

Отмеченные Богом

ЛЕГЕНДЫ ЭРЕНАРА



Ляхов Степан

Степан Ляхов

Легенды Эренара.

Отмеченные Богом

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63697491
ISBN 9785005306821*

Аннотация

На краю мира жил мальчик по имени Одо. Он ютился в своём железном домике посреди пустыни. Но мог ли он тогда предположить, какие приключения выпадут на его долю? Таинственная белая леди дала ему указание отыскать неких Отмеченных Богом, и по пути ему предстоит встретить верных друзей и заклятых врагов, и узнать главный секрет своей матери. Отправитесь ли вы вместе с ним?

Содержание

ГЛАВА 1. Одо	5
ГЛАВА 2. Откуда берутся дети	10
ГЛАВА 3. Союзник	15
ГЛАВА 4. Город	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Легенды Эренара. Отмеченные Богом

Степан Ляхов

© Степан Ляхов, 2021

ISBN 978-5-0053-0682-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. Одо

Ночь пришла в великую пустошь как всегда внезапно. За день её жители успевают привыкнуть к жаре и не замечают, как солнце уходит за горизонт, оставляя мир без света и тепла. В этот раз владыка ночи даровал пустынным путникам аж три луны над головой. Очень редкое явление, которое значит в разных местах самые разные вещи. Смотря у кого спросить.

Никто не желал спать в ту ночь – ни звери, ни птицы, ни редкие растения. Все любовались подарком. В том числе и житель маленького неказистого домика по среди пустыни – Одо. Он был мальчиком лет двенадцати на вид. Его кожа загорела за годы, проведённые на солнце и приобрела смуглый оттенок. Грязь, лежавшая пятнами кое-где на теле каким-то образом была ему лишь к лицу. Выющиеся волосы Одо имели красивый темновато-рыжий цвет, а щёки были покрыты небольшим количеством веснушек. Во рту у мальчика не хватало зуба, но это делало его широкую улыбку ещё более детской. Два больших зелёных глаза смотрели в ночное небо.

Из одежды на Одо были лишь потрёпанные коричневые шаровары с высокой посадкой, туго затянутые на уровне пупка. Через его плечо был перекинут толстый ремень, который удерживал за его спиной небольшую самодельную сум-

ку с парой десятков карманов. На руки Одо по локоть были одеты ржавые железные механические перчатки, делающие силуэт конечностей гораздо больше, а на голову натянуты большие авиаторские очки.

Одо смотрел на луны с восхищением. Никогда прежде он не видел такого многообразия света, льющегося на него с высока. Ведь раньше над ним всё время сияла одна холодная голубая луна и одно оранжевое тёплое солнце. Алый, синий и фиолетовый цвета перемешивались на небе, создавая самые причудливые переливы.

Вдруг мальчик сделал незначительное движение руками, чтобы освободить их от металла. Протезы со скрипом раздвинулись и безжизненно упали на песок. Одо достал из кармана полупрозрачный белый камешек. Он резко перевёл взгляд на него и начал переминая в руках загадочный предмет.

– А может это и есть тот знак, о котором говорила мама? – спросил Одо сам у себя, переведя глаза снова в небо. – И нам пора уходить отсюда?

Небо никак не ответило на его вопрос, а лишь продолжало сиять для своей публики.

Одо взглянул в космос напоследок, улыбнулся и отправился в свой домик. Его жилище представляло собой ржавую, пробитую и помятую в некоторых местах, кое-как застеленную рваной тканью большую железную сферу наполовину погруженную в песок. Из сферы торчали три плос-

ких цилиндра, превращённые в подобие окон и дверей. В целом снаружи дом напоминал очень угрюмый коричнево-серый иглу, рядом с которым валяются непонятные металлические детали самых разных размеров и форм, давно погубленные временем и коррозией. Внутри лачуга была обставлена самодельными предметами мебели, сделанными из тех самых разбросанных деталей, а у стены лежала куча сена и кусок той ткани, которая была навешана на иглу сверху.

Одо плюхнулся в сухую траву и накинул на себя ткань. Немного поёрзав он нашёл удобное положение и посмотрел ещё раз на одну из лун, которая выстроилась таким образом, что её лик был обращён прямо в импровизированное окно мальчика. Он улыбнулся и отправился в мир сновидений.

– Проснись, – откуда-то послышался нежный и такой знакомый женский голос. Одо будто знал его всю жизнь. – Ты должен проснуться!

