

18+

Алексе Динго

Кино
отдыхает

Алекс Динго
Кино отдыхает

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63697461

ISBN 9785005306715

Аннотация

Роман «Кино отдыхает». Он обычный писатель. Но оказывается, в нём живёт настоящий инстинкт зверя. И тот действует наперекор всему.

Содержание

Кино отдыхает	5
Глава первая	7
Глава вторая	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Кино отдыхает

Алекс Динго

© Алекс Динго, 2021

ISBN 978-5-0053-0671-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кино отдыхает



Алекс Динго

Глава первая

Небеса обетованные сгустили сумрачные краски. Но вдали сияли яркие, ангельские просветы. Повеяло свежестью. Заморосил дождь. Город Устюжна в Вологодской области уже встречал вечер. Улочки и переулочки опустели. Даже местный пёс – задира Бобик скрылся из виду. Он предпочёл полежать под старым навесом бани. И чутко задремал. Но в солнечные дни был боек и дик. Он носился за автомобилями. И грезил заскочить в кабину. Его громкий лай слышался далеко. Как – то местный житель – дед Демид погнался за псом на своём небольшом тракторе. Бобик высоко запрыгал. И огрызался. Но всё же убегал. Полупьяный дед въехал на тракторе в реку. И мотор заглох. А пёс ловко поплыл. И сразу выскочил из воды. И мигом побежал по своим делам. Его хозяин Яков год назад поехал на поезде к друзьям а свадьбу. Но так и не вернулся. Он нашёл себе пассию Сусанну. И закрутил с нею роман. Пышка, обладая формами плюс – сайз, умело охмурила видного мужика. Он имел рост два метра. Лицо весьма приятное. Руки мускулистые. И тот быстро позабыл о родных пенатах. Он устроился на работу столяром – плотником.

Повеял лёгкий ветерок. Морось наседала. Ярko сияли фонари возле дороги. На пригорке виднелись чудные пейзажи. Там и кремль, и золотые купола, и монастырь, и колоколь-

ня, и дали чудные завораживали. В своём пресловутом русле крутилась и вилась река Молога. И виднелись белые паруса какого – то путешественника. Его судно плавно двигалось вперёд по небольшим волнам.

Веял чуткий ветер. На окраине Устюжны ширилась улица. Её томно озарил свет фонарей. Возле дороги возвышается высокий особняк. Его окружает двухметровый, каменный забор. За ним чудный, зеленоватый газон и каменные дорожки. Те ведут к дому и саду. На территории расположен довольно большой бассейн. И плитка золотистая блестит. Вода кристально чистая. В ней играют блики от фонарей. Здесь на площадке стоят столики и шезлонги для отдыха. Ещё имеются большие зонтики, как на пляжах, под которыми обычно лежал гламурные сексуальные львицы. И умело выставляют напоказ свои жаркие прелести. Прямо на поверхности воды плавает небольшой, резиновый, розовый матрас. На столе стоят бутылки из-под шампанского и коньяка. Казалось, тут что – то праздновали.

Повеял лёгкий ветерок. Каменную дорожку чудно озаряли фонари. И виднелись в ярком луче косые струйки небольшого дождя. Большой особняк томился в лёгком сумраке. Кирпичные стены замokли. По просторным оконным стёклам тоже текли струйки влаги. Архитектура здания имела чудный вид. Здесь имелись и балкончики, и веранды, и стеклянные стены, и небольшой сад на частично прямой крыше. Недвижимость принадлежит истинному мафиози. Его имя

Яков Тарасович Будильников. Иными словами Будильник. Он имел эпичную внешность. Голова круглая, лысая, медная. Лицо грубое, упитанное. Тело коренастое, широкое. Он каждый день поднимал штангу весом в сто девяносто пять килограммов. Он так тренировался, что развил круглые бицепсы на руках. И даже имел разряд. В юном возрасте он занимался боксом. И там, на ринге ему свернули челюсть. Он завязал со спортом. Но своему обидчику отомстил. Им оказался его ровесник Афиноген Ставропольский. Он слыл чемпионом в своей весовой категории до семидесяти килограммов. И славился отменным ударом с правой руки. Яков, обладая дикой мстительностью и суровостью, не мог пройти мимо своего обидчика. Он подговорил своих друзей. И те поджидали спортсмена в томном закулке. Они резко набросились на него. И на голову накинута холщовый мешок. И тут же начали проверять парню пресс. Сам Яков усиленно старался. Он бил прицельно в пресс. И прекрасно знал слабые места оппонента. Он бил сильно, зажимая в кулаке кастет. И хотя Афиноген был невероятно развит, боли не избежал. Яков приложился сильно. И тот застонал громко и истошно. Он задёргался сильно. И подручные Якова еле того удерживали за руки. Но Афиногена всё же вырвался из-под натиска. Он машинально махнул своей развитой правой рукой. И смачно попал по лицу рослого, жилистого Вити. Тот отлетел в сторону, как воздушная кукла. И сразу упал на асфальт. В глазах потемнело. Он лишился чувств, пребы-

вая в глухом нокауте. Афиноген попытался сорвать со своей головы ситцевый мешок. Но замялся. Яков воспользовался заминкой оппонента. Он, размахнувшись, сильно ударил правой рукой того по лицу. И попал крепко в нос. Даже треск пронёсся. Появилась кровь. В глазах потемнело. Афиноген сильно попятился. Руками широко махнул. И сразу упал на влажную площадку. Но сил не лишился. Всё же его окружили неприятели. И тут же ударили ногами. Яков, махнув напрапалу, попал прямо ботинком по лицу визави. И Афиноген отключился. Из рта вылетела кровавая слюна. Голову опустил на бок. И он лишился чувств. Ему сильно досталось. Но парень сам пришёл домой. Хотя и сильно хромал на левую ногу. Всё лицо залила багряная влага.

