телом, астральным телом, ментальным телом и причинным (волевым) телом. Но та информация об этих структурах, которая содержится в доступной литературе настолько неполна и запутана, что проще забыть о том, что вы знали раньше и начать с самого начала.

Если изобразить всё сказанное выше о РИТМАХ МОЗГА в графической форме, то мы получим следующую картину:



Семь ритмов – семь точек восприятия внешнего мира и взаимодействия с ним.

На уровне дельта ритмов мы воспринимаем мир как бесконечное многообразие индивидуальных форм, индивидуальных объектов, каждый из которых не похож ни на какой другой. Единственная точка соприкосновения, сравнения между ними – устойчивость формы. Совершенный дельта ритм порождает форму, которая не может быть разруше-

на. И это – цель развития на уровне дельта ритмов. Проще говоря, есть теоретическая возможность сформировать внутри себя некую бессмертную субстанцию, даже крупинка которой обеспечит сохранение тела в течении бесконечно длительного времени. Но сама эта крупинка, вернее структура её внутренних связей, определяющих индивидуальную форму объекта, может быть разрушена. Помните Кашея Бессмертного, смерть которого была на острие иглы? Это и есть воплощение бессмертия на уровне дельта ритмов, формирование особого тела, тела ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Но для человека эта цель почти недостижима, поэтому для поддержания дельта ритма, для обеспечения своего существования в физической форме ему всегда нужна внешняя энергия. А источником этой энергии является уровень тэта ритмов.

Тэта ритм – это всегда уровень питания, где каждый объект может быть либо «съеден» нами, либо съест нас самих. Все остальные слагающие этого уровня, все эмоции и потребности прямо или косвенно связаны с процессами передачи энергии. Другое дело, какие механизмы используются. Обычно мы в состоянии извлекать энергию из другого объекта только путём его полного уничтожения: убиваем, жуём и перевариваем. Это очень неэффективный способ, который обеспечивает (и то лишь на некоторое время) только существование физического тела. Есть другие способы, связанные с непосредственным извлечением энергии из «жерт-

вы» без разрушения её физической формы. И есть способы, позволяющие «замкнуть» структуру тэта ритмов, полностью исключить утечку энергии из своего большого тела. Соединение этих способов позволяет превратить «избыточную» энергию тэта ритмов в «субстанцию жизненности», способную продлить существование определённых телесных структур тела до очень значительных пределов. По сути, здесь формируется особое тело – тело ЖЕЛАНИЙ, обладающее определёнными атрибутами бессмертия. Все легенды о вампирах, об эликсире молодости и о бессмертных отшельниках исходят из этого источника. Но в легендах не говорится о главном – разрыв связей с ЖИЗНЬЮ, являющейся обратной стороной этой формы бессмертия приводит к утрате жизненного инстинкта. В структуре тэта ритмов любого живого существа есть определённые обертона, позволяющее ему получать удовольствие от самого факта жизни. В данном случае эти обертона утрачиваются, продление жизни оказывается бессмысленным и всё заканчивается либо полной деградацией, либо самоубийством.

Уровень альфа-ритмов теоретически позволяет нам использовать в качестве точки опоры любые объекты внешнего мира. В каждом из них есть нечто схожее с нами и если мы сумеем обнаружить эту схожесть, то между нами и этими объектами установится определённый резонанс, позволяющий нам использовать сам факт их существования для укрепления собственных структур. Так, привычный пейзаж

родного города, вообще любой знакомый предметный ряд всегда даёт нам определённую энергию. И наоборот, если мы в одиночестве оказываемся в незнакомом месте, то уже через несколько дней мы становимся гораздо слабее, чем раньше. Ностальгия – это лишь разрыв привычных связей на уровне альфа-ритмов.

Проблема в том, что энергию можно получать только от реальных объектов, а мы живём преимущественно, в мире иллюзий. Этот мир питается нашей силой, он может только брать, ничего не давая взамен. Поэтому уровень альфа-ритмов современного человека, эта своеобразная чёрная дыра, через которую наша энергия утекает безвозвратно. Тем не менее, даже здесь упорядоченность может сыграть свою роль. Я уже говорил о том, что иллюзии возникают не сами по себе, они являются искажёнными, но всё же отражениями реальности. Поэтому формирование внутренне непротиворечивой картины мира позволяет добиться определённых результатов.

Но это лишь призрачное существование в призрачном теле, которое чаще воспринимается как наказание, а не как награда. Во многом и потому, что обычно человеку удаётся сформировать лишь крошечный фрагмент устойчивой картины мира, связанный с необычными обстоятельствами его смерти. И весь отведённый ему дополнительный срок он может только повторять вновь и вновь этот фрагмент своего существования. В действительности, формирование ПРИ-

ЗРАЧНОГО тела в его завершённой форме даёт человеку гораздо большие возможности, в том числе – при взаимодействии с реальным миром. Пребывание в этой форме может стать очень увлекательным приключением.

Область **СИГМА** ритмов является исходной точкой человека, как существа, обладающего самосознанием и собственным «я», но при этом она изначально является «пустотной». Это лишь барьер, разделяющий мир на две части: **ВЕРХНИЙ МИР** и **НИЖНИЙ МИР**. Обычно мы соотносим **ВЕРХНИЙ МИР** с нашим внутренним миром, а **НИЖНИЙ МИР** – с внешним миром. Потенциально область **СИГМА** ритмов является тем механизмом, который позволяет нам воспринимать, познавать объекты внешнего мира и, наоборот, воплощать в реальность свои намерения, желания и т. п. Именно здесь находится частичка личной силы человека, того, что может стать основой его истинного «я», **ВОЛИ**.

Но в реальности почти единственное предназначение **сигма** ритмов – позволить нам действовать в неопределённой ситуации

Есть известная история про осла, который должен умереть от голода, стоя между двумя охапками с сеном. Должен – потому, что нет никакой возможности сделать «разумный» выбор: охапки совершенно одинаковые и находятся на равном расстоянии. Но любое живое существо легко справляется с этой проблемой, принимая произвольное **СВОБОДНОЕ** решение, основывающееся только на той крупнице **ВО-**

ЛИ, «личной силы», которая есть в каждом светящемся существе. Возможность принятия произвольного решения – это и есть доступный нам уровень СИГМА ритмов.