Одо нехотя открыл глаза. Его окружал совершенно незнакомый пейзаж. Он как будто оказался на одной из тех лун, которые видел перед сном. Вокруг всё пестрило самыми разными холодными красками: фиолетовые, зелёные и красные холмы вдалеке, оранжевая и синяя земля. И белоснежное лицо, смотрящее Одо прямо в глаза.

– Кто вы? – спросил мальчик оглядываясь по сторонам. –

И где я?

– Успокойся, – произнесло существо. Его голос просил Одо проснуться. – Ты тут не на долго.

Перед Одо сидела немолодая женщина с белоснежной кожей в широком белом халате. Её длинные прямые волосы были словно чистый снег, а глаза похожи на большие жемчужины. Она сидела на переливающейся земле в позе лотоса, сложив длинные худые руки на колени.

– Луны были знаком, Одо, – заговорила женщина. – Ты должен найти отмеченных богом. Это та миссия, которую на тебя возложила твоя мать.

– Кого-кого я должен найти? И вообще, откуда вы знаете мою маму? – Одо приложил руку к карману, в котором лежал его камешек.

– Будто ты сам что-то о ней знаешь, – спокойно ответило существо. – Если ты сделаешь то, что я прошу, то дорога приведёт тебя к ответам на твои вопросы.

– Ну я не знаю. Но даже если бы я согласился, как я должен найти этих...

– Отмеченных богом найти не сложно. Я дам тебе кое-что. Это поможет тебе в поисках.

Одо вдруг почувствовал невесомость. Земля начала уходить у него из-под ног. Что-то как будто затягивало его наверх.

– Стойте! А кто вы такая? – попытался спросить он перед тем как сон закончится.

– Ты скоро всё поймёшь, Одо, – леди поднялась на ноги и подошла к парящему мальчику – Следуй за лунным светом.

Женщина легко коснулась лба Одо и он рухнул вниз. И он не упал на землю, а словно провалился сквозь неё, падая всё ниже и ниже, пролетая сквозь звёзды и каменные глыбы. И вот, когда он чуть было не столкнулся с одной из них, его уши резко заложило, а время на мгновение остановилось.

Одо очнулся у себя в доме посреди ночи. Луны всё ещё светили за окном, а солнце ещё даже не думало вставать. Кажется, только что произошло действительно что-то значимое.

ГЛАВА 2. Откуда берутся дети

Одо так и не смог заснуть после встречи с той женщиной. Его детский ум пытался понять то, что ему предстоит сделать. Он воображал как встретится с мамой, какой она будет. Какими будут те, кого ему нужно найти и что они будут делать вместе с ним? И в конце концов каким богом они отмечены?

В итоге, спустя пару часов, проведённых в попытке заснуть, Одо решил что окончательно и бесповоротно взбодрился и вышел на улицу. Продолжать в том же духе было невыносимо.

Снаружи его ждало бордовое рассветное небо. Одо широко потянулся и отправился за водой. Недалеко от домика из земли торчала причудливо изогнутая неказистая труба, конец которой был направлен точно вверх. Оттуда и ночью и днём лилась чистая вода. Поэтому место вокруг неё не принадлежало никому, и любой, кто захочет, имел полное право напиться. Даже звери это понимали.

Набрав полное ведро воды, Одо направился к задней части дома. Там была навалена груда самого разного мусора – в основном железяки, но попадались и другие странные предметы, такие, как большущая стеклянная лампочка или блестящие жёлтые квадратные пластины.

– Подъеём! – громко прокричал мальчик. – Вставай,

вставай!

Вдруг куча барахла начала шевелиться. Жёлтые пластины развернулись к восходящему над миром солнцу. Из-под железа донеслось унылое «ууу».

– Ну Касс! – обиженно произнёс Одо и начал раскапывать механические детали. – Нам нужно делать дела. А ещё я хочу тебе кое-что рассказать. Тебе разве не интересно?

– Одо снова не спит, – слышалось из кучи. Этот голос был меньше всего похож на речь простого живого человека. Он был как будто созданным искусственно. Но он был по своему приятным и по настоящему заботливым. – Одо ждут последствия.

Металлолом зашевелился активнее. Большая лампочка вдруг загорелась жёлтым цветом, и вдруг, окончательно отбросив груз, из груды мусора появился силуэт робота. Лампочка, окружённая шестью железными лепестками, была его головой, которая присоединялась к небольшому круглому телу толстой гладкой арматурой, обмотанной проводами, с одним механическим суставом. От тела отходили две массивные трёхпалые руки, похожие по пропорциям на конечности гориллы, а также позвоночник, состоящий из четырёх-пяти подвижных пластин. На конце позвоночника можно было разглядеть некое подобие таза, к которому крепились две сравнительно небольшие, но толстые и сильные ноги. Робот был похож на всё, что имелось у Одо – ржавый, помятый, как будто его сделали прямо из того, что нашли

вокруг его дома.

