

18+

Алияна Рози



*Возвращение к себе*

5 шагов на пути к предназначению

**Алияна Рози**  
**Возвращение к себе. 5 шагов**  
**на пути к предназначению**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=60970976](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=60970976)  
ISBN 9785005153227*

**Аннотация**

Очень важно найти свое предназначение и быть счастливой во всех сферах жизни. Я предлагаю вам сделать 5 шагов навстречу к себе. Это история о том, как вырваться из колеса жизни, найти любимое дело и вырасти в профессионала. Читая об «американских горках» моей жизни и сопоставляя их со своими, вы найдете ответы на важные вопросы. Если вы хотите обрести точку опоры внутри себя, а не искать ее извне, то это именно то, что вы так долго искали. Пора возвращаться и собирать камни. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Об авторе	5
Введение	8
Моя благодарность	11
Курица или яйцо	13
Законы Вселенной	13
Камни веры	21
Интуиция	38
Вектор	54
Счастье по крупицам	69
Любовь с препятствиями	69
Конец ознакомительного фрагмента.	83

# **Возвращение к себе 5 шагов на пути к предназначению**

**Алияна Рози**

*Редактор* Елена Калистратова

*Корректор* Сергей Ким

*Дизайнер обложки* Мария Бангерт

© Алияна Рози, 2020

© Мария Бангерт, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-5322-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе



Приглашаю вас в путешествие...

Возвращение к себе всегда очень увлекательно, поверьте. Вся моя жизнь – бурная река, в которой течет сумасшедшая энергия созидания. В саквояже своего опыта я храню много

секретиков: странную художницу и делового менеджера, романтичную поэтессу и автора детских рассказов, серьезно-го руководителя и декоратора с буйной фантазией, актрису и режиссера, модного стилиста и эксперта в области энергии камней. На самом деле я просто счастливая женщина, любимая и любящая жена, мама трех детей и бабушка двух замечательных пупсиков.

Моя неугомонная натура и любознательный характер помогают учиться всегда и везде, неважно, откуда приходят знания, важно находиться в запросе. Получив два высших образования, я не смогла остановиться и затем окончила курсы «Стилист-имиджмейкер», «Управление брендом украшений», «Создание сайта с нуля», «Дизайн украшений». За плечами множество прочитанных книг, тренингов, вебинаров по энергии камней и научные исследования в этой области. Параллельно я развивалась как художник и дизайнер, прошла множество мастер-классов по работе с мехом, кожей, вышивкой бисером, полимерной глиной и лаковой миниатюре по камню. Я принимала участие в «Поволжских сезонах моды» с Александром Васильевым, где представила коллекцию необычных галстуков, в Санкт-Петербурге на выставке «Этажи», где были выставлены мои картины и украшения, в Москве на частной выставке на Рублевке. Сегодня меня больше знают, как эксперта в области минералов и дизайнера украшений. Я читаю лекции, провожу частные консультации, участвую в показах моды и развиваю свой бренд

украшений AliyanaRozi. <https://aliyanarozhi.ru> Энергия минералов помогала мне всегда, и сегодня я создаю особый мир украшений. Они становятся для женщин защитниками и помощниками в трудных ситуациях. Недаром одна поклонница моих творений наделила меня званием «Модного доктора». Я нашла свой путь и приглашаю вас в путешествие к себе.

# Введение

Поиск своего предназначения – важная глубинная задача каждого человека. Он начинается с самого рождения, и подсознательно мы складываем пазлы восприятия мира в общую картину.

В тридцать лет меня постигло глубокое разочарование. Моя картина рушилась на глазах: семья, мечты о доме с садом, любимая работа, которую я ошибочно считала своим предназначением – все оказалось иллюзией. В 2002 году я увидела вещий сон. Он был не первым в моей жизни, поэтому я не удивилась, а начала анализировать. Я стала искать причину своих ошибок. Ведь жизнь длиною в тридцать лет не может быть одной большой ошибкой. У каждого нашего действия есть причинно-следственная связь, и все наши ошибки – это лишь опыт, который не может быть плохим или хорошим.

Я погрузилась в изучение работы своего мозга, сознания и подсознания. Меня интересовало, как работает интуиция, почему именно во сне мне так легко приходят ответы на любые вопросы. Как энергия камней влияет на человека и почему наши мысли материальны. Десять лет погружения в эзотерические практики с изучением их обратной, научной стороны. Десять лет работы с подсознанием через сновидения, чтение литературы, практика, психология и онейрология,

лекции и курсы самопознания. Находя информацию в разных источниках, опираясь на собственную практику и наблюдения, я разработала авторскую систему КААМА. Она базируется на трех китах энергии: интуиция, камни, сновидения.

В 2012 году на основе своей системы я начала создавать украшения с натуральными камнями. Это были украшения для решения множества внутренних задач. Я стала обучать женщин не просто носить украшения как моду или как амулет на удачу, а взаимодействовать с энергией камня и решать с их помощью важные задачи. Обучая опираться на три энергии системы КААМА, я преследовала задачу помогать женщинам выбираться из сложных ситуаций и состояний, находить простые и эффективные решения легко, без достигаторства и переделывания себя. Мы созданы идеальными, и нужно просто научиться использовать свои ресурсы мозга и интуиции.

Уже к 2016 году я читала лекции, а частные консультации пользовались большим успехом и позволяли получать отличные результаты. Многие из них описаны на странице этой книги без указания имен и фамилий по этическим соображениям. В 2018 году был создан интернет-магазин украшений <https://Aliyanarozi.ru>

В настоящий момент я с семьей проживаю в России, продолжаю частную практику, пишу книги и изготавливаю украшения своими руками. Каждый день в каждое украше-

ние я вкладываю энергию любви. И каждый день мне приходят письма, сообщения с благодарностью от женщин, которые смогли найти достойного мужчину благодаря системе КААМА, выстроили прекрасные взаимоотношения в семье, нашли свое предназначение, смогли родить ребенка и научились получать ответы на все вопросы во сне.

Я провела более 2000 консультаций для женщин России, Италии, Испании, Франции и даже Шри-Ланки. Сегодня в копилке моего опыта лекции, курсы, статьи в СМИ, участие в выставках, но главное достижение – это результаты моих учеников и мои. Я уже восемнадцать лет счастливая жена, мама троих детей и бабушка. И я знаю, как достичь всего этого – легко!

# Моя благодарность

Эту книгу я посвящаю своему прадеду Розе. Надеюсь, что когда-нибудь я найду ниточку и размотаю этот клубок до конца. А пока тебе, мой таинственный и родной, такой знакомый и неизвестный прадедушка, я приношу свою благодарность за то, что «Я ЕСТЬ».

Благодарность – это то, что делает человека чище и мудрее. Чище, потому что в этот момент сознание обнуляется и разум находится в состоянии приятия. Мудрее потому, что мудрость – это не база данных, а умение делать выводы. Я начинаю и заканчиваю каждый свой день с благодарности. И сейчас я хочу поблагодарить всех моих трех детей, которые не дают мне расслабляться и поддерживают во мне творческую динамику. Моего любимого мужчину за понимание, заботу и, конечно, поддержку во всех моих авантюрах. Мою самую любимую и родную сестренку, которая дает мне возможность скучать и интересоваться не только своей жизнью. Благодарю моих родителей и прародителей за мудрое воспитание, за все ответы на мои бесконечные «почему?». Отдельная благодарность всем моим друзьям, сторонникам и противникам за бесценные жизненные уроки. Благодарю свою замечательную свекровь за ее мудрость, поддержку, пример терпения и отстаивания собственных границ.

В моей жизни было много крутых поворотов, и за один

из них я благодарна Али Шамси. Это прекрасный художник и изумительно добрый, очень глубокий человек. Именно он подвигнул меня вернуться к искусству, вернуться к себе. Благодарю Катю Иноземцеву и всю ее команду за обучение, за прекрасную слаженную работу и такую неоценимую поддержку. Мой низкий поклон вам всем, благодаря кому я нашла свое место силы, предназначение и написала эту книгу.

# Курица или яйцо

## Законы Вселенной

### *Почему я имею право об этом писать?*

Практически всю жизнь я была убеждена, что поиск своего предназначения – это долгий и трудный путь. Что найти себя можно только перебрав кучу профессий и получив максимум знаний. Образование – это прекрасно! Я шла этим путем, методом «Тыка», проб и ошибок, как и многие из вас. У меня не было своего гуру или путеводителя. Да и я не являюсь таковой теперь.

Проходя свой длинный путь, я все время задавалась вопросом своего предназначения. Туда ли я иду? Нужным ли делом занимаюсь? А приносит ли оно мне радость, греет? И однажды поняла, что, только вернувшись к истокам можно найти ответы. Поняла в одночасье, когда сама вернулась в детство и осознала, что это возможно. У этого возвращения было пять шагов. Именно личным опытом и выводами, а не советами и наставлениями я хочу с вами поделиться.

Я предлагаю вам вырваться из скучных «истин» и определений «как правильно». Не читайте обо мне, читайте между строк, о себе. Я очень хочу, чтобы вы сделали свои выводы

и нашли свое предназначение. Увидели возможности в своей реальности и начали замечать знаки Вселенной. Чтобы сила Земли – камни помогали вам идти уверенно. Поверьте, ваше предназначение уже живет в вашем сердце. Благодарю за доверие!

### *Мысль материальна*

Земной путь человека начинается с рождения. Но во всех религиозных верованиях мы встречаем утверждение о душе, рожденной на небесах. В эзотерике это учение о том, что тело человека синхронно со Вселенной и имеет семь энергетических невидимых тел. Три из которых, считаются бессмертными. Раз за разом они возвращаются на землю для продолжения пути. Подобное утверждение мы встречаем и в буддизме. Но как же так? Откуда вся эта информация, такая разная и такая похожая? Почему человек создает столько религий с одним и тем же посылом? Мы давно пытаемся разгадать эти загадки, отсюда и шутка про курицу и яйцо. Что первично? Душа или материя? Вопрос Высшей силы и сотворения мира интересует не только верующих. Ученые делают поистине уникальные открытия в этой области.

В физике сегодня существует понятие единого энергетического пространства, где все взаимосвязано. Материя – это вещество, объект, атом, частица, а энергия – некое свойство материи. Именно энергия осуществляет движение частиц, их вибрации и переход материи из одних форм в другие. Су-

ществуют также поля: электромагнитное, гравитационное, информационное, квантовое и другие. Таким образом, материя находится в поле и изменяется посредством энергии. Это целая система, связующая все воедино, со своими законами, по которым все приходит в движение относительно друг друга. Для удобства восприятия буду называть эту систему или высшую силу – Вселенная. Принимая во внимание, что мои читатели могут быть разного вероисповедания, и дабы не задеть ничьи чувства, я приношу свои извинения.

Так вот, законы Вселенной всегда направлены на сохранение баланса. Тело человека находится в постоянных изменениях и пребывает в движении. Оно пульсирует с разной частотой, но в гармонии со всем космическим пространством. Каждая наша мысль, каждое слово имеют свою частоту вибрации. И от качества наших вибраций зависит то, как мы живем и что нас ожидает в будущем. Чтобы прийти к своему предназначению, для начала нужно изменить вектор мысли, а мысль материальна.

Мысль – это своего рода контекст, который запускает механизм изменения материи. К примеру, в контексте успешной женщины не может быть дырявых носок, а, следовательно, они не появятся у нее в шкафу. Мысль задает рамки, а энергия меняет результат. Запущенная энергия либо помогает нам добиваться цели, либо отдаляет от нее. Изменяя свои мысли, мы можем достигать невероятных результатов. Об этом уже написана масса книг, и я не буду повторяться.