За окном лил дождь. Чуть дрожали занавески цвета лунного затмения. В форточку проникал свежий воздух. Мафизози Яков Тарасович Будильников восседал на кожаном кресле в просторном зале. Он смотрел на камин, где тлели красные угольки. И вверх поднимался белый пепел. Глаза прищурил. В руке держал стакан, в котором имелся отменный осветлённый виски. Он смаковал чудный напиток. И сейчас походил на дикого буйвола в степи. Он немного выпил. Яков недавно отметил свой пятидесятилетний юбилей, на котором имелось много гостей. Гуляли прямо на территории особняка. На лужайках стояли столы с разным заморским угощением. Они ломились от дорогих деликатесов и разно-сторонней выпивки. На торжестве гуляли и официальные

лица, и простой народ, и друзья, и коллеги по цеху, и многочисленные любовницы виновника праздника. Здесь своё слово сказал и глава города Феофан Капустянин, и народный артист России Николай Дядин, и известный каскадер, и режиссёр Гарик Мурин. Яков не скупился на свой юбилей. И потратил около пяти миллионов рублей. Всем своим трём любовницам он подарил дорогие подарки из золота, серебра и меха. Сам же слыл холостяком. У него на стороне имелось пятеро внебрачных детей. В своё время он слыл очень любвеобильным. И даже заразился сифилисом. Но он излечился, имея за плечами большие деньги. У него насчитывалось около пяти банковских счетов в разных странах. Свой бизнес он построил чисто на рэкете. Он начина, как истинный жулик. Он умело переписывал имущество, грабил и жёстко избивал и насиловал неугодных лиц. Несколько раз он выходил на «стрелки» за городом. И сам участвовал в разборках с оружием в руках. И замарал их по локоть в крови. Одному несуразному, рослому авторитету Кислому он зубами вырвал кадык. А дельца по кличке Хорёк сломил в прямом смысле слова. Он переломил тому хребет в честной драке. И Хорёк скончался быстро. Яков слыл по характеру свободолюбивым, мстительным и суровым. Он однажды загремел на нары. Но быстро вышел из мест лишения свободы. Он откупился. Его адвокат Евграф Сучкин перевёл внушительную сумму денег на счёт заинтересованных лиц. И Яков, отсидев в тюрьме пять месяцев, вышел на свободу. Хотя должен был

сидеть, как минимум около десяти лет. Его взяли с поличным Омоновцы, когда тот умело стрелял из автомата за городом. В той глухой деревушке насчитали около двадцати трупов. Яков потерял там почти весь свой личный состав. Пали лучший авторитеты. И затем устроил кастинг, чтобы пополнить ряды. И сформировал отменную группу мускулистых и преданных ребят. Те умело работали на «папика». И дело своё знали наизусть. В основном они «наезжали» на торговцев и бизнесменов. И сразу ставили тех на счётчик. Одним словом, брали дань. А те, кто не платил, всё равно потом платил. Амбалы умело отрабатывали удары на самых упрямых и несговорчивых. А Яков им доплачивал за вредность. Он обожал своё сына Прохора. Просто души в нём не чаял. Тот прямо походил на отца. И даже наколки имел те же на теле. Яков заботился о своём любимой чаде. Тот родился двадцать лет назад, когда Яков загулял с легкомысленной жилистой девушкой Марианной. И та родила мальчика. Яков назвал того Прохором. И сразу кличку придумал Запевала, что и означало имя. Сынок вырос наглым и дерзким. Но ценил и уважал отца. Прохор имел тонкое, жилистое тело. Руки крепкие. Но не мускулистые. Всё же он тренировался, как и папа. На неразвитой шее носил золотую цепочку. Голова овальная. Стрижка модная. Прохор носил довольно большие, тёмные волосы. Глаза узкие, ледяные. Нос витой, тонкий. Губы пухлые, алые. Подбородок острый. В целом он походил на жеребца, который всё время рвался на волю. И ржал

смешно. Он кое – как осилил девять классов в школе. Папа купил сынку военный билет на восемнадцатый день рождения. И тот оценил его подарок. Он устроил большой сейшен в особняке. Прохор снял для себя несколько элитных девушек лёгкого поведения. И лихо с ними оторвался в спальне любимого папочки. Затем он решил пострелять из винчестера. И со своей братвой около получала катался на джипе. Он стрелял напрапалую. А потом решил поиграть в охотника. Он уже находился в состоянии алкогольного и наркотического опьянения. И еле стоял на ногах. Но винчестер крепко прижимал к себе. И стрелял охотно. Цель выбрал не случайно. Пёс Шарик гулко загавкал, когда услышал и почуял громкую мелодию, которая исходила из салона джипа. Прохор тут же открыл огонь из ружья. А пёс пустился наутёк. Он завилял, как заяц, чтобы не стать жертвой хулигана. А Прохор всё палил и палил по бедному животному. Джип нёсся быстро. И фары ярко озаряли путь. Пёс лихо перепрыгнул через забор. Он спрятался в огороде. И нырнул в густые кусты. Внедорожник на скорости проломил забор. Ещё снёс дорожный знак. И влетел на всех парах в огород деда Степана. Тот схватился за вилы. И проткнул переднее колесо на иномарке. Прохор сорвался. И дико закричал. Он выстрелил в ногу бедного пенсионера. И тот упал на кучу навоза. Весь сжался от боли. Валя Шилин по кличке Шило, который сидел за рулём джипа, отрезвился сразу. Он имел упитанное тело. Лицо всегда красное и некрасивое. Глаза тёмные. Хотя

он смеялся от души. Всё же одумался раньше своего буйного приятеля. Он схватил Прохора за грудки. И взялся вырвать оружие. Но тот упрявился. Всё же Валя осилил молодого да бойкого паренька. Тот образумился. И достал бумажник. Он отсчитал тысячу долларов. И бросил бумажные деньги прямо на деда. Тот корчился от жуткой боли. И грозил кулаком. А ещё говорил, что покончит с выходками. Валя живо уселся за руль. И дал обратную скорость. Джип резко выехал со двора деда Степана. И тихонько уехал.

