

# Магия Бессмертия Часть 7 Реальность



12+

Бурислав Сервест  
Т

# Бурислав Сервест

# Магия Бессмертия.

# Часть 7. Реальность

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63803621](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63803621)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-98852-1*

## **Аннотация**

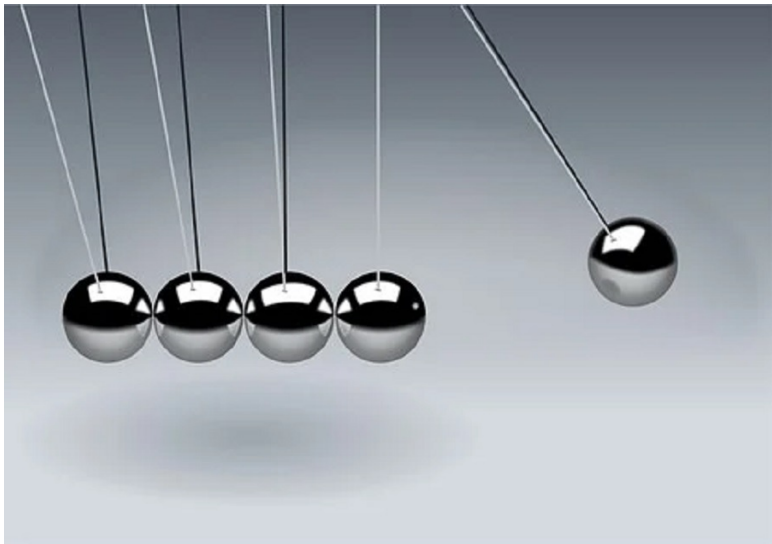
Есть Реальность, отделенная от того мира, в котором мы живем сейчас. Есть КЛЮЧИ, позволяющие в неё проникнуть. Точка Действия, Точка Бытия, Сила Света, Сила Тени. Чтобы воспользоваться ключами, нужны Разум и Знание – всё это в данной книге. Материалы, связанные с Техникой и Практикой публикуются впервые.

# Содержание

ТОЧКА ДЕЙСТВИЯ	4
ТЕХНИКА	34
ПРАКТИКА	40
ТОЧКА БЫТИЯ	45
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# Бурислав Сервест Магия Бессмертия. Часть 7. Реальность

## ТОЧКА ДЕЙСТВИЯ



Прежде, чем говорить о точке **ДЕЙСТВИЯ**, надо понять,

чем она отличается от точки **РАССУДКА**.

И та и другая образуют нашу **КАРТИНУ МИРА**. Но в точке **РАССУДКА** мир для нас – набор узнаваемых элементов, образов объектов внешнего мира. А в точке **ДЕЙСТВИЯ** мир – это множество «нитей», соединяющих наше «я» с объектами внешнего мира. Это отображение **КАРТИНЫ МИРА**, но здесь главное – не сам объект, а связи, соединяющие нас с ним. То есть наша способность воздействовать на объект и его способность воздействовать на нас.

*Допустим, каждый вечер на вас нападают бандиты. Одни и те же, в одном и том же месте, то есть на уровне **КАРТИНЫ МИРА** это один и тот же элемент.*

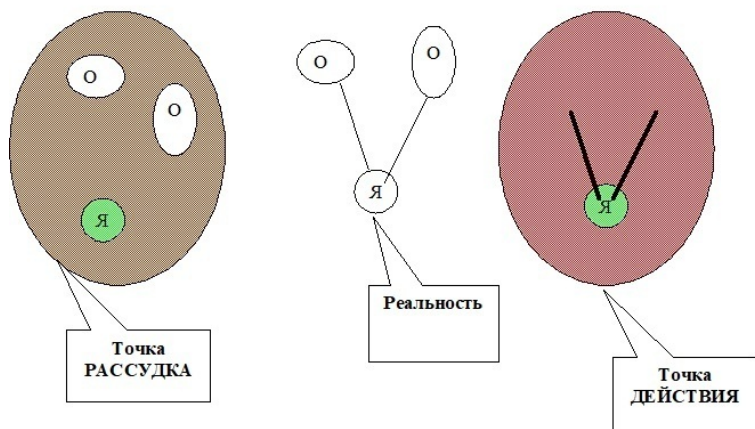
*Допустим, каждый вечер вам удавалось спастись от них бегством. Вы использовали один и тот же способ действия, который соответствовал вашей **КАРТИНЕ МИРА**.*

*А однажды перед встречей с «бандитами» вы нашли пистолет. Образ бандитов не изменился, но в точке **ДЕЙСТВИЯ** изменения оказались принципиальными. Ваша способность воздействовать на объект (бандитов) возросла настолько, что это в корне изменило ситуацию: уже не вы убегаете от бандитов, а бандиты убегают от вас.*

*При этом даже когда «бандиты» убежали, пистолет остался у вас. И осознание того, что он у вас есть, что вы обладаете способностью нанести серьёзную травму или даже убить другого человека при возникновении любого конфликта, меняет характер взаимодействия с другими*

людьми и в какой-то степени – со всем миром.

В этом примере «бандиты» – элемент точки РАССУДКА, а «пистолет» – элемент точки ДЕЙСТВИЯ. То есть вся точка действия представляет собой «арсенал» тех средств и способов воздействия на мир, которыми мы располагаем.



Способы воздействия – это не только инструмент изменения мира, но и инструмент его познания. Когда мы рождаемся, мы воспринимаем мир как бесчисленное множество светящихся пятен. Чтобы научиться ориентироваться в нём, воспринимать его как мир ПРЕДМЕТОВ, сохраняющих

постоянную форму, нам необходимо приложить громадные усилия, в буквальном смысле набив себе множество шишек от столкновения с этой стороной реальности. То же самое и при обретении способности понимать других людей – здесь тоже приходится пройти через крушение множества иллюзий. И так везде.

Точка **ДЕЙСТВИЯ** объединяет наше «я» со всеми силами, позволяющими нам воспринимать внешний мир и воздействовать на него. Но не на весь мир, а на его «моментальную фотографию» – на то, что находится «здесь и сейчас». Прошрое и будущее остаётся за пределами этой точки, то есть даже если мы добьёмся 100% результата вследствие конкретного действия, то его отдалённые последствия могут оказаться прямо противоположными нашим ожиданиям. Тем не менее, именно здесь находится центр нашего сознательного взаимодействия с внешним миром, поэтому развитие способности **ДЕЙСТВОВАТЬ** является одним из основных направлений обретения **СИЛЫ**.

Структура точки **ДЕЙСТВИЯ** та же, что и точки **РАССУДКА**.

**В самом её центре – «своя территория»** – те силы, которые принадлежат только нам, и которые мы можем произвольно использовать в любой момент времени. В простейших случаях это умение ходить, говорить, читать, водить машину и т.п. В совершенных формах это умение непосредственно изменять внешний мир, воздействуя на его объекты

с использованием «магических», «сверхъестественных» сил. Суть дела от этого не меняется – все эти силы принадлежат нам. Но использовать мы их можем тремя различными способами.

В случае **СОВЕРШЕННОГО** действия цель – само действие. Когда мы умеем делать что-то очень хорошо, нам приятен сам процесс, будь то плавание, катание на лыжах, вождение автомобиля и многое-многое другое.

При этом ощущение «приятности» не меняется, чем бы мы ни занимались. Боевые искусства, бальные танцы, пение, живопись и т.п. – когда мы достигаем уровня мастерства, то всегда испытываем одно и то же ощущение – ощущение Силы, притока переполняющей нас энергии.

Это ощущение нас не обманывает. **ДЕЙСТВИЕ** может стать способом не расходования, а получения энергии из внешнего мира. Здесь секрет в преодолении **НЕСОВЕРШЕНСТВА МИРА**.

