

The background is an abstract painting with a textured surface. It features a dominant blue color, with various shades of red, yellow, and black scattered throughout. There are numerous small, circular spots and larger, irregular shapes in these colors, creating a complex, layered visual effect. A central red rectangular box contains the text in white. The entire composition is framed by a thin gold border with decorative blue and white corner motifs.

Константин
ВОСКРЕСЕНСКИЙ
МЕЧТАТЕЛЬ

Константин Воскресенский

Мечтатель

«Aegitas»

Воскресенский К. Д.

Мечтатель / К. Д. Воскресенский — «Aegitas»,

ISBN 978-0-36-940395-7

Новая книга Константина Воскресенского, посвящённая поэтическому освоению современности. Перед нами – сборник лирических стихотворений, пронизанных ненавязчивым остроумием и лёгкой иронией, искренней и неистребимой любовью к жизни. Произведения рассчитаны на самого широкого читателя.

ISBN 978-0-36-940395-7

© Воскресенский К. Д.

© Aegitas

Содержание

Вступительное слово	5
Кусочек вечности	7
Я не фальшивка	8
Не предавай меня хуле	9
Тихий шёпот. Темнота	10
Мы можем сломаться в случайный момент	11
Бро	12
Фолловер	13
Так устал от обид и бессмысленной лжи	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Константин Воскресенский

Мечтатель

Вступительное слово

Книга Константина Воскресенского «Мечтатель» представляет собой первый сборник после недавнего выхода его других книг. Это стихотворения поэта, пережившего несложную, но глубокую творческую эволюцию от ученических набросков в качестве случайного хобби молодого, успешного инженера до серьёзных авторских художественных размышлений на самые животрепещущие темы нашего скудного на эстетические достижения времени. Нет ничего удивительного, что они выливаются прежде всего в своевременное и правильно заданные вопросы:

Узнать позволь мне, кто ты есть.
Мечта? Ассоль? Благая весть?
Секрет большой? Игра? Загадка?
...

(Я не фальшивка)

Константин Воскресенский – человек, прежде всего отличающийся смелостью и характером. Но для того, чтобы состояться как писателю, необходимо, как известно, сохранить в душе детское чувство исследователя и первооткрывателя. Этот диалектический момент не всегда и не всеми осознаётся, в том числе, как часто бывает, и самим автором. Но в строках литературных произведений, а порой и между строк это чувство легко вычисляется и вычитывается как добрый юмор или старательное, подчёркнуто сдержанное ироническое отношение к действительности.

В канцелярии небесной
Мебель двигают весь день.
Разлетелись птицы спешно
Из окрестных деревень.

Ставни хлопают худые —
Уши глохнут и болят.
Прилетели стрелы злые —
Цапнуть за нос норовят.

Чёрной кошкой подползая
Тётка мрачная пришла,
Слёзы тёплые роняя
Разливает зеркала.

...

(В канцелярии небесной)

Воскресенский продолжает творчески исследовать не только современную действительность, но и сам русский язык, претерпевающий явные, часто буквально навязываемые СМИ и отнюдь не желательные изменения.

Об этом стихотворение “Yellow-blue bus”, макароническое произведение “Брексит”, “Молодёжный сленг 2020” наполненные англоязычной лексикой до такой степени, что могли бы вызвать у чувствительных пуристов почти физиологическое чувство отвращения.

Привлекательный design
Был разбит весь об deadline.
Быстрый выход не пригоден —
Курс на exit взят на holding.

Весь Parliament быстро скис,
Отложив опять release.
Всё community и пресса —
Словно чья – то злая пьеса.

(Брексит)

Замечательное версификаторское мастерство и чувство юмора, а также непередаваемую авторскую способность увлекать и быть увлечённым проявил Константин в “Загадках с подвохом для детей 5–7 лет”. Но не будем предвосхищать читательского удовольствия.