– Ну какие последствия? – Одо ходил вокруг просыпающегося робота, который был раза в четыре больше него. – Мне сегодня снилась леди.

– Леди? – синтезированный голос робота пытался натурально выражать вопрошание.

– Да, леди, – начал свой рассказ Одо, помогая другу. – Вся в белом, и живёт на луне. Она знает про мою маму. И она сказала, что нам нужно уйти отсюда чтобы найти Отмеченных Богом.

– Касс не любить так быстро доверять.

– Но она знает про маму. Значит она хорошая! – Одо настаивал на своём.

– Кассу нужно подумать, – робот сел на песок, раскрыв жёлтые квадратные пластины на плечах.

– Кэссу нужнэ подумать! – передразнил Одо. Он зашёл обратно в дом, облокотился на стену и принялся снова разглядывать свой камешек.

Вдруг мир вокруг него начал понемногу меняться. Дыры в потолке затягивались, ржавчина сползала, а самодельная мебель начала пропадать. Одо удивился этому лишь наполовину, ведь такое уже случалось раньше и не раз. Но не так часто, как он бы того хотел.

– Случилось! – Одо внимательно смотрел на меняющуюся реальность. – Мама пришла.

В этот момент перед Одо оказалась женщина в красивом

цветочном сарафане. На вид ей было лет 30. Это была его мама. Длинные рыжие кудри опускались на её плечи, а кожа сияла чистотой и нежностью. Позади неё стояла высокая фигура в смокинге и держала с виду пустой поднос.

– Одо, – произнесла женщина. Её голос был как у самого настоящего ангела. Добрый, нежный и красивый. – Я очень люблю тебя, мой мальчик. Ты знаешь это. Но мне нужно оставить тебя. Можешь быть уверен, я очень скоро вернусь, не успеешь и сказать слово «мама».

– Мама... – тихо пробормотал Одо, шмыгнув носом.

– С тобой будет К-SS-12, – мама указала на фигуру в смокинге. На глазах у неё выступили слёзы. – Ну или как ты его зовёшь, Касс. Он позаботится о тебе. Я очень прошу тебя, Одо. Не уходи далеко от своего дома. Мир слишком опасен для таких как ты. Пусть эта запись будет служить тебе напоминание об этом, – её рука поднялась к голове чтобы вытереть слёзы. В эту секунду прослезился и сам Одо. Он видел всё это уже много раз, но всегда плакал на одном и том же месте. – Прощай, сынок!

Запись прекратилась. Одо внезапно вернулся в реальность.

– Снова мама говорила? – сказала торчащая из прохода голова робота.

– Да, – Одо повернулся в его сторону.

– Касс решил, – произнёс робот. – Мама нужно найти нам самим. И Касс позаботится об Одо, как мама и сказала.

– Правда? – воодушевлённо воскликнул Одо, вытирая лицо руками. – Мы отправляемся искать маму и Отмеченных Богом?

В ответ последовал одобрителный кивок.

– Урааа! – закричал мальчик.

Очень скоро друзья собрали необходимые вещи и отправились в далёкие невиданные земли. Наконец на горизонте Одо увидит что-то кроме ровной линии великих пустошей. От этой мысли ему становилось волнительно и тепло на сердце.

Первый шаг сделан.

ГЛАВА 3. Союзник

Неказистый железный иглу был уже далеко позади. А впереди была лишь бесконечная даль Великих Пустошей. С каждым шагом, ноги Одо проваливались в песок, лицо краснело от жары полудня, а горло пересыхало моментально. Силы кончались, а горизонт оставался абсолютно ровной линией без даже намёка на какое-нибудь поселение, или хотя бы дом.

– Одо тяжело? – спросил Касс, когда увидел, что мальчик рухнул на землю от усталости. – Касс может понести Одо, если он устал.

– Будет здорово, – с отдышкой пробормотал Одо. Он поднялся с песка и шустро поднялся на шарообразное помятое кое-где тело робота.

Они шли так ещё несколько часов, разглядывая всё, что видели, вроде растущих кучками растений, интересных животных и разных странных объектов, которых в пустошах навалом, и общаясь между собой на простые темы.

– А ты помнишь маму, Касс? – мечтательно спросил Одо.