В просторном зале особняка царил уют и теплота. В открытую форточку поддувал лёгкий ветерок. Он колыхал плотные занавески. Мафиози Яков Тарасович Будильников прямо смотре на огниво, которое красовалось в камине. Он наполнил свой бокал виски. И немного выпил. Порочное лицо порозовело. Глаза округлились. В них витал зелёный змей. Сейчас эпичный деятель походил на вепря в лунной ночи, который рыл своим пятакон землю под деревом. Вид имел задумчивый. *«Где этот олух прохлаждается. Прохор твою мать... Опять тачку взял и куда – то свалил... Ничего не скажет... Вот же мудило... Прямо как я в детстве... Всё таки надо ему морду набить сукину сыну... Весь в меня пошёл... Ладно. Жду Танцор Диско... Он что – то опаздывает... Всегда вовремя приходит... А тут опаздывает. Неужели, что – то не вышло у них... Ладно... Буду ждать... С меня не убудет... Виски ещё много... И сигары есть... Нервничаю я немного... На балкон выйти что ли... Поды-*

шать свежим воздухом... И телефон молчит... Ладно... Не буду дёргаться... Парни объявятся... Никуда не денутся... Или. Неужели не справились. Да тыпун мне на язык... Всё нормально у них... Я уверен. Я подожду...», – подумал он. Мафиози Будильник быстро выпил немного виски из стакана. Он крепко сжал свои мозолистые, большие кулаки. И выдохнул слегка. Он прямо устался на огонь в камине.

Близился вечер. Небо сумрачное пестрило однотонными, но быстрыми облаками. Веял лёгкий ветерок. Дождь моросил. И в озарении фонаря виднелись косые, красивые струи. Они мигом исчезали в тени. Территорию особняка озарили яркие, мощные, автомобильные фары. Лучи, как прожекторы. Загудел резво производительный мотор. Показался во всей красе мощный, высокий внедорожник. На тонированных стёклах появились блики. И струилась по ним живо дождливая влага. За рулём восседал авторитет по прозвищу Мотыга. Он обладал весьма развитым, но жилистым телом. И раз в неделю заставлял себя ходить в спортзал. Руки длинные. Лицо грубое. Глаза большие, цвета аквамарина. Нос пышный, словно дали по нему дубиной. Губы пухлые. Подбородок двойной. Как – то лунной ночью Мотыгу сильно пытали на съёмной квартире. Били скалкой по лицу. И тот уже лыка не вязал. Кровь текла на паркет струёй изо рта и ушей пленника. Нос покривился и припух. А ему вновь врзали по лицу. Но уже не скалкой, а ногами, на ко-

торых красовались кирзовые сапоги. Дверь резко хлопнула. И в квартиру живо забежали спортивные ребята. Воздух сотрясли выстрелы. Повеяло дымком и порохом. Когда дымок рассеялся, на полу уже лежали одни трупы. Авторитета Мотыгу освободили. И тут же уволокли. Через неделю за городом состоялась стрелка, на которой уже блистал и Мотыга. Он умело стрелял из автомата. Бой длился около двадцати минут. И насчиталось около десяти жертв с той и с другой стороны. Мафиози сошлись во мнении. И подписали мирный договор. Мотыга нервно курил сигарету. Дымок плавно тянулся над головой. Он нигде никогда не учился. И говорил по слогам. В местах не столь отдалённых он сидел один раз. Он сорвался пьяным. И прилюдно избил продавца в магазине. И бил умело, как в смешанных единоборствах. Парню зашивали всё лицо. А Мотыга отправился под суд. И поехал загорать в Нижний Тагил. Он там отсидел весь срок от звонка до звонка. И возле исправительной колонии его посадили в джип. Мафиози Будильник распорядился.

На заднем сидении восседал авторитет Танзор Диско. Он выглядел весьма эпично. Он носил короткую причёску под полубокс. Лицо приятное. Прямо кинозвезда индийского кино. Он истинно походил на индуса. В левом ухе носил золотую серьгу. Глаза большие тёмные, как рубины. Нос слегка витой. Губы полные, как у женщины. Он имел смазливое личико. Тело развитое, накаченное мускулатурой. Он всегда хвастался перед приятелями своим прессом, на котором

виднелись кубики. Торс тоже мощный, рельефный. Он умело владел боевым искусством капуэро и карате. Он часто гостил в борделе «Ночная фея». Там у него имелась стройная подружка Джеси, которая работала на барной стойке. Они часто совокуплялись прямо в туалете. Авторитет Танцор Диско умело танцевал в любом стиле. Он часто украшал своими эстрадными номерами приёмы мафиози. Он учился на хореографа. Но после первого курса его исключили за прогулы. И он послал на три буквы ректора. А ещё сорвался и набил тому лицо. Его просто исключили из вуза. И танцор, которому «помидоры» не мешают, пошёл искать славы. И сразу нашёл в ночном баре. Он заступился за Прохора сына мафиози. И тот привёл того в незаконный бизнес. Будильник обрадовался такому приобретению. Ведь Танцор Диско не просто защитил его сына. Он предотвратил покушение. И мастерски отлупсонил пятерых неприятелей. Кому – то сломал ногу, кому – то руки вывернул а кому – то вывихнул челюсть. Действовал в стиле капуэро. Бил просто сильно. Сейчас он походил на жеребца, который беспокойно стоял в своём стойле. Но дышал ровно. На щеке виднелась свежая кровь. В руках, где блистали многочисленные перстни, держал большую сумку с деньгами. Та под завязку наполненная долларам. Он выдохнул. За ремнём на поясе таился серебристый кольт. И обойма пуста. Он все пули истратил на недругов. И стрелял точно. Он лично повалил пятерых амбалов мафиози Иностранца. У него на руке имелся

небольшой, свежий шрам. Пуля шальная чиркнула в жуткой перестрелке. Он выдохнул. И чуть сморщил своё приятное лицо.

