

18+

Феодулий Колесо

Крутой мачо



Феодулий Колесо

Крутой мачо

«Издательские решения»

Колесо Ф.

Крутой мачо / Ф. Колесо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530477-3

«Крутой мачо». Он ещё не знает, что он очень крут. Он скромн и порой слаб.
Но он пройдёт через все тернии, чтобы им стать.

ISBN 978-5-00-530477-3

© Колесо Ф.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Крутой мачо

Феодулий Колесо

© Феодулий Колесо, 2025

ISBN 978-5-0053-0477-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Вдали красовались замысловатые, величественные, красивые, высокие и чудотворные холмы, живописно замыкавшие круг. Над верхушками скал плыл чудный ярко-розовый воздушный закат, который уже широко расправил свои крылья и манил за собой романтично. Веял чуткий благой ветерок. Воздух прогрелся до тридцати градусов тепла, и всё ещё ощущалась заметная жара. Хотя дневное светило уже не так припекало, как днём. Летняя июньская погода радовала своими яркими красками. Вся Аризона – 48-й штат, вошедший в состав США, выглядела отменно. Этот штат расположен на юго-западе страны наряду с Ютой, Колорадо и Нью-Мексико. Дали здесь глубокие, бескрайние и всегда завораживают. В некоторых пустынных агломерациях забавно косятся мощные зелёные острые вилкообразные образные кактусы. Их местами расчерчивают одноколёйные дороги, которые ведет куда-то далеко в неизвестность. Пальмовые невысокие и высокие деревья ярко зеленели. Их листья чуть колыхались. Столица и крупнейший город штата – Финикс уже озарился искусственным светом, а высокоэтажные здания, как будто здесь собраны из конструктора и отливаются неподдельным блеском. Воздух сотрясается лёгким гулом. По дорогам кое-где мелькали крутые автомобили.

Повеял беглый ветерок. Высоко кружил мощный ширококрылый пернатый хищник. Не то орёл, не то гриф, не то стервятник вышел на охоту и зорко смотрел на свои владения. Он большой и мощный с бархатным оперением. У него массивная голова, а глаза круглые золотистые, как стекло. Когти на лапах большие, острые и как будто стальные. Он подал боевой клич и плавно закружил. Он сильно взмахнул своими широкими могучими крыльями.

На окраине города гуляла пустыньность, а дорога пыльная виляла и тянулась далеко. По краям возвышались знаменитые высокие, зелёные, эпичные кактусы. Дали завораживали и где-то там за пустынными нехоженными территориями возвышались дикие холмы. На пригорке замаячила фигура, которая становилась всё объёмнее и значимей. Молодой парень Мейсен Даско, казалось, уже еле волочил ноги. Его чуть качнуло. Он шёл по дороге налегке, а руки чуть болтались. На нём сидела кожаная тонкая жилетка поверх уже потной белой футболки. Джинсы синие слегка драные по моде подпоясывал широкий кожаный ремень с большой стальной золотистой застёжкой, которая прямо отдавала блеском. У него на ногах пылились ковбойские гладкие цвета пляжного песка сапоги со шпорами, которые он выиграл в карты у одного старого ковбоя Джо Дарпера. Сапоги, что естественно, сейчас заметно запылились. Мейсен молод и азартен. Ему двадцать пять лет. Он чуть оправил на голове ковбойскую фетровую бежевую шляпу, под которой прятались волосы средней длины, золотистого цвета. У него приятной наружности лицо, а глаза большие выразительные цвета высоких волн океана. Нос прямой чуть острый, губы полные алого оттенка, а подбородок ровный угольный непробитый. На плоских щеках виднеется небольшая щетина. Он прищурил глаза. В них виднелась усталость и скука. Мейсен родился на парковке. Его мама Джессика латиноамериканка. Она статная, горячая и страстная. Её бросил муж-сутенёр Орландо Гомодзи. Он невысокого роста, упитанный и слизкий тип. Он очень любит золото высшей пробы и носит крупную цепь на шее. У него ещё на руках много больших перстней. Его ищут местные бандиты, чтобы требовать больших денег, за какой-то бракованный товар. Орландо пустился в бег. Он быстро оказался в Мексике, откуда был родом. На родине он взялся за свой нелегальный бизнес. Орландо бросил свою уже беременную жёнушку и на звонки не отвечал. Джессика разозлилась не на шутку. Она грозилась найти своего возлюбленного и пристрелить на месте. У неё случились схватки прямо в салоне подержанного седана. За рулём тогда сидела подружка Хуанита Родригес. Она упитанная, милая и загорелая. У неё сексуальное тело плюс-сайз, а грудь большая пятого размера. Она любит выставлять свои прелести напоказ и, как правило, носит короткие вульгарные одежды и прозрачнее декольте. Мужики прямо сохнут по ней. Но она высокомерная и вдоволь