Кстати сказать, в отличие от животных, многие люди не обладают даже этой способностью. Они, как и Бурданов осёл, способны простоять между двумя равноценными вариантами действий целую вечность, так и не приняв решения. У них просто нет нужного количества энергии – «личной силы», необходимой для принятия решения. И они будут стоять и ждать, пока за них это сделает кто-нибудь другой. Для 99 человек из ста возможность самостоятельно принимать решения – не благо, а тяжёлая обязанность, от которой они избавляются при первой же возможности.

Но в области СИГМА ритмов есть один СЕКРЕТ, связанный со всеми остальными ритмами человека: они могут транслироваться на любой уровень его существования, наполняя каждый ритм личной силой человека. Механизм прост – преодоление спонтанных, естественных действий. Каждое естественное действие, будь то процесс дыхания, утоления жажды и голода, стремление к власти или к защищённости несёт в себе определённый энергетический потенциал. И если мы сознательно не даём ему осуществиться, то энергия, заключённая в действии, не находит обычного выхода и превращается в некую субстанцию, связанную с нашей волей. В результате на каждом из уровней начинают формироваться элементы, образующие его внутренний

центр, его маленькое «я». А это и есть один из путей обретения правильного ритма и достижение какой-то формы бессмертного существования.

Это знание, в существование которого стоит убедиться непосредственно, поэтому я раскрою здесь один СЕКРЕТ, связанный с уровнями, тэта и дельта ритмов. Известно, что каждый человек может произвольно задерживать дыхание. Менее известно то, что некоторые люди могут произвольно управлять частотой сердечных сокращений. И почти никому неизвестно то, что при задержке дыхания и снижение частоты сердечных сокращений до 25 и менее в минуту, в теле человека пробуждается внутренний источник энергии, используя которую можно решить почти все проблемы, связанные со здоровьем, долголетием и обретением многих «сверхспособностей».

Сама техника достаточно проста:

Сделайте пять-семь полных вдохов и выдохов, используя, в первую очередь, мышцы живота. Каждый вдох и каждый выдох должен быть совершаться в течении 10 ударов пульса.

Выдохните весь воздух из легких, так чтобы живот втянулся и задержите дыхание, продолжая следить за пульсом.

Приблизительно через двадцать пять – тридцать секунд частота сердечных сокращений начнёт уменьшаться, а ещё через несколько секунд сердце почти остановиться. И в эти секунду вы ощутите, как низ вашего живота и область половых органов заполняется исходящим изнутри жидким «ще-

кочущим» теплом. Это и есть так называемый огонь «Туммо», для пробуждения которого иными способами необходимы многомесячные и упорные тренировки.

Описанная техника иллюстративна – надо лишь убедиться в истинности сказанного. Самостоятельные упражнения по остановке сердца на длительное время опасны. Но в некоторых случаях даже начальных этапов может оказаться достаточно для того, чтобы вы смогли научиться произвольно «включать» этот источник внутренней энергии. При этом вам не придётся задерживать дыхания, достаточно лишь внутреннего, «волевого» усилия для того, чтобы вызвать нарастающее ощущение тепла в нижней части живота. А это – очень большое достижение. Не только в плане оздоровления и укрепления физического тела. Главное, что, если вам удалось сделать это, значит вы создали на уровне нижних ритмов устойчивый центр, связанный с вашим «я». А это значит, что вам удалось обрести дополнительную точку опоры, которая может быть использована во многих ситуациях.

Подробнее о практическом использовании этого и других результатов, связанных с трансляцией, сигма ритмов на нижние уровни мы поговорим чуть позже, пока же важнее понять, что эта техника срабатывает во всех случаях. Каждый раз, когда мы делаем что-то, или не делаем чего-либо «через силу», мы создаём на соответствующих уровнях проекции собственного «я», центры, которые при определённой степени развития могут обеспечить устойчивое существование

каждого уровня в течении гораздо более длительного времени, чем при обычных условиях. Эти центры и есть то, что называют «семенами бессмертия».

Но они формируются лишь при следующих условиях.

Во-первых, ваша сила должна исходить только из вас самих. Если вы воздерживаетесь от еды для того, чтобы похудеть – это совсем другой механизм и другие результаты. Мотивация должна быть только одна – обретение силы. И с этой точки зрения, чем бессмысленнее действие (или бездействие), тем оно эффективнее.

Во-вторых, действие должно быть завершённым. Позднее мы поговорим о «квантовой» структуре времени и о разнице между действием завершённым и незавершённым. Пока же нам достаточно знать, что в результате завершённого действия происходит «переход», то есть что-то меняется очень существенным образом. Обычно «переход» заключается в том, что состояние «неудобство», которое вы испытываете от того, что действуете «неправильно», заменяется ощущением комфорта. Так при полном воздержании от пищи важно не исчезновение чувство голода, а появление ощущение «телесной радости», при сохранении неудобной позы важно ощущение «бестелесности» и т. д. Иногда проявление «перехода» другие, но сам момент всегда безошибочно распознаётся на интуитивном уровне.

Пока это всё, что нам нужно знать об уровне сигма ритмов.

С высшими ритмами дело обстоит сложнее. Если устойчивость дельта, тэта и альфа-ритмов обеспечивает некоторые формы «бессмертия» (вернее – продление сроков существования) определённых элементов наблюдаемого физического тела, то высшие ритмы имеют отношение к той форме, которую обычно называют «загробным» существованием. А большинство людей, верящих в возможность жизни после смерти, считают, что «бессмертие» является обязательным атрибутом потустороннего существования. Поэтому, с их точки зрения предпринимать какие-то шаги для обретения духовного «бессмертия» бессмысленно.

В действительности всё гораздо сложнее. То, что называют «бессмертной душой», для подавляющего большинства людей в принципе не существует. А в тех редких случаях, когда человек действительно обладает «бессмертной душой», она обычно не имеет никакого отношения к его «я».

Процесс существования на другой стороне связан только с передачей энергии впечатлений. Это как разматывание клубка ниток, или скорее – как театр одного актёра. Человек заново проигрывает все значимые, то есть – энергетически ёмкие события своей жизни, только в зеркальном отображении. Если он палач, он становится жертвой и наоборот. Есть несколько ключевых точек, «сцен», декорации которых могут для разных людей меняться самым фантастическим образом. В специальном разделе мы поговорим об этом подробнее, пока же для нас важно только одно – как толь-

ко история закончена, всё исчезает. Клубок ниток размотан до конца и не остаётся ничего. Вернее, есть ПРАВИЛА, согласно которым «хорошие» истории рассказываются в одном месте, а «плохие» – в другом и за один цикл нельзя побывать в обоих местах сразу. Поэтому часть историй остаётся нерассказанными и ждёт своего продолжения. Но это только нерассказанные истории, это не имеет никакого отношения к «я» человека. Последующее рождение – это и есть полная и окончательная смерть человеческого «я». Есть исключения, но они связаны со столь существенными изменениями в энергетической структуре человека, что его правильнее считать уже другим существом.