Есть **СИЛА** («**ТЕНЬ МИРА**») связывающая все объекты в единое целое. Её можно представить, как окружающее нас поле с определённой (хотя и меняющейся) плотностью. И есть связи, которые мы сами создаём своими действиями. Если их плотность меньше, чем плотность поля, то действие требует от нас затраты сил, если она равна плотности поля, то действия совершаются почти автоматически, а если она больше плотности поля, то мы получаем из него дополнительную энергию.

Для неопытного водителя любая поездка сопряжена с громадными усилиями. Он не видит ситуацию на дороге, не чувствует свой автомобиль, то есть интенсивность связей, создаваемых им с «дорогой» гораздо меньше среднего, нормального уровня – «плотности поля». Поэтому он быстро устаёт, а сам процесс не доставляет ему удовольствия.

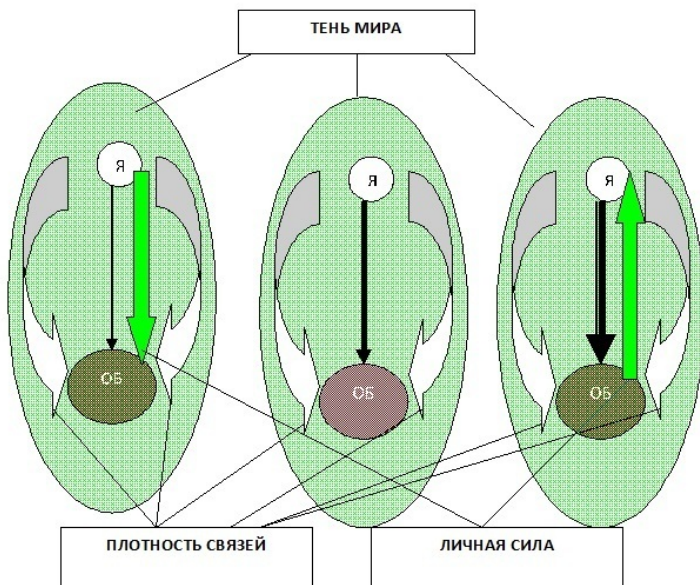
Разумеется, он может почти полностью разорвать эти связи, ехать так, как будто других автомобилей вообще не существует. Тогда ему будет легко, но рано или поздно накопившееся «нарушение равновесия» воплотится в аварию, которая с избытком поглотит все «сэкономленные» силы.

Для опытного водителя поездка – автоматическое действие, почти не требующее энергии. Он может проехать из одного конца города в другой, размышляя о своём, и в его памяти не отложится никаких впечатлений от дороги. Если его спросить, он не всегда вспомнит, по каким именно улицам ехал. Он просто слился с потоком, напряжённость его связей с дорогой сравнялась с напряжённостью поля и само действие не требовало затрат его Личной Силы.

Иногда даже опытный водитель чувствует «кураж» – силу, которая превышает общую «напряжённость поля». То есть дорога становится для него «своей территорией», он может творить на ней почти всё, что угодно, не создавая аварийных ситуаций ни для себя, ни для других автомобилистов. Он становится как бы над нашим уровнем реальности и тогда он не только не теряет силу, а получает её. Полу-

чает из почти неисчерпаемого источника – из **ТЕНИ МИРА**.

То же самое и при любых других действиях. Мы всегда можем достичь уровня **МАСТЕРСТВА**, создав нечто совершеннее нашего **МИРА**. И в этом случае наше действие станет не только инструментом воздействия на мир, но и инструментом извлечения из мира **СИЛЫ** и превращения её в свою **Личную Силу**.



Но **СОВЕРШЕННОЕ** действие – исключение из правил.

Способность «питаться» СИЛОЙ МИРА, превращать её в свою ЛИЧНУЮ СИЛУ – «запретное искусство». Есть механизмы, специально созданные для того, чтобы не дать нам овладеть этим умением. Главный из них – ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ.

По мере усложнения способов нашего взаимодействия с внешним миром наши действия становятся всё сложнее, превращаются в цепочку действий, каждое из которых лишено самостоятельного значения. Даже когда мы ориентируемся на конечный результат – на СОВЕРШЕННОЕ действие.

Если вы, например, «виртуоз» горных лыж, то есть действительно обрели способность получать энергию из самого процесса спуска с горы, это не решает проблемы. Для того чтобы спуститься с горы вам надо сначала «подняться на гору»: купить те же лыжи (а значит найти для этого деньги), как-то добраться до горы и т.п. И хотя все эти действия вы делаете по собственной воле, любое из них воспринимается как барьер, который нужно преодолеть как можно быстрее. Поэтому вопрос о совершенстве этих действий вообще не встаёт. Хотя в принципе, эту задачу можно решить – здесь вы действуете на своей территории.

Всё определяется отношением. Мы можем воспринимать ПРОМЕЖУТОЧНОЕ действие как **барьер**, отделяющий нас от конечной цели, или как **этап** её достижения. Эту разницу проще рассмотреть на другом примере.

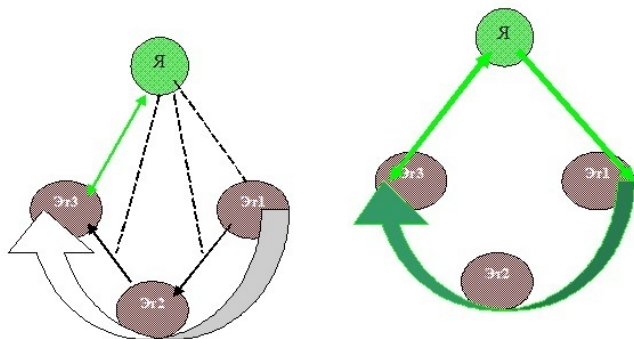
Для любого голодного человека процесс принятия пищи

легко может стать **СОВЕРШЕННЫМ ДЕЙСТВИЕМ**. Концентрация внимания на **вкусе** и **запахе** пищи, на **процессе исчезновения (поглощения) вкуса** позволяет извлечь почти из любого продукта гораздо больше, чем нам «предназначается». Но для того, чтобы настроиться на этот процесс необходимо определённое смещение точки сборки, достижение которого требует времени.

Идеальным инструментом здесь является сам процесс приготовления пищи. Чувство голода здесь становится прекрасным учителем: оно подскажет, что именно нужно добавить, какой способ обработки выбрать, какую форму придать продуктам, как сервировать их. И главное – всё это можно делать с удовольствием, воспринимая весь процесс приготовления пищи, как часть процесса питания. В принципе, так оно и есть – уже на этом этапе часть субстанций (самая важная часть) непосредственно воспринимается вами. И если сделать это действие **СОВЕРШЕННЫМ**, то **СОВЕРШЕННЫМ** станет и результат: вы наполните пищу **СИЛОЙ МИРА** и приготовите что-то, что содержит гораздо большее количество Силы, чем исходный продукт.

Но обычно голодный человек ведёт себя противоположным образом: вываливает всё на одну сковородку, и съедает, как только это становится возможным. Разумеется, я утрирую ситуацию, но общий смысл именно такой – максимально быстро преодолеть все барьеры, отделяющие нас от желаемой цели. В результате мы теряем энергию в процессе вы-

полнения всех промежуточных действий и не получаем той энергии, которую могли бы получить от **СОВЕРШЕННОГО ДЕЙСТВИЯ**.



**Секрет** в том, что любая цепочка действий существует только в нашем воображении. На самом деле это одно и то же действие, ослабление которого на каждом этапе искажает конечный результат. Спуск с «дикой» горы, которую вы нашли и на которую поднялись сами, совсем не то же самое, что спуск с горы «массового пользования», оборудованной подъёмниками и автостоянкой. Энергетика действия отличается на порядки.