дерзкая. У неё просто очень горячая кровь. Ей тридцать лет. В молодом возрасте её хотел изнасиловать нерадивый отчим Хуан Перейро. Он тогда плотно прижал крошку к стенке. Но она умудрилась сильно оцарапать негодяя. Она вырвалась, но насильник побежал за ней. Она схватила на кухне нож и не промахнулась. Она вонзила двадцатисантиметровое орудие по рукоять прямо в живот дерзкого «папочки». Хуан, плотно схватившись руками за колотую глубокую рану, замертво упал на пол. Его крови налилось много. Эта дурная история же быстро позабылась. Но девушке понадобилась немалая доля психологической помощи. Она теперь ожила и ведёт довольно разгульную жизнь на деньги богатых кавалеров. Хуанита обожает заниматься сексом в крутых тачках. Она всегда невероятно возбуждается при виде больших денег. Она уже сменила около пятерых партнёров. Хуанита сейчас ни с кем не общалась. Но уже строила свои красивые, лучезарные, слегка дикие, светло-тёмные глазки одному ковбою Бредли Кутье. Он мускулистый и богатый дилер. У него приятная внешность. Он похож на известного американского актёра Николу Кейджа своей белой улыбкой. Он часто ставит деньги на всякие спортивные результаты. Бредли везучий. Он часто выигрывает круглые суммы, без которых не обеднел бы всё равно. У него свой небольшой придорожный мотель на окраине Феникса, где часто останавливаются путники, которые путешествуют на автомобилях. Бредли же ездит на мустанге «шевроле» белого цвета. Его крутая тачка сразу приглянулась Хуаните. Она возбуждалась не на шутку. Она завсегда умело берёт быка за рога. В сексе, как правило, доминирует. Но часто она отдаётся своим богатым возлюбленным целиком и полностью. Бредли уже заметил её подмигивания. Он даже мысленно желал заняться с ней сексом. Но всё же его что-то останавливало. Он близко общается с официанткой Мерлин, которая целыми днями разговаривает со своими подружками по служебному телефону. Она, как правило, проговаривает ни одну свою зарплату. Мерлин сексуальная и жаркая. У неё длинные золотистые волосы, а упругие груди напоминают пылкие наливные «яблочки». У девушки ноги стройные и от ушей. Она слышит редкой стервой, а пару своих ухажёров она жёстко отшила. Бредли же сразу ей понравился. Она жаждала прокатиться с ним на крутой тачке. Бредли часто заглядывает в кафе по утрам. Он заказывает, как правило, чёрный кофе без сахара и берёт пару ароматных сладких круасанов, чтобы отменно подкрепиться.

В тот знойный вечер Хуанита помогла своей подружке впервые стать мамой. Она принимала роды и громко кричала на своём родном языке. Хуанита иногда говорила даже маты. Джессика же широко раздвигала и высоко держала свои красивые ноги. Она сильно напрягалась. Её лицо порой сильно розовело. Через пару минут напряжений на свет появился малыш. Он прямо выпал из живота мамы на руки Хуаниты, которая сразу его приласкала. Она помогла подруге перерезать пуповину, а после экстремальных родов жгучие красотки решили немного выпить виски. Новорождённый малыш заорал громко, а Джессика быстро тогда приняла решение, что надо сделать. Хуанита не стала спорить. Она крепко взялась за руль и плотно надела на педаль газа. Седан, сорвавшись с пустыря, поднял высоко пыль и живо поехал по дороге. Джессика оставила младенца возле белокаменного приюта. Малыш же вновь громко заорал, лёжа в белой окровавленной простынке. Сестра милосердия Гвинет Пингван неторопливо вышла на улицу. Она стройная и невысокая. У неё милое белое лицо, а глаза узкие тёмно-бирюзовые всегда наполнены заботой. Она внешне похожа на азиатку, но родилась в Америке. Её кредо-милость и любовь ко всем страдающим. Она сразу взяла младенца на руки и быстро глянула по сторонам. Автомобиль же, моргнув фарами, резко исчез за поворотом и быстро помчался по пыльной дороге. Малыша нарекли именем Мейсен. Он жил в доме милосердия до десяти лет, а затем его усыновили. Он прожил мило и весело несколько лет в семье Даско. Мистер Браин Огрен относился к мальчику отменно. Он воспитывал парня в лучших американских традициях. Но одной ночью случилась дикая стрельба. Мистер Браин пал от рук бездушных бандитов с большой дороги. Но он отстреливался около пяти минут из своих надёжных револьверов. Он троих головорезов крепко ранил. Но всё же он пал от пуль коварных