– Вот же ублюдки... Меня всё же ранили..., – произнёс Танцор Диско.

– Сильно? – спросил Мотыга.

– Да фигня... Жить буду... Чиркнуло только... А вот тем ублюдкам явно не поздоровилось... Хаахаааа...

– Это точно...

– Держись Зайц... Сейчас перевяжем тебе рану... У тебя вся рука затекла... Вот же хрень..., – сказал Танцор Диско.

– ААААА... ААА... Да... Я в норме парни... Только бы рану перевязать..., – тихо сказал авторитет Заяц.

– Блин... Заяц... Ты весь побледнел... Твою мать...

– Ничего... Я держусь...

– Вот же хрень... Он сейчас там кровью всё сиденье залёт, – добавил Мотыга.

– Вот же блин ты редкостный урод Мотыга... Тут твоему приятелю плохо... У него пуля в боку... А ты о сидениях беспокоишься...

– Я не в том плане...

– А в каком плане... Мать тебя ети...

– Не ори... Босс меня завалит... Если увидит тут столько крови... Ему это явно не понравится... А я тут не при делах...

– Плевать...

– Тебе легко говорить... За тачку я отвечаю головой... А ты знаешь... Какой он чистюля... Он меня тогда за грязную обувь избил... Что я типа зашёл к нему и ноги не вытер... Он меня сильно пинал у дверей... Я больше не хочу быть побитым щенком...

– Всё заткнись... Заяц... Держись... Мы тебе сейчас поможем... Вот же хрень..., – произнёс Танцор Диско.

Веял прохладный ветерок. Морось не спадала. И виднелись косые струи дождя в озарении фонарного столба. Автомобиль остановился. Фары ярко сияли. Авторитет Мотыга, бегло глянув в зеркало, слегка помотал головой. Глаза прищурил. И нервно затянулся табачным дымом. Он сразу потушил сигарету. И не спешил выбрасывать во двор. Он знал, что бывает, когда босс находит на своей территории окурки. Мафиози Будильник слыл истинным чистюлей. И своим «псам» навязывал чистоту и порядок во всём. Сам же, когда напивался, спал в кровати в сырых сапогах. И ходил в туалет прямо у себя во дворе.

Авторитет Заяц, сидя на заднем сидении автомобиля, крепко руками зажимал на своём левом боку огнестрельную рану. Его приторное, порочное лицо заметно побледнело. Глаза цвета сажи прищурились. На витом носу виднелась кровь. Он обладал сухожильным, но развитым телом. На коже носил несколько заметных, синих наколок. Он в общей сумме отсидел в тюрьме около десяти лет. Его отправляли на суд за хулиганство, разбой и вымогательство. На мафиози

от трудился уже около года. Заяц умел быстро бегать. Поэтому такую кличку получил. Но от пули не оберётся, когда стало горячо. Он слегка бредил. И жар появился. В перестрелке он потерял друга и кореша Калитку. Того просто изрешетили пули. Но сам Заяц тут же отомстил за приятеля. Он мастерски выстрелил из пистолета. И поразил сразу три мишени. Неприятели разом упали на траву замертво. Но пулю всё же поймал. Один соперник, уже стоя на коленках, успел выстрелить точно из автомата. Авторитет Заяц ощутил жуткую боль. Кровь сочилась из раны. Он бегло глянул на приятелей, который сидели в салоне дорогой иномарки.

– ААААА... ААА... Хреновы ублюдки... Мой кореш там остался... АААА... ААА. Но я отомстил... Я отомстил..., – зашептал Заяц.

– Да... Заяц... Держись... Мы тебя вытащим сейчас...

– Блин... Ему в больничку надо..., – волнительно сказал Мотыга.

– Какая на хрен больничка... Ты же знаешь наши правила... У нас есть свой доктор, – ответил Танцор Дisko.

– Да... Знаю... Но посмотри на него... Ему же хреново... Реально. Он бредит уже...

– Да вижу...

– Мы приехали... Что будем делать? – спросил Мотыга.

– Что? Ему надо помочь... Надо звонить нашему доктору... Хрень... Что ещё? – волнительно сказал Танцор Дisko.

– Да... Сейчас...

– ААААА... ААА... Парни... Дайте мне... АААА... Выпить... АААА... ААА, – застонал Заяц.

– Заяц держись... Мы тебе поможем... Хрень... Держись парень. Сейчас... Звони уже доктору..., – ответил Танцор Диско.

– АААААА... ААА..., – застонал Заяц.

– Заяц держись... Сейчас мы тебе поможем... Держись парень... Погоди чуток...

– АААААА... ААА...