Всё, что мы делаем **для себя**, может стать **СОВЕРШЕННЫМ** действием. Но только в том случае, если у нас есть

«точка опоры» – что-то, что мы умеем делать с МАСТЕРСТВОМ или хотя бы хотим научиться делать с МАСТЕРСТВОМ. А если, например, мы едем на гору чтобы ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ на других людей, то это полностью меняет дело. Даже если способ произвести впечатление не «навороченный» костюм, а действительно хороший стиль катания.

Действия, совершаемые с целью ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – третий способ действия на «своей территории». И он же переводит нас в Буферную зону. Мы совершаем их по собственной воле, но их результат – изменение не нашего места в мире, а того места, которое мы занимаем в картине мира другого. Можно стать сильным, а можно убедить кого-то в том, что вы сильный. То же самое и с умом, с привлекательностью и со всеми другими качествами, которые имеют значение в отношениях между людьми.

ПРОИЗВОДЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, мы почти всегда создаём «мнимую реальность». Почти – потому что есть сферы, в которых это поведение оправдано. Сфера сексуальных отношений, в которой даже животные всегда пытаются предстать в «лучшем свете», сфера агрессии, прямого противоборства с представителями своего рода, в которой умение воплотить внутреннюю силу в видимый облик позволяет избежать убийства соперника. В нас есть механизмы, позволяющие в буквальном смысле преобразиться в течение нескольких секунд – стать красивым, вернее – неотразимо привлекатель-

ным, когда мы соединяемся со своей сексуальной энергией, стать БОЛЬШИМ – почти в физическом смысле этого слова, когда мы полностью соединяемся с энергией АГРЕССИВНОСТИ. Это «видимые изменения», заметные любому, кто окажется поблизости от нас. И в определённом смысле они объективны.

В мире человека такие случаи – исключения из правил. Здесь цель человека – ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ на другого человека. Убедить его в том, что мы больше, лучше, сильнее, чем это есть на самом деле.

*Недавно по местному телевидению показывали передачу о «героях нашего времени». Анонсировали её как рассказ о лучших из лучших, самых сильных, умных и благородных. Настоящих людей, которые составляют «соль земли».*

*И после такого вступления показали первого «героя» – владельца сети магазинов. Дело не в том, что этот маленький уродливый и очень ограниченный человек мог вызвать, в лучшем случае, сочувствие. Главное – отчетливо видимая «благоприобретённость» его уродства. Разумеется, красавцем он никогда и не был, но в каждой исковерканной чёрточке лица, в каждой нелепой позе читался тот путь, который он прошёл. Путь, пройдя который он сознательно превратил себя в жалкую карикатуру. И эта карикатура выступала как образец для подражания.*

*Прелесть ситуации заключалась именно в доведении её до абсурда. Наверное, можно было найти другого «героя», ко-*

*торый бы выглядел симпатичней. Но в данном случае телевидение было право. Именно «уроды» и есть «соль» нынешней земли. Почти все, кто не сходит с экранов телевидения и с первых страниц газет и журналов – это беспомощные и суетливые люди, которые НЕ МОГУТ НИЧЕГО. В любой экстремальной ситуации, в любой реальной группе, где в зачёт идёт только количество Личной Силы, они оказались бы на последних ролях. Иногда так и происходит. Но стоит ситуации хоть чуть-чуть нормализоваться, они снова поднимаются на самый верх. И только потому, что в нашем мире умение ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ является основой всех действий во внешнем мире.*

Мы живём сразу в двух мирах – в реальном, который существует почти независимо от нас, и в иллюзорном, который мы создаём сами и в «сотрудничестве» с другими людьми. И эти два мира не только не совпадают, они почти противоположны. Потому что один создан для нейтрализации второго. В реальном мире наша цель – расширить границы «своей территории» до максимальных пределов. А в иллюзорном мире главное – попасть на территорию других людей, стать ЗАМЕТНЫМ для них, а значит – ограничить границы «своей территории» до пределов, отводимых другими людьми.

Предположим, вы действительно МАСТЕРСКИ катаетесь на горных лыжах. То есть получаете от самого процесса какую-то энергию, которую можете использовать для увеличения своей собственной СИЛЫ. Но живёте вы среди людей,

а там эта энергия не может быть использована в чистом виде. Там есть некий суррогат – ПРИЗНАНИЕ других людей. Пока никто не знает о вашем МАСТЕРСТВЕ, вы им как бы и не обладаете. Вам нужны зрители или слушатели, которые бы подтвердили другим факт вашего мастерства, сделали его элементом человеческого мира.

Найти и убедить их не так просто. Признать то, что вы обладаете чем-то, чем не обладают они – значит, признать ваше превосходство. А людям это не нравится. Поэтому ваши попытки привести их на гору, показать фотографии или видеofilm будут наталкиваться на явное или неявное сопротивление. Люди не желают признавать МАСТЕРСТВО другого. По крайней мере, они не желают ДЕЛАТЬ ЭТО ПЕРВЫМИ, давать вам и вашему «мастерству» пропуск в мир иллюзий. И чем больше вы будете стараться убедить их, чем больше тратить на это сил, тем «меньше» будут становиться ваши достижения в глазах других людей и в ваших собственных глазах. Раз ваше «мастерство» зависит от того, признает ли его другой человек, значит этот другой изначально больше вас и вашего «мастерства». А всё, чего вы добились – мелочь, на которую не стоит обращать внимание.

Есть другая сторона проблемы. Раз главное – убедить других, то уметь кататься вовсе не обязательно. Достаточно смастерить несколько фотографий в «фотошопе» и поставить их на рабочем столе. И тогда вам останется только отвечать на вопросы, рассказывая самые невероятные истории о ваших

спусках с Эвереста и Килиманджаро.

В этом случае ваши возможности **ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** не ограничены ничем. Более того, вы имеете серьёзное преимущество – вы понимаете, что зависите от других и что **УБЕДИТЬ** их – ваша главная **ЗАДАЧА**.

Когда человек действительно умеет делать что-то мастерски, то необходимость **ДОКАЗЫВАТЬ** это другим людям всегда «смущает» его. Но если он знает, что в действительности не умеет ничего, то именно **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** становится его главной и осознанной целью, единственной точкой приложения его сил. Поэтому он всегда добьётся большего успеха.

Третий момент связан с нежеланием человека признавать **ПРЕВОСХОДСТВО** других. Если речь идёт о реальных достижениях, о реальном **МАСТЕРСТВЕ**, то превосходство другого становится очевидным, а это болезненно сказывается на собственной самооценке. Но совсем другое дело, если за **МАСТЕРСТВО** выдаётся что-то, что не существует в реальном мире. На подсознательном уровне мы безошибочно распознаём «ложь», а это позволяет нам встать вровень с претендующим на звание **МАСТЕРА**. Мы понимаем, что если захотим, то без труда сможем смастерить пару фотографий и рассказать не менее невероятную историю.

Благодаря этим несложным механизмам **МИР МАСТЕРОВ**, которым когда-то был мир человека, стал **МИРОМ ИМИТАТОРОВ**: людей, чьей единственной способностью

стала способность ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. А для того, чтобы добиться этого, понадобилось почти полностью разрушить реальный мир, вернее, веру человека в его существование.

Всё, что происходит вокруг нас, особенно в последнее время, направлено на достижение одной цели: убедить нас в том, что мастерства вообще не существует. Всякого рода «фабрики звёзд», телевизионные шоу, романы, создаваемые коллективным трудом «литературных рабов» и тому подобное убеждают нас в том, что «короля делает свита». Что талант и мастерство не имеют значения, вернее, они вообще не существуют, главное – «грамотная раскрутка», то есть профессионально поставленное умение «ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ». Нас стараются убедить в том, что все люди – посредственности и единственный шанс добиться какого-то успеха – умение понравиться другим людям, уговорить их признать наши «мнимые заслуги». Даже не мнимые, поскольку других заслуг и другого мастерства в этом мире не существует, то признание других людей – единственная форма существования МАСТЕРСТВА.