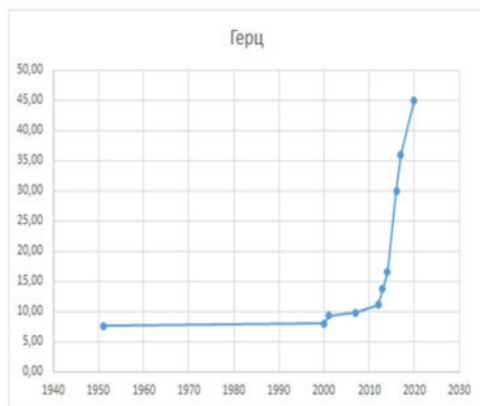
Моя задача – рассказать о пути к предназначению, чтобы поделиться своим опытом работы с энергией камней. Если мысль так всесильна, тогда зачем нам камни? Можно в целом обойтись и без них, но каждый день я ставлю на зарядку не только свой мобильный, но и себя. Камни – это сгустки энергии со своей вибрационной частотой. Мы можем создать импульс мысли и принять энергию камня, подпитаться. Теоретически вы можете дойти до работы пешком, а предпочитаете доехать на машине, верно? Энергия камней – это ваша машина для ускорения результата. А ускорение сегодня просто необходимо. Для меня наиболее энергоемким из минералов оказался кварц (см. таблицу «Энергия камней»). Кварц – это полупрозрачный минерал, способный усиливать энергию через духовное равновесие и очищение. Его вибрации созвучны каналам космоса, и мысль человека может стать ключом, открывающим этот канал. Однако здесь есть маленький секретик: только добрые и позитивные мысли могут вибрировать синхронно со Вселенной.

### *Ускорение Земли*

«Резонанс Шумана» – это некое понятие магнитной частоты в физике. Говоря простым языком, это вибрации атмосферы Земли, количество колебаний в секунду. Эти измерения начали делать всего полвека назад. Профессор Мюнхенского технического университета, физик В. О. Шуман

в 1949 году начал свои исследования в этой области. Всего полвека назад начались эти разработки. Впоследствии в 1952 году были сделаны первые точные измерения.

Вибрации нашей Земли многие столетия колебались в пределах 6—8 Гц. И за короткий срок вдруг начали ускоряться. Исследования ученых показали, что на стыке тысячелетий, в январе 2000 года, произошел серьезный скачок вибрации и они понеслись просто в бешеном ритме. По шкале Шумана 2001 год – 9,3 Гц, а в январе 2020 г. измерения показали уже 45 Гц! Что же происходит? Глобальная катастрофа? Нет. Давайте разберемся, посмотрите на таблицу.



1951 год	7,6 Гц
2000 год	8 Гц
2001 год	9,3 Гц
2007 год	9,8 Гц
2012 год	11,10 Гц
2013 год	13,74 Гц
2014 год	16,5 Гц
2016 год	30 Гц
2017 год	36 Гц
2020 год	45 Гц

Поскольку все взаимосвязано, то вибрации наших клеток тоже повышаются. Наше тело резонирует с энергией Зем-

ли, и мозг тоже развивается в скоростном режиме. Отсюда и стремительное развитие современных технологий. Заметили, как развиты сейчас дети? А помните, каким был телефон двадцать пять лет назад? Каким был компьютер? Небывалые разработки в области робототехники, расширение интернет-пространства, 3D строительные технологии, открытия в области биологии, молекулярной химии, квантовой физики – все это достижения последних двадцати лет. Не правда ли, впечатляет!

А еще правда в том, что не все люди успевают перестроиться на сознание новой волны. Если клеточная вибрация человека по своей частоте ниже частоты вибрации Земли, то возникают сбои, заболевания на клеточном уровне. Поражающие людей вирусы – это низко вибрационные сущности с замкнутой структурой электромагнитного контура. Частота их резонанса условно от 5,5 Гц до 14 Гц. На более высоких вибрациях они не могут существовать и гибнут. Для человека, живущего в высоких вибрациях, любой вирус не опаснее ушиба. Для того чтобы повышать собственные вибрации, нам нужно расти, развиваться, постоянно обучаясь и генерируя идеи, любить, прощать и благодарить. В современном бешеном ритме жизни мы очень много планируем, но мало что успеваем. Ведь в сутках все так же двадцать четыре часа!)) И, конечно, тайм-менеджмент нам в помощь! А где взять столько энергии? К концу дня мы выжаты как лимоны и чаще всего раздражены либо расстроены. Нас догоняют

усталость, отчаяние, злость, страх, зависть. Это все низко-частотные вибрации человека (от 0—26 Гц). А у Земли уже 45 Гц! И мы ищем выход.

*Таблица эмоций и вибраций человека*

<b>РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ ЧУВСТВА</b>	<b>ЧАСТОТА ВИБРАЦИЙ, Гц</b>	<b>СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ЧУВСТВА</b>	<b>ЧАСТОТА ВИБРАЦИЙ, Гц</b>
ярость	0,5	прятие себя	38
гнев	0,9	прятие мира	46
тревога	1,9	признательность	50
возмущение	1,9	благодарность	140
страх	2,2	защищенность	144

горе	2,6	сострадание	150
жалость	3,0	сердечная любовь	150
обида	3,3	прощение	250
раздражение	3,8	безусловная любовь	250

Глядя на эту классификацию разрушительных и созидательных чувств, становится понятно, что нам просто необходимо удерживать себя хотя бы в рамках вибрации Земли.

Сегодня нам нужно научиться управлять не только своими действиями, но и своими эмоциями, а это значит управлять своими мыслями. И только человек, идущий путем своего предназначения, может резонировать с энергией Земли от 36 Гц (минимум – это благодарность и приятие). А найти себя в этом состоянии сегодня очень важно! Я собирала свои камни веры всю жизнь по крупичкам и теперь хочу поделиться этими знаниями с вами. Кто мы? Люди или маленькие частички души, частички энергии, а может быть, маленькие звездочки, которые зажигаются, потому что это закон Вселенной?!

# Камни веры

## *Рождение маленькой звезды*

Мое рождение нельзя назвать долгожданным и прекрасным. Я родилась между любовью и ненавистью, скандалами и перемирием, противостоянием моих родителей и пра-родителей. Но рождение – само по себе прекрасное состояние! Мы познаем этот мир через ощущения, и наш мозг еще не способен никому предъявить претензии. Все дети – маленькие звездочки. Они обязательно зажигают искорки и растапливают взрослые сердца, даже с самой толстой коркой.

Я появилась на свет шестимесячной, что в медицине считается смертельно опасной стадией. Но у Вселенной на меня явно были другие планы. Я и в родах выжила, и в воде не утонула, и в войне не погибла. Точно в рубашке родилась! Зачем же я так нужна здесь, на земле? На этот вопрос я отвечу себе позже. А пока я маленькая, красненькая и лохматенькая лежу в медицинской вате в коробке из-под сапог и дышу через раз. Волосы покрывают все мое тельце, даже на лице длинные черные волосы, торчит один красноватый нос. У родителей не было для меня, для такой обезьянки, даже имени.

Отец, увидев непонятное и лохматое чудо в коробке,

не стал нас забирать из роддома. Дети южных национальностей почти всегда рождаются с сильным оволосением по всему телу, и мой отец решил, что мама ему изменила. Оскорбленный, он ушел и закрыл дорогу к примирению на целых пять лет. Конечно, у него были на то свои причины, и я не собираюсь его осуждать. Все случается самым наилучшим образом для нас – ВСЕГДА! Это я поняла далеко не сразу.

Мы склонны думать о ситуации в рамках здесь и сейчас, не видя перспективы. Это как быть за рулем автомобиля на ночной трассе и видеть лишь часть пути. И все-таки это хорошо, что папа меня не забрал. Спасибо тебе, мой родной! На острове без квалифицированной медицинской помощи я бы просто не выжила.

Позже меня забрал мой любимый дедушка, забрал и спас. Я обязана жизнью своей маме, папе, дедушке, врачам и еще очень многим-многим людям. Поверьте, все, что происходит с вами сейчас, это лучшее, что может произойти в вашей жизни! Каждая ситуация дана нам не просто так. Даже если сейчас вам кажется, что это конец пути и выхода нет – не верьте, не сдавайтесь! Теперь я знаю это наверняка.

Мама стояла с коробкой на пороге роддома и плакала. Она не знала тогда, что за углом на нее смотрела взрослая женщина и тоже вытирала слезы. Это была ее свекровь, моя бабушка Анна. Она не могла тогда подойти, ведь они были почти врагами. Но только она знала, что ее сын рожден от азербайджанца и мое оволосение – это просто генетика. Бабушка

хранила свою тайну единственной любви всю жизнь. Лишь в преклонном возрасте она поведала ее мне. Моя огромная благодарность тебе и низкий поклон за доверие, за то, что теперь я знаю свои корни. Могу гордиться ими и рассказать своим детям и внукам. А еще за то, что ты передала мне подарок из прошлого – любовь к камням, любовь к украшениям.

### *История Розы*

Да, моя история началась задолго до моего рождения. Предки по линии отца занимались изготовлением предметов мужской атрибутики. Они делали ножи, кинжалы, сабли, ятаганы (большие изогнутые кинжалы). Каждое изделие – ювелирная работа, требующая большого таланта и мастерства. Первым в нашем роду создал женское украшение мой прадед Розы. Он влюбился в свою будущую жену и в порыве юношеской страсти отправился в горы, в каштановые рощи. Там он нашел цветок и принес любимой. Она происходила из рода гончаров и прекрасно рисовала. Девушка сделала ответный подарок. Она нарисовала этот цветок и отдала рисунок Розы. Чувства переполнили влюбленное сердце юноши. Розы использовал рисунок как эскиз и сделал из металла и красивых камней серьги. Он покрыл их цветной глазурью и собирался сделать свадебный подарок невесте.

Приехавший за товаром купец увидел необыкновенные

украшения и не смог устоять перед такой красотой. Он просил, требовал, умолял их продать, торговался, но Розы был неумолим. Он сказал, что сделал их для невесты, а купцу пообещал, что в следующий приезд сделает для него еще больше украшений. И тогда тот сможет выбрать любые. Купец уехал, а любимая оценила подарок своего жениха. Ее поразили тонкость работы и изящность рисунка. Сколько души вложено было в эти украшения! Девушка вышла за него замуж и родила трех прекрасных сыновей. Жена стала для Розы музой-вдохновительницей. С тех пор он стал заниматься только изготовлением украшений. Их хорошо и дорого раскупали. Семья жила в достатке. Украшения были очень красивыми, с натуральными камнями и пользовались успехом у скупщиков. Но главным для Розы было то, что любимая была рядом и рисовала для него эскизы. Дело рода Розы с давних времен было связано с металлом, глазурью и инкрустацией камнями. Он осваивал эти технологии с детства и гордился этим. Розы мечтал продолжать семейную традицию, но уже в работе с украшениями. К сожалению, этому не суждено было случиться. Семья жила в небольшом городке Гянджа, когда в России грянула революция, а в 20-х годах началась советизация Азербайджана. Ради защиты своей семьи в период раскулачивания Розы вступил в партию, перевез семью в Баку и занялся совсем другим делом. Это был разумный и мужественный поступок сильного духом человека, преданного семейным ценностям. Огромная часть изде-

лий была передана Советам, но кое-что ему удалось сохранить. Будучи уже в годах, он раздал эти вещи детям со словами: «Это все я сберег для вас. Как вы этим распорядитесь, пусть подскажет ваше сердце, но оно всегда должно хранить семью и традиции».

Один из его сыновей, Мехты, встретил и полюбил русскую девушку. Это была моя бабушка Анна. Конечно, Рози не мог одобрить этих отношений, ведь разная вера – это очень серьезное препятствие. Сын по настоянию отца женился на азербайджанской девушке. Но любовь не знает преград. Она сильнее религии и запретов родителей, ничто не способно остановить любящее сердце. И Рози знал это. А еще он знал, что на острове живет молодая русская женщина, которая воспитывает его внука и им очень тяжело одним в это непростое время.

Бабушка Анна рассказывала, как седой старец когда-то появился у нее на пороге. Он принес ей поднос невероятной красоты с ажурными краями, но еще более прекрасными были серьги с глазурью и натуральными фиолетовыми камнями на нем. Это были довольно дорогие вещи, которые тогда могли себе позволить только богатые и знатные люди. Мой прапрадед Рози и его любимая хранили их как семейную реликвию много лет. Именно эти украшения помогли выжить моей бабушке Анне и моему отцу в то нелегкое время. Рози понимал, что ценность этих изделий – ничто по сравнению с человеческой жизнью. Он сделал свой выбор и принес

не просто украшения, а частичку своего рода, энергию жизни, Каама. Для меня это великий пример мужества и самоотдачи!