Гармонизация высших ритмов позволяет превратить монолог в диалог. То есть при этом обретается способность не только рассказывать истории, но и воспринимать реакцию слушателя. А это позволяет рассказывать каждую историю бесконечное множество раз, доводя её до совершенства. Более того, здесь мы можем общаться с другими рассказчиками и вместе с ними разыгрывать грандиозные представления. Проще говоря, гармонизация высших ритмов в громадной степени раздвигает «временные рамки» существования человека на другой стороне и делает его осмысленным. Обычный процесс «разматывания» клубка впечатлений напоминает беспорядочный сон, в котором человек осознает себя лишь на короткие промежутки времени. А в случае «диалога» существование человека по своей реалистичности ни-

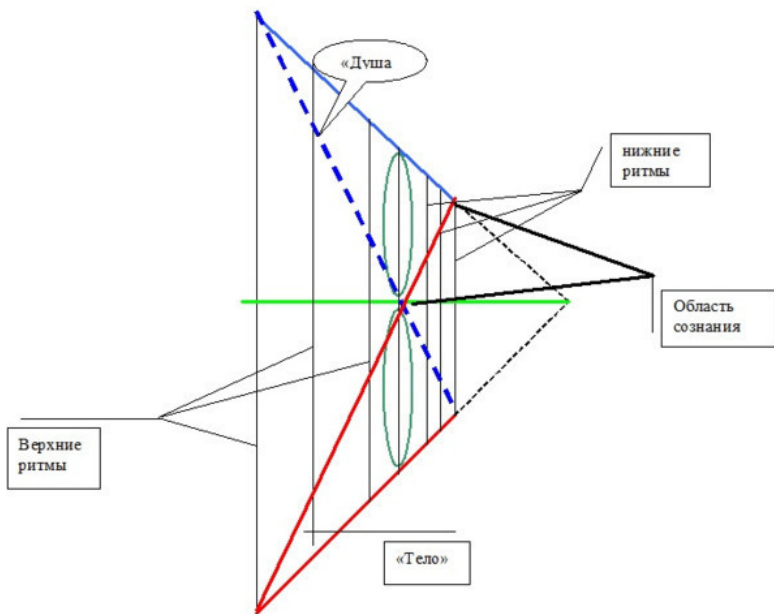
чем не отличается от его «земного» существования. Более того, эта жизнь гораздо более реальна и неизмеримо продолжительнее, чем его существование в физическом теле. Можно сказать, что для человека с гармонизированными высшими ритмами период земного существования это только младенчество, а настоящая осмысленная жизнь начинается только после перехода. И заканчивается она по-другому: «я» человека не разрушается, становясь всё меньше и меньше, а растворяется, «размывается» в высшем «я», становясь всё больше, пока полностью не соединяется с ним, утрачивая все свои индивидуальные характеристики. Это тоже смерть, но это и восхождение к высшему. В любом случае смерть такого рода вполне приемлема и желанна для подавляющего большинства людей. Проблема в том, что она для них почти недоступна.

Формирование устойчивых высших ритмов – гораздо более сложная задача, чем тэта, дельта и альфа-ритмов. Правильное восприятие мира на этих уровнях противоречит нашему обыденному сознанию. Поэтому единственный известный способ их формирования – это ЖЕРТВА.

Здесь речь идёт не об обычном ритуальном жертвоприношении. В ЖЕРТВУ должно быть принесено наше собственное «я», наша способность к самосознанию, а значит и свобода воли. Наш разум должен быть уничтожен и заменён МУДРОСТЬЮ, ЛЮБОВЬЮ или ЦЕЛОСТНОСТЬЮ. И только тогда возможно формирование устойчивых выс-

ших ритмов.

В этом требовании нет ничего злого умысла, оно вытекает исключительно из того места, которое занимает человек. Любое существо, любой объект с наклонной линией бытия способен воспринимать только ту часть реальности, которая находится «левее» его точки сборки, то есть на уровнях, обладающих меньшей энергией. И тот факт, что у человека есть ещё одна плоскость существования – линия души, почти ничего не меняет, по крайней мере – во время его «земного» существования.



Всё, относящееся к высшим ритмам, находится вне сферы восприятия человека и противоречит ей. Я уже говорил о «зоне реальности», которая как раз и относится к области высших ритмов и «зоне фантазий», связанной с низшими ритмами человека. Так вот, проблема не в том, что они различаются, а в том, что они противоположны.

Возьмём простейшую ситуацию – взаимодействие между людьми. В любой группе, сколь бы сплочённой она не была,

есть конфликт интересов и этот как раз тот фактор, который не позволяет группе подняться до уровня ОБЩИНЫ, уровня коллективной воли и коллективного разума. И есть достаточно простой способ преодолеть это противоречие – нужно просто самому полностью отказаться от своих собственных интересов. Если сделать это искренне, то вы создадите определённый центр, который постепенно будет воздействовать на всех входящих в группу людей и поднимать их до уровня ОБЩИНЫ, до уровня правильного бета ритма. Проще говоря, если вы будете действовать во благо дела, а значит – во благо других, не требуя ни от кого того же самого по отношению к вам, то, во-первых, вы станете лидером, а во-вторых (отказавшись от преимуществ лидера) вы сумеете создать некий аналог ОБЩИНЫ, то есть группу, которая может решить грандиозные задачи.

Проблема в том, что с точки зрения здравого смысла, с точки зрения нашего «я» такое поведение абсурдно. То есть мы можем отказаться от денег в пользу власти, от власти в пользу славы и так далее, но отказаться вообще от всего для человека невозможно. Правила игры, определяющие, что индивид лишь инструмент для продолжения и развития рода в нашем сознании превращаются в противоположность – «другие люди есть лишь инструмент для достижения собственных целей». Иначе жизнь утрачивает для нас всякий смысл.