– Касс помнит, – ответил робот, пытаясь изобразить в голосе ласку. – Наверное. У Касса немного барахлит память.

– Она была красивой... Как думаешь, кто эти Отмеченные Богом?

– Касс не знает, – гигантская груда железа как будто чув-

ствовала вину за невозможность дать ответ на вопрос.

– Интересно, как они будут выглядеть...

Когда небо начало темнеть, а солнце почти полностью скрылось за горизонтом, Касс и Одо решили остановиться на привал, ведь Касс не мог долго бодрствовать ночью. Друзья возвели для Одо небольшую палатку, чтобы тот мог кое-как защищаться от ночных ветров и холода. Мальчик забрался в жилище, укутался во всевозможные тряпки, предусмотрительно взятые с собой для этих целей, и приготовился спать. Удобная поза довольно быстро нашла сама себя и Одо с головой окунулся в тёплую сонную темноту.

– Аргх! Ну давай же! – странный голос раздался вдруг в ушах спящего мальчика. Он резко открыл глаза от неожиданности и принялся вертеть головой туда-сюда, пытаясь понять природу и местоположение голоса.

– Ну почему эта чёртова фигня не работает!? – послышалось снова. Голос был как будто одновременно и детским, и взрослым, и старческим, и в целом не очень приятным. Одо медленно вылез из палатки и осмотрелся. В ночной темноте он увидел едва различимый свет недалеко от стоянки, и задушенный своим любопытством, направился в ту сторону.

Очень скоро Одо подошёл к источнику голоса, который его не заметил. Это было очень маленькое светящееся существо с почти прозрачными крылышками. Из-за света было довольно сложно определить размер объекта.

– Уже ночь, а я всё ещё в этой проклятой пустыне! – голос крылатого создания становился всё более раздражённым с каждым словом. – Меня ведь не могло закинуть в пустоши просто так!

– Здравствуйте, – сказал вдруг Одо, подойдя к существу почти вплотную. – Почему вы ругаетесь?

– Что такое? – светлячок сначала не заметил Одо. – А ты ещё кто?

– Я Одо, – честно сказал путешественник.

– Хорошо, а родители где? Дети не должны разгуливать по пустыням в одиночку, – существо переместилось ближе и начало осматривать ребёнка, облетая его с разных сторон. Собственно Одо тоже не стал отставать и решил всё же понять с кем имеет дело.

Это был маленький человечек, размером как раз с голову мальчика. На нём был бежево-серый костюм, сделанный будто из пергамента. На голове красивая треуголка, а на ногах ботфорты с завёрнутыми наружу краями. Лицо было украшено ухоженными чёрными усами. Его еле заметные крылья больше всего напоминали крылья бабочки, но всё-таки некое отличие было. Свет, который человечек излучал исходил именно от них.

– Как раз ищу их. И я не один. Со мной Касс, он меня защищает, – принялся рассказывать Одо.

– Ты ищешь? – светлячок повис в воздухе прямо на против лица мальчика. – О, ты не представляешь, как хорошо,

что ты появился! Я уже подумал мне придётся в одиночку выбираться из этой пустоши. Видишь ли, я – указатель. Такие как я помогают существам найти то, что они ищут. Без ищущего компаньона указатели не имеют никакой цели и их свет постепенно угасает. А без света мы не живём.

– Значит, то что мы встретились и правда очень хорошо, – Одо улыбнулся. – Я ищу Отмеченных Богом чтобы помочь странной леди с луны и она помогла мне найти мою маму.

– Очень интересный предмет поиска... – человек отлетел чуть в сторону и немного помолчал. – Я думаю мы встретились не просто так. Меня зовут Тель Путеводи.

– Это как путеводитель?

– Нет, Путеводи Тель. Как же это раздражает...

Одо хихикнул и снова улыбнулся.

– Я рад новым друзьям. Значит путешествуем вместе!

Юный приключенец показал Телю свою палатку и спящего Касса и отправился в палатку. Звёздный свет проникал сквозь ткань, создавая для Одо особой красоты ночник. Он был очень рад такому новому знакомству и уснул в эту ночь с особенно приятным настроением.

ГЛАВА 4. Город

– Ты знаешь где находится город!?! – восторженно уточнил Одо.

Утро выдалось на редкость приятным – прохладный свежий ветерок, тёплое, но не испепеляющее солнце и мягкий песочек под ногами. В этот раз окружение почему-то больше походило на уютный пляж, нежели на суровую безжалостную пустыню. Вещи были уже собраны, но Касс всё ещё спал и друзья решили не спешить будить его.