Когда я всерьез занялась изучением камней и своей родословной, то, конечно, постаралась найти сведения о фиолетовых камнях. Есть исторические справки, что в то время на территории, прилегающей к Гянджа, добывали именно аметисты. И это вполне могли быть серьги с этими фиолетовыми камнями. Аметист – хранитель очага и любви, талисман верности. Древние римляне называли его «Благословенным камнем» и дарили женам, молодым невестам и возлюбленным. Если камень потемнел, то женщину обвиняли в измене. С точки зрения геммологии (науки о поделочных и драгоценных камнях) аметист – разновидность кварца, а, следовательно, его энергия очищает и приводит нас к гармонии. Гармония (от латинского *harmonia*) – это слаженность всех элементов в единое целое.



Если вибрации человека снижаются, то минерал действительно меняет цвет, темнеет, становится мутным. Его кристаллическая решетка как бы засоряется, берет на себя «грязные» мысли и дела, тем самым очищая поле человека. Это прямое указание держать курс на любовь, чистоту помыслов, верность, искренность (см. таблицу «Энергия камней»).

У всех минералов разная кристаллическая решетка, разный уровень вибрации, цвет, насыщенность, прозрачность, и все эти факторы влияют на то, как они взаимодействуют с нашей энергией. Сольются ли они воедино, как пазлы, и дадут мощный результат или будут лишь касаться нас, зависит полностью от человека. Ни один камень не работает в отрыве от нас, только в тандеме.

Камни – это не волшебство с мгновенным чудом, но они наши самые верные друзья и помощники. Мои прародители пронесли свои чувства через всю жизнь, сохранили эту энергию любви и передали семейные ценности по наследству детям и внукам.

## *Детство*

Уже через полгода после моего рождения врачи разводили руками и вздыхали: «А что же вы хотели? Этот ребенок не выживет». Мама не оставляла надежду, но по ночам пла-

кала от жалости ко мне и к себе, от усталости и безысходности. Так ей тогда казалось. Но выход всегда есть. Он пришел неожиданно в сентябре, когда мне было уже девять месяцев.

В гости приехала мамина тетя. Ее мужу Николаю тогда было шестьдесят два года. Он прошел не одну войну, имел ранения и контузию. В далеком 45-м году его вынесла с поля боя одна молоденькая медсестра. Она спасла его, а потом они вместе, уже в мирное время, спасали меня. Вот такая ирония судьбы. А может быть, просто закон Вселенной, по которому мы все связаны одной незримой нитью. Мой дед Николай повидал немало смертей, но душа его не очерствела, а сердце болело. Тетя часто отправляла мужа на курорты, чтобы поправить его здоровье. Своих детей у них не было. И вот они приехали к морю и увидели хилого и безжизненного ребенка, меня. Сердце солдата дрогнуло. Дед Николай договорился с врачами из Оренбурга о лечении. Правда, никто не давал гарантии. Мама написала расписку о том, что в случае летального исхода она не будет предъявлять никому претензий, и меня увезли.

Я выжила и расцвела, а дед стал самым дорогим для меня человеком. Как любому ребенку, мне хотелось сказать волшебное слово «мама», но мне не позволяли. Как я только ни называла тетю своей мамы в детстве! И мама-баба, и маба, и буся, и буля). А для деда Николая было только одно ласковое «дудуля». Как же я их безумно любила и люблю! Они ко мне тоже были сильно привязаны, но никогда не претен-

довали на роль родителей. Просто понимали, что рано или поздно мама меня заберет.

Сколько себя помню, я творила всегда и везде с детства. Свое первое стихотворение я сочинила в четыре года. Дед Николай был партийным чиновником, вечно занятым, всегда в разъездах и на совещаниях, но время для меня у него было всегда. Помню, как подошла к нему и попросила записать мой стих, мое первое произведение. Как я была горда! А дедушка был сильно занят. Он попросил подождать, но потом все же отвлекся и записал. Тогда дед принял самое верное решение и научил меня читать и писать в четыре года. Это был прекрасный, умный человек, который подарил мне не только право второго рождения, но и главные качества человека – пример любви и доброты. Он уважал мои интересы и давал ценные советы.

Конечно, тогда я еще не задумывалась о предназначении. Мне просто и легко приходили рифмы. Я сочиняла в радость. С дедом мы мастерили мебель для моих кукол, скворечники, бумеранг и много разговаривали. Дедушка ласково называл меня «внучка-почемучка» и отвечал на мои бесконечные вопросы терпеливо и вдумчиво.

Помню, я спросила его как-то о том, что такое счастье и чем оно отличается от радости. В ответ я услышала мудрые слова, которые повторила много лет спустя своим детям. Он сказал: «Представь себе, что каждый радостный момент – это красивая бусинка. И вот ты собираешь их, и получаются

длинные яркие бусы. Это и есть твое счастье!» Прекрасные слова! Разговор с дедом я потом описала в одном из рассказов для детей. Низкий поклон тебе, мой добрый учитель!

Единственный вопрос, на который у него не было ответа – это мои сны. Дед был единственным, кто мне верил, хотя и не всегда понимал. Я четко помнила сны, и многие из них потом сбывались. Одни быстро, другие через много лет, но каждый раз картинки приходили ко мне, как фотографии или обрывки из кинофильмов.

Однажды я увидела во сне, как какой-то мальчик прыгает с высокой кучи песка, а я прыгаю вслед за ним, и мне совсем не страшно, напротив – весело. Этот эпизод приснился еще до того, как я познакомилась со своим братом. Через пару лет мы прыгали с ним на стройке в реальной жизни и все повторилось, даже ощущения. Я уже знала, что нас накажут и лишат вкусного пирога, но это того стоило.

В другой раз мне приснилось, что я маленькая девочка и еду в карете с открытым верхом. Тогда я еще не понимала, как называется эта повозка. Для меня сон был более чем странным. На мне панталоны, платье с кружевами и коричневый неудобный сюртук. Рядом сидел мальчик чуть постарше, тоже в непривычной для меня одежде. Но во сне я почему-то точно знала, что это мой брат. А напротив сидела красивая дама в шляпе, наша дама-мама. Карета остановилась, и нам всем помогли выйти. Мы проследовали через кованые ворота во двор большого красивого дома с колонна-

ми. Парадное крыльцо, высокие распашные двери, и вот мы уже в большой зале с высокими потолками. Слева мраморная лестница наверх, блекло-голубая краска на стенах и какой-то странный, непривычный запах.

Проснувшись, я рассказала свой сон дедушке, но он решил, что это какое-то продолжение фильма, который я, возможно, видела по телевизору. Много лет спустя я нашла этот заброшенный, заколоченный старый особняк. Каково же было мое удивление, когда, пробравшись внутрь, я увидела остатки мраморной лестницы и голубую краску стен. Вопросов у меня было всегда больше, чем ответов.

С особым умилением вспоминаю свои детские показы моды на куклах. Я выросла практически у бабушки Шуры под швейной машинкой. Она была профессиональной портнихой и обшивала жен партийной элиты. Мне доставались яркие лоскутки дорогих тканей, и это было огромное счастье! Свои «сокровища» я хранила в красивой железной коробке. Яркие кусочки тканей в детских руках превращались в необычную одежду для кукол. Объемные рукава, прозрачные воротники-капюшоны, юбки-брюки, широкие блестящие пояса... а это был 1976 год. На вечернем семейном чаепитии я демонстрировала свои шедевры, выносила их на бабушкин строгий суд. Помню даже ее критику по сочетанию цветов, по форме модели относительно фигуры, по сочетанию текстур. Она не просто критиковала, она советовала, учила, экспериментировала вместе со мной. А потом даже

применяла некоторые мои идеи и спрашивала моего совета. Это был замечательный тандем, замечательное время. Я мечтала, что вырасту и буду шить, как бабушка. Она всегда говорила: «Берешься делать – делай хорошо, чтобы не краснеть. Или не берись!» Именно бабушка Шура научила меня любить людей и отдаваться любимому делу на 100%.

### *Сад камней*

В детстве я, как и все дети, собирала камушки, гладила их, перебирала. Я любила выкладывать их в разные фигуры и просто рассматривать. Я общалась с ними, любила, и они отвечали мне взаимностью. У нас с дедушкой Николаем был даже свой сад камней. Идея принадлежала ему. На заднем дворе под раскидистой яблоней он соорудил круглое ограждение. Сюда я приносила свои камушки. Тащила их отовсюду. Меня завораживали необычные формы и цвета. А зимой мой сад, его самые ценные экземпляры переезжали на подоконник рядом с бабушкиными цветами. Здесь я могла часами сидеть и играть. Здесь меня посещала муза. Вдохновение – это лишь мгновение, наполненность эмоциями. Когда меня переполняли чувства, которые сложно было кому-то объяснить, я приходила в свой каменный сад и писала стихи.

Современные прагматики назовут игры с камушками развитием мелкой моторики. Конечно, и это тоже, но сколько в этих камнях энергии! Как важно находиться в потоке, про-

сто созерцать и наслаждаться. Это состояние сродни медитациям. Сегодня в торговых центрах я все чаще встречаю такие сады камней. Настоящие сады, с яркими, красивыми поделочными и полудрагоценными минералами. Они завораживают. А с какой радостью в них играют дети! Они умеют доверять интуиции, а взрослые порой черствеют, и мы становимся излишне прагматичны.

Поиграйте в камушки, это полезно. Как? Остановите поток мыслей в прошлое и в будущее, попробуйте находиться здесь и сейчас. Рассмотрите камни, полюбуйтесь ими, выберите те, что понравятся, потрогайте. Закройте глаза и сконцентрируйтесь на своих ощущениях: камень теплый, шершавый, я чувствую покалывание и т. д. Попробуйте поговорить с ним, может быть, задать какой-то вопрос. В состоянии ребенка вы фокусируетесь на этом моменте и находитесь в своеобразном трансе. Это дает возможность расслабиться, отдохнуть и открыть канал в информационное поле. Вы сможете избавиться от тревожности, стресса или состояния тупика. Придут подсказки, идеи, решения, ощущение легкости и спокойствия. Не будьте так консервативны и критичны к себе, это всего лишь игра!))

С раннего детства я жила и воспитывалась в прекрасных условиях, где стиль, мода, красота и аристократичность были единым целым. Бабушка Шура стала для меня своего рода путеводной звездой, ориентиром в моде, примером в поведении и просто идеалом женщины. Она обладала чувством

такта, стиля и безупречным вкусом. Даже самые полные женщины в ее нарядах становились королевами. А яркие куски тканей превращались в стильные дорогие вещи. Я всегда была центром, обласкана вниманием дорогих тетушек и избалована их подарками. Это были конфеты, печенье, но самыми значимыми подарками были ткани, остатки от дорогих отрезков. Как правило, заказчики приносили чуть больше, чем было нужно, и бабушка всегда умудрялась порадовать меня обновкой. В красивых необычных нарядах я чувствовала себя принцессой среди сверстников. Я и была – маленькая принцесса.

Когда мне исполнилось пять лет, наконец приехала мама с братом, а потом и отец. Это было непростое знакомство, встреча с неизвестным. Долго разглядывая милую женщину и трогая ее пшеничные волосы, у меня никак не получалось сказать «мама». Конечно, я слышала от бабушки с дедом о том, что у меня есть настоящая семья, что братик с мамой уже приезжали в гости, но память маленького ребенка кратковременна. Для меня существовали только какие-то люди и совместные фотографии с ними. Эта первая сознательная встреча осталась в моей памяти яркой картинкой. Старшего брата я почти сразу приняла, а потом и полюбила. Его появление стало для меня праздником. Ведь я уже видела его во сне и знала, как мне будет с ним весело. Такой забавный и добрый, он часто играл со мной, всегда всем делился, придумывал интересные занятия, защищал. А еще

за все мои проказы брал вину на себя, и наказывали чаще его. Он был моим ангелом-хранителем. Я доверяла ему все свои тайны.