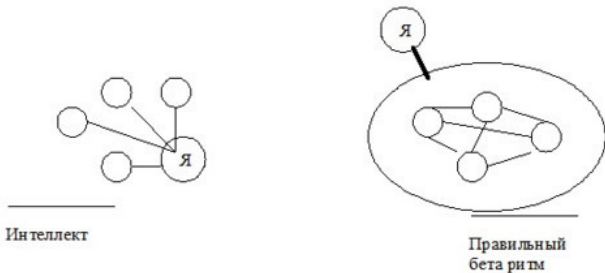
То же самое и во всех других случаях. Пока есть «я»,

правильное осознание – а значит правильные высшие ритмы невозможны.

Отсюда и необходимость жертвы.

На уровне бета ритмов жертва – это то, что мы называем «интеллектом». Любой интеллект – включение в описание мира чужеродного элемента – нашего собственного «я». Я уже говорил о том, что мы воспринимаем других людей как своё собственное отражение, но то же самое отношение мы переносим и на всю реальность. Восход Солнца для нас лишь сигнал к пробуждению, к выполнению обычных ритуалов действий, наступление ночи – сигнал ко сну или к другим ночным занятиям. Даже плохую погоду мы персонифицируем и отождествляем с собственным настроением. Интеллект – это восприятие себя самого как центра всего окружающего мира, который в действительности никак не связан с нашим собственным существованием.

Правильный бета ритм – это исключение себя из описания мира. В графической форме разница выглядит следующим образом:



Проблема в том, что обычное «я» человека не может существовать иначе как отражение каких-то элементов мира. Поэтому и известные пути обретения правильного бета ритма всегда связаны с отказом от собственного «я». Это требует таких волевых усилий или таких изменений образа жизни, которые для большинства людей находятся за пределами возможностей. Но некоторым удаётся достигнуть желаемого результата. И тогда человек буквально становится «сосудом мудрости»: он знает ответы на все вопросы, но при этом он не может задать их сам. Обретённый таким способом правильный бета или формирование «тела мудрости» всегда сопровождается полной утратой индивидуальной воли. Но взамен обретается чувство ОБЩИНЫ – коллективная воля и коллективный разум, являющаяся одной из могущественных сил Земли. Это ШАМБАЛА, о которой я уже упоминал, своего рода космический муравейник, олицетво-

ряющий собой высшую форму коллективного разума.

Бывает, что состояние ОБЩИНЫ, устойчивый правильный бета ритм достигается ещё при жизни, но в большинстве случаев во время существования по эту сторону человеку в лучшем случае удаётся сформировать некие «островки», которые соединяются в единое целое только после перехода. И тогда его ждёт громадная жизнь, цель которого – расширение границ познания до самых пределов. Когда пределы достигнуты, «я» человека утрачивает последнюю точку опоры, но это уже не имеет никакого значения.

На уровне ГАМА ритмов в ЖЁРТВУ приносится не только интеллект, но и те глубинные структуры «я» человека, которые обеспечивают его существование в качестве обособленного «сгустка энергии». Собственно говоря, именно это жертвоприношение лежит в основе существования РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО, а если брать шире – то и всей жизни, поэтому его совершает каждый из нас. Другое дело, что мы делаем это бессознательно, а значит – не получаем никакого результата.

Чтобы понять всю значимость приносимой нами жертвы, нужно осознать один факт: в определённый период времени каждый человек обладает бессмертным телом. Вся энергетическая структура этого тела замкнута так, что количество поступающей извне энергии превышает количество расходуемой энергии, что обеспечивает не только существование тела, но и его постоянный устойчивый рост. Здесь есть

определённые механизмы и определённые этапы их деградации, но к рассматриваемому вопросу непосредственное отношение имеет так называемое «бессмертное» или «пяточное» дыхание.

Подробнее энергетическую структуру тела человека мы рассмотрим позднее и в специальном разделе. Пока же укажу только, что «бессмертное дыхание» субъективно ощущается как поток энергии, исходящий из нижней части живота, опускающийся по передней стороне ног к ступням и к так называемым «искрящимся полостям» в подошвах ног, где и происходит очищение «загрязнённой» жизненной энергии и её преобразование в энергию особого рода, обеспечивающую (теоретически) существование тела в течении сколь угодно длительного времени. Затем очищенная энергия поднимается по тыльной стороне ног и попадает в так называемый «канал управления», идущий вдоль позвоночника, из которого через систему энергетических центров она поступает во все органы и структуры нашего тела. Эта энергия не в состоянии обеспечить дальнейшее развитие тела человека, но она может поддерживать его существование и жизнедеятельность почти неограниченное время.

Дальше срабатывает механизм, встроенный во все живые существа и обеспечивающий их подчинение организму с большей степени общности – роду, виду, любой другой биологической популяции. Вся структура энергетических «астральных» связей, соединяющих человека со внеш-

ним миром, упрощается до влечения к особям противоположного пола. Целостность его внутренних энергетических каналов нарушается, в ней появляется «разрыв», иначе называемой полостью смертности и преграждающий путь энергии восприятий к каналу управления. Частично эта энергия используется для выработки воспроизводящей силы, частично оседает в каналах ног, блокируя эти каналы. В результате наше тело становится смертным телом, то есть за принадлежность к роду человеческому, за возможность ЛЮБИТЬ нам приходится платить собственным бессмертием.

Здесь есть смысл вернуться, к примеру, приведённому на первой странице этой книги.

В 1795 году в Эдо (старое название Токио) по приглашению первого министра прибыл один из старейших людей Японии – крестьянин Мамиэ. Ему было 193 года. На вопрос министра – в чем секрет его долголетия, он ответил: у своих предков я научился искусству прижигания и пользуюсь им всю жизнь. Я и моя семья ежемесячно с 1 по 8 число каждого месяца делаем себе прижигание в так называемых точках Цзу-Сан-Линь. Жене моей сейчас 173 года, сыну – 153, внуку – 105 лет.

Старика одарили рисом, деньгами и с почетом проводили домой. Через 48 лет Мамиэ вновь прибыл в Эдо. В этот год ему исполнился 241 год, жене – 221, сыну – 201, внуку – 153, жене внука – 138 лет, и никто из них не выглядел старым или больным.

Точка Цзу — Сан — Ли — «точка долголетия» соединяет восходящую и нисходящую ветвь энергетического канала, связанного с «пяточным» дыханием и её активизация и раскрытие в определённый период времени — во время первой фазы Луны позволяет очистить этот канал от значительной части «шлаков», которые образуются как побочный продукт при выработке воспроизводящей силы и блокируют бессмертное дыхание. Регулярное выполнение даже этого несложного приёма в большинстве случаев приводит к очень значительному увеличению продолжительности жизни человека.