Надеюсь, что новая книга Константина Воскресенского станет значимым этапом на его писательском пути, откроет его творчество новым искренним и верным друзьям-читателям, послужит развитию литературы.

*Член Союза писателей России
Сергей Сметанин*

Кусочек вечности

Ты так добра ко всем, приветлива Москва.
В Большом гуляя Коптевском проезде,
Кусочек вечности как будто я нашла,
Подарок обрета сей безвозмездно.

Не буду жадничать. С другими разделю
Я это чувство, редкое во многом.
Привет друзьям моим *сердешный* я пошлю
С улыбкою и сдержанным восторгом.

Игривым благодушным настроением
Весь этот мир бы обняла, до слёз смеясь.
Сказать хочу в момент сей сокровенный:
Тебя любила, жизнь, и так люблю сейчас...

Я не фальшивка

Узнать позволь мне, кто ты есть.
Мечта? Ассоль? Благая весть?

Секрет большой? Игра? Загадка?
Родник святой? Рогалик сладкий?

Как будто здесь, но словно в прятки
Играет ферзь ответом кратким.

Растаял весь, стоптался в ноль,
Но вновь воскрес и жив король.

Как белый лист, кристалл, наливка –
Душою чист. Я не фальшивка...

Не предавай меня хуле

Нарушил личное пространство –
Не предавай меня хуле:
Искусству часто сопричастен,
Блаженный кто и не в себе.

Нас рвёт безумие на части:
То видим свет, то в пыльной мгле.
Но тот поистине несчастен,
Кто свой талант зарыл в земле.

Тихий шёпот. Темнота

Тихий шёпот. Темнота.
В темноте скрипит кровать.
На кровати нагота
Наготе мешает спать.

Спать нельзя среди страстей.
Страсть как хочется любить.
И любить ещё сильнее,
Чтоб сильнее хотелось жить.

Жить легко, осмыслив вихрь.
Вихрь житейский – неспроста.
Неспроста тот шорох тихий,
Тихий шёпот. Темнота...

Мы можем сломаться в случайный момент

Мы можем сломаться в случайный момент:
Намедни здоров был – сегодня вдруг нет.
Вчера, как бульдозер, копал котлован.
Сегодня лежу – обнимаю диван.

Вчера вырывал я руками деревья –
Сегодня мне нужно целебного зелья.
Недавно трудился и пчёлкой летал,
А ныне я сдулся и дико устал.

Себя не всегда мы умеем сберечь –
По горло в заботах, а надо бы лечь.
Так будем к себе и чутки, и мудры –
Мы близким нужны до последней поры!

Бро

Открытое творящее добро –
Гладь зеркала, волшебное перо.
Ладонь руки – калёное ядро.
Они средь нас, но незаметны, бро.

Прошли года, их доброе зерно,
Как смычка душ, как важное звено,
Произросло – и вот освящено
Родство на долгий век с тобою, бро.

Что знает наше чуткое нутро?
Души капкан, дырявое ведро –
Сокровища, богатство, серебро:
Дай Бог здоровья, счастья тебе, бро.

Фолловер

Мой диагноз прост: фолловер.
Потому, что "фолл ин лонер",
Потому что ты одна
Крепче красного вина.

Потому что знаю, как
Погибать и что есть мрак,
Что есть бездна и откос,
Что не нужно вешать нос.

Потому что знаю, где
Рак зимует на горе,
И плохое всё отверг
После дождичка в четверг.

После страшных лет разлук
Не расстанемся, мой друг.
Благоверная душа,
Всех сильнее ценю тебя...

Так устал от обид и бессмысленной лжи

Так устал от обид и бессмысленной лжи,
Но крепко стою и не дрогну.
Веры в дорожный кулёк положи,
Чтобы верную выбрать дорогу.

Как исчезнут, иссякнут земные пути?
Резким обрывом, обвалом?
На полном ходу не позволь мне сойти.
Пусть всё кончится праздничным балом.

Радости светлой своей научи,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.