К маме я тоже тянулась, но чувствовала какой-то барьер. Мягкая и нежная, с полуулыбкой тонких губ, она наблюдала за мной со стороны и, казалось, не пускала в свое сердце. Тогда я еще не понимала, что сердце матери все эти годы было рядом со мной. Мама гладила по кудрявой голове и говорила, что я очень красивая, похожа на отца. Она просто любовалась и радовалась. А когда мы все вместе вчетвером куда-то шли, то смех долго не смолкал. Я чувствовала себя самой счастливой в тот момент. А мама шутила: «Ну, семья счастливых обезьян!» Хотя, знаете, так было не всегда.

В самом начале меня одолевали сомнения и страхи. Мне казалось, что это не моя семья и даже не моя жизнь. Будто меня поместили в какой-то другой мир из прежнего, красивого и уютного. Там был понимающий дедушка, мир моды, красок и красивой одежды, много игрушек и свобода. Здесь же все бедно, ограниченно и под постоянным контролем мамы, как под прицелом. Помню, я часто залезала под кровать и пряталась, играла там со своей единственной куклой.

Однажды я даже решила убежать. Тихонько ушла из дома и села в первый попавшийся транспорт, доехала до конечной остановки. Мне казалось, что за границей города есть другая жизнь, есть все ответы на мои вопросы. Я долго шла

вдоль дороги и любовалась природой, собирала цветы. Мне не было еще семи лет. Я прошла мимо пары деревень и решила передохнуть. Одна бабушка спросила меня, откуда я, и очень удивилась, что я одна так далеко от города. Она напоила меня молоком и вынесла горячего хлеба. Я знала, что все будет хорошо, и ни о чем не переживала. Моим ответом стала фраза той самой бабушки. Она сказала: «Ступай-ка ты домой, деточка, там мать уже с ума, наверное, сходит. С ног сбилась, тебя ищет. Не обижай никогда родителей, они тебе свыше даны».

Вернувшись уже на закате, я обнаружила взволнованную маму и попросила прощение, пообещала, что больше нигде не уйду. Но где я была, все-таки не рассказала. Брат потрепал мою кудрявую голову и сказал: «Ну и напугала же ты всех! Меня хоть позови в следующий раз». А я в ответ только улыбнулась.

Отец для меня стал эталоном красоты и силы. Высокий, смуглый, с копной кудрявых волос и выразительными черными глазами, он был похож на героя сказок. Красивого телосложения, смелый и решительный, он всегда шутил, прекрасно играл на гитаре и очень красиво пел. Я любила сидеть у него на коленях и задавать свои бесконечные вопросы.

Родители купили свой дом и забрали к нам бабушку Анну. Она приехала из теплого Азербайджана в заснеженный городок и почти с порога спросила, как меня зовут, Ольга или Алияна. Я растерялась, а родители постарались быстро уйти

от этой темы. Тайну своего имени я все же узнала, но позже. Бабушка Анна относилась ко мне с особенной теплотой. Мы с ней быстро нашли общий язык и даже подружились. Она рассказала мне тайну моего рождения и почему я до пяти лет жила без родителей. Именно мне она подарила свой черный браслет из гематита как оберег (см. таблицу «Энергия камней»). И жизнь потекла своим чередом.

# Интуиция

## *Золотая рыбка*

Моя мама была очень мягким и добрым человеком. Она умела прощать других, но была слишком требовательна к себе. Жизнь из «надо» и «правильно» не принесла ей счастья, но она умела делать счастливыми других людей. И для меня это был ценный урок.

Каждый год мы с родителями отправлялись в отпуск к морю, на остров Артем (Азербайджан, ныне о. Пираллахи). Там у родителей мамы мы проводили целый месяц. Там же вместе с мамой посещали интернат, чтобы навестить маленькую девочку. Белокурое розовощекое создание в драных тапках встречало нас радостным визгом. Ее серо-голубые глаза светились от счастья. Мы привозили ей игрушки, забирали на прогулку, вместе ели мороженое и катались на каруселях. Иногда мама покупала ей платица, обувь и банты. Тогда мне казалось, что она превращается в красивую живую куклу. Мы с этой девочкой, Маришкой, были совершенно разные. Я – смуглая, с черными кудрявыми волосами и огромными черными, как спелые вишни, глазами на пол-лица. Она – яркая блондинка с мраморно-белой кожей, пухленькая и курносая, точно – кукла! Мама ласково называла нас Беляночка и Оливочка. Мой старший брат брал нас за руки, и мы

шагали веселые и счастливые. Нам было хорошо вместе. Папа поначалу ничего не знал. Позже я, конечно, разобралась в этих хитросплетениях. Узнала, что мой отец когда-то изменял моей маме с мамой этой девочки и, возможно даже, она была его дочерью, но ведь это уже не так важно. Маришка уже тогда была мне сестренкой, и я так хотела забрать ее с собой, так хотела, чтобы мы жили все вместе. Не раз я атаковала маму на эту тему, но она лишь вздыхала, и ее глаза становились грустными.

Как-то осенью я пришла в гости к подруге и увидела, что ей купили аквариум. А в нем плавала золотая рыбка. Я была просто ребенком и не знала о материализации мысли, но верила в чудеса. Тогда я загадала желание, чтобы моя сестренка всегда была рядом с нами, и золотая рыбка вильнула мне хвостом.

О своем желании я рассказала только дедушке Николаю. И он ответил, что если очень-очень чего-то хочешь, то это обязательно исполнится. Нужно только поверить. Я ждала. И зимой родители все-таки забрали девочку. У меня появилась долгожданная сестренка. Моя мечта сбылась, я была счастлива. А рыбка у подруги умерла. Помню, дед мне тогда сказал:

– Жаль рыбку, конечно, но ведь дело не в ней. Твоя вера и сила желания остались с тобой. Это и есть твоя золотая рыбка. Так что никогда не бойся мечтать, и она всегда будет жить в твоём сердце!

## *В точке выбора*

Двумя годами позже я поняла, зачем в моей жизни так нужна была сестренка. Во Вселенной все взаимосвязано и одно событие по цепочке приводит к другому, как в физике цепная реакция. Все люди, которых мы встречаем на пути, все события, происходящие с нами – это не что иное, как закономерность. Тогда получается, что фраза «От судьбы не уйдешь» реально работает? Значит, все предопределено, и мы ничего не можем изменить? Нет, в том-то и дело, что можем! Именно от нашего выбора в каждый момент времени зависит, в какую сторону будут разворачиваться события.

Наш мозг постоянно создает цепочки мыслей, которые приводят нас к той или иной ситуации. Если мы позитивны, то создаем хорошие события, открываем себе вход в информационное пространство и действуем, доверяя интуиции. Тогда наше подсознание ведет нас к цели кратчайшим безопасным путем. Если настроены негативно, то получаем то, что мысленно послали во Вселенную – негативный результат. Мы не можем знать, как конкретно впоследствии повлияет на нас та или иная мысль, к каким результатам приведет нас эта цепочка. Но будьте уверены, направление задаем мы сами.

Не нужно сейчас хвататься за голову и отслеживать каж-

дую мысль, не нужно шизофрении. Прекрасным барометром в контроле за мыслями служат наши эмоции. Если нам хорошо, мы ощущаем, прилив сил, радость, заботу и любовь. Это наш указатель на пути к счастью. И наоборот, зависть, злость, чувство превосходства и злорадства говорят нам, что мы сбились с пути. Конечно, это большая работа над собой, осознанность и сила воли.

Дети на это еще не способны, но мы можем подать им прекрасный пример и научить их управлять своей жизнью. Моими примерами был мудрый и терпеливый дедушка, заботливые бабушки, веселый папа и, конечно, моя добрая, ласковая мама. Тогда в детстве я еще не понимала, какую роль в моей жизни будет играть эта девочка, моя сестренка, но уже любила ее и чувствовала, что она мне нужна. Я и предположить не могла, как ее появление круто изменит мой вектор жизни.

## *Спасение*

Весна выдалась ранняя, солнечная и звонкая. Наперебой щебетали воробьи, поедая хлебные крошки. Голуби важно расхаживали поодаль и курлыкали. Мы с сестрой взяли фотоаппарат у подруги и пошли гулять. Новое увлечение казалось нам очень интересным. Мы решили, что сделаем красивые фотографии и отнесем их в редакцию местной газеты. А вдруг напечатают? Мы снимали птиц, небо, окутанное белыми воздушными облаками, ветки с набухшими почка-

ми, молоденькую травку, торчащую из-под снега. Все вокруг изумляло нас и радовало, придавало сил и энергии. День был наполнен солнцем и нашим звонким смехом. Каждая из нас хотела сделать идеальный снимок. Мы готовы были залезать в лужи, пачкаться, упасть ради хорошего кадра. Сначала мы вместе искали красивые пейзажи, ракурсы, а затем все превратилось в соперничество. Мы начали передавать друг другу фотоаппарат по очереди.

Уже к обеду мы оказались на окраине города на берегу реки. Крутой спуск, панорама с красивым старым мостом, потоки воды с ледяными глыбами – все приводило нас в восторг. Мы спустились. Река уже вскрылась, и только кое-где еще блестела зеркальная гладь. Почти у самого берега я увидела корягу и решила сделать интересный кадр. Нужно было подобраться немного ближе, чтобы захватить кусочек моста. Я ступила на лед и стала балансировать, удерживая равновесие. Вдруг ледяная корка резко хрустнула и обломилась. Я мгновенно ушла под воду до самых плеч, и только та самая коряга позволила мне удержаться на плаву. Дна не было. Страх и холодная вода сковали мои мышцы. Я не могла пошевелить ногами. Я хваталась за обледенелую корягу, но пальцы все время соскальзывали, лед ломался. Потом меня стало сносить течением от берега. В это время моя младшая, сестренка не растерялась, не убежала, а схватила какую-то большую палку. Она с силой забросила один конец мне. Я успела ухватиться, прежде чем моя коряга на-

брала скорость. Пару раз сестра соскальзывала в воду у самого края, но удержалась. Звать кого-то на помощь было бесполезно. Сестра сообразила и второй рукой зацепилась за куст. Не помню, сколько прошло времени, но солнце стало спускаться. Я наконец-то выкарабкалась на берег. Мокрые и грязные, мы смотрели друг на друга, плакали и улыбались одновременно.

Родители так ничего и не узнали, потому что мы обсохли в ближайшей больнице и вернулись домой поздно. Конечно, нам влетело, но тайну мы сохранили. Этот случай еще больше сблизил нас. Я благодарна своей сестренке за жизнь, а она мне за семью. И кто знает, что бы с нами было, если бы не золотая рыбка... Все начинается с мысли

## *Ланша*

Мне всегда было интересно не только задавать вопросы старшим, но и самой себе. Я просто тогда не понимала, что это самоанализ, но мне было интересно понять свое поведение. А почему мне сейчас грустно? А что я чувствую, когда глажу кошку? А как это я сочинила стих? Как это получилось? Ну и так далее. Самокопание было полезной штукой. А еще меня всегда вела интуиция и мои сны.

В ту субботу мы, как обычно, приехали всей семьей к бабушке и дедушке в гости. После бани нас с сестренкой оставили ночевать, а родители уехали домой. Мой любимый де-

душка тогда сильно болел. Мой спаситель, мой самый дорогой человек лежал в кровати почти без движения и тяжело дышал. Его речь была невнятной, руки не слушались. С заботой и нежностью бабушка подкладывала ему подушки под спину и кормила с ложечки, как маленького. Утром я сидела возле дедушки и гладила его по руке. Я рассказывала ему о своих школьных днях, о достижениях и полученных оценках. Он кряхтел и пытался улыбнуться. В тот день бабушка приготовила ему любимый молочный суп с лапшой. Он с удовольствием поел и задремал. Нам с сестрой было пора уезжать домой. Я зашла в комнату, чтобы попрощаться с дедом. Он лежал с закрытыми глазами, а на губах и на щеке были остатки лапши. Я немного замешкалась, хотела чмокнуть его в щеку, но не стала. Потом вышла из комнаты и сказала бабушке, что дед так сладко спит и мне не хочется его будить. Мы с сестренкой оделись и вышли.

