



Вячеслав Колупаев

Таинственная пятерка

Nova Totius  
TERRARUM  
ORBIS  
TABULA  
ex officina G. a Schagen  
Amstelodami

0+

Вячеслав Колупаев

**Тайнственная пятерка**

«Автор»

2021

## **Колупаев В. Н.**

Таинственная пятерка / В. Н. Колупаев — «Автор», 2021

Обычный школьник Сергей со своей мамой приезжает на летний отдых в деревню. Там он встречает своих родственников, а также заводит новые знакомства. Компания из пяти человек, именуемая себя "Таинственная пятерка", становятся не только близкими друзьями, но и прекрасными сыщиками. Вместе ребятам суждено пережить ночные приключения и страхи, также узнать тайну одиноко горящего огонька в хижине на краю луга.

© Колупаев В. Н., 2021

© Автор, 2021

## Вячеслав Колупаев

# Таинственная пятерка

### ПРИЕЗД

В последний день занятий в школе, когда во всю припекало солнышко Сережа шел со своими друзьями домой и обсуждал планы на лето. Друзья хотели беспрестанно играть в компьютерные игры и в телефон, ходить в парк и кататься на аттракционах. Как только Сережа зашел домой, то все его планы рухнули. Мама сказала ему собирать вещи и готовиться к поездке в деревню. Ни о каких гаджетах, играх и парках речи и не было. Как только не уговаривал свою маму Сережа, но она была непреклонна и на все его убеждения находила свои ответы.

Хотя Сережа был упрямым мальчиком, но осушаться маму он не мог, так как уважал и любил ее. Так наш герой оказался в автобусе переполненном людьми с большим и тяжелым рюкзаком и мамой.

Спустя час путешествия Сережа с мамой вышел из автобуса. Оглядевшись, он увидел ту деревню, о которой его мама так часто рассказывала ему ранее. Позади остановки удобно расположился еловый лес и чем глубже глаза Сережи всматривались в него, тем лес становился темнее и темнее. Через дорогу от остановки расположились старые и немного покосившиеся домики. А чуть дальше внизу, в самом конце деревни неспешно текла река. Кроме Сережи и его мамы вокруг не было никого. Не смотря на то, что был полдень – вокруг была немая тишина. Казалось, что Сережа слышал все: как шумит лес, как где-то пролетает овод, как поет птица. Он повернулся к маме и просил ее: «Мама, а где все люди? Разве мы будем жить в деревне совсем одни?» Мама с улыбкой ответила, что сейчас в самую жару взрослые находятся дома, а ребята в лесу или на речке. Сережа взвалил свой тяжелый рюкзак на плечи, и они не спеша пошли по улице, которая медленно спускалась вниз с горки. По дороге Сережа думал, чем он займется в этой глуши. Вспоминал, что ему задали на лето по естественным наукам и как научиться жить и гулять без столь любимого и незаменимого телефона. Его мысли прервал мамин голос.

– Сын, ты далеко собрался? – спросила она – Мы же пришли!

Сережа увидел прямо перед собой одноэтажный домик, ничем, впрочем, не отличающийся от остальных. Его крыша была из красного железа, на улицу выходило два небольших окошка с синими рамами. С торца у дома был не большой пристрой, в котором виднелась входная дверь. От улицы, на расстоянии около трех метров дом отделял невысокий забор, такой же старый, как и сам дом. Для того, чтобы зайти на территорию дома мама Сережи отодвинула палку в заборе, и калитка сама по себе распахнулась, издав при этом громкий противный скрип. Казалось, что этот скрип слышала не только вся деревня, но и весь лес и все животные, его населявшие. Сережа прошелся по доскам, лежащим на земле и служившим тоненьким мостиком, от калитки до крыльца. Поднявшись на крыльцо, Сережа огляделся. Он увидел, что совсем неподалеку от него, слева, деревня заканчивается следующей улицей и начинается большой, залитый солнцем луг, в самом конце которого стояли несколько елок.

– Это Угор. – сказала мама, когда увидела, на что направлен взгляд Сережи.

– Там, – мама показала рукой прямо, – спуск к реке. Это дом твоего Дяди Димы, моего родного брата и мама показала на дом, напротив того, где находился Сережа. Он будет заходить к нам в гости иногда, так что не пугайся.

Мама приподняла висевший на гвоздике предмет, похожий на тарелку, и под ним оказался ключ. Старый и ржавый. Мама взяла этот ключ и отворила им большой навесной замок, висевший на входной двери. Сережа прошел в открытую дверь и очутился в сенях дома. Там было не так жарко как на улице, но все же его это не спасало. Сени были небольшими, в

них могло поместиться максимум три таких мальчика, как Сережа. Через досочные щели сеней была видна улица, как раз то место, где установлена калитка, огород и часть луга с его деревьями в конце. В сенях на самодельном столе лежали всевозможные гвозди, ключи, молотки, цепи от безнопилы и другие ржавые, никому не нужные и всеми забытые металлические инструменты.

– Ну что ты стоишь? Проходи скорее – услышал Сережа от мамы.