типов. Бездушные разбойники проникли в дом, чтобы тот ограбить и всё обчистить. Мальчик Мейсон затаился в подполье, куда его отправил папочка. Он просидел в своём тайнике около получаса, пока грабители набивали мешки всяким имуществом. Мейсен затем сбежал. Он оказался на улице совершенно один. Ему уже на тот момент исполнилось семнадцать лет. Он устроился на работу грузчиком, а затем перебрался в другое место. Мейсен стал работать на парковке и бензозаправке. Он скопил около пяти тысяч баксов и устроил себе небольшой праздник. Он купил подержанную тачку и снял на ночь жаркую статную темнокожую жрицу любви Анжелику. Их ночь оказалась насыщенной на любовные утехы, а страсти не заканчивались до самого раннего утра. Они ещё нежились в постели, а на небе уже появилось дневное светило. Его лучи ударили по оконному стеклу и лишь тогда сексуальная Анжелика выдохлась. Она стройная и свежая. У неё приятное лицо, а причёска волос короткая и с небольшими кудрями. Глаза большие, выразительные, как настоящие дорогие рубины. Мейсон в тот час, находясь в постели, тоже выдохся. Он недавно отметил своё двадцати двухлетие. Он нежно поцеловал спящую девушку в губы, а затем ловко поднялся с кровати. Он, глянув на свои довольно большие багряные причиндалы, ловко надел штаны и ковбойские сапоги. Он посмотрел на своё отражение в зеркале, которое стояло в углу номера придорожного мотеля. В призме стекла отразился подтянутый молодой человек с развитым и рельефным торсом. Его весьма крепкие руки твердели, где есть даже небольшие, округлые бицепсы. Лицо свежее приятной наружности выражало агонию, а в глазах жил огонёк. Мейсон чутко глянул на оголённую девушку, которая лежала на кровати во сне, а её прелести завораживали. Грудь небольшая, но упругая и сексуальная смотрела в потолок, а соски острые, как тёмно-алый шоколад твердели. Её стройные и от ушей ноги находились чуть согнутыми. Мейсон положил на кровать пятьсот долларов и быстро вышел из номера. Он уселся в свою тачку, у которой мощно взревел мотор. Седан взял с букса, а широкие колёса живо закрутились. Из-под них прямо вылетели камешки. Он живо поехал по грунтовой дороге. Время не заставляло себя ждать. Дальше Мейсон много колесил и работал, где придётся. Он чинил тачки у дороги в небольшом цехе, которым руководил один рослый тип, похожий на индейца. Его зовут Джо. Он носит длинные тёмные волосы и заплетает в дреды. Мейсон познакомился с одной девушкой Оливией Маркус, которая работает в небольшом ресторане. Они стали встречаться, а потом начали жить в трейлере у дороги. Они сильно поссорились на вечеру. Мейсон просто одичал. Он увидел свою ненаглядную недотрогу в компании молодых парней. Она, казалось, по виду с ними заигрывала. Она стройная и сексуальная мулатка. У неё милое и свежее лицо, а глаза большие цвета дорогих алмазов. Нос тонкий, а губы полные и румяные. Она часто красит губы красной помадой. Она молода и капризна. У знойной девушки вольный характер. Всё же она влюбилась в Мейсона без памяти, а их секс был долгим и жарким в первую лунную ночь. Их страсть и агония долго не остывала ни на секунду. Они занимались сексом, бывало по пять раз в день. Их страсть просто не утихала. Всё же Мейсон её сильно приревновал и крепко врезал рукой девушке по лицу. Он наградил её крепкой пощёчиной и сразу хотел извиниться. Мейсен даже встал на коленки. Но Оливия не колебалась. Она живо схватила свои вещи и быстро уехала домой к маме Джине Маркус. Но она всё же сильно любит Мейсона и просто хотела, чтобы он помучался. Она не брала телефон. Мейсен же сильно бесился. Он проломил руками стенку в своём трейлере и крепко поранил себе правую руку. Он взялся за виски и залпом выпил полбутылки. Он уселся за руль своего быстрого седана. Его мотор громко взревел. Мейсон поехал по дороге, куда глаза глядят. Он мчал несколько километров на большой скорости, а затем чуть стал засыпать. Но всё же он резко открыл пьяные глаза и вовремя увидел бродягу. Тот шагал прямо посередине дороги. Мейсон невероятно испугался, а глаза шальные округлил. Он надавил на педаль тормоза. Автомобиль резко завизжал и потерял скорость, но всё же бродяга навалился на капот. Он крепко ударился об лобовое стекло, которое всё же не развалилось. Хотя по центру появилась одна трещина. Маркус ужаснулся, как никогда раньше. Он выронил из рук бутылку, а глаза ледяные округлил. Бродяга,

