

BY EMIL ALIEV

# СМЕРТИ ПЕТРА ОРЛОВА

ОТЧЕТЫ ОБ АНОМАЛИЯХ МЕЖДУ  
ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ ВСЕЛЕННЫМИ

16+

# Эмиль Алиев

## Смерти Петра Орлова

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63804706](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63804706)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Неизвестный рассказчик находит в космосе информацию о существовании неких Смотрителей Пространства. Они выявляют и структурируют информацию об аномалиях между параллельными вселенными. Ему удается расшифровать 11 отчетов и на их основе сделать некоторые выводы о возможных взаимодействиях между параллельными вселенными.

# Содержание

Эпизод 1. Пролог.	4
Эпизод 2. Отчет 18abef798785160	7
Сигнатура	9
27c88785709456b4273e6538632fa85b.	
Эпизод 3. Отчет 18abef7a40b1df0	13
Сигнатура	15
76edbba46082e32d5c6c53c586110904.	
Сигнатура	17
16c39ffa0dfa1701f771222beбеебса.	
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Эмиль Алиев

## Смерти Петра Орлова

### Эпизод 1. Пролог.

Дорогой, Сир Уильям.

Давно не виделись, надеюсь вы находитесь в добром здравии. Записываю данное обращение с заброшенной планеты в руинах Старой вселенной.

В своих путешествиях по Старой вселенной, я наткнулся на информацию о неких Смотрителях Пространства. Из тех сведений, которые мне удалось получить, могу заключить, что это некие существа, которые ведут наблюдение за аномалиями, происходящими в параллельных вселенных. Я не нашел никаких упоминаний о их вмешательстве в эти конфликты, на данный момент все выглядит так что они просто наблюдают и ведут учет, данных аномалий.

Мне не удалось выяснить, где обитают данные существа, к какой расе они принадлежат и каким образом они получают данные о аномалиях в параллельных вселенных.

На текущей планете я обнаружил некие устройства данных существ. Их технология мне неизвестна и непостижима. Однако мне удалось извлечь и расшифровать некоторые данные с этих устройств. Это одиннадцать отчетов, отправ-

ленных данными существами.

Кому предназначаются данные отчеты мне не ведомо. Но содержание этих отчетов позволяет предположить, что моя теория, о существовании бесконечного числа параллельных вселенных, верна. Так же, на основании этих отчетов, можно предположить, что взаимосвязь между параллельными вселенными существует и ее можно создавать искусственно.

Ознакомившись с отчетами, можно сделать следующие выводы. Возможно перемещать сознание одного и того же человека между двумя параллельными вселенными. Так же возможно менять местами сознания разных людей. Существует способ переместить сознание человека в другую точку времени другой параллельной вселенной. Так же возможен перенос тела человека без переноса сознания в рамках схожих параллельных вселенных. Перенос тела так же возможен в другой временной период. И наконец-то существует способ переноса не живых объектов между параллельными вселенными. К сожалению, из всех отчетов следует, что такие перемещения не приводят ни к чему хорошему, особенно для человека чье сознание было перенесено.

Каким образом можно связывать две параллельные вселенные мне еще не понятно. Но я продолжу свое исследование, возможно если я отправлюсь в глубь Старой вселенной, мне удастся получить больше полезных сведений. Или наткнуться на еще какие-то устройства Смотрителей Пространства.

Если выводы, которые я сделал, верны. И мне удастся найти способы взаимодействия между вселенными. То, быть может, мы сможем дать надежду параллельным вселенным схожим с нашей. И тогда у них появится шанс, который мы уже упустили, на лучшее будущее.

Ниже прилагаю расшифрованные отчеты. Попросите Марка изучить их подробнее, быть может он сможет найти что-то упущенное мной.

## Эпизод 2. Отчет 18abef798785160

Вселенная 29AB0711. Координаты (-29CEA396, FA15EB3, -A03AB19, 1873E9AF).

По вышеуказанным координатам находится обычная техногенная планета. Существа на ней достигли только пика микро-развития. Основной технологией данных существ является электричество.

