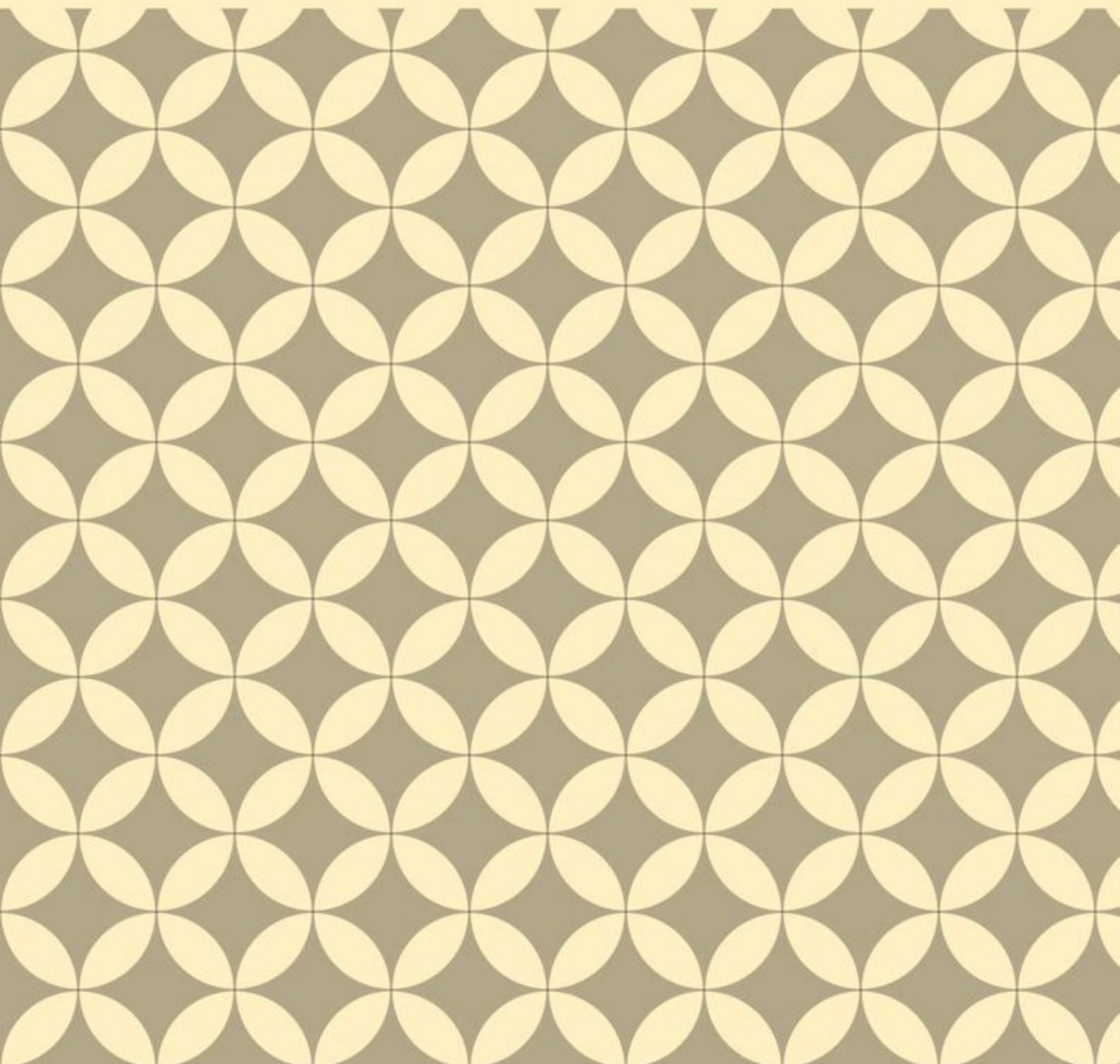


18+

Елена Баранова

Три женские судьбы



Елена Баранова
Три женские судьбы

«Издательские решения»

Баранова Е. А.

Три женские судьбы / Е. А. Баранова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530577-0

Книга о трех судьбах разных женщин. Читатель узнает, какая же из них больше всего приблизилась к истинному смыслу жизни и своей божественной сущности. Читается быстро, но дает ответы на вопросы о предназначении.

ISBN 978-5-00-530577-0

© Баранова Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1. «Ната»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Три женские судьбы

Елена Александровна Баранова

© Елена Александровна Баранова, 2021

ISBN 978-5-0053-0577-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Один дом из огромного числа многоэтажных домов, и три женские судьбы, складывающиеся по-разному. Какая представительница живет по правилам своего предназначения и следует велению своего сердца? Узнаешь все сам, читатель, проникнешься и поймешь, что автор хотел донести. Все женщины хотят быть счастливыми, иметь крепкие семьи и любящих мужей. Но не всем удается создать гармоничные отношения со своими детьми и вторыми половинками.

Бог дает не всегда полное ощущение счастья, оно, словно птица, есть сначала в доме, а потом перелетает уже в другое место. Бывает, что в семье царит мир и покой, а денег не хватает, и это обстоятельство влияет на все сферы жизни. Происходят ссоры, разногласия, порой даже драки.