перевернувшись, отлетел в сторону. Казалось, это был мужчина лет тридцати и без всякой прописки и документов. Его одежда потрёпанная и старомодная давно износилась. Лицо медное и бородатое выражало потерянность, а волосы ржавые грязные смотрели во все стороны. Он упал на дорогу и замер на месте. Он лежал ничком, как неживой. Мейсен очумел. Он выскочил из тачки и быстро проверил пульс у бродяги, который, казалось, дышал, но не подавал виду. Мейсен взялся за телефон и набрал бесплатный звонок в скорую помощь. Но ответа не последовало. Он живо забродил из стороны в сторону. Мейсен не знал, куда себя деть. Он взял в руки бутылку виски и быстро выпил несколько больших глотков крепкого напитка. Он бешено зашагал вперёд, бегло глядя на бродягу. Мейсен незаметно отошёл на приличное расстояние. Он, дыша неровно и горячо, быстро выпил прилично виски из горла бутылки. Он попытался расслабиться. Но у него не получилось совсем. Мысли путались. *«Как же так я попал. Я не увидел его. Он шёл прямо по дороге. Кто так делает? Твою же дивизию. Но он живой... Что мне делать? Как поступить? Может, свалить отсюда. Блин. А потом я буду всё время думать об этом типе. Кажется, он простой бродяга. Не удивлюсь, что у него и документов при себе не имеется. Ничего нету. Какой-то он странный тип. Он шёл прямо посередине дороги. Кто так делает? Я не усмотрел. Будь он проклят. Надо отвезти его в больничку. Но здесь далеко. И телефон не берёт. Всё тупо. Как же так? Я прокатил его на капоте. Но я не хотел. Что за? Какого хрена. Вот же урод...»*, – подумал он. Мейсен живо обернулся, а ледяные глаза широко открыл. Бродяга по имени Холл Кринденам пятидесятилетний безработный уже уселся за руль седана. Он схитрил. Ему от удара лишь отбило правый локоть, да на левом коленке содрало кожу. Но боли он не ощущал. Он притворился сильно пострадавшим. Он слывёт обычным бродягой и уже около двадцати лет скитается, как полоумный дикарь. Он промышляет, чем придётся и живёт, как придется. Он, оказавшись в тачке, бойко надавил на педаль газа, а автомобиль живо помчался по дороге. Его фары ярко блеснули. Мейсен еле успел отскочить в сторону. Он дико закричал и чуть не сорвал себе связки, а глаза шальные округлил. Он бросил полупустую бутылку, как мог. Стекланная тара, упав на дорогу, не разбилась. Воздух засвистел. Посудина покатила и нырнула в кювет. Мейсен, стоя на дороге, обречённо смотрел вслед собственному автомобилю. Он сильно сжал кулаки, но больше ничего поделать не мог. Его родной седан удалялся всё дальше. Бродяга Холл, сидя за рулём, чутко глянул в зеркало заднего вида. Он диковато ухмыльнулся. Он слывёт истинным жуликом. Он просто решил угнать тачку. У него уже родился план, как её выгодно продать. Мейсен же тихонько пошёл по дороге в сторону города и чуть помотал головой. Он широко улыбнулся, но был слегка потерян. Он засмеялся немного истерично, как сумасшедший. Но его смех быстро сменился неоправданной дикостью. Он никак не мог успокоиться, из-за того, что так глупо утратил родную тачку.

Дали бескрайние завораживали. Над горизонтом висли ярко-багряные, замысловатые, романтические облака. Круг замыкали высокие холмы. Впереди маячили огни большого города. Мейсен шагал ровно. В глазах виднелась лёгкая усталость, где прилично рябило. Его лицо порозовело, а спина чуть взмокла. На лбу появилась испарина. Он, глубоко вздохнув, посмотрел прямо, как мог. Его томили мысли. *«Всё пошло не так как надо с самого утра. Я поссорился со своей девушкой. Зачем я её ударил. Я погорячился. Что теперь думать? Оливия ушла от меня. Она сильно хлопнула дверью. Чуть не сломала. А я со злости пробил стенку рукой. У меня теперь в трейлер будет затекать вода и ветер будет задувать. Что на меня нашло? Я не должен был так поступать. Но меня чёрт дёрнул. Я ударил красотку по лицу. И она упала на кровать. Я сильно её ударил. Вот же я дурак... Зачем я так себя повёл? Как полный критин. Теперь она ушла. Она не взяла трубку телефона. Я устал ей звонить. Она обиделась. Теперь я иду по дороге. У меня уже силы на исходе. В кармане пусто. Тачку мою угнал какой-то бродячий псих, которого я прокатил на капоте. Но он оказался тем ещё ублюдком. Зачем он так поступил со мной? Видимо, так и планировал, а я купился на развод. Он что сам кинулся на мою тачку. Я немного запал на руль. Я крепко выпил, а не должен был пить.*