И он прошел дальше в дом. Слева от него оказался умывальник, состоящий из небольшой емкости для воды, прикрепленной к стене, раковины и ведра под ней. Такую конструкцию Сергей видел впервые: посередине нижней части емкости для воды был железный штырь. Если его ладонью руки поднять вверх, то между штырем и емкостью образуется отверстие и из него бежит вода. Если поднять и опустить быстро, то вода прольется небольшое время и ее выбежит совсем мало, а если поднятый штырь держать долго, то вода будет литься до того момента, пока не закончится. В этой системе Сережа нашел изъян: каждый раз при наполнении ведра – его нужно было выносить из дома и выливать на улицу, и система эта была очень звонкая. О современных умывальниках и тем более о горячей воде, к которой Серёжа привык и речи идти не могло. Все было просто – по-деревенски. Дальше Сережа увидел вход в комнату, рядом с ним белую каменную печь, высотой больше его мамы. Напротив умывальника, справа от Сережи была деревянная ширма от пола до потолка, которая служила одновременно и вешалкой для одежды. Эта ширма уходила вперед метра на два и, не доходя до печки, загибалась направо. Он прошел по коридору и за печью увидел стол. Так в понимании жителей деревни выглядела кухня. А ширма, как оказалась, отгораживала еще одну комнату, в которой помещалась только лишь высокая кровать. К слову напротив этой кровати находилось окно, через которое был веден весь огород, часть соседней улицы, лес и луг. Пройдя в дальнюю комнату Сережа увидел ее во всей красе. В комнате было два окна: одно выходило на улицу, а второе в огород, практически у окна стол большой круглый стол. Часть печки так же находилась в комнате – это была большая, во всю высоту, белая стенка. Рядом с ней стояла кровать. Напротив нее, у стены стоял старый черно-белый телевизор. У окна стоял диван. Сережа выбрал себе ту кровать, которая была у печки. Он был умным мальчиком и сразу понял, что когда будет холодно и печь будет топиться, то эта стена одной из первых нагреется и долго будет держать тепло.

### ЗНАКОМСТВО

Спустя некоторое время, пока Сережа распаковывал свой рюкзак, он вдруг услышал скрип досок на крыльце. Сережа выглянул в окно и увидел, как мама копается в огороде. Кто же это мог быть? Друзей у него в деревне нет, о его приезде не знал никто, да и если бы знали, то как бы его друзья добрались в такую глушь, одни. Вдруг скрип половиц прекратился, и кто-то дернул входную в сени дверь. Дверь открылась, о чем Сережа догадался по уже знакомому скрипу. Затем открылась и вторая дверь, которая уже как раз ведет в дом из сеней. Сережа встал. Он был не из робкого десятка. Не смотря на свои 13 лет и увлечения компьютерными играми, Сережа всегда имел пятерку по физкультуре, подтягивался десять раз, быстро бегал, и посещал секции по плаванию и карате. Сережа подошел в дверной проем, тот что соединяет кухню и комнату и увидел в дверях силуэты двух человек. Это были мальчик и девочка. От светящего в глаза солнца Сережа не сразу понял, кто к нему пришел, да еще и без приглашения.

– Ну, что уставился? – сказал ему звонкий девичий голос. – Приглашай в гости скорее!

Он сразу понял, кто к нему пришел – это были его двоюродные сестра Аленка и брат Илья. Сережа очень обрадовался им, ведь они не виделись с новогодних каникул.

– Что вы здесь делаете? – удивляясь и обнимая родных ему людей, спросил Сережа. – как вы сюда попали?

– Наши родители купили дом в этой деревне – сказал Илья. – и привезли нас на лето.

– А тебя я увидела в свой бинокль, когда сидела в нашем тайном месте – продолжила Аленка.

– Что это за место и почему оно тайное? – удивленно просил Сергей.

– Об этом ты узнаешь позже! – строго ответил Илья, и дополнил – Вечером. Когда стемнеет.

– Как когда стемнеет? – удивился Сережа. – Меня мама не отпустит!

– А вот и отпустит! – сказала Аленка.

Алена была сама старшая из них, ей было уже 15 лет.

– Пойдем уже с ребятами знакомиться-сказал Илья.

Сережа вышел на улицу, и они все вместе подошли к его маме. Конечно же мама отпустила его гулять и наказала вернуться на ужин, вечером, к шести. Ребята открыли калитку, и Илья с Аленкой повели Сережу вверх по широкой улице, затем они свернули на улочку по ужу, потом прошли через небольшой ручей и оказались в небольшой березовой роще, которую Сережа даже и не замечал пока спускался от остановки к дому. Там их встретил рыжий мальчишка в белой рубашке и синих штанах. Он был ростом с Сережу и такого же крепкого телосложения.

– Знакомься, это Коля! – сказал Илья.

Сережа как взрослый протянул Коле руку, и они поздоровались.

– А это Ирина! – вдруг позади послышался голос Аленки.

Сережа обернулся и увидел рядом с Аленкой девочку, лет 12-13. У нее были голубые глаза, белокурые волосы и красивая улыбка.

– Приятно познакомиться, а меня зовут Сергей! – ответил Сережа.

– Мы с ними познакомились на прошлой неделе. – Сказал Илья.

Ирина и Коля были деревенскими ребятами. Они родились и всю жизнь прожили в деревне. У ребят завязался интересный разговор, всем им не терпелось поскорее узнать друга поближе.

Находясь с ребятами, Сережа не заметил, как наступил вечер, и ему пришла пора исполнять данное маме обязательство.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.