Всю дорогу до остановки я думала, почему я не поцеловала любимого человека? Не хотела будить? Отчасти да, но больше это похоже на отговорку. Было что-то, что не давало мне покоя. Мне было неприятно его целовать, я побрезговала, и постепенно осознание этого стало причинять мне боль. Я вдруг отчетливо поняла, что завтра его уже не будет. Тепло, живого и такого родного. Слезы покатались по щекам. Что же я наделала? Как я могла так поступить с самым дорогим человеком? С дедушкой, который подарил мне жизнь. Мне стало стыдно и невыносимо больно. Я уже пла-

кала навзрыд и хотела бежать обратно, чтобы все исправить. Подошел автобус, сестра схватила меня за руку, и толпа буквально внесла нас внутрь. Я стала сопротивляться, пыталась вырваться, но дверь уже захлопнулась и автобус тронулся. Ехать семь остановок. Меня накрыло отчаянием и чувством собственного ничтожества. В свои двенадцать лет я вдруг интуитивно и четко поняла, что это моя последняя встреча с бабушкой. Дома у меня случилась истерика. Я кричала, что дед умрет и я больше его не увижу. Что я самая плохая девочка на свете и меня нельзя любить. Мама ничего не понимала, она успокаивала меня и пила теплым чаем. А потом уложила в кровать и долго сидела рядом, гладила по голове.

В ту ночь я видела странный сон. Бабушка Шура принесла на кухню большой кусок мяса и оставила на столе. В углу сидел дедушка и точил ножи. Свежая кровь струйками стекала по столу на пол. Я смотрела на это, и было не по себе. Темно-красные оттенки вызывали страх и отвращение. Я чувствовала привкус крови даже во рту. Проснулась рано, еще до рассвета.

Было шесть утра, когда нам позвонили и сказали, что бабушки не стало. Мама смотрела на меня пристально и молчала. В ее глазах я читала страх. Сегодня мое ясновидение и яснознание можно объяснить интуицией, четким вибрационным посланием. Дети сами по себе очень чувствительны с рождения, а у меня еще был браслет, который подарила мне бабушка Анна. Гематит защищает и обостряет интуи-

цию, и она об этом знала. Ведь главной задачей камня было защищать меня, и я практически с ним не расставалась. Помню, бабушка Анна тогда сказала мне: «В снах твоя сила, не бойся их. Ты такая же, как твой дед. Он тоже все видел и знал. И не плачь, никогда. Все души всегда возвращаются на землю. И я, и ты тоже уйдем и вернемся».

На долгие годы у меня остался осадок и чувство вины перед дедушкой. Но носить за плечами рюкзак с тяжелым грузом вины, боли и обид не имеет смысла. Я училась делать выводы и идти налегке. Сегодня я могу сказать, что это был прекрасный урок любви и заботы, который я усвоила.

### *Дары Вселенной*

Что же такое интуиция? Это способность бессознательно принимать решения или предсказывать события, не прибегая к логике и рассуждениям. В мистической трактовке – это знания Высших сил. Во многих религиозных учениях – это шепот ангела за спиной. Ученые же склонны объяснять рациональную интуицию как совокупность опыта и знаний. Но, как и какой опыт и знания помогли мне, двенадцатилетней девочке, почувствовать непоправимое? Именно чувствовать, поскольку мысленную материализацию мы можем создать только в своем личном пространстве. Мы не способны своими мыслями убить другого человека, иначе это стало бы идеальным оружием. Единственный человек, которо-

му мы можем причинить вред своими собственными мыслями, это мы сами. И, конечно, интуиция не содержит в себе никакой магии. Это не что иное, как выход в информационное поле.

Находясь в спокойном состоянии, каждый из нас способен считывать информацию на расстоянии семи метров. Это наше чувственное незримое поле. Видя незнакомого человека или даже стоя к нему спиной, мы ощущаем агрессивен ли он настроен и как стоит реагировать. Было ли у вас такое, что вы подумали о ком-то и он позвонил? Конечно.

Когда вы входите в «пространство тишины», отключаете логику, то бессознательно считываете информационное поле. Например, вы в этот момент мечтали, созерцали что-то красивое или даже просто делали что-то на автомате. Вы находились в трансе, вне логики. Именно в этот момент вы вошли в «пространство тишины», и вдруг из ниоткуда пришла мысль о ком-то. Просто в этот момент человек уже думал о вас и набрал ваш номер. Мы находимся в этом информационном пространстве легко и непринужденно, но крайне редко используем этот инструмент осознанно.

Есть камни, которые способны открывать каналы в это поле. Это гематит, лазурит, лунный камень. Правда, «работают» они немного по-разному. Гематит в народе окрестили камнем ясновидения, защитником от сглаза и оберегом. На самом деле его энергетическая структура способна как раз открывать канал в ту часть информационного поля, кото-

рая отвечает за материализацию мыслей и наше тело. Таким образом мы можем считать опасность, негативный посыл в нашу сторону. А кто предупрежден, тот вооружен.



Лазурит по праву считается камнем мудрости. На эзотерическом языке – открывает третий глаз. Просто он «работает» на другом уровне информационного поля и отвечает за дальновидность и принятие решения. Именно это свойство использовали сильные мира сего, правители. А вот лунный камень и горный хрусталь – это наши очистители. Они выводят нас на высокочастотный уровень вибраций, поэтому способны очищать наше сознание и дарить вещие сны, поэтому и относятся к сфере «Камни судьбы».

Камни никогда не вредят человеку, только помогают. При подборе камней можно использовать различные варианты, о которых вы прочтете чуть позже. Главное – помните, что знание своих камней не освобождает от любви к другим. Мы чувствуем камни на клеточном уровне и интуитивно тянемся к тем энергиям, которых нам здесь и сейчас недостаточно.

Камни дополняют наш биокомплект и начинают резонировать с нашими вибрациями, повышать их. В природе нет одного-единственного универсального и именно вашего минерала. В каждый момент времени вам нужны разные энергии для решения совершенно разных задач. Вы же не покупаете одни сандалии на всю жизнь и на все сезоны, лето, зима, весна. Так и с камушками. Своими камни становятся в процессе взаимодействия с вами, поскольку их энергии имеют накопительный эффект. Мне нравится замечательный пример, приведенный на одном из семинаров Джоном Кехо. Он рассказывал о том, что если в стакан с обычной водой раз за разом добавлять по капле красную краску, то со временем вода будет окрашиваться. Она станет сначала нежно-розовой, затем потемнее, красной, и в итоге до самого темного-бурого оттенка. Этот пример показывает накопительную систему, которую можно применить к работе с энергией камней. Взаимодействуя и получая свой результат раз за разом, мы обретаем друга и помощника, который не теряет свои свойства, а накапливает и отдает нам еще больше. И в этот момент камень становится своим. Теперь вы знаете, что именно этот минерал способен подарить вам энергию силы, к примеру, или радость, легкость. А другой камень, обладая энергией судьбы, даст вам вещие сны, третий – очищение, здоровье и т. д. Друзей должно быть много, поскольку на пути перед нами стоит не одна задача. Мой путь с украшениями Каама начинается здесь.

## *Бабушкины рассказы*

Для бабушки Анны я всегда была самой любимой внучкой. Спокойная, рассудительная и нежная, я никогда не вступала с ней в конфликты. А еще я умела и любила слушать. Те самые истории про ее любимого и про прадеда Розы. Я была маленькой копией своего отца. И бабушка говорила, что я очень похожа на деда Мехты и на своего прадеда Розы. Думаю, что, мое лицо пробуждало в ней щемящие душу воспоминания, а поделиться она могла только со мной. Долгими зимними вечерами, когда вся семья сидела у телевизора, мы с бабушкой обычно уединялись на кухне.

За окном шумели метели, а у нас в русской печи потрескивали огоньки. Бабушка Анна сидела на низенькой скамеечке подле галанки и лузгала семечки, складывая зернышки мне. Я же, пристроившись рядом с ней на полу, слушала и молчала. Лишь изредка задавая вопросы. Голос бабушки журчал как ручеек, то срывался, то переходил на шепот. Конечно, я не помню все ее рассказы дословно, но образы, которые возникали тогда, я сохранила в своей памяти. Бабушка рассказывала о своем детстве, о том, как они с сестрой оказались на острове Пираллахи, как они лазили в чужие сады, чтобы прокормиться. И, конечно, о своей первой и единственной любви, о ее тайне и несбывшихся мечтах. Она рассказывала в таких подробностях, что мне и сейчас кажется, что мор-

ской ветерок обдувает тело, палит солнце, а к скалам приблизилась лодка, в которой целуется влюбленная парочка. Юные загорелые тела сплетаются в одном прекрасном чувстве... Я обязательно напишу книгу о своей родословной и о большой светлой любви. Ведь так важно передавать эти знания из поколения в поколение и знать свои корни.

Именно в один из таких вечеров бабушка Анна поведала мне историю о том, как мой прадед Роза пришел к ней в дом. Нет, она не выгнала старика, потому что не испытывала к нему ненависти. Она понимала, что он хранит традиции своей семьи, своего народа и привержен своей мусульманской вере. Никто не виноват, что два сердца познали любовь и плод этих чувств бегал тогда во дворе, сверкая босыми пятками. Бабушке Анне в тот момент было очень тяжело. Они с сыном находились на грани выживания. Работа на пристани была тяжелая, совсем не женская. Имея образование в четыре класса, бабушка могла рассчитывать только на грязную работу, куда принимали всех подряд. И она занималась сортировкой рыбы, стоя каждый день по колено в воде: и зимой, и летом. Здоровье уже было сильно подорвано, но иначе она не могла выжить вдвоем с сыном. И чтобы хоть как-то поддержать мою бабушку и внука, Роза принес в ее дом поднос с украшениями. Бабушка Анна была тронута такой заботой и с благодарностью приняла подарок. Это была их единственная и незабываемая встреча. Они пили чай и рассказывали друг другу каждый о своей жизни, как ста-

рые добрые друзья. Розы попросил у моей бабушки прощения, сказал, что не мог поступить иначе и теперь обязан защитить внука с помощью Каама. Что означает это слово, он не объяснил или бабушка об этом просто забыла. Позже, уже в сознательном возрасте, я все же нашла перевод и все поняла. Но прежде мне пришлось многое узнать, укрепить свой дух и сродниться с камнями.

Когда мне было шестнадцать лет, бабушка серьезно заболела и слегла. Последний месяц она уже не разговаривала и даже не могла самостоятельно кушать. Мы с мамой ухаживали за ней по очереди. Бабушка Анна сильно исхудала и походила больше на живой скелет. Каждое движение причиняло ей боль, она стонала даже ночью. Я смотрела с состраданием и молила, чтобы ее мучения прекратились. И вот настала суббота. Вся семья собиралась в баню к бабушке Шуре. Встал вопрос, кто останется дома с бабушкой. Вдруг из ее спальни бабушки Анны мы услышали отчетливую речь. Все бросились в комнату. Бабушка лежала на кровати и улыбалась. Она попросила, чтобы дома с ней оставили именно меня. Все ушли. Я читала книгу в соседней комнате, сидя на диване, и вдруг бабушка позвала меня. Я увидела странную картину – она самостоятельно сидела на кровати. Меня охватили смешанные чувства. Страх не было, была радость с горечью расставания, бесконечная благодарность и любовь пронизывали меня до самого сердца. Я все поняла без слов и села рядом с ней. Бабушка погладила меня по руке, на ко-

торой был тот самый браслет, и мы молча обнялись. Это было прощание двух очень близких людей. Я благодарила ее за все и просила быстрее возвращаться. Ее голова лежала у меня на плече. Постепенно она становилась тяжелее, наше объятие затянулось. Я поняла, что бабушка ушла...

Через девять дней я увидела сон. Я поднималась, взлетала над городом, легко и свободно. В небе висела яркая, разноцветная радуга. Я словно взяла большую кисть, макнула в радугу, как в баночку с краской, и стала рисовать воздушную спираль. А потом бабушка Анна, живая и здоровая, погладила меня по голове, улыбнулась и, как по лестнице, стала уходить по моей спирали в небо. Она пообещала вернуться, и я все еще жду ее.