Но теперь тачку угнали. Мою любимую тачку. Как её найти теперь? Я не знаю. Телефон разрядился и шерифу не позвонить. Вот же ублюдок... Я думал, что я сильно его снёс. А он оказался живчиком. Уселся в мою тачку, пока я отвлёкся. Затем надавил на педаль газа и умчался. Ещё меня чуть не сбил. Вот же ублюдок. Я же знал, что здесь полно всяких козлов. Но не думал, что он попадёт прямо на меня. Вот же ублюдок. Я теперь иду пешком. И я сильно устал. Ноги уже гудят. Вот же мне повезло. Ещё и пёс мой куда-то запропастился. Ангел куда-то убежал. У него такое уже было. Он просто взял да и убежал непонятно куда. Ведь я только его спустил с цепи. Кто теперь будет сторожить трейлер? Его могут легко ограбить. Дверь не поможет. Ангел мой пёс убежал непонятно куда? Где его искать? Меня самого надо искать. Я иду в город. Мне нужно в ломбард. Загоню там свои золотые ручные часы. Всё равно за них много не дадут. Но что-то я выручу за них. На эти бабки мне всё равно тачку не купить. А найти свою... Даже не представляю как? Вот же ублюдок. Он просто взял и угнал мою тачку. У меня из-под носа угнал. Кто так делает? Он полный псих. Этот некто. Где его искать? Где искать мою тачку? Всё пошло не так как надо. Я теперь иду пешком по этой забытой богом дороге. Город, кажется ещё далеко. Здесь окраины дикие. И, кажется, я слышу рёв мотоциклов. Здесь неподалёку есть придорожный бар и мотель. Но там мне не остановиться. У меня в кармане пусто. Как так получилось? Моя тачка. Вот же ублюдок. Он так и спланировал. А я уши развесил. Теперь иду пешком. Увижу этого урода и я морду ему набью. Меня будет не остановить. Как же так. Он просто взял и угнал мою тачку. Это, видимо, мне за то, что я ударил Оливию. Я приревновал её к этим придуркам из бара. Но она сама дала повод. Она сама с ними заигрывала. А я себе навообразал, что она с кем-то из них занимается сексом в уборной комнате. Но явно у неё с ними ничего не было. Какой я дурак... Я теперь иду пешком по этой пыльной дороге. Точно ревут мотоциклы. Видимо, байкеры выселяются. Может, мне тоже взять да и угнать у них мотоцикл. Тут все так поступают. Чем я хуже?... Но я не такой дурак и псих, как тот парень. Когда увижу его, забью кулаками. Вот же старый ублюдок. Найди его теперь. Сроду не увидишь и тачку не найти. Зачем я ударил Оливию? Всё было бы отменно...», – подумал он. Мейсен глубоко вздохнул. Он шёл по дороге прямо, хотя иногда вилял из стороны в сторону. У него в глазах отразились огоньки придорожного бара, где ярко мелькала высокая вывеска, зазывая путников. Мейсен умеренно двигался вперёд. На него уже прилично наседала усталость. Он дышал ровно и сейчас походил на дикого бычка, который отстал от своего стада. Или пастух был пьян и просто утерял из виду одну свою живность. Мейсен выказал на своём лице недовольство.

Небо вечернее приобрело лиловые оттенки, а вдали всё также красиво полыхал ярко-багряный закат. Веял лёгкий ветерок. Дорога тянулась далеко. За небольшой площадкой открывался вид на невысокое, но широкое здание. Здесь располагался мотель и бар. На яркой вывеске чудно мелькали разноцветные лампочки, а воздух сотрясала гулкая мелодия из караоке. Из бара был слышен гул пьяных голосов. На площадке стояли мотоциклы «харлеи». Их насчитывалось около десяти, а стальные рули ярко блестели. На некоторых байках неясно сияли фары. Байкеры стояли в кругу и все выпивали пиво. Они подали свои громкие голоса и диковато засмеялись. Кажется, кто-то из них отменно пошутил. Среди прочих выделялся высокий здоровяк по имени Купер Джонсон. Он довольно молод. Ему тридцать три года. У него на мощном развитом физически теле плотно сидела кожаная жилетка. Под ней таилась эпичная тёмная футболка, на которой изображён Феникс. У парня мощные руки, где виднеются крепкие округлые бицепсы. Его низ покрывали штаны металлического цвета, а на ногах пылились отменные тёмные ковбойские сапоги, где не видно никаких шпор. У него овальная голова, а волосы тёмные по плечи умело уложены. Лицо грубоватое выражает лёгкую буйность, а тёмно-золотистые большие слегка шальные глаза заметно выпучены но смотрят прямо. У него щёки округлые, нос плотный большой, а ноздри широкие. Он носит тонкие усы и небольшую бороду. Его развитая, мощная шея украшена золотой крупной цепью. На нём потёртая жилетка

