

The background of the entire image is a green plaid pattern. It consists of a grid of squares in various shades of green, from light to dark. Each square is filled with thin, parallel diagonal lines running from the top-left to the bottom-right. A solid grey rectangular box is positioned on the right side of the image, containing the author's name and the title.

Юлия Раенко

Город часов

Юлия Раенко

Город часов

«Издательские решения»

Раенко Ю.

Город часов / Ю. Раенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530529-9

У каждого из нас свой жизненный путь. Он может быть лёгким, а может быть и трудным. Это зависит от того, какие задачи мы ставим перед собой. Цели нашего жизненного пути формируются ещё в детстве и зависят от нашего выбора в сказочном городе Часов.

ISBN 978-5-00-530529-9

© Раенко Ю.
© Издательские решения

Город часов

Юлия Раенко

© Юлия Раенко, 2021

ISBN 978-5-0053-0529-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В одном небольшом городе, похожем на тысячи других, созданных людьми по всему земному шару, в маленькой квартире жил-был мальчик по имени Саша. Наступившей весной ему исполнилось восемь лет. Мальчик окончил третий класс и был несказанно рад пришедшему на смену весне лету.

В школе Саша учился плохо. Конечно, уроки мальчик не прогуливал, но частенько забывал выполнять домашнее задание, а надоедливая таблица умножения так и не была им выучена. Саша всё оставлял на «потом». Это «потом», казалось ему, решит все его проблемы: всё само собой сделается, выучится, запомнится. Строгий отец периодически напоминал мальчику, что «потом» может и не наступить, что Саша так и останется неучем на всю жизнь, но мальчик его не слушал, в душе надеясь на волшебное «потом». Мальчик считал, что именно это слово накопилось для него такое тёплое лето.

Лето, и, правда, было чудесным. С юга дул согревающий ветер. Во дворах распускались цветы на газонах, зелёные шапки деревьев радовали глаза прохожих. Изредка с неба капал дождь, но он не приносил с собой леденящую прохладу – его капли были тёплыми.

Саша просыпался ближе к обеду и сразу отправлялся гулять. Единственное, что играть ему было не с кем. Его лучший друг Никита уехал с родителями в сад и там помогал им выращивать овощи. Никитка практически каждое лето пропадал в саду, а осенью рассказывал Саше о том, какой урожай удалось собрать, как весело ему было с отцом на рыбалке, как он помогал маме делать соленья на зиму. Все эти рассказы удручали Сашу, потому что он не любил возиться с землёй, а уж помогать маме на кухне – тем более. Саша с ленцой относился к любому роду занятий, предпочитая вдруг оказаться больным. Мама Саши только тяжело вздыхала, переживая за судьбу мальчика.

Сегодня Саша опять отправился гулять в полном одиночестве. Перед прогулкой мальчик позавтракал и очень торопился, стараясь показать всем, что у него полно дел. В последнее время Саша так частенько обманывал родителей, меняя выражение своего лица, делая его озадаченным. Он сдвигал брови и смотрел вдаль с якобы глубокомысленным видом. Мама, глядя на сына, считала, что он, и, правда, чем-то занят, чем-то очень важным и серьёзным. Она старалась не мешать раздумьям Саши, предполагая, что сын действительно взялся за ум и читает какую-нибудь серьёзную книгу.

На улице мальчика как всегда никто не ждал. Он обошёл все знакомые ему улочки, заглянул в булочную, с завистью рассмотрел автомобиль отца соседа по школьной парте и отправился в парк, где рос его дуб, на который Саша любил взбираться, а потом прятаться в густых ветках дерева.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.