По вышеуказанным координатам, произошла некая аномалия. Существо с сигнатурой 27c88785709456b4273e6538632fa85b внезапно пропало из данной вселенной. Поиск данной сигнатуры во всех схожих вселенных не дал результата. Запуск расширенного поиска обнаружил сигнатуру во вселенной 102C9810 по координатам (16BCA223, -33431D46, 1D6AAEC7, 34C8BFF1).

Во вселенной 102C9810 по вышеуказанным координатам находится энергогенная планета. Некоторые из существ данной планеты достигли пика малого развития, большая часть населения находится в начале микро-развития. Основной технологией данных существ является преобразование космической энергии в силу, называемую магией.

Вселенная 102C9810 сильно отличается от вселенной 29AB0711. Каким образом сигнатура сменила свое местоположение неизвестно.

Ниже прилагаю обрывки воспоминаний сигнатуры

27c88785709456b4273e6538632fa85b до и после аномалии.

# Сигнатура

**27c88785709456b4273e6538632fa85b.**

В парке было темно. Редкие фонари слабым светом освещали общее направление, но в целом разглядеть что-то подробно было проблематично. Петр возвращался домой с работы. Он часто возвращался после шести, а в это время года рано темнело.

Петр свернул с основной дорожки, на едва заметную тропинку. Глазами ее сложно было разглядеть в темноте, но ноги помнили. Если идти дальше по дороге, то потом придется обходить дом по кругу, так как из-за новостройки рядом, с той стороны к дому не подойти. А тратить лишнее время не хотелось. Плечи уже болели, да и спина напоминала о себе, а живот уже как час требовал чего-то питательного и по возможности вкусного.

На тропинке было темно. Деревья кронами скрывали небо и даже слабый лунный свет сюда не проникал. Но ноги помнили куда нужно идти, да и протоптанная тропа ощущалась через тонкую подошву кроссовок.

Петр шел еще какое-то время. По ощущениям он уже должен был добраться до забора, ограждавшего парк. Забор был высоким, но в одном месте прутья легко отгибались и можно было пролезть. Но забора все не было и не было. Петр подумал, что это от усталости, и ему только кажется, что прошло

больше времени чем обычно, а на самом деле он еще недостаточно прошел.

Прошло еще десять минут, но забора все не было видно. Петр достал телефон. Связи и интернета не было. Он попытался включить навигатор, но локация никак не определялась. Тогда он включил фонарь на телефоне и осмотрелся. Вокруг был лес, конца которого не было видно ни с одной из сторон. Петр осветил под ноги, под ними была хорошо протоптанная тропинка. Сделав вывод о том, что в темноте он случайно свернул не на ту тропку, Петр принял решение продолжать идти вперед. Парк был не таким большим, и раз тут есть тропинка то она куда-то да выведет, а там скорее всего будет сеть и можно будет понять куда он забрел.

Через пол часа деревья закончились, но вокруг было пусто. Какое-то поле или луг, Петр не сильно отличал их. Телефон все еще не ловил сеть, навигатор так же отказывался показывать местоположение. Тропинка продолжала вести куда-то вперед. Подумав, Петр решил идти назад, но теперь освещать тропинку под ногами. Таким образом он должен был найти место, где тропинка раздвоилась и где он свернул не туда.

Прошел час, тропинка становилась все менее распознаваемой. Петр не мог понять в чем дело, он шел обратно уже долго, дольше чем в ту сторону. Но тропинка так и не вывела его на основную дорожку парка, более того казалось, что она вот-вот закончится. Сеть на телефоне так и не появилась.

От батарейки осталось 5%. Петр снова остановился и взвесил все возможные варианты. Если он продолжит идти дальше, то вероятнее всего батарейка на телефоне скоро сядет и освещать дорогу не получится. Тогда он точно потеряет и так слабо заметную тропинку.

Единственный разумный выход был развернуться и идти обратно, там тропинка была более протоптана, и более вероятно, что она куда-то выведет. Петр так и сделал.

Примерно через час Петр оказался на том самом поле, на котором он принял решение возвращаться. Теперь телефон был полностью разряжен. Но зато была четко различима тропинка в лучах луны.