вся блестит от металлических запонок и пуговиц. Он металлист и просто обожает тяжёлый рок. Купер часто берётся за электрогитару, но играет просто ужасно, а поёт ещё хуже. Он орёт, как дикий вепрь, а не поёт. Купер раньше значился трубным подростком. У него на счету есть даже пара ограблений. Он сейчас тоже слывёт далеко не паинькой. Он родился в неполной семье. Его папочка Джордан бросил свою пассию, когда Куперу исполнился только один год. Глава семьи вдобавок сильно избил свою сожительницу. Джуди Капестер вправляли челюсть в больницу. Купер рос без отца, который был вечно пьян. У него три судимости. Он даже сейчас находился в изоляторе Мексиканской тюрьмы, после того как ограбил небольшой магазинчик. Но он был вежлив и деликатен. Он взял из кассы только крупные купюры и даже ничего не сломал. Джордан никого не ударил, а просто пригрозил пугачом. Его поймали быстро и ловко, а через десять минут после ограбления тут же доставили в участок. Он ничего не отрицал. Ему теперь светит новый срок. Но он лишь улыбался и, казалось, был доволен, что так всё обошлось. Ему сейчас уже исполнилось шестьдесят три года. Он весьма высокого роста, а голова овальная. У него внешность далеко не как у модели. Купер схож со своим отцом. Но всё же он не обладает такой дикостью даже наполовину. Но он обожает отменно полихачить. Он держит в страхе несколько районов, где взывает свои налоги с бизнесменов. Ему помогают его громилы приятели-авторитеты. С ним рядом находились некоторые из них. Они часто устраивают гонки на мотоциклах, а сегодня как раз был очередной вечерний рейд. Купер со своей бравой «свитой» собрал неплохие деньги, объехав несколько придорожных мотелей. Вся банда рокеров теперь решила расслабиться возле бара. Они, взяв ящик крепкого пива, стояли в кругу и вели душевные и весьма трогательные беседы. Байкеры подали громкие голоса и диковато засмеялись над очередной весёлой шуточкой. На лобном месте находился здоровяк Джек Болд. Он не в меру упитанный. Ему тридцать лет. Но со своей шевелюрой, усами и бородой он выглядит на все пятьдесят пять. У него рост метр девяносто сантиметров и большой, пивной живот. Лицо пухлое румяное выражает некую суровость, а глаза узкие тёмные немного косятся. У него нос, как пятак у кабана, а губы мощные и вытянутые вперёд. Казалось, ему оттянули губы за лишний «базар». У него есть немало тёмных пятен в биографии. Он как-то сильно избил своего приёмного отца, который сразу попал в больницу на две недели. У него обнаружили слом ребра. Джек всего привлекался один раз к уголовной ответственности. Но ему за буйный нрав вменяли всего лишь условный срок. Он избил продавца в супермаркете. Он сломал нос молодому человеку Чарли за наглую ухмылку и дурное словцо. Джека обязали выплатить ущерб в размере десяти тысяч долларов. Но он не выплатил ни цента. Ему, казалось, всё сошло с рук. Джек Болд сейчас веселился, как обычно и потягивал холодное пиво. Он любит рассказывать всякие байки. Но, как правило, ему никто не верит. На самом деле правильно, что ему не верят. Он много сочиняет на ходу и неплохо актёрствует. Но все приятели слишком хорошо знают дуралея Джека. Он однажды сильно напился в баре и нагло полез целоваться. Он буйно порвал декольте на официантке Джессике Тайлер. За девушку сразу заступились амбалы Билли и Сани. Они стали сразу мощно бить нагловатого посетителя. Они крепко отбили пятак Джеку, которого после недолгой драки, вывели из помещения. Но на парковке вновь началась рубка. Билли и Сани проверили у Джека крепкий из кубиков пресс. Но они, оказавшись не слишком бдительными, получили по лицу. Но не так сильно, как их подопечный. Джек, всё же вырвавшись, просто побежал без оглядки. Ему крепко досталось. У него челюсть ныла ещё несколько дней. Но он опосля рассказывал всем задарно, как ловко избил амбалов в баре, а после этого укатил с официанткой в мотель, где они занимались жарким сексом всю ночь напролёт. Ему верили неохотно. Байкеры вновь диковато и громко засмеялись. Они бегло переглянулись.

Важное слово взял Стив Коуби. Он рослый и крепкий. Его габаритное тело видно далеко. Ему тридцать восемь лет. У него овальная голова, лицо пухлое багряное, а глаза большие цвета аквамарины наполнены некой наивностью. Он носит пышные усы и приличную бороду. Он уже давно водит байк. Но он так же давно лишён всех водительских прав. Он любит поли-

хачить и несколько раз устраивал удачные заезды по городу с участием блюстителей закона. У него много приводов в полицейский участок. Стив истинный дебошир. Он часто напивается вдребезги, а потом становится шальным. Он уже около пяти раз затевал драку по мелочам, где порой получает сильно по лицу. Он часто тягает штанги в зале у приятеля Купера Джонсона, который отжал зал у одного бизнесмена за долги.