Авторитет Мотыга схватился за мобильник. И тут же приложил к уху. Он весь напрягся. Глаза округлились. Сейчас он походил на дикого мустанга в степи, который имел игривый буйный нрав. И часто прыгал и лягался. Мотыга широко открыл глаза, глядя на раненного приятеля. Танцор Диско заглотил слюнку. Он смотрел прямо. Заяц резко дёрнулся. И весь зажался. Глаза широко округлили. Он вновь дёрнулся. И сразу обмяк. Руки опустил. Из рта потекла тонкая струйка крови. Заяц быстро скончался от огнестрельного ранения. А багряная влага всё текла и текла из пробитой насквозь плоти.

– Заяц... Ты как?

– Заяц...

– Ему что хреново...

Танцор Диско живо вытянул руку. Он быстро проверил пульс на шее приятеля. И сразу ужаснулся. Он уставился на лицо Мотыги. И чуть помотал головой.

– Блин. Заяц... Он мёртв... Ласты склеил... Всё же ему сильно досталось. Вот же хрень... Значит, ещё Заяц. Всего мы потеряли пятерых... Вот же хрень. Как же так... Заяц..., – дико произнёс Танцор Диско.

– Да... Заяц... Заяц... Но мы надрали этим ублюдкам задницу...

– Да... Дело мы сделали... Но парней не вернёшь...

– Эти уроды нас ждали... И хорошо подготовились...

– Да... Но им это не помогло... Сколько их там было? Всего...

– Думаю, около десяти...

– Больше... Пятнадцать точно...

– Блин... Ладно... Ты вот что Мотыга... Ты тут придержи... Заяц сдулся. Сам знаешь, что надо делать... Ладно... А я пойду к боссу на ковёр. Мне надо доложить... Бабки у нас... Это самое главное..., – сказал Танцор Диско.

– Да... Бабки у нас... Слушай Танцор... Может, возьмём себе по парк пачек... Наш босс не обеднеет...

– Верно... Но я не люблю так поступать...

– Вот же ты чистоплюй...

– Босс и так нам премию выпишет...

– Знаю, я его премии... Если не хочешь брать сам... Дай мне пару пачек баксов... Мне лишними не будут..., – сказал Мотыга.

– Ладно... Держи... Хрен с тобой... Ты их заслужил... Как и все парни. Выпей за них... Вот держи...

– Спасибо Танцор... Ты настоящий кореш...

Авторитет Танцор диско живо раскрыл спортивную сумку, которая заметно залилась кровью. Он взял в руки пару пачек денег. И тут же передал приятелю. Тот убрал баксы в потайной карман кожаной куртки. На порочном лице показалась широкая улыбка.

– Ты только особо не светись нигде... Ну... Бабками не транжирь особо... Босс узнает... Нам всем мало не покажется..., – сказал Танцор Диско.

– Да... Танцор... Не волнуйся... Никто не узнает... Я только сапоги жене куплю...

– А ты же вроде не женат...

– Хаахааааа... Аха...

– Хаахаааааа...

– Да... Теперь женюсь... Я же богатый парень... На выдан... Хаахааааа..., – дико засмеялся Мотыга.

– Ладно... Хватит ржать...

Авторитет Мотыга бегло глянул на неживого приятеля. И тут же поумерил пыл. Он наморщил свой широкий лоб. И крепко сжал кулаки. Он цепко схватился за руль.

– Ладно. Бывай пока. Пойду к боссу. Надо доложить о делах наших не очень весёлых... Да...

– Да... Иди уже... Что ли... И мне надо делами ещё заняться..., – сказал Мотыга.

– Да... Давай Мотыга. Бывай...

Авторитеты живо пожали руки. И бегло переглянулись.

Танцор Диско, глянув на неживого приятеля, вышел из салона автомобиля. И дверку закрыл за собой. Его тут же обуял прохладный ветерок. Лицо окропила дождливая влага. Он прищурил глаза. И не спешил, куда – то идти. Он, стоя на месте, глянул на сумрачное небо. Мысли путались. *«Что за фигня? Как так получилось... Мы же всё спланировали ровно... Но у нас такие потери... Босс не обрадуется моим новостям... Вот же хрень... Всё равно к нему идти на ковёр... Сумка с деньгами у меня... Из-за денег весь сыр бор. Блин... Сколько крови... Сколько тут в сумке денег не знаю... Но думаю, что больше миллиона долларов будет... Вот же ублюдки... Они были готовы нас встретить... Всё получилось не так... Но что теперь говорить... Меня самого чуть не подстрелили. Но я вовремя заметил опасность... И развернувшись, открыл огонь из своего кольта на поражение... Он прятался за шторами в своём кабинете... Хренов Иностранец... Я ранил меня из своего револьвера. Но пуля только чиркнула мякоть руки... А потом я стал стрелять, как учили... Я разрядил обойму в этого ублюдка... И он завалился на письменный стол... Сколько там крови натекло... Ладно... Надо идти к боссу... Ему придётся ещё всё рассказать. Пойду... Какой дождик чудный... Так бы и стоял здесь ещё часик другой...»*, – подумал он. Авторитет Танцор Диско, крепко держа в руках сумку с деньгами, пошёл по влажной площадке. И тут же нырнул внутрь особняка, открыв большие стальные двери. В холле на диванчике восседал тело-