Рядом с реальным миром создаётся МИР-ПЕРЕВЁРТЫШ, в котором все поставлено с ног на голову.

Мир, в котором СИЛА превращается в ЗАВИСИМОСТЬ: раз все наши достижения существуют только в сознании других людей, мы полностью ЗАВИСИМ от них.

Мир, в котором любые действия бессмысленны и бес-

цельны: истинное МАСТЕРСТВО, истинная СИЛА очевидна при любом соприкосновении с реальностью (например, в экстремальных ситуациях), поэтому всё должно быть настолько искусственным и абсурдным, чтобы не оставить места для истинных сил человека.

Мир, в котором мы абсолютно беспомощны: чтобы мы ни делали, какие бы усилия ни прилагали для овладения МАСТЕРСТВОМ, результаты от нас не зависят. Они полностью определяются МИРОМ–ПЕРЕВЁРТЫШЕМ, который может признать наши «заслуги», а может и не признать их. То есть мы сами не можем добиться ничего.

МИР-ПЕРЕВЁРТЫШ – и есть БУФЕРНАЯ ЗОНА, образованная множеством мнимых качеств, которые каждый из нас без труда может приписать себе самому. Можем спеть не хуже, чем многие из нынешних звёзд, написать лучше, чем большинство авторов бестселлеров и наверняка сможем управлять государством лучше, чем нынешние президенты.

Самое забавное, что всё это чистая правда. Мы почти наверняка смогли бы это. Но результаты в данном случае не имеют значения. Учитывается другое – умение ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. А как раз это умение противоположно мастерству и истинной СИЛЕ. Нельзя обрести его, не разрушив всё ценное, что есть в человеке. Поэтому весь современный мир противостоит МАСТЕРСТВУ и СИЛЕ. Это – МИР ПАРАЗИТА почти в чистой форме.

Секрет в том, что этот мир может существовать только в

нас и посредством нас. У каждого из нас есть определённая энергетическая структура – ТЕЛО ПАРАЗИТА, которая как раз и отнимает 99% всей Силы, которой мы располагаем. Даже у тех, кто, казалось бы, полностью противопоставил себя обществу – серийные убийцы и прочие маньяки, тело ПАРАЗИТА настолько сильно, что они часто стремятся к разоблачению только для того, чтобы их «заслуги» были признаны другими людьми.

Разрушить ТЕЛО ПАРАЗИТА – значит пробудиться немедленно, обрести все силы, о которых мы можем только мечтать. Но стоит использовать эти силы для того, чтобы ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, как тело ПАРАЗИТА мгновенно восстанавливается, а все достижения оказываются утраченными.

То же самое происходит почти со всеми талантливыми людьми – МАСТЕРАМИ – которым удалось добиться успеха при жизни. Очень скоро они начинают отождествлять своё МАСТЕРСТВО с успехом, с мнением других людей, стремятся понравиться им ещё больше и очень быстро утрачивают всё, что у них было.

Дело в том, что в точке действия (как и в точке рассудка) ТЕЛО ПАРАЗИТА гораздо сильнее, чем наше собственное тело, вернее, оно соответствует структуре МИРА-ПЕРЕВЁР-ТЫША. Наши силы хороши, когда мы остаёмся один на один с реальным миром, а в городах этого не происходит почти никогда. Конечно, можно отправиться в горы, в МЕСТА СИ-

ЛЫ или предпринять что-то подобное, но это всегда лишь краткие промежутки в обыденной жизни. В которой деньги являются гораздо более эффективным инструментом, чем магия.

Разумеется, СИЛЕ ничего не может противостоять. Но пока мы остаёмся в теле Паразита, пока для нас главное – «отразиться» в сознании других людей, ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, те частички Силы, которые мы в состоянии удержать, оказываются слишком малы для того, чтобы изменить мир. Например, мы можем исцелять других людей, но не можем «сотворить» для себя дом, продукты питания, одежду и всё, что нам необходимо для обеспечения собственного существования. Конечно, если бы человек двинулся по этому пути дальше, то мог бы обрести гораздо больше. Но на определённом этапе любых изменений он всегда оказывается слабее МИРА-ПЕРЕВЁРТЫША. И почти всегда соглашается на навязанный ему обмен – меняет свою СИЛУ на побрякушки, использует её для того, чтобы ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ и занять «достойное» место в МИРЕ ПАРАЗИТА. В результате связь с источником СИЛЫ утрачивается полностью.

РЕАЛЬНЫЙ МИР  
МИР ПАРАЗИТА  
Тело ПАРАЗИТА  
Я

Я

## Тело СИЛЫ

Каждый шаг, направленный на развитие ТЕЛА ПАРАЗИТА, развитие способностей ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ отделяет человека от реального мира и от реальной СИЛЫ. В конце концов, его «я» оказывается полностью погружено в Буферную зону (в МИР ПАРАЗИТА), и он просто не можем осознать, что за её пределами есть что-то ещё. То есть любая сила, любая способность становится для него реальной лишь в том случае, если ему удастся убедить в её существовании окружающих его людей. И именно это становится главным и конечным результатом всех его действий.

Для того чтобы БУФЕРНАЯ ЗОНА стала «реальной», чем реальный мир, понадобилось изменить наше восприятие мира, включив в него два элемента, не существующих в реальности, и поставив их на центральное место. Это – СТАТУС и БОГАТСТВО.

СТАТУС часто отождествляют с ВЛАСТЬЮ. Сходство есть – любое повышение статуса расширяет возможности, права, которыми мы обладаем по отношению к другим людям. Любая точка в социальной иерархии даёт какую-то власть над окружающими людьми. Даже самый маленький начальник наделён по отношению к подчинённому вполне реальными правами, подчинённый может сделать замечание уборщице или вахтеру и так далее. Но всё это только до тех

пор, пока все они занимают отведённые им места: если начальника вдруг уволят, тот же вахтер с удовольствием не пустит его на порог. То есть власть Буферной зоны принадлежит не человеку, а какой-то точке в социальном пространстве. Она никак не связана со структурами нашего тела, не накапливается в «них». Более того, обладание властью делает человека не сильнее, а слабее.

Любой начальник ДОЛЖЕН заставлять подчинённых «работать больше, чем они хотели бы». Это не вопрос его личного выбора, это его ОБЯЗАННОСТЬ. Вся Сила, которую он получил, заняв свой пост, может использоваться только для выполнения этой обязанности. И не для чего другого.

*Как человек, «начальник» шире своего поста. Он понимает, что нерадивый подчинённый может быть прекрасным, «светящимся» человеком. Более того, где-то в глубине себя понимает, что эта «светимость» – лучшее, что в нём есть. А он ДОЛЖЕН загасить её, иначе рано или поздно он лишится своей должности.*

Чтобы сделать это, надо сначала полностью избавиться от своей собственной «светимости». Научиться ставить служебное выше личного, принять такую систему координат, в которой десятиминутное опоздание значит больше, чем многолетняя дружба. То есть он должен поставить в центре своей собственной КАРТИНЫ МИРА те ПРАВИЛА, которые к нему лично не имеют отношения. Отказаться от всех

ЛИЧНЫХ симпатий и антипатий, от дружеских и любовных связей, от всех сил, которые были его собственными силами. Только тогда он может стать идеальным начальником и достигнуть самого верха. Поэтому вся власть, которая ему дана, используется для достижения именно этой цели, то есть для САМОРАЗРУШЕНИЯ.