Громкую беседу поддержал Борис Кренд. Он довольно высокий и подтянутый. Хотя весит больше ста килограммов. У него малопривлекательное лицо. Он носит длинные светлые волосы, за которыми умело следит. Он истинный рокер и даже занят вокалом в одной местной группе «Шальной рокер», которая далеко не пользуется никакой славой и популярностью. Её главный гитарист Джо Микс отправился недавно в места не столь отдалённые. Он, крепко сорвавшись и напившись, решил ограбить ломбард. Но у него ничего не получилось. Байкеры, стоя на лобном месте, вновь громко засмеялись.

За свои слова взялись Твентин, Караско, Дастин и Крис. Они бегло переглянулись, смакую прохладное пиво. Они сразу простовато глянули на бар, где веселились Супер-Марио и Жульен. Они решили устроить спор, кто больше выпьет нефильтрованного пива. В неофициальной дуэли пока побеждал толстяк Супер-Марио. Ему чуть за пятьдесят лет. Он коренастый и упитанный. Он похож на бочку. У него очень большой живот. Он, как правило, прячет в косынку свои белые средней длины волосы. У него пухлое багряное лицо, а глаза диковатые, цвета бурной газировки. Нос плотный небольшой, ноздри широкие как у пони, а губы полные ярко-алого цвета. Его двойной подбородок ещё никому не удавалось пробить. Супер-Марио пил много и не пьянел. Он сейчас за обе щеки употреблял пиво и был свеж. Он ловко осушил большую кружку, которую твёрдо поставил на стойку. Он слегка обтёр свои белые усы, а глаза широко округлил и уставился на своего соперника. Жульен по виду тяжело выпивал кружку пенного напитка. Его слегка повело, но он стоял на ногах крепко. Супер-Марио тонко ухмыльнулся. На нём темнели блестящие штаны и жилетка с металлическими запонками. В глаза бросались его мощные тёмные ботинки на высокой подошве. Супер-Марио весьма спокойно наблюдал за соперником. У него вольный и степенный характер. Но всё же он часто пускает в ход свои короткие, но тяжёлые руки, от которых как-то сильно попало по лицу видной официантке Кайле Стоун. Она постояла за себя. Кайла разбила об голову наглового посетителя бутылку из-под пива. Супер-Марио упал на пол и больше никого её не доставал. Марио вырос в приюте, откуда потом умело сбежал и занялся рэкетом. Он побывал лишь однажды в местах не столь отдалённых, где набил себе пару крутых татуировок. Он теперь крут. Он в банде рокеров.

Жульен высокий и подтянутый. У него есть французские корни. Но он родился в Америке. У него весьма приятное лицо, – глаза прямые лазурные, нос витой длинный, а губы тонкие белые. Он носит небольшие усы и мини-бородку. Он рокер со стажем и часто возиться со своим мотоциклом «харлеем» в гараже, где собирает моторы по запчастям. Он умелый механик. Он даже иногда чинит мотоциклы своих приятелей, который не прочь замазать руки моторным маслом. Жульен сейчас чуть покачнулся. Он держал в руках пивную кружку и пил небольшими глотками пенную выпивку. Но, казалось, в него уже не влезало. Он покачнулся и грузно навалился на стойку бара. Жульен тут же упал на пол. Он не смог допить пиво из пятой кружки, которая звонко покатилась по полу. Супер-Марио широко улыбнулся, глядя на приятеля. Он не спешил ему подавать руку. Он взялся за кружку с пивом и жадно начал пить пенный напиток. Он быстро добрался до середины кружки, а пенная влага струилась по щекам и усам. Супер-Марио весело ухмыльнулся и бегло глянул на своего пьяного приятеля, который неуклюже задвигал руками, но подняться не смог. Он пустил изо рта пену.

– ААААААА... ААА... Марио. Мы ещё не закончили. ААААА..., – произнёс Жульен.

– Хаахахааа... Я выиграл. Так что штука баксов с тебя. Лежи лучше. А то придётся тебе доктора вызывать. Хаахахааа..., – громко засмеялся Марио.

– АААААА... Пошёл ты ублюдок наглый. АААААА..., – пьяно добавил Жульен.

Байкер Супер-Марио широко улыбнулся. Он вновь взялся за большую кружку и легко выпил немного пива. Он был трезв и свеж и уже готовился выпить следующую кружку пива, а влага слегка струилась по усам. Но ему в рот попадало много пенной выпивки.

Небо не выглядело сумрачно, где лиловые краски добавляли лёгкости. Дали необъятные завораживали. Веял лёгкий ветерок. На здании бара-мотеля ярко сияла высокая вывеска, а лампочки быстро моргали. Байкеры, стоя на площадке, оживились и бегло переглянулись. Джек чуть махнул рукой, указывая на двигающуюся фигуру. Он тут же пьяно ухмыльнулся. Купер Джонсон слегка развернулся, а глаза округлил. Он сейчас походил на буйного жеребца в конюшне. Он чуть приоткрыл рот. Его уже слегка томил алкоголь. Мысли путались. *«Что ещё за дикарь? Он идёт по нашей дороге. Что-то он мне не нравится. Кто он такой? Тоже мне крутой...»*, – подумал он. Купер быстро выпил немного пива из бутылки и тут же обтёр усы. Он ещё больше округлил глаза. Байкеры засмотрелись на незнакомую фигуру. Они не скрывали своих дерзких ухмылок.