хранитель по прозвищу Молчун. Он держал в руках газету и решал кроссворд. На нём сидел отменный тёмный костюм. Молчун обладал высоким и развитым телом. Голова овальная. Он носил короткую, белобрысую причёску. Лицо грубое и морщинистое. Глаза едкие, цвета болотистой тины. Он имел разряд по боксу. И даже носил титул чемпиона области. Но затем его повязали опера главка, когда проводили облаву банды. Среди авторитетов находился и Молчун. Он лично грабил и насиловал упитанную дамочку Лизу Морошкину. Его схватили за руки, когда он совершал сексуальный акт. Молчун отправился на суд. И потом сразу поехал загорать в места не столь отдалённые. Там он вновь совершил преступление. Его пытались прищемить зеки. Но он лично отбил почки королю хаты Толе Питерскому. И в драке свернул шею. Толю вынесли из камеры замертво. А Молчун получил ещё сверху тюремный срок. Он, отбыв наказание от звонка до звонка, приехал в родной городок. И тут же получил должность телохранителя самого мафиози. Будильник знал толк в крепких ребятах. И теперь Молчун жил с комфортом. Он мало разговаривал. Потому его так и называли. Ходили слухи, что ему отрезали язык, когда пытали конкуренты. А ещё болтали, что он распилил всех соперников бензопилой. И после этого помешался. Но никто правды не знал. Хотя тёмное прошлое за ним водилось. Он родился в глухой деревне под Питером. И мало с кем общался. В школе он совсем не учился. Сейчас Молчун смотрел прямо, нежась

на диване. Он слегка напрягся, при виде приятеля. Авторитет Танцор Диско выдохнул.

– Привет Молчун... Босс у себя... У меня к нему разговор имеется..., – сказал авторитет Танцор Диско.

– Да... Проходи...

– Аха...

Авторитет Танцор Диско кивну головой. И тут же двинулся по гладкому, красному паркету. Он облюбовал каменную площадку, которая тянулась через томный коридорчик. На стенах висели всевозможные картины, нарисованные в разных стилях. Тут изображались и оголённые женщины эпохи Ренессанса, и голые мужики в бане, и сексуальные акты, и половые органы. Хозяин слыл чутким натуралистом. Он обожал искусство. И сам тяготел к художественному письму. Он рисовал картины. Но у него всегда получалась редкостная мазня. Он не имел вкуса художника. Он слыл больше безумным аналитиком. И образами особо не владел. Но так он снимал стресс. Он брался за кисть, когда ему становилось нелегко на душе. Сейчас он восседал на диване. И смаковал сигару. Дымок плавно тянулся ввысь к высокому белому потолку, где красовалась круглая золотая люстра.

В арке показалась фигура. И легла тень на паркет. Авторитет Танцор Диско, держа в руках большую сумку, вошёл в просторный зал. Он бегло осмотрелся. Глаза прищурил. Одна стена имела полностью стеклянный вид. Её чуть прикрывали плотные занавески цвета сочного арбуза. За окном

виднелись струи дождя, попадавшие под озарение фонаря. В камне полыхал огонёк. На диване восседал сам мафиози Будильник. Он бегло глянул на порочное, но приятное лицо приятеля.

– Танцор Диско... Хаахаааа... Как я рад тебя видеть. Проходи дорогой. Садись. Выпей со мной... Да и рассказами поделись... А то я уж больно соскучился по всяким историям..., – сказал Будильник.

– Привет босс...

Авторитет Танцор Диско тут же зашагал вперёд по паркету. Он встал напротив мафиози. И бегло глянул на камин, в котором имелся яркий огонёк. И чутко посмотрел на лицо босса. Тот слегка затянулся табачным дымом. Вид имел благородный и чинный. Танцор присел на кресло. Он положил сумку с деньгами на стеклянный, журнальный столик.

– Я смотрю Танцор... Видок у тебя не очень..., – сказал босс.

– Да... Босс. Нам пришлось туго... Мы их не до оценили... Иностранец ждал нас... Судя по всему...

– Вот как...

– И что имеем...

– Мы...

– Да... Говори Танцор, как есть... Знаешь, я не люблю всяких церемоний..., – строго сказал мафиози.

– Да. Мы имеем бабки... Вот здесь в сумке куча баксов. Не считал... Но думаю, что здесь больше миллиона долла-

ров. Так что скатались мы не зря... Другое дело... Парней наших завалили... Пятерых мы потеряли...

– Кого?

– Калитка. Пятак. Француза Тошу... Ещё Баркаса. И Зайца..., – печально сказал Танцор Диско.

– Вот как? И Зайца...

– Да... Босс... Его сильно ранили в бок... Он ещё был живой... Пяти минут назад откинулся прямо в тачке... Крови много потерял... Он очень переживал, что друга убили... Калитку... А тут и сам коньки откинул... Суки... Они нас ждали... Кто – то проговорился... Или... Даже не знаю... Что случилось? Но мы действовали слажено...

– Да уж слажено...

– Хренов Иностранец...

– А где он?

– Больше не будет нам докучать... Я ворвался к нему на виллу... Он стоял за занавеской... И выстрелил в меня из своего табельного револьвера... Но пуля прошла мимо... Только чиркнула... Я успел среагировать... Не зря танцами занимался... И я открыл огонь на поражение... Сразу из двух кольтов. Он весь затрясся, как прокажённый... Кровь забрызгала струями... Там всё окропило красным цветом... Он упал на письменный стол, за которым сидел раньше... Я прикончил Иностранца... Всего изрешетил... Теперь он труп... И это точно... Я его прикончил..., – сказал Танцор Диско.

– Это ты правильно сделал... Можешь, взять пару пачек долларов из сумки... Ты это заслужил... И по мимо того, что тебе причитается Танцор... Я в тебе не сомневался..., – довольно сказал Будильник.

– Да... Спасибо босс. За щедрость... Я вас никогда не подведу..., – ответил авторитет Танцор.

– Но как же так получается... Кто – то нас из своих сдал... Что скажешь? – спросил мафиози.