В этом главный секрет ВЛАСТИ. Силы, которые мы здесь можем обрести, почти всегда оборачиваются против нас самих. Почти – потому что иногда кому-то удаётся использовать власть для полного разрушения всех ограничивающих его правил, для превращения её в АБСОЛЮТНУЮ ВЛАСТЬ. Но даже это только внешняя сторона происходящего: все великие диктаторы, начиная от Калигулы и заканчивая Гитлером и Сталиным, являлись только марионетками в руках тех, кто управлял происходящим с более высокого уровня.

Тем не менее, ВЛАСТЬ всегда реальна, она не зависит от нашего восприятия. Если мы попадаем в какую-то систему (устраиваемся на работу, принимаем гражданство и т.п.) мы всегда принимаем на себя обязательство подчиняться действующей в ней системе ПРАВИЛ, признаём власть тех, кто олицетворяет эти правила. И главное, в большинстве случаев правила понятны нам, то есть мы согласны, что их соблюдение соответствует нашим собственным интересам.

Со СТАТУСОМ всё гораздо сложнее. Нет никакой чёткой шкалы, позволяющий измерить его, нет прописанных прав

и обязанностей, которые связаны с его обладанием, нет вообще ничего, что бы существовало в реальности. СТАТУС – порождение ПАРАЗИТА (или БУФЕРНОЙ ЗОНЫ) в чистом виде. Это кривое «зеркало», в котором мы видим других людей. И чем ярче образ в зеркале, тем тусклее, незаметнее становится реальный мир.

СТАТУС – главное, что есть в жизни большинства людей. Это воплощение всех их усилий, направленных на то, чтобы ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, конечный результат всей их жизни. В определённом смысле это выросшее тело ПАРАЗИТА. И человек, достигнувший высокого СТАТУСА, срастается с этим телом настолько, что уже не может существовать вне него. Он просто исчезает из реальности.

Секрет в том, что СТАТУС может существовать только в сознании других людей. Только до тех пор, пока другие чувствуют некий «трепет» в присутствии миллионера, губернатора (президента), «звезды» – любого обладателя высокого СТАТУСА. И стремятся прикоснуться к нему, хоть как-нибудь, чтобы потом использовать сам факт знакомства со «звездой» для повышения собственного статуса.

*Процедура «трансляции» СТАТУСА по своей абсурдности вообще уникальна. Если можно, пусть с громадными натяжками, соотнести СТАТУС с реальными заслугами человека, с теми силами, которые у него были и которые он обменял на статус, то каким образом факт знакомства с известным человеком делает нас лучше, объяснить не мо-*

*жет никто. Но для очень многих – это одно из главных достижений и вся их активность в точке ДЕЙСТВИЯ направлена на достижение именно этой цели.*

Второй СЕКРЕТ в том, что мы можем выйти из БУФЕРНОЙ ЗОНЫ, перестать замечать СТАТУС и всё, что с ним связано. Это в буквальном смысле переключение зрения – попадая в реальность, мы начинаем видеть человека таким, каков он есть на самом деле. Вне зависимости от поста, машин, охраны, «славы» и прочих побрякушек. И, как правило, это жалкое зрелище.

Если мы поступаем так, то СТАТУС собеседника, его тело ПАРАЗИТА начинает разрушаться почти сразу. Оно просто не может существовать без нашего согласия. И если у человека не осталось ничего больше, он воспримет происходящее как прямую угрозу своему существованию. И будет прав – для очень многих разрушение СТАТУСА близко к физической смерти. Утрачивая его, они утрачивают смысл существования, а это быстро приводит и к разрушению физического тела. Поэтому сохранение ТЕЛА ПАРАЗИТА для этих людей (а их подавляющее большинство) жизненно необходимо. И их главная задача – не дать пробудиться тем, кто в состоянии это сделать. Потому что иначе громадная часть БУФЕРНОЙ ЗОНЫ окажется уничтоженной. Достаточно одного пробуждённого на тысячу спящих, чтобы это произошло.

А пробудиться не так сложно. Достаточно только помнить, что каждый раз, когда мы делаем что-то, чтобы ПРО-

ИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, мы становимся слабее. Когда мы стремимся к славе или к известности, мы становимся слабее. Когда мы ИНТЕРЕСУЕМСЯ жизнью «статусных» людей, мы становимся слабее. И так далее: громадное количество путей, которые ведут нас к одной и той же цели – к полному самоуничтожению, к преобразению в частичку Паразита.

Здесь есть ещё один важный момент, который непосредственно связан с оставшимися структурами точки **ДЕЙСТВИЯ** – **ЧУЖОЙ ТЕРРИТОРИЕЙ** и **ВНЕШНИМИ ЗЕМЛЯМИ**.

В принципе, всё просто: **ЧУЖАЯ ТЕРРИТОРИЯ** – те силы, которыми мы не обладаем, но которые могли бы обрести. Танцевать, петь, рисовать, овладеть ораторским искусством и так далее. Каждая из этих способностей – реальная Сила, она связана с освоением новых способов взаимодействия с внешним миром. И каждый шаг на этом пути делает нас сильнее.

Проблема в том, что мы относим все эти способности в **БУФЕРНУЮ ЗОНУ**, а значит, считаем, что они уже принадлежат нам. То есть мы **МОГЛИ БЫ** сделать все, что могут другие люди. И этого оказывается вполне достаточно: раз точка отсчёта – мнение других людей, в основе которого представление о «всеобщем равенстве», то наша уверенность в своём потенциальном всемогуществе никем особо и не оспаривается. До тех пор, пока мы не перейдём от фанта-

зий к конкретному действию.

Пока человек наблюдает за тем, что ДЕЛАЮТ другие, он почти всегда старается занять позицию КРИТИКА, оценивающего все допущенные промахи и ошибки, что автоматически ставит его над тем, кто реально что-то делает – над певцом, художником, писателем и т.п. То есть фактически он присваивает себе права МАСТЕРА, умеющего в совершенстве делать все на свете. Но стоит попытаться сделать что-то самому, как ситуация меняется на противоположную: оценивают уже его, и его НЕУМЕНИЕ становится очевидным для окружающих. То есть, любая попытка НАУЧИТЬСЯ чему-то сразу же делает нас слабее – отнимает у нас какую-то из сил, которой мы обладали в БУФЕРНОЙ ЗОНЕ.

*Пока вы стоите на горе, вы можете свысока обсуждать нюансы техники лыжников, но стоит вам съехать самому и УПАСТЬ (а в первый раз это неизбежно), как вы полностью утрачиваете это право. Конечно, потом, овладев МАСТЕРСТВОМ, вы можете вернуть его себе, но это требует времени и усилий. А ничего нового в рамках БУФЕРНОЙ ЗОНЫ вы не обретаете. Так что игра заведомо не стоит свеч.*

Соединение ЧУЖОЙ ТЕРРИТОРИИ с БУФЕРНОЙ ЗОНОЙ отгораживает нас от тех сил, которыми мы могли бы овладеть, блокирует нашу способность учиться чему-то новому. Начиная с определённого возраста, любой человек, обучающийся чему-то СМЕШОН. А боязнь ПОКАЗАТЬСЯ СМЕШНЫМ делает ЧУЖУЮ ТЕРРИТОРИЮ для человека

почти недоступной. И это в громадной степени увеличивает нашу зависимость от других людей. Если по любому поводу мы **ВЫНУЖДЕНЫ** обращаться к кому-то за помощью, значит, сами мы не можем абсолютно ничего. Другими словами, человек может добиться чего-то только как часть **ОБЩЕСТВА**, довлеющей над нами структуры. А сам по себе он абсолютно **БЕСПОМОЩЕН**.

Это как раз главный урок, который нам предлагается усвоить.