# Вектор

## *С течением реки*

В конце третьего курса после сдачи экзаменов многие студенты отмечают успешно пройденный этап. Кто-то веселым застольем, кто-то дискотекой. Я же была слишком правильной, чтобы курить и тем более пить спиртные напитки. Поэтому меня считали странной и некомпанейской. Однако некоторые мои предложения принимались на ура. Например, я могла спонтанно всех позвать на лодочную станцию кататься или в парк на фонтан поесть мороженое.

После экзаменов нас ждала отработка на поле клубники. Сбор урожая в помощь совхозу я воспринимала с энтузиазмом. Меня печалило только одно обстоятельство – я не успела сдать все задания по черчению, а времени почти не оставалось. В последний день работы меня все же уговорили пойти купаться на речку. Купальника у меня не было, и одна из сокурсниц любезно предложила мне свой. Девочки умели хорошо плавать и счастливые плескались в тот день в воде. Я, намочив себя до пояса, довольная происходящим, пошла загорать на песочек. Было интересно наблюдать за людьми, такими разными и, по сути, такими одинаковыми, а порой очень даже забавными.

Недалеко от берега купались девочка лет шести и такой же

белокуроый малыш. На вид ему было года два-три. Девочка заботливо держала его за ручку, а другой рукой брызнула ему на ножки прохладной водой. Довольный малыш заливался смехом. Потом мама забрала сына и куда-то увела. На какое-то мгновение я отвернулась, провожая их взглядом. Вдруг внутри возникло ощущение тревоги. Я обернулась и не понимала, где же девочка? В воде я никак не могла ее найти. «Может быть, вышла незаметно», – попыталась я себя успокоить, но тревога не отпускала.

Вот голова девочки мелькнула чуть дальше в воде и пропала. Времени на крики о помощи не было, да и в горле застрял комок. Я рванула с места и бросилась в воду. Оказалось, что совсем рядом дно резко обрывалось и было уже глубоко. Я успела вытолкать девочку и только тогда вспомнила, что сама не умею плавать. Отчаянно барахтаясь, нахлебавшись воды и уже порядком испугавшись, я вдруг почувствовала сильную руку. Как оказалось, папа девочки вовремя увидел нас и тоже прыгнул в воду. Все были живы и здоровы. Мы успокоились, обсохли на берегу и разговорились.

Родители детей были конструкторами на заводе и хотели меня как-то отблагодарить. Конечно, мне было ничего не нужно, но они настаивали. В итоге Вадим, так звали папу девочки, помог мне с черчением. Он просто и доступно объяснил мне сложную тему. Экзамен был сдан. Но я усвоила и другой урок. Можно плыть по жизни с течением реки и ничего не преодолевать, так проще. А можно бросаться ей

наперерез и, не боясь глубины, действовать, спасать, творить эту жизнь самой.

Плавать я так и не научилась и, сказать честно, до сих пор боюсь воды. Хотя этот случай дал мне возможность сделать еще один очень важный вывод: когда кого-то спасаешь, в итоге иногда спасают тебя. Главное быть доброй и открытой к людям, идти с заботой и держать курс на любовь. Наши извилистые пути содержат много уроков и важно несмотря ни на что сохранить свой вектор.

### *Последняя встреча*

Мама была очень привязана к моему брату, ведь они никогда не расставались. В любых ситуациях он был рядом с ней, единственный и самый родной. Из пяти ее рожденных детей выжили только я и брат. Меня она благословила и отпустила. Спасибо тебе, мамочка. Всю свою любовь она отдала сыну. Курносый мальчишка с задорной улыбкой и огоньком в глазах, всегда готовый помочь, добрый и ласковый. Брат запоем читал за завтраком, за обедом и ужином. На лавочке в саду, в транспорте и даже ночью с фонариком под одеялом. Он хорошо учился в школе, никогда не был занудой, окончил музыкальную школу. Парень вырос под два метра, умница и красавчик, сильный и здоровый, добрый и веселый. Его юмор, правда, порой переходил в мелкое хулиганство, но это придавало ему какой-то шарм.

Однажды он где-то нашел табличку с надписью: «Место для чистки оружия» и повесил на дверь в туалет. Отец его хотел наказать, конечно, а мама только улыбнулась: «Хорошее чувство юмора у парня. И смех, и грех! Надо же было такое придумать». Девчонкам брат нравился, но излишняя скромность не давала познакомиться. С ним мы любили петь под гитару. Как куклу, он носил меня на плечах. Именно для него я сочинила свою первую песню. Ему я несла зонтик в парк, когда он сидел под дождем со своей первой девушкой. Я любила его и чувствовала на расстоянии.

Брат мечтал строить дома. После школы он закончил строительное училище и собирался поступать в институт. В то время шли боевые действия в Афганистане и там погибло много российских ребят. «Только бы не в армию! Только не в горячую точку», – повторяла мама, как заклинание. Она так боялась, что заразила своим страхом даже брата. Помню, он сказал мне с какой-то горькой улыбкой: «Если не поступлю в институт, то мне каюк». Шутка была совсем не смешной, и я как-то интуитивно почувствовала беду. Мысль материальна, а в его информационном поле надвигались тучи. Вскоре пришла повестка в армию, и по срокам брат уже не успевал сдать вступительные экзамены в институт. Отсрочку не дали.

«Не Афганистан, уже хорошо», – сказал отец. Провожая сына, мама плакала навзрыд. Рядом мокрая от слез сопела сестренка. Я видела, как держится из последних сил отец,

сжимаю кулаки и ругаясь на маму с сестрой. Я не плакала, я смотрела на брата и понимала, что наша последняя встреча еще впереди. Просто знала, и все.

По распределению брат и его друг попали в Башкирию, в закрытую зону Белорецк-15. Я не знаю, что такое дедовщина, да и брат об этом никогда не писал и не рассказывал. Мы поехали к нему на свидание в начале осени, в сентябре, втроем. Сестренку из школы не отпустили. Весь путь мы радовались, что наконец-то увидим брата живого и здорового, что наговоримся с ним всласть. Часы в поезде пролетели незаметно и даже весело. Вдохновленные предстоящей встречей, мы играли в слова, шутили и даже пели.

И вот мы на станции. Нас встретил молчаливый солдатик, которого прислал командир. Мы дошли до деревянных бревенчатых и очень стареньких домов, чтобы разместиться на ночлег. Это был настоящий башкирский сруб с одной комнатой, которая служила спальней, кухней и всем остальным. Разве что зону прихожей отделяла тонкая занавеска с рисунком в мелкий цветочек. Напротив, двери было единственное маленькое окошко. Это жилище напоминало скорее темницу, чем светлицу. Вдоль стен стояли железные кровати с панцирной сеткой, а посреди комнаты обосновалась печь. У окна расположился стол. Это нехитрое убранство произвело на меня удручающее впечатление, но впереди была долгожданная встреча.

Брата отпустили в увольнение на следующий день утром.

Поверить своим глазам и не выдать настоящих эмоций было тяжело. Я постаралась улыбнуться. Передо мной стоял длинный, тощий, с впадинами вместо щек и выпирающими скулами солдат. В этом смуглом, почти черном лице непонятного возраста еле угадывались черты брата. Он тоже улыбался в ответ какой-то кривой, неестественной улыбкой. У мамы покатались слезы.

Все три дня она пыталась его кормить вареной картошечкой, свежей курятиной и деревенским молочком, купленными втридорога у местных барыг. Ноги брата были в кровавых мозолях, а руки периодически дрожали, как у старика. Ел он плохо, зато все время хотел спать. От того улыбчивого парня с его вечными шутками не осталось и следа. Но брат не рассказал ничего, что могло бы хоть как-то пролить свет на настоящую картину событий. По его словам, это была обычная армия, которую проходят все настоящие мужчины.

Все, что его порадовало, так это моя книга. В дороге я читала роман «Мастер и Маргарита», и все три дня брат либо спал, либо ел и читал. И родители не понимали, как ему помочь. Но что такое три дня? Песчинка в череде событий. Вот и снова вокзал.

Уже стоя на перроне, брат сорвал цветок и, положив его в книгу, протянул мне. Потом нагнулся и нашел на земле маленький приглянувшийся ему камешек.

– Держи, Алешка. Это моя последняя прочитанная страница. А это тебе камешек в коллекцию. Ты же их любишь...

Прощай, родная...

И я поняла, что теперь это наша последняя встреча. Мы обнялись.

В поезде ехали молча. Потом меня словно накрыло волной истерики. Лежа на второй полке и уткнувшись в подушку, я пыталась заглушить свои всхлипывания, но голос звучал предательски громко. В вагоне, кроме нас, было еще человека три, и в этой зловещей тишине со стуком колес моя истерика была душераздирающим трагическим монологом. Мама молча смотрела в окно, но казалось, она смотрит в никуда. Наконец отец не выдержал и одним рывком скинул меня на нижнюю полку. Не помня себя от безысходности, я что-то кричала, глядя ему в глаза. Я-то укоряла его в предательстве брата, то требовала остановить поезд, то грозилась прыгнуть с него. Меня отрезвила только пощечина. До самого дома я больше не произнесла ни слова.

А через два месяца брата не стало.

### *Камень майя*

Я никогда не считала себя вестником смерти или ясновидящей, хотя своей интуицией порой пугала окружающих. Гематит усиливал не мои способности к предсказаниям, а лишь расширял портал в информационное поле. В мире много доказательств того, что люди способны считывать информацию и предсказывать.

Десятки веков назад в Мексике жило племя майя. При

раскопках археологи нашли разрушенные города и пирамиды. Эти города на рубеже 830 лет до н.э. населяли великие математики и астрономы. С какой точностью они вычисляли астрономические события, для ученых до сих пор остается загадкой. В музее Мексики находится «Камень Солнца».



Этот монолит весом в 24,5 тонны и 3,5 м в диаметре несет в себе огромное количество информации. На нем изображен календарь смены четырех эпох и четырех человеческих рас. Каждая из них развивалась, а затем исчезала. На языке символов ученые расшифровали, что предыдущие культуры погибали во времена катаклизмов. Наша современная эпоха, согласно календарю майя, началась 12 августа 3114 г. до н. э. Это пятая раса и пятое солнце, которое майя на-

звали «Солнцем движения». И это не случайность, это ценная информация о том, что какие-то события изменяют ход истории. Камень майя является еще одним доказательством существования единого информационного поля. А пророчество указывает на новую эру духовного прозрения под Пятым солнцем.

Н. Рерих: «Условие чистоты духовной будет познано как материальное понимание жизни... Когда люди осознают психическую энергию, утвердится новая эра».

### *Мечты и реальность*

Как у любого нормального ребенка, в детстве у меня было много увлечений, и к каждому я относилась серьезно. Первое из желаний, которое я помню, было стать поэтессой. В моей школе работали прекрасные педагоги. Каждого я вспоминаю с огромной благодарностью и преклоняюсь перед их мудростью и терпением. Учитель математики понимала, что я очень далека от точных наук. Все мои тетрадки были исписаны стихами и изрисованы набросками моды. Учитель снисходительно ставила мне тройки и говорила:

– А вдруг ты наш новый Пушкин? Не прощу ведь себе потом такого злодейства!

И весь класс смеялся. Моя бабушка Шура тогда сказала, что все поэты бездельники и за эту профессию стыдно получать деньги. Стихи я, конечно, пишу до сих пор, но не про-

фессионально, а по наитию. Это не стало моей профессией, но осталось моей любовью. Одна из моих задач – нести пользу через прекрасное, через нравственность и духовность, делать наш мир добрее и лучше.

После того как я поставила во дворе спектакль со своими друзьями, то сразу загорелась стать режиссером и актрисой. Но теперь уже слова мамы вернули меня к реальности: «На сцене кривляться каждый сможет, а ты попробуй выбрать достойную профессию. Работа – это не для радости. Нужно, чтобы она и людям была полезной, и тебе денег помогла заработать». И маму можно было понять. В годы СССР за тунеядство просто сажали в тюрьму. Свое дело открыть было невозможно, так как мы жили в социалистическом обществе, а это замашки капиталистов. Даже бабушка Шура, которая прекрасно шила на дому, была вынуждена работать официально в магазине кассиром. А за нетрудовые доходы ее могли посадить в тюрьму или назначить очень большой штраф.