– Не думаю... Хотя... Кто... Даже подумать не на кого... Это вряд ли... Просто этот Иностранец... Он был осторожен... И охрану свою предупредил... Они действовали отменно... Но не так как мы... Всё же внезапность нам помогла... Мы влетели на тачке прямо к ним во двор. Ворота своротили стальные. И тут началось... Воздух сотрясли выстрелы... Пятак отрыл огонь из пулемёта. И сразу вальнул около трёх или четырёх амбалов... Но и сам получил дулю. Он завалился в кабину... У него в голове уже имелось отверстие. За нами во двор заехал наш второй джип. И тот сразу изрешетили. Француз был за рулём. Его накрыло шальными снарядами. Баркас побежал в укрытие. Но его расстреляли. Я видел, как он упал. Его всего изрешетили со всех сторон. Как там было у Калитки и Зайца не знаю... Не видел... Но парни не подкачали... Патефон был на кураже... Босой. Красавчик. Мотыль и Колыма... Просто супер себя проявили... Винегрета тоже не видел... Но он живой... Его слегка ранили в руку. Я прокрался к зданию. И сразу открыл огонь. Видел,

как упало несколько фигур в тёмных костюмах. Я побежал в дом. И вновь стрельба. Я спрятался за стеной. Пули засветили нещадно. Полетели щепки с пола. Несколько больших ваз разбилось в дребезги. Вода потекла. Мне на ноги брызнула... Я выждав момент, открыл огонь из кольтов. И был точен. Высокий амбал упал со второго этажа. И кувырнулся. Он себе башку проломил... Но я его пристрелил раньше... Попал прямо в голову... В коридоре тоже началась стрельба. Я ушёл резко в сторону... Чудом в меня не попали... И я стал стрелять в ответ. Все патроны выбил... Обе обоймы... И попал... Попал в убудка. Он, покосившись, упал на пол. Бил прицельно из короткоствольного автомата. Он упал замертво. Я проверил... Пуля ему угодила в шею... Я тихонько пошёл на второй этаж... А во дворе ещё стреляли... Я медленно поднялся по ступенькам. И вошёл в кабинет... Чувал неладное... И тут он был... Иностранец... Сукин сын... Он чуть меня на завалил... А дальше вы знаете... Босс... Как было... Я уже сказал..., – произнёс Танцор Дisko.

– Да... Знаешь, что... Возьми себе пять пачек баксов... Ты заслужил. Ладно. Слушай... Прямо за душу взял ты меня... Так рассказал... Тебе надо книги писать... Так и напишешь, что завалил истинного мафиози Иностранца... Он занимайся торговлей телами и оружием... Истинный убудок. И наш куш всегда обрезал... И получил своё... Ксенофонт Ильич Папин... Так его имя звучит... Это тебе ключ к успеху... Он же яркий персонаж... Будет у тебя... Как это...

Бестселлер. Хаахаааа..., – сказал мафиози.

– Бестселлер. Хаахаааа... Не моё это... Я и писать не умею... Да и не умею я сочинять... Тут я рассказал, как было... А больше ничего не смогу добавить... Тупой я до таких дел...

– Ну... А ты не будь тупым... АААА... Чем не история... АААА... А мы потом твою книгу в сеть запустим... В магазины... Есть и деятели знакомые. Помогут. Хаахаааа..., – навеселе сказал мафиози.

– Ну... Да... Может быть... Кстати...

– Что?

– Совсем забыл... Вот же вы напомнили... Когда мы вели слежку за виллой Иностранца... То видели, что к нему приезжал... Этот самый писатель... Точно... В шляпе с полями такой фланелевой. Он ездит на седане поддержанном, старом. Вся тачка скрипит у него... Но я его запомнил... Его рожу... Он с ним тесно общался...

– Вот как... Надо бы изучить его книжки...

– Вы хорошо напомнили...

– Да... Это ты важно сказал... Я им займусь теперь... Вот значит... Он книжки пишет...

– Точно пишет... Вы почитайте...

– А я почитаю... Интересно, кто такой... Писатель... Я узнаю, кто ты такой... Ладно. Вот что его нельзя из виду упускать... Танцор ты им и займёшься... Узнай кто такой... Где живёт? Ну... Тебя учить не надо..., – произнёс мафиози.

– Да босс... Я сделаю...

– А потом посмотрим, что дальше делать... Но упускать этого писаку не будем... Надо присмотреться к нему...

– Да...

– А сейчас... Отдохни Танцор Диско... Хаахаааа... Можешь, теперь пару дней танцевать. Хаахаааа... За парней наших мы ещё ответим... Выпей... Что так сидишь... Выпей... Вот и закуска есть... Ты дорогой... Большое дело сделал... Этого ублюдка Иностранца... Я давно за глотку держал... Да не мог дотянуться... Он был редким ублюдком... Но всё сложилось как надо... Бабки в общаг положим... И премию всем выпишем..., – заявил мафиози.

– Да... Я выпью... Мне не помешает... Немного надо...

Мафиози Будильник слегка ухмыльнулся. Он крепко зажал меж губ сигару. И приятно затянулся табачным дымком. Вид имел как у моржа, который провёл вечер удивительный с моржихой. Авторитет Танцор Диско глубоко вздохнул. Он бегло глянул на огонёк в камине. И тут же воспользовался баром. Он наполнил стакан виски. И выпил. Лицо порозовело. Глаза округлились. Он сейчас походил на кролика, который стал обладателем большого потомства. Он снова выпил и закусил долькой свежего лимона.