Техническая сторона достаточно проста. Точка Цзу-Сан-Ли находится под коленной чашечкой. Чтобы её обнаружить, накройте колено ладонью той же руки, при этом точка располагается напротив мизинца на расстоянии окончания среднего пальца. В любом случае вы легко установите её точное расположение по специфическим ощущениям, возникающим при надавливании на неё. Прижигание выполняется специальными полынными сигаретами во время первой фазы Луны ежедневно. Оно может быть заменено следующей процедурой: наполните половину скорлупы лесного ореха размолотым чесноком и прикрепите к нужному месту. Техника наиболее эффективна если довести воздействие до образования и «прорыва» пузыря и выделения из него полупрозрачной жидкости. Если есть возможность, то по поводу техники и продолжительности воздействия лучше прокон-

сультироваться с квалифицированным специалистом в области рефлексотерапии.

Но вернёмся к сути вопроса. Любая ЖЕРТВА позволяет нам установить правильный ритм лишь в том случае, если мы совершаем её осознанно. А в отношении сексуальной активности дело обстоит прямо противоположным образом. Способность «любить», то есть вступать в сексуальные отношения воспринимается нами как величайший из даров, поэтому ни о какой жертвенности здесь нет и речи. То есть сфера сексуальных отношений в принципе может стать ключом, открывающим путь к воссоединению с РОДОМ или даже ЖИЗНЬЮ, но для этого необходимо подняться от уровня тэта ритма, который управляет нашим сексуальным влечением, к уровню гамма ритма, который в принципе, даёт нам способность ЛЮБИТЬ, устанавливая связь с чем-то высшим и растворяться в нём. А сделать это гораздо сложнее, чем просто возлюбить какую-то высшую силу, отказавшись при этом от любых форм сексуальной активности.

Два основных инструмента обретения правильных гамма ритмов – ВЕРА и ЛЮБОВЬ. При этом ВЕРА – это только способ прорваться сквозь барьеры интеллекта или бета ритма. ВЕРА обозначает лишь формирование в своём описании мира постоянно расширяющейся области, не подчиняющейся законам разума и связанной с каким-то слогом истинного имени божественной сущности. Любая молитва по своей сути – это лишь повторение имён божества, насыщающее энерги-

гией ту самую «область веры». В некоторых случаях этого оказывается достаточным для того, чтобы барьер был прорван и только тогда ВЕРА заменяется ЛЮБОВЬЮ.

Человеку, достигшему уровня ЛЮБВИ нет необходимости ВЕРИТЬ, он ощущает соприкосновение, взаимосвязь с высшим непосредственно и постоянно. Поэтому служение высшему для него совершенно естественный акт: все собственные, природные желания человека принесены им в жертву, и у него не осталось никаких других мотивов для действия, кроме как служение БОГУ.

В обычной жизни редко кому удаётся удержаться на уровне БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ сколь либо длительное время, а уж тем более сделать его постоянным. Но даже кратковременное пребывание на этом уровне гамма ритмов сопровождается определённой кристаллизацией заключённой в нём энергии и образованием «островков», которые после перехода могут стать основой ТЕЛА ЛЮБВИ, являющегося бессмертной формой существования на этом уровне. И вот тогда (и только тогда) у человека появляется шанс действительно попасть в «царствие небесное» и прожить там громадную и бесконечно счастливую жизнь, завершение которой есть полное соединение с БОГОМ. Очень красивый путь, но в сегодняшнем мире он доступен только единицам.

На уровне ОМЕГА ритмов жертва становится абсолютной. Если для формирования «тела мудрости» необходима отказаться от собственного интеллекта, а для формирова-

ния «тела любви» – от собственных желаний, то обретения правильного уровня ОМЕГА ритмов требует полного отказа от собственного тела. То есть тело человека никуда не девается, оно просто передаётся под контроль внешней силы, силы абсолюта. Разница проста – на уровне гамма ритмов мы сами выбираем пути и средства СЛУЖЕНИЯ ВЫСШЕМУ, то есть проявляем здесь частичку свободы воли. А правильный ОМЕГА ритм делает все наши действия спонтанными, происходящими как бы помимо нашего контроля, но всегда оказывающимися наиболее эффективными. Нам уже не надо заботиться вообще не о чём, единственное, что от нас требуется – это наслаждаться жизнью, наслаждаться бесконечной и прекрасной игрой мировых сил.

Это не обязательно означает жизнь отшельника и скитальца. В некоторых, правда очень редких случаях, человек, достигший уровня правильных омега ритмов может вести обычный образ жизни. С единственной разницей – ему сказочно везёт во всех ситуациях, поэтому для него нет необходимости хоть сколько-нибудь обдумывать свои действия. По сути, он превращается в инструмент высшей силы, АБСОЛЮТА, которой ничто не может противостоять.

Разумеется, достичь этого состояния, а уж тем более сделать его постоянным – трудная задача. Но определённые проявления правильного омега ритма встречаются в жизни почти каждого человека. Этот тот период времени, когда у нас всё получается само собой, безо всяких усилий с на-

шей стороны, когда результаты превосходят наши ожидания и когда нам нет необходимости строить планы, потому что реальность оказывается гораздо лучше, чем все наши самые оптимистические прогнозы. И если такие периоды происходят достаточно часто, в нас формируется особое качество – **ДОВЕРИЕ** к окружающему нас миру. Мы убеждаемся, что с нами в принципе не может случиться ничего плохого, что всё происходящее происходит только во благо нам и что мы находимся под защитой могущественнейшей силы, которая не требует от нас ничего, кроме одного – не мешать ей беспрепятственно струится сквозь нас в реальность.

Возникновение и упрочнение чувства **ДОВЕРИЯ** и означает кристаллизацию внутри нас определённых элементов, «островков» тела **ЦЕЛОСТНОСТИ**, которые после перехода могут соединиться в единое целое. А это и означает воссоединение с **БОЖЕСТВЕННЫМ СВЕТОМ** или достижение **НИРВАННЫ**.