И я задавалась вопросом: «Неужели вся жизнь – это работа и выживание? Зачем мы тогда живем?» Отец ответил мне так: «Каждая девочка – это будущая жена и мама. Ей работа нужна, чтобы не бездельничать, детей растить и мужчине помогать». Вот такие установки я впитывала с детства. И тогда в моей голове выстроилась картинка, что предназначение женщины – это быть женой и мамой, ее работа – это польза и деньги, а радость творчества – это только хобби в свобод-

ное от всего остального время. И это все никак не могло соединиться в мечту и тем более в предназначение. Моим ориентиром на тот момент стала профессия швеи, хотя мысли о дизайне не покидали.

Закончив школу, я хотела продолжить обучение по специальности «Дизайнер одежды», чтобы стать причастной к моде, как бабушка Шура. Но родители опасались за доверчивого, несамостоятельного ребенка. В большой город Самару меня непустили. Родители убедили, что профессия преподавателя рисования и черчения более важная и престижная. Я любила рисовать, и это стало на тот момент хорошей альтернативой. Так я поступила в педагогический колледж на художественно-графическое отделение. Последний год учебы стал для меня самым тяжелым и непредсказуемым.

### *За что или для чего?*

Осенью мама уволилась с работы. Целыми днями она сидела и смотрела в одну точку. Я обнимала ее, сочувствовала, старалась поговорить, но чаще всего из этого получался лишь монолог. Мои доводы, что на смерти брата ее жизнь не заканчивается для нее, были явно неубедительны. Я давила на жалость и говорила, что у нее есть мы с сестрой, что она нам очень нужна, но она не слышала. Я обещала ей, что выйду замуж и рожу ей другого Костю, но она отвечала, что

это будет уже не ее сын, не ее ребенок. Тогда я еще не знала, что мои слова станут пророчеством. Я срывалась от беспомощности и обиды кричала, что она все это заслужила. Но ничто не помогло вывести маму из депрессии. Боль и отчаяние приглушили все остальные чувства.

Брат был для мамы всем: путеводной звездой, смыслом жизни, сокровищем и просто самым любимым ребенком. Он был единственным сыном, защитником и продолжателем рода. Именно с ним она видела свою жизнь в старости. Ведь девочки всегда улетают из родного гнезда. Что их ждет? Такая же участь матери и домохозяйки, как у нее. Мама не могла смириться с его уходом. В конце концов она сильно заболела и попала в больницу. Ее выписали уже в безнадежном состоянии. Она лежала дома молча, практически без движения, глядя в потолок стеклянными глазами. Однажды ночью я проснулась и резко вскочила. Мне казалось, что я кричу: «Мама!» Но на самом деле в горле пересохло, связки сдавил спазм и вырвался лишь хриплый странный звук. Сестра тоже проснулась и включила свет. Я села перед маминой кроватью и стала целовать ей руки. Я целовала и плакала, понимала, что это конец. Бабушка Шура тихо вошла в комнату и сказала: «Мы как цветы. Рождаемся из праха, расцветаем и уходим обратно. Это жизнь, дочка, отпусти ее». В комнате повисла тишина.

Тогда, пережив весь этот кошмар, я задавалась вопросом: за что мне все это? Чем я так разгневало Бога и есть ли он?

Если да, то почему так несправедлив? Почему уходили один за другим самые близкие и дорогие мне люди? Моя мудрая бабушка Шура тогда ответила:

– Не «за что», а «для чего»? Человеку ноша всегда по силам дается. Больше, чем сможешь унести, не получишь. Ты, знать, не просто так в рубашке родилась... Есть у тебя на земле важное дело. Те, у кого дел не осталось, ушли. Если душа выполнила свою задачу на земле, то уходит, а потом снова возвращается. Не пытайся сейчас это понять. Все испытания сделают тебя сильной и подготовят.

– К чему подготовят? Какие испытания? – испугалась я.

И в голове снова всплыло странное слово «Каама». Но никто из моего окружения тогда так и не смог мне ответить, что оно означает. Вопросов у меня было снова больше, чем ответов. Но и бабушка была не оракул, просто ее жизненный опыт подсказывал, что мне предстоит еще долгий и трудный путь. Милая моя, любимая бабушка – кладезь мудрости и источник любви, как же я тебе благодарна!

## *Цыганка*

Как-то еще до этих событий моя мама встретила на рынке цыганку и не позолотила ей ручку, денег не было. Та в ответ попросила отдать ей хлеб, что лежал в сумке, но мама отказала. Женщина накинулась на нее с проклятиями. «Большая у тебя семья, так пусть будет маленькой! Как сидите за обе-

денным столом под часами, так все и сгинете по часовой стрелке! Проклинаю!» Мама испугалась и убежала. Домой она тогда пришла вся в слезах. Мы с сестрой бросились ее успокаивать. Я приводила логические доводы, но мама была не на шутку перепугана.

В столовой мы действительно обедали под часами, но тогда настенные часы висели в каждом доме и чуть ли не в каждой комнате. Семья была действительно большая, но об этом цыганка могла догадаться по трем буханкам хлеба. Осталась теория ухода по часовой стрелке. Первой сидела бабушка Анна, и она на тот момент уже болела. Рядом с ней сидел брат, и так как мама сильно боялась армии, то ее можно было понять. Когда не стало бабушки и брата, то мама просто сдалась и ушла. Рядом с мамой за столом обычно сидела я, затем сестра и папа. Вспомнив о предсказании, сестра сильно запаниковала. Нужно было как-то это остановить. Помню, я тогда очень решительно заявила:

– Все это ерунда! Никакого проклятия не существует! Я буду жить долго, до ста лет, и никакая цыганка мне не помешает! И она пусть сто лет живет!

Помните закон бумеранга? Что отправишь во Вселенную, то и вернется. Конечно, я тогда об этом не думала, но на этом моменте для нас все плохое и остановилось. Мы с сестрой живы и здоровы, надеюсь, цыганка тоже.

Возвращаясь назад, я смотрю на все по-доброму, без обид и осуждения. Простить всех и себя, быть благодарной за все

уроки – самое лучшее, что можно сделать с прошлым. Когда-то я любила бегать на море, смотреть на волны и перебирать ракушки, камушки, пересыпать в ладонях песок. Память ведь тоже как песок... Песчинки текут сквозь мысли, как сквозь пальцы. Мусор со временем отсеивается, и остаются лишь самые мелкие и чистые крупинки.

# Счастье по крупицам

## Любовь с препятствиями

### *Взрослые дети*

Чтобы понять, что такое любовь, ее нужно почувствовать в разных проявлениях. Чтобы достойно пройти путь, нужно уметь преодолевать препятствия, оставлять страхи позади. Чтобы понять, что значили украшения Каама для нашего рода, мне пришлось пройти испытание на прочность, но одно я знаю теперь наверняка: Путь предназначения – это путь любви!

Первая любовь застала меня врасплох в шестнадцать лет. Тогда я была еще «маленькая головой», как теперь выражается моя дочь. Я увидела его во время своего дежурства на дискотеке в училище и утонула в голубых озерах его глаз. Широкоплечая фигура, светло-русые волосы и глаза – как омут. Сердечко екнуло, и ножки подкосились. Это было первое настоящее чувство, не симпатия, не влюбленность, а именно любовь. Ему было уже двадцать, и тянулся он ко мне исключительно платонически, с невероятной нежностью и заботой. Женщины у него наверняка были, а меня он берег. Мой голубоглазый ангел-хранитель мог взять меня за руку,

слегка приобнять, нежно погладить по волосам, и тогда меня словно пронзало током. Этой чистой любви не суждено было вылиться во что-то большее, и, наверное, в этом тоже есть Высший замысел. Моего парня через год забрали в армию. Лишь на вокзале он нежно взял мое лицо в ладони и покрыл его поцелуями. За два года я не получила от него ни одного письма. Моя мама говорила, что он со мной поиграл, как с котенком, и уехал, но я не верила, сердце не верило! Я не могла понять причину всего, что происходило. А мама мне так ничего и не рассказала. Она ушла и унесла эту тайну с собой. Правда открылась мне позже. Ее сказала сестренка, которая все знала и металась. У нее был непростой выбор: сказать мне правду и тем самым подставить маму, которая ее взяла из детского дома, или молча смотреть на мои страдания. Я ее не осуждала.

В тот год весна была ранняя, теплая и ласковая. Она как будто пришла меня успокоить и сказать: «Не расстраивайся, а настраивайся! Начинается новая жизнь, где много солнца!» Последний год в училище сулил много перемен. Меня окружали заботой сразу три парня. Один из них – крепкий красивый грек с копной черных кудрей и голубыми пронзительными глазами. Он был умным, добрым, но слишком напористым и постоянно нарушал мое личное пространство. Я была не готова к близости. Форма летчика ему очень подходила. Как и я, в тот год он заканчивал учебу и ждал распределения. Второй – его друг, высокий, черный, с душой нараспашку

и обворожительной улыбкой. С глазами ловеласа, забавный, юморной и на удивление очень скромный. А третий приезжал из другого города с подарками и доставал меня своим контролем. Высоченный, под два метра, спортсмен-лыжник, блондин с серыми глазами и ресницами, как взмах крыла. Он был слишком правильным и должен был знать о каждом моем шаге. Спортсмен звонил каждый день, говорил, что и когда мне делать. А я просто пыталась разобраться в себе, восстановить силы после потерь и искала на тот момент поддержку.

Скромный ушел в сторону первым. Они с другом были как братья с самого детства и приняли «серьезное» мужское решение, договорились и подбросили монетку. Жребий все решил, и грек сделал мне предложение. Судьбу решает монетка – взрослые дети...

Конечно, мое отношение к этим ребятам было абсолютно разным, и я нисколько не расстроилась, когда произошла рокировка. Скромный друг остался просто другом. Он сильно напоминал мне брата, и чувства к нему были соответствующие. Спортсмен на тот момент уже достал своим контролем, а грек становился мне ближе с каждым днем. Все свободное время мы проводили вместе, и я потянулась к нему, как птенец под сильное крыло. У сестры уже началась своя взрослая жизнь. С отцом отношения оставляли желать лучшего. И мой парень стал для меня защитой, опорой и единственной поддержкой. Я полюбила его как родного, очень близко-

го человека. Мой выбор был сделан.

Свадебного марша и платья в пол не было. Мы просто тихонько расписались, посидели узким кругом за столом и отправились на дискотеку в летное училище. Все было как обычно: толпа народа, музыка, яркие цветные вспышки и духота. Потеряв в толпе всех друзей, сестру и мужа, я вышла в холл и стала пробираться к выходу. Вдруг кто-то аккуратно взял меня за руку, и мои глаза встретились... с глазами голубых озер. Моя первая любовь смотрела на меня с немым вопросом. Все смешалось: страх, гнев, боль, любовь, обида и какое-то невыносимое отчаяние. Я отдернула руку и убежала, нет, вылетела из здания пулей и понеслась куда глаза глядят. Не чувствуя земли под ногами, не понимая, холодно или жарко, темно или светло. В глазах помутнело. Наконец я остановилась, сняла туфли, сделала еще несколько шагов и опустилась на траву. Он догнал меня и встал рядом на колени, наши глаза снова встретились. Не знаю, сколько времени мы так сидели, но забрезжил рассвет.

Он провожал меня до дома и рассказывал, как целый год писал письма и скучал. Как получил послание от моей мамы с просьбой прекратить переписку. Он не хотел верить, что все кончено, какое-то время еще писал, даже хотел сбежать из армии в порыве чувств, но его остановили друзья. Как оказалось, моя мама узнала, что парень из неблагополучной семьи, и решила меня оградить от него. Может, она была и права. Только в тот вечер мне так не казалось...

Солнце поднималось, и уже пора было возвращаться домой. Нас тянуло друг к другу с непреодолимой силой. И я понимала, что стоит мне сейчас только прикоснуться, допустить только один невинный поцелуй, и к мужу я уже не вернусь. Это было выше моих человеческих сил, но я устояла. Родственная любовь оказалась сильнее. Я смотрела в голубые озера и прощалась с первой любовью, со своей юностью.

Сегодня – это то, что ты думал и делал вчера. У нас нет никаких гарантий, зато всегда есть выбор, в каждом моменте. Через несколько лет я узнала, что моя первая любовь погиб во время пожара в тайге. Я не смогла его спасти, но выбрала спасти мужа.