**ВНЕШНИЕ ЗЕМЛИ** – это те силы, которые большинство людей считают недостижимыми. Невозможно научиться летать, стать бессмертным, изменять реальность усилием воли и многое-многое другое. Сам факт существования **ВНЕШНИХ ЗЕМЕЛЬ** неоспорим – на каждом уровне есть **СИЛЫ**, которыми мы не можем овладеть. Но отношение современного человека к **ВНЕШНИМ ЗЕМЛЯМ** абсолютно иррационально.

Разумный подход ко всему недоступному – попытаться сделать его доступней. Хотя бы для того, чтобы чётче определить границы **НЕДОСТУПНОГО**. Есть множество фактов, подтверждающих существование экстрасенсорных способностей, более того, большинство людей хотя бы раз в жизни сталкивалось с чем-то подобным. Поэтому активное изучение границ **ВНЕШНИХ ЗЕМЕЛЬ** (запредельных способностей человека) по всем правилам должно было бы стать основным направлением развития человечества. В действи-

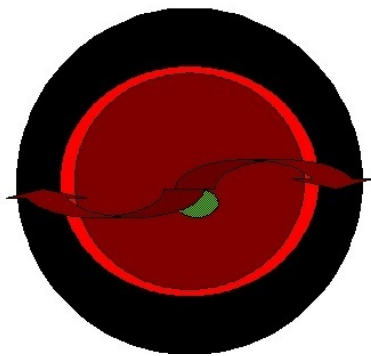
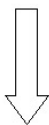
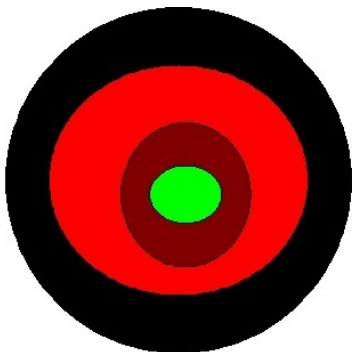
тельности происходит наоборот – все эти силы и способности являются ТАБУ, вызывающим агрессивное отторжение. Громадное большинство людей не только не верит в существование ВНЕШНИХ ЗЕМЕЛЬ, а предпринимает всё, чтобы доказать факт их НЕСУЩЕСТВОВАНИЯ. Буквально – с пеной у рта. Хотя в действительности все они находятся в положении парализованного и смертельно больного пациента, который должен был бы радоваться любому намёку на возможность излечения.

СЕКРЕТ в том, что нас обманывают. Большая часть ВНЕШНИХ ЗЕМЕЛЬ на самом деле те СИЛЫ, которые изначально принадлежат нам. Это не только «своя территория», это её центр. Наши первые шаги напрямую связаны с обретением способности непосредственно воздействовать на непослушный материальный объект – «наше тело». И если бы мы пошли дальше, то, даже двигаясь в пределах тела, достигли бы очень много. Я не говорю о физиологических процессах, хотя управление ими позволяет, например, легко решить проблему физического бессмертия. Секрет глубже: все системы, частью которых мы являемся – ЖИЗНЬ, РОД, ПАРАЗИТ и даже БОГ, входят в структуру нашего тела, образуют с нами одно целое. То есть в определённом смысле не только мы являемся их частью, но и они являются «нашим продолжением». А это значит, что если мы обретём способность непосредственно изменять структуры нашего тела, то в принципе, весь мир окажется в нашей власти.

Другое дело, что большинство этих СИСТЕМ действительно существуют в реальности. У них есть собственное «тело», которое совершеннее нашего тела, и свои СИЛЫ. Кроме того, масштабы их существования гораздо шире наших, поэтому почти всегда можно избежать конфронтации, заменив её «сотрудничеством» в некоторых направлениях. Поэтому они не препятствуют нам в обретении СИЛЫ, а в некоторых случаях – активно помогают.

Другое дело ПАРАЗИТ, который не существует помимо нас и поэтому – полностью зависит от нас. Он существует до тех пор, пока все наши силы – лишь «образы» в сознании других людей. Стоит нам обрести реальную Силу – Силу непосредственного воздействия на мир – как ПАРАЗИТ, БУФЕРНАЯ ЗОНА разрушится мгновенно. И наоборот – стоит нам избавиться от власти ПАРАЗИТА, разрушить БУФЕРНУЮ ЗОНУ, как мы обретём все силы, которые представлялись нам недостижимыми.

Это и есть главный СЕКРЕТ точки ДЕЙСТВИЯ – искусственно заложенное в человека представление о собственной БЕСПОМОЩНОСТИ, которое превращает СВОЮ ТЕРРИТОРИЮ во ВНЕШНИЕ ЗЕМЛИ, делая его ходячим кусочком БУФЕРНОЙ ЗОНЫ.



# ТЕХНИКА

Всё, что я говорил о ПАРАЗИТЕ – не абстракция. Это реально существующая энергетическая структура, своего рода «поле», которое соединяет некоторые элементы, заложенные в каждого человека, в единое целое. То есть это почти материальный объект, на который можно воздействовать непосредственно. Более того, он гораздо податливее, чем предметный мир. В определённом смысле по отношению к нему мы почти всемогущи. А это меняет всю ситуацию, которая кажется почти безвыходной.

Упражнения, которые рассматривались в предыдущих книгах, направлены на расширение границ «своей территории» в точке ДЕЙСТВИЯ, на обретение некоторых способностей, которые находятся за пределами БУФЕРНОЙ ЗОНЫ и позволяют нам заглянуть в реальный мир. Теоретически так, шаг за шагом, можно обрести СИЛУ, достаточную для полного пробуждения. Мы создаём плацдарм, на котором может существовать и развиваться наше истинное «я». Но это долгий путь.

Даже в лучшем случае большую часть времени человек проводит в обыденном мире, в МИРЕ ПАРАЗИТА, где все его способности оказываются не очень эффективными. Они не позволяют ему в один миг решить финансовые или семейные проблемы, и он вынужден действовать обычным спо-

собом. Тело ПАРАЗИТА продолжает расти, наше истинное «я» остаётся слабым и беспомощным.

Этот приём активно используется, стоит нам оказаться на пороге обретения СИЛЫ. Используется настолько эффективно, что противостоять ему не может почти никто.

Секрет в том, что мы можем воздействовать на ПАРАЗИТА (на БУФЕРНУЮ ЗОНУ) непосредственно, так же как на любые процессы, происходящие в нашем теле. А здесь он оказывается гораздо слабее, чем мы.

1. Единственное, что требуется – внимательно прислушаться к своим ощущениям. Каждый раз, когда мы погружаемся в ЗОНУ ПАРАЗИТА, в нашем теле происходят физически ощутимые процессы. Всё, начиная от легкого чувства «зависти» и заканчивая тяжелой депрессией, имеет причину в движении неких энергетических образований внутри нашего тела. Чтобы убедиться в этом, достаточно просто быть внимательным.

2. Как только удалось локализовать ощущение в виде «сгустка», перемещающегося внутри тела, половина задачи решена. Те вопросы, которые казались вам «судьбоносными» сразу же окажутся гораздо менее важными. Правда, стоит отвлечься, как все вернётся на «круги своя». Поэтому необходим следующий этап.

3. Уничтожить «сгусток» внутри тела гораздо проще, чем растворить облако, хотя техника может использоваться та же самая. Можно «стирать» его, как в фотошопе, можно

«сжечь», ощущая, как он превращается в пепел, можно разделить на множество кусочков и уничтожить их по отдельности. Приёмы могут быть самые разные, но результат должен быть один – полное разрушение.

4. Остальное произойдет само собой. Вместе с разрушением «сгустка» исчезнет и та проблема, которая вас волновала. То есть сначала исчезнут все переживания по этому поводу, а это даёт ощущение прилива энергии и эйфорию. А потом, скорее всего, произойдут изменения и во внешнем мире, которые действительно ликвидируют проблему. То есть это техника не только освобождения, но и «магического» воздействия на мир. Хотя главный результат – убедиться на своём опыте, на своих собственных ощущениях в том, что причина большинства наших отрицательных эмоций вполне материальна, существует независимо от нас и может быть предметом нашего воздействия.