Это не просто слова. После смерти почти каждый человек воссоединяется с **АБСОЛЮТОМ**, что субъективно переживается как видение яркого белого света и вхождение в этот свет. Обычно этот этап занимает от нескольких часов до нескольких дней земного времени, после чего сознание человека переходит на другие уровни существования. Но в том случае, если человеку удалось сформировать внутри себя тело **ЦЕЛОСТНОСТИ**, он навсегда остаётся в **СВЕТЕ**. Все источники, описывающие другую сторону, сходятся

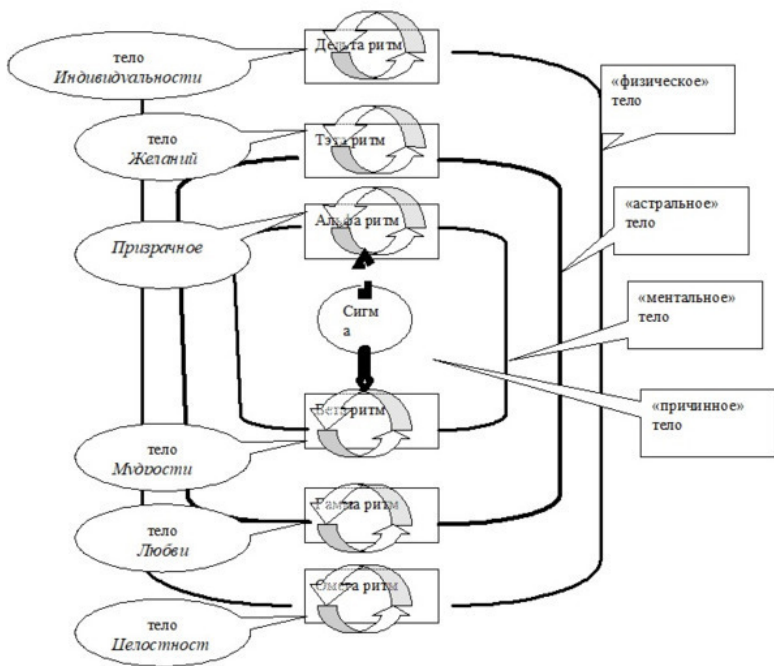
в одном – нет никакой возможности вспомнить то, что происходило на уровне АБСОЛЮТА, поэтому данное достижение – всегда прыжок в неизведанное. Но безусловно, это высшее из «правильных» достижений человека, это завершение его пути.

Таким образом, есть шесть форм существования человека, шесть форм правильных ритмов, которые раздвигают временные границы его жизни до громадных пределов. Но секрет в том, что эти формы связаны попарно между собой. И как раз их соединение образует то, что можно назвать четырьмя телами человека. Альфа-ритмы и бета ритмы формируют «ментальное» тело, тэта ритмы и гамма ритмы – «астральное» тело, дельта ритмы и омега ритмы – то, что обычно называют «физическим» телом, упуская из виду его важнейшую «святящуюся» составляющую.

Нет необходимости говорить о том, что все эти тела для человека существуют лишь потенциально. В обычных условиях, даже в лучшем случае человеку удаётся сформировать лишь крошечные «фрагменты» этих тел, о которых я говорил выше. При этом восполнение структуры каждого тела происходит за счёт внешних сил, внешних связей, которые и подчиняют себе полностью весь процесс существования человека как по эту сторону, так и по другую сторону. То есть идя обычным путём мы можем обрести фактическое бессмертие, но при этом останемся тем же кем и были раньше – беспомощной игрушкой в руках сил, цели и задачи ко-

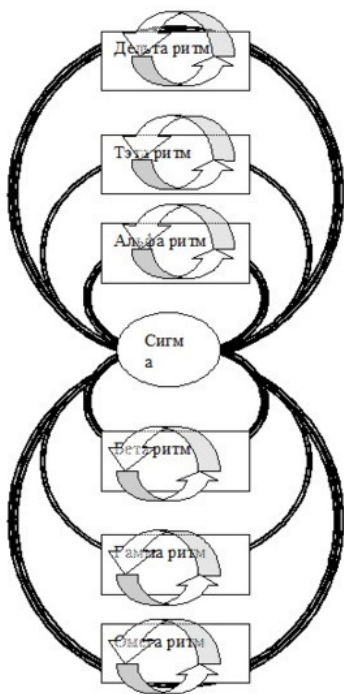
торых нам непонятны.

Формирование каждого из «бессмертных» тел связано с разрывом связей, образующих структуру большого тела человека. Обретение тела ЛЮБВИ или тела ЖЕЛАНИЙ сопровождается разрушением «астрального» тела, тела МУДРОСТИ или ПРИЗРАЧНОГО тела – разрушением «металлического» тела и так далее. То есть здесь мы вырываемся из рамок правил нашего мира, но наша свобода оказывается иллюзорной. Силы, которые действуют на каждом уровне и частью которых мы становимся – гораздо могущественнее чем мы, и у нас нет другого выхода, кроме как беспрекословное подчинение этим силам. У нас просто нет точки опоры, которая позволила бы нам хоть как-то противостоять этим силам. И уже в силу этого факта мы не представляем никакой угрозы для СТРАЖЕЙ РЕАЛЬНОСТИ, поэтому обретение бессмертия таким путём обычно не встречает серьёзного противодействия с их стороны.



Но есть другой вариант. Можно идти не путём разрушения целостных энергетических структур человека – «астрального», «ментального» и «физического» тела, а путём их укрепления, путём объединения их верхней и нижней половины в единое целое. И тогда мы обретаем нечто гораздо большее, чем просто бессмертие.

В данном случае энергетическая структура человека представляет собой ряд вложенных друг в друга восьмёрок, каждая из которых исходит из области Сигма ритмов, из ВОЛИ человека. И каждая из них обладает не только БЕССМЕРТИЕМ, но и способностью к постоянному развитию. Так, если нам удалось сформировать «восьмеричное ментальное» тело, то мы можем не только довести его форму до совершенства, но и начать формировать «восьмеричное астральное» тело и так далее. И на этом пути нет силы, которая может противостоять человеку, или контролировать его.



Есть ещё один момент, важный в плане нашего обыденного существования. «Восьмеричный путь» всегда ведёт к обретению и физического бессмертия. Это не значит, что вы навсегда оказываетесь прикованными к своему физическому телу, а значит лишь, что вы можете выбирать форму своего существования. А когда процесс перехода совершается

по вашей собственной воли и при полном сохранении сознания, то это путешествие не имеет со смертью ничего общего.

Но здесь можно двигаться только от центра. Проще говоря, исходной точкой здесь является обретение знания – формирование правильного описания мира (гармонизация уровня бета ритмов) и воплощение этого знания в свою собственную жизнь – формирование правильной картины мира (гармонизация уровня альфа-ритмов). «Восьмеричный путь» – путь мудрости и путь магии и это единственный путь, который может вывести человека за все пределы. Проблема только в том, что это единственный «запретный» путь, поэтому пройти его очень сложно.