Повеял лёгкий ветерок. Мейсен Даско устало шёл по дороге и моментами смотрел вперёд, туда, где ещё призрачно маячили огни большого города. Он чуть сбавил свой шаг. На него навалилась заметная усталость, а спина взмокла. В глазах чуть зарябило. Его мысли путались. *«Сколько отсюда ещё до города. Я уже устал. Но денег у меня ноль. В кармане пусто. Есть только роликс. Золотые часы. Мне нужно в ломбард. Здесь останавливаться я не буду. Что они так уставились на меня? Вот же кретины. Рокеры безбашенные. Им бы только напиться. Сколько тут ещё до города. Здесь я реально не буду останавливаться. Надо заявить, что у меня угнали тачку. Вот же чёрт. У меня даже на звонок из телефонной будки не хватит. Надо идти прямо и если мне повезёт, меня кто-нибудь подбросит. Как так меня угораздило. Оливия прости меня. Это всё мне воздалось по праву. Я не должен был поднимать на тебя руку...»*, – подумал он. Мейсен чуть помотал головой и сейчас походил на яростного бычка, который убежал от хозяина. Он бегло и недовольно глянул в сторону байкеров. Они же смотрели вызывающе на незнакомца Мейсена и, казалось, что им явно что-то очень не нравится. Купер решил выступить. Он едко ухмыльнулся, глядя на идущего Мейсена. Он быстро выпил немного пива из горла бутылки, а глаза округлил. Его развитые руки показали свои округлые бицепсы.

– Эй, парень. Далеко ли собрался. Это дорога платная. Если хочешь по ней ходить, заплати налоги, – нагло сказал Купер.

– Хаахахааа...

– Кажется, он тебя не слышал Купер, – сказал Стив.

– Или не хочет слышать, – добавил Джек.

– А может, он просто нас не уважает, – Борис.

– Хаахахааа...

– Он ведёт себя нагло. Я уже видел таких гринго. Вот же хрен мамин, – бурно высказался Крис.

Повеял лёгкий ветерок. Мейсен неторопливо шагал по обочине дороги. Он смотрел прямо и не стал подавать виду, что слышал какие-то голоса. У него во рту уже пересохло. Он бегло глянул на яркую вывеску мотеля, а в глазах отразилось искристое озарение. Мысли путались. *«Вот же придурки. Меня только увидели и уже достают. Я им не мальчик для битья. Мне надо в город. Пошли они. Сделаю вид, что не слышал их. Всё и так пошло на откос. С самого утра. Что за денёк? А тут ещё какие-то байкеры? Пошли они в зад. Мне надо в город. Ноги гудят уже и в кармане пусто. Были бы деньги, наверное, я бы здесь переночевал. Но бродяг не пускают нигде. Как же так. Я поссорился с девушкой. Мой пёс Ангел куда-то удрал. И нигде его не нашёл. Мою тачку угнали. Какой-то бродячий псих. Взял да и угнал мою*

тачку. Будь он проклят. А тут ещё какие-то байкеры. Пускай валят на своих мотоциклах куда подальше...», – подумал он. Мейсен, дыша ровно, зашагал чуть быстрее. У него на лице виднелся тонкий влажный блеск, а в глазах немного зарябило. Ноги гудели от усталости. Он слегка оправил рукой свою ковбойскую шляпу и бегло глянул на незнакомцев. Они оживились и прямо смотрели на незнакомого человека. Купер Джонсон слегка натужил брови, а глаза округлил и смотрел прямо. Он, быстро допив пиво из бутылки, бросил стеклянную тару в сторону. Он крепко сжал кулаки.

– Эй, парень. Ты что глухой. Я к тебе обращаюсь, сынок ты мамин, – громко сказал он.

– Хаахахааа, – громко засмеялись байкеры.

– А ну иди сюда. Ты должен нам бабки. Ты уже нам должен. Мы держим эту дорогу. Иди сюда. Слышишь меня, – пьяно сказал Купер.

– Хаахахааа...

– Он явно крутой. Даже глазом не повёл. Он нас за полоумных держит. Хаахахааа..., – сказал навеселе Твентин.

– Ты бы не обобщал. А то я тебе сейчас врежу. Хаахахааа...

– Хаахахааа...

Повеял лёгкий ветерок. Мейсен шёл прямо по обочине дороги. Он уже миновал широкую площадку. Он резко остановился и слегка напрягся, а глаза округлил. Мейсен живо глянул на байкеров, которые слегка веселились. Он слегка смутился, но не подал виду. Мейсен, нахмурил брови, всё же слегка нервничал. Его тело обуял жар, а кровь в нём закипела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.