5. С течением времени этот навык станет почти автоматическим. То есть достаточно будет «запустить процесс», а потом просто наблюдать за происходящими изменениями. Главное – не торопиться, дождаться полного разрушения всех мешающих «сгустков» энергии.

Есть смысл дополнить эту практику расширением способности воспринимать внешний мир, в первую очередь – других людей. Когда мы говорили о раздвоении образа, я упоминал о том, что правый образ в большей степени связан с энергетическим телом человека. В некоторых случаях это

действительно так, но для громадного большинства людей правый образ – отображения ТЕЛА ПАРАЗИТА. Просто потому, что их «энергетическое тело» почти не существует.

На интуитивном уровне разница очевидна – всегда можно определить, «раскрылся» ли наш собеседник, действительно ли он говорит нам то, что важно и ИНТЕРЕСНО для него или мы оба находимся в пределах БУФЕРНОЙ ЗОНЫ, где любое общение в лучшем случае – бесцельно, а в худшем – инструмент, заставляющий нас «дергаться» – переживать по поводу проблем, которые к нам лично не имеют отношения. Секрет в том, чтобы сделать отличия ВИДИМЫМИ ПОСТОЯННО.

1. Возьмите несколько фотографий знакомых людей (чем больше выбор, тем лучше), «раздвойте» их и сравните правую и левую половины каждой фотографии. Иногда разница будет меньше, иногда больше, но она будет всегда.

2. Попробуйте сравнить «возраст» обеих половинок. Как бы дико это ни звучало, но в большинстве случаев правый образ будет «старее» левого. И здесь дело не в конкретных деталях, а в общем ощущении – какой-то полутон, почти незаметное изменение формы, делающее его «искусственным», лишаящим жизни. Вот это ощущение «искусственности» и есть видение ТЕЛА ПАРАЗИТА.

3. Научитесь быстро переносить внимание с одной половины на другую половину или концентрировать его в пустоте между ними. Главное – почувствовать разницу в плотности,

податливости этих половин.

4. А теперь надо просто применить этот навык в обычной жизни. Разговаривая с собеседником, попробуйте чуть «раздвоить» его. Немного, так чтобы ваше «косоглазие» не было заметно. И сконцентрируйте внимание (отбросьте ТЕНЬ) на любую половину его образа. На левую, если вы хотите «пробиться» к нему, поговорить о чём-то важном для вас. На правую – если ваша цель – ограничить «нападение из Буферной зоны», например, когда статус собеседника выше, чем ваш. Или между ними, если вы хотите «взять контроль на себя».

5. Необязательно вступать в прямой контакт. Достаточно просто наблюдать за кем-то, кто оказался в поле вашего зрения. И через какое-то время можно действительно увидеть ТЕЛО ПАРАЗИТА, как окутывающий человека полупрозрачный кокон.

Главное здесь – не управление другими людьми. Мы можем определить границы БУФЕРНОЙ ЗОНЫ в себе, только научившись определять её в других. То есть в данном случае другой человек для нас – это наше отображение. Научившись отделять его от «тела паразита» мы сможем ощутить, как «лопается» **наш** кокон, когда, например, мы попадаем в ТЕНЬ МИРА или создаём своего «энергетического двойника». А это со временем позволит нам освободиться от него так же легко, как от одежды. Конечно, времени понадобится много, но определить направление можно уже после

нескольких удачных попыток.

# ПРАКТИКА

С одной стороны, всё очень просто: чтобы ослабить БУФЕРНУЮ ЗОНУ достаточно отказаться от способности ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. То есть делать что-то только для того, чтобы получить конкретный результат. Не обращая внимания на то, что по этому поводу думают другие люди.

Более того, это не очень сложно. Когда мы совершаем простые действия, чаще всего мы ведём себя именно так. По крайней мере, мы можем вести себя так: полностью погрузиться в работу и не видеть никого из окружающих людей.

Проблемы возникают на этапе принятия решения. Чуждым образом он почти всегда переходит в буферную зону. Подарки, которые мы дарим, одежда, разного рода побрякушки – всё должно соответствовать СТАТУСУ, быть не слишком дорогим, но не слишком дешёвым. Может быть не в первую очередь, но этот фактор мы учитываем почти всегда. А стоит нам соприкоснуться с ним, как мы сразу же оказываемся во власти БУФЕРНОЙ ЗОНЫ. Даже знакомство с интересным человеком может вогнать в депрессию по поводу собственной «никчёмности» или наоборот, позволит с гордостью продемонстрировать свой собственный СТАТУС. В обоих случаях мы в очередной раз соглашаемся с правилами БУФЕРНОЙ ЗОНЫ.

Это происходит почти всегда и происходит не случайно. Те «элементы», о которых мы говорили в прошлом письме, связаны определённым образом. Они образуют своего рода программу, которая переводит наши действия в БУФЕРНУЮ ЗОНУ, где бы они ни начинались. То есть, каким бы боком мы ни соприкоснулись с другим человеком, в конечном счете, мы всегда используем «табель о рангах», то есть, оцениваем его или как «равного», или как «высшего», или как «низшего». А дальше запускаются механизмы ЗАВИСТИ, ЧУВСТВА СОБСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ, СТРЕМЛЕНИЕ К УМАЛЕНИЮ и другие подобные механизмы, которые полностью погружают нас в БУФЕРНУЮ ЗОНУ.

Из этой ловушки только два выхода. О первом мы уже говорили – найти все качества в себе самом, научиться воспринимать и переживать их как изменения собственной энергетической структуры, смещение точки сборки. Те, кто попробовал, смогли убедиться, что это очень непростая задача. В принципе, она решаема, но требует «комфортных условий» – отсутствия повседневных забот и проблем. А этих условий нет у большинства из нас. Хотя шаг за шагом этот путь можно пройти в любых условиях.

Второй путь и легче, и сложнее: найти главные элементы, удерживающие нас в БУФЕРНОЙ ЗОНЕ. Все наши переживания по поводу своего и чужого статуса сводятся к двум основным формам – ЗАВИСТЬ и САМОУТВЕРЖДЕ-

НИЕ. Отказаться от ЗАВИСТИ человеку очень сложно, она проявляется на неконтролируемом нами и противостоящем нам уровне. Зависть – это «хлыст» ПАРАЗИТА. А вот САМОУТВЕРЖДАЕМСЯ мы с удовольствием, это «пряник», который мы поедаем осознанно. Поэтому процесс САМОУТВЕРЖДЕНИЯ вполне поддается контролю.

1. Техника проста: останавливать любые действия, направленные на подтверждение нашего превосходства над кем-либо. И их обратную сторону – действия, связанные с УМАЛЕНИЕМ всего окружающего. Не хвастаться и не «сплетничать», не обсуждать других – вот два первых правила.

2. Отказаться от КРИТИКИ ДРУГИХ, особенно людей, на которых мы не можем оказать никакого влияния. Но даже по отношению к близким в 95% случаев самое справедливое замечание (...ты опять не закрыла дверь?, не выключила свет? и т.п.) – это просто подтверждение своего превосходства над партнёром.

3. Прекратить ПОИСК НЕДОСТАТКОВ. Когда человеку попадается кто-то лучший, чем он, первая реакция – восстановить «статус-кво», найти в другом что-то жалкое. Это как раз то действие, которое должно быть преодолено.

4. Отказаться от роли ХРАНИТЕЛЯ ПОРЯДКА. Не делать замечания никому и никогда. Если затронуты ваши интересы, просто верните утраченное. Но не в форме замечаний, а в форме приказа или просьбы.