– Да, благодаря тебе вспомнил, – ответил Тель. – Идти пол дня на восток. Город называется Мантис. По моим воспоминаниям не самое дружелюбное место, но там может быть кто-то из этих твоих Отмеченных Богом.

– Касс не видел раньше светлячка, – проснулся и бестактно ворвался в диалог робот. – Кто это?

– А, это Тель Путеводи, – представил Одо. – Он знает где город и может помочь нам искать отмеченных.

– Странно как-то это всё. Светлячок в пустыне. Но раз Одо ему доверяет...

– Да! – радостный мальчик запрыгнул на спину к Кассу и они отправились следом за указателем.

Как Тель и обещал, спустя пол дня герои увидели на горизонте очертания города – ни большого, ни маленького, без грандиозных высоченных построек, но и не деревня. Мантис

был одним из окраинных городов великой Песчаной Империи – Кхолисии. И как и остальные окраинные города состоял по большей части из бедных трущоб.

Из-за стены, окружавшей город была видна только макушка большого центрального здания. У больших ворот, которые прерывали длинную стену, стояли два стражника в доспехах.

– Кто такие, и чего надо? – спросил один из них, когда друзья подошли ко входу в город.

– Мы ище... – начал было Одо, но его перебил Тель.

– Мы отстали от каравана и заблудились в пустошах. Пришли чтобы отдохнуть и пополнить запасы, – как будто оправдываясь сказал он.

– Хм, указатель? Ладно, проходите, – стражник ударил кулаком по железным прутьям врат и они сами собой начали открываться, пропуская путников в город. Первый в жизни Одо город.

Внутри Мантис был усыпан небольшими песчаниковыми домиками, прилегающими очень тесно друг к другу, и создающие между собой прелестные узенькие извивающиеся улочки. Но город не был однообразным – все домики были построены жителями самостоятельно, а поэтому сильно отличались друг от друга по размеру, форме и даже по материалу. Те, кто побогаче строили из красного песчаника, а те кто по беднее из белого.

Жителями же города были в основном разного рода ко-

чевники, которым надоело бегать от зверей и монстров по пустошам, и они решили осесть в каком-то городе. Для таких окраинные города – лучший выбор, ведь поселиться там проще простого. Всё равно в случае чего крепкая рука Кхолисианского закона не дотянется.

Одо не мог сдержать свой восторг от увиденного. Глаза разбегались от обилия открытий. Ведь всю сознательную жизнь он провёл в ржавом металлическом куполе по среди пустыни в компании одного робота. Как после этого можно не восхищаться цивилизацией, пусть и такой ущербной.

Мальчик тут же побежал к ближайшим интересностям, чтобы как следует их изучить. Он носился меж домов, рассматривая каждую трещинку, по долгу пялился на людей, пытаясь мысленно примерить на себя их костюмы и здоровался со всем что видел.

Но дольше всего внимание Одо задержал загорелый бородатый человек с большими заострёнными ушами. Это был огненный танцор. Он невероятно ловко орудовал с огненными шариками на верёвочках. Под его руководством они вращались, летали, прыгали и кувыркались. Это было так красиво, что Одо не мог даже моргнуть, наблюдая за ним.

– Вау, – только и смог произнести он. Огонь был словно живым и как будто по-настоящему танцевал.

– Красиво, да? – подлетел Тель. – Это огненный танцор. Говорят, что они могут загипнотизировать своими фокусами.

– Касс восхищён, – произнёс подошедший сзади робот.

Огонь протанцевал перед глазами поражённых героев до самого вечера. Одо, Касс и Тель даже не заметили, как фокусник, вытворявший эти трюки ушёл, а всё продолжали стоять на этом месте и глазеть в одну точку.

– Чего стоите? – послышалось из-за спины. – Ночь на дворе, а они на коврик глазуют. Спать идите, туристы.

– Что? – очнулся вдруг Одо, сильно удивившись такому внезапному наступлению ночи. – О, привет! – сказал он, когда увидел позади себя мальчика немного старше его, который тащил коромысло с двумя полными ведрами на одном плече, а на втором объёмную часть от какого-то механизма.

– Привет, привет. Мы не местные, да? Дядя Габриил всех проезжих своими танцами гипнотизирует. Мало кто в Кхонлисии ещё так может. Спать то вам есть где?

– Вроде нет. Но мы можем поставить палатку.

– Никаких палаток. Вы в городе как никак. А раз вы в городе, должны жить в доме. Можете у меня пару раз переночевать. Места мало, но твоему механическому другу точно понравится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.