Жить спокойно и безмятежно не суждено каждому из нас. И периодически нас трясет буря обстоятельств, и жизнь уже становится злым роком. Тучи сгущаются над головой, а лучей солнца не видно длительное время. Кажется, что это уже конец, но внезапно, как проблеск молнии, все начинает меняться.

Все в реальности относительно – нельзя сказать, где повезло, а где произошла неудача. Шаг за шагом мы строим свою действительность и воспринимаем ее по-своему, как и все жизненные происшествия. Что для одного человека считается мелочью, для другого является трагедией. Ведь у каждого из нас свой путь, своя голова на плечах и близкие люди, которые окружают и оказывают влияние на наше будущее и настоящее.

Невозможно вернуться назад, и что-то исправить там, но будущее изменить в наших силах, потому что еще есть запас времени, который нам дал Всевышний. Мы не являемся бессмертными существами, но именно смертность предает нашей жизни глубокий смысл. Ведь, если бы мы жили вечно, то разве ценили бы то время, которое нам дано? Его же и так много.

Как считают мудрецы, долгая и наполненная светом жизнь – это пусть и короткий отрезок времени, но не пустой, ограниченный и рутинный, а волшебное приключение, завораживающее и яркое. Почему мы тратим наш ценный дар на то, чтобы жить серо, монотонно, однообразно? Почему тонем в негативе, а не в радости, почему порой не можем сопереживать и понимать, а умеем критиковать и осуждать? Почему вместо светлой божественной наполненности внутри себя мы чувствуем черную бездну, в которой теряются смех и воодушевление? В душе нашей чаще все залито темными красками, а мы не знаем, как поменять цвета и оттенки.

Может, кто-то узнает свою историю в трех женских судьбах, о которых пойдет речь ниже. Из любых ситуаций есть выход, помни об этом. Каждое обстоятельство лишь «деталь», из которых складывается мозаика под названием «судьба». Каким бы оно тебе ни показалось, оно приведет тебя к чему-то новому, светлому и доброму. Итак, начинаем наше повествование.

Глава 1. «Ната»

Все ее друзья, знакомые и даже муж, который не питал к девушке светлых чувств, звали ее Ната. Хотя ее настоящее имя было Натали или Наташа. По-другому эту молодую женщину прозвать было нельзя, поскольку вела она себя как отменный мужик. Много курила, выпивала по выходным и праздникам, с поводом и без повода. Подвыпившая дама своим хриплым голосом старалась доказать окружающим, что самая красивая и обаятельная. Но это она больше самой себе хотела внушить, поскольку по тому, какой жизнью она жила, и не скажешь, что себя она ценила или любила.

Ната работала дворником в одной управляющей компании, ее можно было узнать по теплomu старому тулупу, который одолжил ее муж, чтобы ей было тепло зимой на улице убирать снег. Летом и осенью девушка подметала осыпавшиеся с деревьев листья и брошенный прохожими мусор. Довольно часто она смотрела с завистью вслед дорогим проезжающим машинам, девушкам в шикарных меховых шубах, парочкам влюбленных, которые, обнимаясь, проходили мимо нее. Да, не только они проходили, вся ее настоящая радостная жизнь проходила мимо нее.

После работы дома ее ждал бардак. Две кошки и неработающий супруг сидели и ждали ее возвращения. Но в однокомнатной квартире давно была полная разруха и нищета. Окно было без одного стекла, и через щели продувал ветер. На дворе была зима, в этом году она выдалась еще теплой. За кошками никто не убирал, все ждали, пока с работы вернется Ната. Да мужу Славе вообще было плевать и на кошек, и на жену, и на дочку Галю, которая училась во втором классе. Ему важно было, чтобы Наталья принесла спиртное или медицинский спирт с аптеки, который был самым дешевым.

Денег не хватало, у Наты был неоплаченный кредит, коллекторы звонили регулярно. Но все небольшие деньги, которые она зарабатывала, уходили почти всегда на алкоголь. Дочка ходила в одной и той же старой заношенной одежде, имела залатанные джинсы и розовую, зашитую во многих местах кофточку. Школьную форму ей подарили соседи, которые жили напротив, их дети уже выросли.

Дочка пришла домой после учебы. За столом уже сидели нетрезвые родители. Они не заметили ее прихода. Девочка не хотела рано возвращаться сюда, поэтому долго после школы гуляла на улице с подругами. Они катались на качелях и с горы на портфелях. Галя была смышленная, но ленилась делать уроки, и никто не контролировал, чем она занималась, родителям было не до нее. Хотя они применяли ремень для наказания, если она приносила двойку. Но это средство не помогало, плохие оценки все равно регулярно появлялись в дневнике. Девочка так высказывала свой протест против учителей, мамы и папы. Ей не нравились их методы воспитания. Ей часто хотелось быстрее вырасти и сбежать из дома.

Ната же представляла себя принцессой после второй бутылки и весело шутила со своими собутыльниками, незнакомые мужчины и женщины порой посещали ее квартиру. Но пьяные разговоры их были ни о чем и больше напоминали бред сумасшедшего. Бутылки валялись под столом, как и остатки закуски, немытые горы посуды и сковородка лежали в раковине. Тараканы были в восторге от этой неухоженной квартиры, они приползали в нее с других квартир и оставались здесь надолго.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.