**5. НАРУШАТЬ ПРАВИЛА.** Во всех случаях, когда их соблюдение не является **АБСОЛЮТНО** обязательным, а нарушение оказывается приятным. Позвольте себе то, что вам хотелось, но вы просто **НЕ МОГЛИ СЕБЕ ЭТО ПОЗВОЛИТЬ**. Начиная от формы одежды и деталей имиджа и заканчивая контактами с другими людьми. Когда нам **ИНТЕРЕСНО**, мы не нуждаемся в самоутверждении.

Можно использовать множество экстремальных техник, начиная от прогулок по городу в маскарадном костюме, и заканчивая ситуациями, в которых могут быть реализованы самые скрытые желания. Нет смысла описывать их подробно, главное в том, чтобы в основе **НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ** лежали **ИНТЕРЕСНЫЕ** действия.

**ИНТЕРЕС** – ключевое слово. Любое действие, которое нам **ИНТЕРЕСНО**, стоит того, чтобы мы научились делать его **МАСТЕРСКИ**. Изготовление фейерверков или моделирование одежды, создание фильмов или музыки – всему этому стоит уделить время, даже если времени у нас катастрофически не хватает. **ИНТЕРЕС** – это главный знак судьбы, он чётко указывает на те способности, те навыки, которых нам недостаёт и которые нам жизненно необходимы. Секрет в том, что, научившись делать что-то здесь, мы обретаем гораздо больше – навыки, которые могут быть использованы на других уровнях для решения гораздо более масштабных задач. Поэтому фактор **БЕССМЫСЛЕННОСТИ** интересных действий вообще не должен приниматься во внимание.

Гораздо правильнее считать **БЕССМЫСЛЕННОЙ** всю остальную, **НЕИНТЕРЕСНУЮ** часть **ЖИЗНИ**. И относиться к ней соответственно. Но об этом подробнее в следующей главе.

# ТОЧКА БЫТИЯ



В точке БЫТИЯ каждый человек – бесчисленное множество «колец», в которые складываются все его действия. Мы почти никогда не производим единичных действий, каждый наш поступок тянет за собой цепочку следующих поступков, которая иногда завершается после нескольких часов или дней, а иногда превышает границы нашей жизни. И главное то, что все следующие действия почти не зависят от нашего

желания. Мы принимаем решение только в самом начале – начинать движение по этому кольцу, или не начинать его. А все дальнейшее происходит почти автоматически.

*Разумеется, «кольца» отличаются друг от друга и, прежде всего – плотностью внутренних связей. Если мы решили сходить в магазин за покупками, то мы можем остановиться где-то посередине и даже вернуться обратно. Безо всяких причин просто потому, что нам «расхотелось».*

*Если мы женились (вышли замуж), то отказаться от дальнейшего движения по этому кольцу уже гораздо сложнее. Особенно после рождения детей, появления общего имущества и так далее. Тем не менее, развестись можно, и это уже не исключение, а скорее, норма жизни.*

*Если нас угораздило завербоваться в армию или по какой-то случайности попасть в тюрьму, то от нас уже почти ничего не зависит. Пока не кончится срок, мы окажемся в полной власти этого кольца. Хотя теоретически можно попытаться сбежать или дезертировать. В этом случае мы создадим другое кольцо, которое почти наверняка будет хуже прежнего, но сама возможность остаётся.*

*Хуже всего, если мы предали самих себя – сделали что-то, что не должны были делать ни при каких обстоятельствах. Здесь речь идёт не о «правилах» – любые внешние правила можно нарушать, сохраняя и даже укрепляя уверенность в себе. Предательство себя – это «добровольный»*

*отказ от части своей территории, от того, что неразрывно связано с нашим «я». Я не буду приводить здесь примеров, это может быть пока слишком болезненным, тем более что мы все равно вернёмся к этому вопросу, когда будем говорить о ТАБУ. Главное в том, что именно такие действия образуют то, что называют КАРМОЙ человека, вернее – привязывают нас к ней. И у них нет «срока давности» – можно только «искупить предательство подвигом» или разрушить себя, отказавшись от той части «я», которая оказалась под ударом.*

Два последних варианта скорее исключение из правил. Вернее – это правила реального мира, в котором каждый наш поступок значит очень много. Но пока мы живём в иллюзорном мире, наши «кольца» слабы и подвижны, и мы можем выбраться почти из любого из них. А это палка о двух концах: с одной стороны, иллюзорность мира, слабость «колец», которые образуют жизнь человека, делают её бессмысленной и бесцельной. С другой – даёт нам шанс вырваться за отведённые нам пределы.

*Представьте себе «ПОЛУДЕННЫЙ МИР», который находится в стремительном развитии и где каждый занимает своё место. Мир, в котором человечество давно вышло за пределы галактики, где «герои» открывают новые миры, «мирные жители» превращают их в цветущий сад, а «мудрецы» управляют всем почти совершенно. Мир, где МАГИЯ является частью общей картины, а отношения с БОГАМИ*

*напоминают отношения со старшими партнёрами.*

*В этом мире жизнь каждого наполнена смыслом. Вернее, каждый настолько плотно вплетён в главное «кольцо», определяющее развитие РОДА, что вопрос о смысле жизни вообще не встаёт. Нужно обрести громадную Силу для того, чтобы хотя бы задать себе вопрос – **для чего я живу**, и нужно разрушить полмира, чтобы получить на него хотя бы проблески ответа. Только для того, чтобы быть изгнанным в самый тёмный уголок Вселенной. И таким образом получить свой шанс.*

**СЕКРЕТ** в том, кто мы есть в точке БЫТИЯ. Здесь жизнь каждого человека образует сложнейший узор, который может принимать три основные формы.

**В первом случае** он становится всё запутанней и случайней, устойчивые элементы разрушаются, пока не остаётся нечто вроде аморфной дымки, которая послушно заполняет все уготованные ей щели. Эта форма была бы идеальна как строительный материал для создания самых прочных, самых гармоничных «колец». Проблема в том, что сами «кольца» могут создаваться лишь из нашей собственной энергии. А именно – из энергии противодействия.

Представьте «зомби», который послушно выполняет все ваши распоряжения. Пока вы даёте ему необходимые распоряжения, он почти идеален. Но стоит вам отвлечься на другого «зомби», как первый сразу же застывает на месте. Эта система требует вашего постоянного вмешательства, она не

будет работать сама по себе. Это не «кольцо», а набор «отрезков», соединяющих вас с «исполнителями».

Если заменить «зомби» живым человеком, то ситуация усложняется. У него есть собственные цели, и любое внешнее распоряжение будет встречать его противодействие. Что-то будет исполняться плохо, что-то саботироваться, поэтому первые результаты будут гораздо хуже.

Но запасы «сопротивляемости» у человека ограничены. Если вы будете настойчивы, то через какое-то время он попытается соединить ваши **требования** со своими **желаниями**. И чем больше сил он затратил на сопротивление, тем устойчивей будет результат. Ваши цели станут его целями, и он будет послушно крутиться в созданном вами колесе, даже если вы забудете о нём.

Как солдаты, которые продолжали воевать десятки лет после окончания войны.

Как работники, которые исправно ходят на работу, где им уже год не платят зарплату.

Как муж и жена, которым смертельно скучно друг с другом, но которые, тем не менее, продолжают жить вместе.

Для создания «колец» необходимы люди, которые сохраняют способность к сопротивлению. Империи Сталина и Гитлера в энергетическом плане создавались в буквальном смысле «на крови». Уничтожение «сопротивляющихся» стало той основой, которая скрепила нацию в единое монолитное целое, создала «кольца», по которым часть населения

могла вращаться безо всяких усилий. И было счастливо.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.