Глава вторая

Небо лучезарное и синее просто сияло над чудной Устюжной. Светило окутали, словно бархатные одеяла. Веял лёгкий ветерок. Дали заворачивали. В небольшой, густой, зелёной роще расчирикались пернатые. Они звонко запели. Рядом возвышался двухэтажный, каменный, многоквартирный дом. А через грунтовую дорогу стояли в ряд частные избы. На краю улицы возвышался бирюзовый, рубленый, невысокий дом. Крыша треугольная. На круглом слуховом окошке не имелось стекла. И на чердаке жили голуби. Пернатые то и дело носились взад вперёд. И ворковали чудно и любовно. Сейчас они сорвались и быстро понеслись, как будто на обед. За невысоким забором, который окружал небольшую территорию двора, имелась каменная дорожка. Она вела к крыльцу. Входная дверь чуть скрипнула. За ней таилась стройная, подтянутая фигура. Лицо скрывала тень. Афанасий Николаевич Пупсов, чутко осмотревшись, вышел во двор. Он живо на босу ногу подошёл к колодцу. И тут же взялся за ведро, в котором уже имелась вода. И опрокинул на себя довольно тёплую влагу. По развитому, весьма мускулистому телу потекли струйки воды. Мощный рельефный торс округлились. И наполнился воздухом. На руках показались небольшие, но явные бицепсы. Афанасий освежил своё тело и дух. Он сразу же взбодрился после долгого сна. Он работал до тре-

тьего часа ночи. И отбивал на клавиатуре компьютера свой очередной роман. Теперь томик бумаги лежал на рабочем столе. И писатель бульварных историй Афанасий имел чудное расположение духа. Он даже глотнул немного влаги. На чудном лице показалась небольшая улыбка. Глаза синие, как дали океана засияли. Нос прямой, греческий. На нём повисла капелька чистой воды. Но тут же соскочила. Афанасий утёр руками своё светлое лицо. Губы полные, алые чуть напряглись. На мощной шее выделилась широкая вена. Он бегло глянул на своё красивое тело. И тут же потянул вверх руки. Он выполнил одно упражнение из советской гимнастики, которая когда – то являлась частью высокой идеологии. Афанасий недавно отметил свой тридцать пятый день рождения. И провёл скромно. Но романтично и красиво, как и любил. На свой вечерний праздник он пригласил лишь даму своего сердца. Её имя Изольда Альбертовна Царицына. Она работает официанткой в местном кафе «Чудо». Лицо белое, свежее. Глаза большие, выразительные с оттенками морской пучины. И в них реально можно утонуть. Носик маленький. Губы бантиком и всегда яркие. Она обожает броскую косметику. Тело сексуальное. Она гармоничная и притягательная. Ножки стройные. Грудь второго размера. Сексуальная малышка носит короткую, пацанскую причёску. Волосы густые тёмные. Её рост всего метр шестьдесят девять сантиметров. Вес около пятидесяти восьми килограммов. Но несмотря на свою хрупкость, она занимается бок-

сом. И как – то ей пригодилась техника удара. Лунной ночью она возвращалась домой из кафе, где допоздна праздновалась свадьба. И её застали врасплох хулиганы. Они жаждали секса. И сразу полезли целоваться. Ухарь Лёня тут же получил по зубам. И отлетел в сторону, как кукла на базаре. Но жутко разозлился. Его приятели Витя и Влас окружили малышку. И крепко схватили за руки. Изольда живо задёргалась из стороны в сторону. Но силы оказались не равными. Хулиган Лёня поднялся на ноги. И тут же отвесил Изольде сильную, болезную пощёчину. Она заглотила горькую слюнку. И головой вильнула. Лёня живо облюбовал грудь красотки. И сразу порвал красные трусики. И всё время ухмылялся. Он схватил сексапильную малышку за ноги. Его приятеля заржали, словно кони. И держали девушку крепко. Она дико закричала. Но пустынная улица только отразила эхо. И громко заголосил пёс Тузик. И тот помог бы. Но сидел на цепи. Он лихо задёргался и завертелся на месте. Девушка отчаялась. Но на дороге показалась тень. На пригорке стоял писатель Афанасий. Он, глядя на жуткую картину, заглотил слюнку. Но не повернул домой. Он живо побежал. И с ходу врезал с плеча Лёне по голове. Тот сразу отлетел в сторону, как всё та же кукла на базаре. И упал на дорогу. Афанасий схватил за грудки Витю. И резко врезал тому правой рукой по левой щеке. Витя отлетел в сторону, как школьник из пятого «Б» класса. И широко замахал руками. Он не устоял на ногах. И упал спиной на пыльную дорогу.

Его губы разбитые в кровь завибрировали. Нос слегка загну-дел. Влас одичал. Он резко набросился на своего коварно-го визави. И пустил слюни. Он живо замахал развитыми ру-ками. Но всё четко. Афанасий уверенно защищался. И, вы-ждав момент, крепко врезал правой рукой тому по челюсти. Влас, пошатнувшись, устоял на ногах. И побежал на визави, как дикий вепрь. Афанасий увернулся ловко и красиво. Он вновь врезал тому по голове. Но уже ударил правой ногой. И Влас схватился руками за свой сломанный нос. Кровь по-текла из обеих ноздрей. Он завыл. И упал на пятую точку. Афанасий не стал добивать своих соперников. Он прихватил девушку за руку. И сразу повёл её по улице. Она горько за-плакала. Но он подарил ей тёплый поцелуй. И она сразу успо-коилась. Она влюбилась в него с первого взгляда. Он про-водил сексуальную малышку до дома. А на следующий день после свидания они занялись сексом прямо дома у Афанасия на скрипучей тахте. И совокупления оказались невероятно романтичными и жаркими. Всю ночь они любили друг дру-га. И полностью отдавались незабываемому сексу. Афанасий всегда вздыхал, радуясь тем мгновениям. Хотя секс у них стал постоянным. Они часто встречались у него дома. И при-думывали экзотические, любовные позы. Фантазия у Изоль-ды работает отменно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.