Еще до переезда в Сухуми у меня часто возникали странные картинки перед глазами, как будто мне показывали будущее. То я видела взорванный мост, то оставленные без присмотра отцепленные вагоны на железной дороге. Рассказывать об этом я, конечно, никому не решалась, ведь я и без того вызывала у окружающих слишком противоречивые эмоции.

Один сон все время крутился в памяти и не давал покоя. Мой брат, еще совсем маленький, лет девяти, возился с игрушечными вертолетиками, и они все время падали и разбивались, ломались. Он был доволен и смеялся, а у меня его игра вызывала смятение и беспокойство. Сон повторялся, но я никак не могла разгадать это послание.

Мы переехали жить к мужу на родину, в Абхазию. В это

время там надвигалась межнациональная рознь, но явных признаков еще не было. Мой любимый муж работал в аэропорту в наземных службах и грезил небом. Однажды он вернулся домой с горящими глазами и захлеб начал говорить, что набирается группа на обучение для управления вертолетом. Меня словно дернуло током, ноги резко подкосились, и я чуть не упала. Сначала я просто молчала и слушала доводы его родителей. У меня не было весомых аргументов, чтобы переубедить мужа, но сердце рвалось на части, и я ему доверяла. Не знаю, как: мольбами, криками и истерикой, но я это сделала. Беременная, я стояла на коленях и плакала, крепко вцепившись в куртку мужа. Он остался. Позже вся эта группа из молодых пилотов погибла в военных действиях. А я до сих пор благодарна тому сновидению, своей интуиции и бабушкиному браслету из гематита. Именно доверие интуиции помогло мне сохранить жизнь любимому мужчине, и это не сказки.

## *Репутация*

Сейчас я все так же далека от магии и колдовства, как и раньше, зато теперь знаю принцип гадания на кофейной гуще. Все просто. Вы «выбираете будущее» на месяц, год или в целом на всю жизнь. На какой период хотите предсказание? Затем делите период на четыре условные части, например, месяц на четыре недели, год по сезонам и так да-

лее. У чашки две внутренние стороны и две внешние, то есть мы получим четыре «картинки» из кофейной гущи, когда перевернем чашку. Переворачиваем четыре раза, выливая по чуть-чуть, и с каждой стороны чашки оказывается рисунок. В хронологическом порядке времени рисунки будут трактовать события по принципу тотемов. То есть если вы, например, видите нападающего на вас, на центральную фигуру, петуха, то это агрессивно настроенный человек или ситуация не в вашу пользу. Если видите доброго слона, который делится с вами бананами, то ждите прибыли и хороших новостей. Конечно, не все так однозначно: и фигур множество, и прочтение должно быть правильным, но это скорее нюансы, которые можно изучить. В целом все совпадает или почти все, и мне нравится эта система гадания. Почему совпадает? Потому что человек, который гадает, пришел не просто так, а по вашему запросу во Вселенную. Вам нужна поддержка, нужны какие-то гарантии, ответы на вопросы? И вот вы их получаете доступным для себя способом, в том числе и гаданием. Каждый человек на нашем пути – учитель, который пришел нам что-то дать, и гадалка, и ваш ребенок, и соседка. Наше право выбора при этом никто не отменяет. Учитель считал информацию и объяснил, как он ее понял. А мы решаем, фокусироваться нам на этот результат или нет. В какой-то степени это сродни самовнушению. Если вам не нравится результат гадания, то сделайте все, чтобы этого не произошло. Вселенная подстроится под ваши мысли и желания.

Важно выбирать свои мысли, как блюда в ресторане, а меню у нас, как правило, экзотическое))

Как-то мы пришли с мужем в Сухуми в гости к местной гадалке. Она сварила кофе и принесла нам красивые синие чашечки с рисунком звездного неба. Очень символично. Пока я рассматривала это фарфоровое чудо, ко мне на плечо сел попугай. Небольшой, размером с ладонь, пестрый и нахальный. Он начал теревить меня за ухо, пытаясь извлечь сережку. Добыча оказалась ему не по зубам, точнее не по клюву)) Видя, что я не сопротивляюсь и не гоню его, попугай спокойно перебрался мне на запястье.

Как позже оказалось, этот красавчик был еще и разговорчивым. Пока мы пили кофе, он все время что-то бормотал, а потом отчетливо сказал: «Р-р-р-епутация!» Наверняка много раз слышал это слово и научился его произносить. Женщина вошла в комнату как раз в этот момент и улыбнулась:

– Хорошее предсказание вам Гоша сделал. Будет много уважения, доверия и достойная репутация.

Потом она взяла мою чашку и говорила, говорила... Конечно, я ничего из этого не помню, лишь ощущение признательности и бесконечной радости. И попугаю тоже большое спасибо!

Этот небольшой момент в моей жизни стал особенным, потому что снял фокус с себя и развернул вовне. Именно тогда я по-настоящему задумалась, чем могу быть полезна

людям и как создать хорошую репутацию. Такую, какая была у моей любимой бабушки Шуры. Чтобы получать радость от работы и при этом делать людей вокруг себя счастливыми.

### *Закаленная солнцем*

Рядом с моим сердцем поселилось маленькое счастье. Я ждала ребенка. Не было никаких серьезных обследований, но я знала – это мой сыночек. Тот самый, которого я обещала маме, добрый, ласковый и похожий на моего брата. И не просто похожий, а его душа. Я просто знала это и с нетерпением ждала его возвращения.

Как-то неожиданно для моего сознания в реальность во-рвалась война. Она словно приглушила краски счастья и расставила свои приоритеты. Я не понимала, кому и зачем нужна была эта битва. Кто и зачем умудрился поспорить таких доброжелательных и гостеприимных людей? Ведь смешанные семьи и их дети теперь обречены на страдания. Муж-грузин должен поднять руку на жену-абхазку? А что делать их детям? Это страшно! Это совсем не о любви... Тогда, в далеком 1992 году, я вела дневник и каждый день записывала события. Сейчас он мне очень пригодился. Кто бы знал...

*Из дневника:*

*«Сегодня 15 августа, пишу в 18.30. Вторые сутки идут военные действия. С самого утра в районах слышны вы-*

*стрелы, взорвано два моста, люди остались без природного газа, без воды и света, а значит, и без хлеба. Работу пекарни стараются восстановить общими усилиями. Из окна шестого этажа я вижу, как к зданию пекарни привозят воду на машинах, даже на велосипедах. Электричества нет, поэтому подключают какие-то приборы. Отовсюду везут дрова».*

На следующий день мне нужно было сходить за хлебом в пекарню. Все магазины были уже закрыты. Переваливаясь как колобок, я тяжело опустилась на первый этаж. Духота, жара в 38 градусов и лишний вес сделали свое дело. Если бы не срок беременности, это была бы легкая задача, но в тот момент мне очень хотелось прокатиться на лифте. Я миновала соседний дом, стройку и остановилась возле автобусной остановки. До сих пор не понимаю, что меня удерживало в тот момент. Дорога была пустая, машин не было. Мне оставалось перейти на ту сторону улицы, пройти до второй остановки, обогнуть ее – и вот пекарня.

Я медлила. На остановке с противоположной стороны дороги стояла женщина с двумя детьми. Девочка лет пяти держала маму за юбку и все время дергала. Годовалый малыш капризничал, плакал и извивался. Он явно не хотел сидеть на руках у мамы. Неожиданно из-за моей спины, толкнув меня плечом, почти что выпрыгнул паренек лет пятнадцати. Он перешел дорогу и направился к остановке. Там он что-то

бросил в мусорный бак и мгновенно исчез. Я все еще стояла и щурилась от обжигающего солнца. «Нужно было взять очки», – подумала я, и вдруг... раздался оглушающий грохот. Взрыв. На месте остановки, где стояла женщина с детьми, осталась лишь большая воронка. Часть здания пекарни тоже была разрушена. Вместе с дымом в воздухе повисла тишина.

Я бежала домой, а по всему телу струился пот. На висках бешено пульсировали вены. Подъезд, дверь, я дома. Ноги перестали слушаться и словно налились свинцом. Опустившись на ступеньку, я смотрела в одну точку. Сознание отказывалось верить в происходящее. Потом были слезы и истерика. Я отчаянно била кулаками в стену и кричала: «За что? Там же дети? Варвары! Убийцы!»

Что меня тогда остановило? Что спасло? Интуиция, гематитовый браслет или ангел за плечами? Сегодня я осознаю, что живу для выполнения своей важной миссии на Земле. Я выжила и верю, что у каждого из нас здесь свои задачи.

Был еще один очень важный вещий сон. На этот раз я четко увидела, как самолет в небе сделал петлю и нарисовал цифру семь. Я спросила, что это значит, и увидела брата, но уже взрослого, как перед отъездом в армию. Его глаза были очень грустными. Он сказал короткую фразу: «Спаси меня... пожалуйста», и я все поняла. У меня есть только семь попыток спасти его душу, спасти себя и своего сына под сердцем. Одна черта смерти была пройдена, у пекарни я не погибла.

*Из дневника:*

*«Грузия и Абхазия сохраняли договоренность о неприменении оружия до 14 августа. Договор нарушила грузинская сторона под предлогом освобождения заложников. Среди которых якобы находился министр внутренних дел Грузии. На самом деле заложников в Абхазии никогда не было. Мой муж был там, вблизи границы в районе аэропорта, живым свидетелем этого. Вероломное нападение было спланировано давно и тщательно. Боевые силы грузинской стороны составляют наемные убийцы и амнистированные из тюрем головорезы. Это убийцы, которым дали оружие и наркотики, разрешили грабить и убивать взамен на свободу. Я видела их в лицо. Ни один здравомыслящий мирный грузин не взял в руки оружия. Низкий вам поклон и благодарность, братья!»*

Все ищут мира и покоя,  
Не ведая, в чем зло таится.  
С изнанки смотрят на изгоев  
И вверх ногами видят лица.  
Так вновь идет кровопролитье,  
Мешая с бранью страх и порох,  
Пытаясь воедино слить все,  
И беспредел, и стали шорох.  
Не зная ярости границы,  
Соединяя разум с тенью,

И снова пишутся страницы истории для поколений...

Я всегда писала стихи, и война не стала исключением. За неделю до этих событий осведомленные люди увозили из Сухуми детей и стариков, по возможности имущество. Когда не стало работы и средств к существованию и люди уже подъели свои запасы, начались грабежи. Первыми опустошили все продуктовые магазины и склады. Дальше разворывали близлежащие огороды и сады. На железнодорожных путях вскрывали вагоны, стоявшие с продовольствием. Передо мной снова стояли картинки, которые я видела еще в мирное время, но только теперь наяву. Начались грабежи и погромы других магазинов с разными товарами, мародерство.

В той голодной панике люди как будто теряли человеческий облик и зверели. Муж с родителями тоже ходили на добычу еды. Они не грабили магазины, а делали вылазки в ближние села с мандариновыми рощами и яблоневыми садами. Дома был мешок сахара. Так что у нас намечалось изысканное меню: салат фруктовый, варенье из мандаринов и яблок, компоты и сиропы. Короче, «сладкая жизнь».

И все бы ничего, но в одно утро мы проснулись от сильного грохота. Как потом выяснилось, два последних этажа, восьмой и девятый, разбомбили с вертолетов. Остался наш шестой и седьмой. Мне стало очень страшно, не за себя,

за сына. Ведь это была вторая черта смерти. Если до этого мы не собирались уезжать и верили, что скоро все закончится, то эта ситуация заставила нас передумать. Встал вопрос, как уехать. Дороги к России были уже перекрыты, аэропорт захвачен, морской порт находился под защитой российских войск, но до него еще нужно было добраться из нашего Нового района.

*Из дневника:*

*«Неготовность Абхазии к военным действиям только подтверждает ее мирные цели и намерения. Первые пули достались молодым новобранцам. Утром 14 августа их уазик двигался к границе. В районе Гали их встретили пять танков и группа противника. Командир не хотел вступать в сражение. Он бросил оружие и попытался вступить в переговоры. «Не стреляйте. Здесь дети! Они просто молодые ребята». Всю машину просто расстреляли.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.