Книга, которая перед вами – это начала знаний о «восьмеричном пути». Для некоторых сказанного окажется достаточно, чтобы их описание мира и их картина мира обрели то качество цельности, которое делает его неуничтожимым. Есть множество дополнительных приёмов, которые позволяют ускорить движение вперёд и сделать его гораздо более интересным. И некоторые из них мы обязательно рассмотрим позже. Но в принципе, эти люди могут дальше двигаться сами. Важно только, чтобы каждый шаг на этом пути был одновременно, шагом вверх и шагом вниз, чтобы знание сопровождалось конкретными действиями, направленными на изменение внешнего мира и себя самого.

Проблема в том, что таких людей даже среди читателей этой книги единицы. Мы живём по правилам ТЁМНОЙ

СТОРОНЫ, искажающим не только все структуры нашего большого тела, но и наши усилия по их совершенствованию. Единственный способ противостоять ей – узнать истинные правила, которые смогут стать центром правильной картины мира. А здесь нам придётся вернуться к самому началу – к границам нашего мира или к ПЕРЕДЕЛАМ РЕАЛЬНОСТИ.

2. ПРЕДЕЛЫ РЕАЛЬНОСТИ



В начале сотворил Бог небо и землю.
Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною,

и Дух Божий носился над водою.

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.

Начнём с главного: мы привыкли считать, что наш мир бесконечен, в то же время мы знаем, что он ограничен по крайней мере двумя барьерами, которые мы не можем преодолеть.

Первый из них – это скорость света. Известно, что ни один объект, обладающий массой покоя, не может достичь скорости света, а тем более превысить её, оставаясь при этом в нашем мире. С другой стороны, объекты, не обладающие массой покоя, могут пребывать в реальности только перемещаясь с этой скоростью. То есть скорость света своего рода грань, разделяющая объекты, обладающих тем, что мы называем массой или материальностью и объектов, эти качеством не обладающих. Эта грань по сути своей является **ВЕРХНИМ ПРЕДЕЛОМ РЕАЛЬНОСТИ**.

ВЕРХНИЙ ПРЕДЕЛ РЕАЛЬНОСТИ находится в процессе постоянного взаимодействия с нашим миром. Частицы света, фотоны непосредственно воздействуют на любой объект, как бы «замерзая» в нём. Так, солнечные лучи, падая на наше лист растения превращаются, в конечном счёте в некую субстанцию, которая может быть пищей для многих существ нашего мира. С другой стороны, при определённых

условиях любой материальный объект может быть аннигилирован, превращён в чистую энергию, в фотоны электромагнитного излучения, то есть стать элементом ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА. Более того, любой объект реальности соприкасается с нею постоянно.

Мы знаем, что частица, движущаяся со скоростью света, обладает только одной характеристикой – длиной волны. Этим же качеством обладают и все объекты нашего мира, начиная с электрона, который в большей степени волна, чем частица и заканчивая звёздами и галактиками – все они могут быть представлены через их волновые характеристики. И именно эти характеристики являются «проекцией» любого объекта реальности на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА.

Можно сказать по-другому. СВЕТ является «нулевым» измерением, первой формой существования реальности на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА. Все остальные объекты нашего мира есть порождение энергии или СВЕТА, форма его существования в состоянии покоя. Единственный способ добиться этого – создать замкнутые структуры, энергетические кольца, вращаясь по которым СВЕТ мог бы сохранять свой главный атрибут – предельную скорость, оставаясь на месте, то есть приобретая пространственные координаты. Создание и сохранение таких форм и есть цель ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА в нашем мире.

Основной атрибут ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА РЕАЛЬНОСТИ – ВРЕМЯ. Мы знаем, что частицы света, электромаг-

нитные волны могут свободно проникать друг в друга, одновременно существовать в одной точке реальности, то есть пространственные характеристики не имеют для них значения. Но если можно сделать «моментальную» фотографию материального мира, мира без времени, то существование волны вне времени невозможно. Жизненный цикл каждой волны требует определённого «кванта времени», а моментальном снимке любая волна превращается в точку. То есть **ВЕРХНИЙ ПРЕДЕЛ** определяет структуру **ВРЕМЕНИ** – тот минимальный «диаметр кольца» при котором могут существовать объекты реальности. И эта структура «расширяется» по мере удаления **ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА** от некой исходной точки. В мире элементарных частиц «квант времени» составляет миллионные доли секунды, а в мире звёзд и галактик его продолжительность по нашему времяисчислению определяется миллионами и миллиардами лет.

Другой барьер – это **ВАКУУМ**. Если оградить какую-то часть пространства и начать убирать из него всё, то при наличии необходимых технологий на определённом этапе нам удастся убрать из него и все волны и все частицы. У нас останется нечто, обладающее пространственными характеристиками (длиной, шириной, высотой), но не проявляющее себя никаким иным образом. Современная физика исходит из того, что за вакуумом, за **НИЖНИМ ПРЕДЕЛОМ** есть целый мир, что если каким-то образом структурировать его, то можно извлечь из неё материю, вещество в неограничен-

ном количестве. Но мы не можем заглянуть за барьер. Мир, который за ним, недоступен для нашего восприятия именно потому, что он не обладает теми качествами, которые мы воспринимаем.

Обычно ВАКУУМ отождествляют с ПУСТОТОЙ, но в действительности ВАКУУМ есть максимально плотная форма существования реальности, ТЬМА, в которую не может проникнуть ничего из существующего в нашем мире. Это выглядит парадоксальным, но только на первый взгляд. В действительности, именно такое представление в наибольшей степени соответствует современным научным взглядам.

В очень упрощённой форме существующие представления о развитии реальности можно представить следующим образом: субэлементарные частицы (кварки), элементарные частицы, атомы, молекулы, вещество и так далее. Известен тот факт, что плотность каждого следующего уровня гораздо меньше, чем плотность уровня нижележащего.

Так, с точки зрения уровня элементарных частиц атомов почти не существует. Основная масса атома более, чем на 99,9% сосредоточена в его ядре, размер которого составляет 10—13 см, то есть в 10⁵ раз меньше размеров самого атома (10—8 см). То есть, если размеры атома представить в виде футбольного поля (с диаметром 100 м), то атомное ядро будет соответствовать дробинке с диаметром лишь 1 мм.

Но эта цепочка незакончена. В её начале стоит СВЕТ, кванты электромагнитного излучения, которые при опреде-

лённых условиях могут превращаться во всё многообразие элементарных частиц. А поскольку СВЕТ является изначально-ной, «нулевой» формой существования реальности на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА, то ей должна соответствовать «нулевая» форма пространственной структуры – ТЬМА, обладающая предельной плотностью и непроницаемая ни для каких иных объектов.

Нашему сознанию, привыкшему иметь дело только с материальными объектами, трудно представить себе ВАКУУМ как «бесформенность», существующую саму по себе, находящуюся в постоянном движении и как бы живущую собственной жизнью. К тому же этот аспект реальности пока находится почти за пределами научного знания. Хотя астрофизики уже убедились в существовании тёмной энергии – силы, растаскивающей галактики в пустом пространстве со всё возрастающим ускорением, они по-прежнему стараются обнаружить источник этой энергии в каких-то неизвестных им свойствах материи, а не пространства.

В действительности всё очень просто. ВАКУУМ – это не отсутствие материи, а отсутствие в ней воспринимаемой нами структуры, это предельно плотная форма реальности, в которой нет никаких промежутков. А любой объект нашего мира образован именно «промежутками», вкраплениями СВЕТА в бесконечный поток ТЬМЫ. И мы можем воспринимать только эти промежутки. То есть в действительности всё существующее, вернее, всё воспринимаемое нами –

это лишь пустоты в непроницаемо-плотном теле реальности. А то, что мы называем ВАКУУМОМ в действительности есть реальность в её изначальной и самой плотной форме.

Я понимаю, насколько странно это звучит, но подтверждения этому факту буквально пронизывают всю ткань нашего существования.

БЕЛЫЙ ШУМ – звуковая гармония, включающая в себя весь спектр колебаний, которые может слышать человек уже через несколько минут воздействия воспринимается нами как **ТИШИНА**.

БЕЛЫЙ СВЕТ, содержащий в себе все цветовые оттенки, при должной интенсивности и однородности также быстро погружает человека в бессознательное состояние, во **ТЬМУ**.

Мы ощущаем малейший ветерок, но громадное давление атмосферного столба на наше тело совершенно не ощущается нами. Мы не замечаем людей, которые ведут себя «как надо», но обращаем внимание на любого нарушителя правил. Мы не воспринимаем своё тело до тех пор, пока у нас что-то не заболит. И так во всех случаях: для нас существуют лишь «разрывы реальности», промежутки, паузы в однородном потоке восприятий.

То есть любой объект нашего мира на уровне **НИЖНЕГО ПРЕДЕЛА** существует как некое «пространственное кольцо», как пузырёк воздуха, плывущий в потоке изначальной реальности. И главное здесь – не сам пузырёк, а границы, разделяющие эти пузырьки. **НИЖНИЙ ПРЕДЕЛ** обеспечи-

вает существование любого объекта, окружая его своего рода защитным слоем и отделяя его от любых других объектов. Вернее, толщина этого слоя определяет правила их взаимодействия. Так, атомы водорода, расположенные на определённом расстоянии образуют газ, на более близком – жидкость, ещё на более близком – твёрдое тело, а если сблизить их еще, то они превращаются в совершенно другой элемент – гелий, при этом часть вещества превращается во ТЬМУ, в результате чего выделяется огромное количество энергии СВЕТА – происходит термоядерная реакция.

Но НИЖНИЙ ПРЕДЕЛ не только разделяет объекты, он объединяет их в единое целое, превращая мир в совокупность однородных элементов, обладающих только одним качеством – способностью занимать какую-то часть пространства. И в этом плане весь наш многообразный мир превращается в однородный поток материи, разбитый на некие устойчивые формы – кванты пространства.

Это как в истории с АРХИМЕДОМ. Неважно, что именно погружено в ванну, сам АРХИМЕД или что-то другое, имеет значение только объем, только пространственные характеристики каждого объекта. И на определённом уровне взаимодействия объектов реальности основной становится только эта характеристика.

Представьте автобус с пассажирами. Пока их немного, каждый может думать о своём, то есть существовать как бы обособленно от других. В том случае, если между пассажи-

рами возникают какие-то контакты, учитываются их индивидуальные качества – обаяние, остроумие, конфликтность и т. п.

Если число пассажиров увеличивается настолько, что они непосредственно соприкасаются друг с другом, то единственный фактор, который может заставить человека смириться с этой ситуацией – сексуальная привлекательность стоящего рядом. То есть уровень общения понижается до уровня биологической потребности.

Если же добавить ещё несколько человек, то вся потребность в общении пропадает полностью. Просыпается инстинкт самосохранения и каждый стремится отвоевать кусочек пространства, дающий ему хоть некоторую безопасность. Единственное качество других пассажиров, заслуживающее внимания в этой ситуации – их физические параметры.

В современной научной и метафизической литературе сам факт существования пределов в той или иной форме признаётся, но верхний предел отождествляется обычно с ДУХОМ или ЭНЕРГИЕЙ, а нижний – с МАТЕРИЕЙ. И именно здесь лежат истоки той громадной ошибки, которая связана с представлением о материальном теле человека как о чём-то низшем, о чём-то, что должно быть преодолено. В действительности даже современная физика считает материю концентрированным сгустком энергии ($E=MC^2$), по своей потенциальной мощи превышающей объемы той

лучистой энергии, с которой взаимодействует этот объект. Материя не противоположна СВЕТУ, это лишь форма пребывания его в реальности, причём высшая, концентрированная форма. Материя – это энергия, способная существовать в упорядоченном состоянии, это всегда проявление порядка. Даже самый бесформенный материальный объект, который можно вообразить обладает массой, а масса может стать энергией в любой момент времени. То есть масса – это всегда производное ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА.

Материальность, масса объектов реальности определяется соотношением объема занимаемого ими пространства и сложностью его структуры. Сложность структуры в конечном счёте определяется диаметром соответствующих энергетических колец. Каждому временному кольцу соответствует определённое пространственное кольцо, вернее они представляют единое целое, соединённое в некое подобие восьмёрки. СВЕТ и ТЬМА – та «восьмёрка», которая объединяет всю нашу ВСЕЛЕННУЮ в единое целое. Это ИЗНАЧАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Только она находится в абсолютном равновесии. Вкрапления СВЕТА во ТЬМУ, то есть объекты нашего мира – это почти всегда нарушение равновесия, это «болезнь» реальности, поэтому есть силы, стремящиеся вернуть весь мир в первоначальное состояние.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.