Шли часы, а Петр все шел и шел вперед. Назад возвращаться было не куда. Вскоре тропинка превратилась в хорошо оттопанную дорогу.

Начало светать. Петр заметил впереди в километре от себя, какие-то постройки похожие на дома. Петр ускорил шаг. Это было небольшое поселение, окруженное деревянными баррикадами. Дорога вела к воротам в поселение. Когда Петр подошел к ним он понял, что они заперты и начал стучать.

За воротами раздалось какое-то ворчание и еще какие-то не понятные звуки. Потом ворота приоткрылись, за ними стоял огромный мужчина в каких-то потрепанных кожаных доспехах. На его поясе висел небольшой топорик, а с другой стороны большой нож. Петр подумал, что тут снимают ис-

торический фильм. Он поинтересовался о своем местоположении. Мужчина непонимающе на него посмотрел и что-то ответил, но Петр не смог понять ни слова.

## Эпизод 3. Отчет 18abef7a40b1df0

Вселенная A0D53FB. Координаты (-16D38CE5, -31A43D92, BC415D3, 26924B28).

По вышеуказанным координатам находится обычная техногенная планета. Существа на ней достигли только пика микро-развития. Основной технологией данных существ является электричество.

По вышеуказанным координатам, произошла некая аномалия. Существо с сигнатурой 76edbba46082e32d5c6c53c586110904 внезапно изменило свою сигнатуру на 16c39fffa0dfa1701f771222be6eebca. Новая сигнатура раньше числилась за вселенной 2AA302F2 под координатами (2A3F77A5, -2EE3595B, -18DF16D0, EFFF995), старая сигнатура теперь числится за вселенной 2AA302F2 по вышеуказанным координатам.

Во вселенной 2AA302F2 по вышеуказанным координатам находится энергогенная планета. Некоторые из существ данной планеты достигли пика малого развития, большая часть населения находится в середине микро-развития. Основной технологией данных существ является преобразование космической энергии в силу, называемую магией.

Вселенная 2AA302F2 сильно отличается от вселенной A0D53FB. Каким образом сигнатуры сменили свое местоположение неизвестно.

Ниже прилагаю обрывки воспоминаний обеих сигнатур на момент аномалии.

# Сигнатура

**76edbba46082e32d5c6c53c586110904.**

Петр проснулся от звонка будильника. На часах была половина восьмого утра. Петр, как и обычно почистил зубы и принял душ. После чего приготовил себе кофе и включил компьютер.

Сегодня был один из тех приятных дней, когда можно было поработать удаленно. Петр открыл список задач. На сегодня не было ничего сложного. Нужно было поправить некоторые баги, которые скопились с предыдущих релизов. Петр как обычно включил музыку и приступил к работе.

От работы Петра отвлек сигнал будильника. Петр бросил взгляд на часы, уже была четверть седьмого. Сосредоточившись на задачах, он даже не заметил, как быстро пролетело все это время.

Так как обед уже был упущен, Петр приготовил на ужин порции больше обычного. Поужинав, он быстро просмотрел ленту соцсетей, ответил на сообщения, которые успели скопиться за рабочий день, и просмотрел свежие новости. После он разместился на диване перед телевизором и включил очередную серию бесконечного сериала. Так он и уснул.

Петр проснулся от странных голосов в комнате. Открыв глаза, он обнаружил себя в незнакомой кровати, в незнакомой комнате. В комнате помимо него были еще неизвестные

ему люди. Некая девушка примерно его возраста, какой-то взрослый мужик и седой старик с длинной бородой. Все они были наряжены в какие-то странные костюмы, что-то вроде косплея средневековья.

Петр было попытался встать, но все тело отдалось острой болью. Острая боль сковывала любое движение, даже попытку пошевелить пальцами. Петр попробовал спросить, что происходит, но не смог пошевелить губами. И только тут до Петра дошло что люди в комнате разговаривают на не понятном ему языке.

## Сигнатура

**16c39fffa0dfa1701f771222be6eebca.**

Кодон попытался подняться с колен, но в теле не осталось сил. Острая боль пронзала все тело. Смерть была не минута. Все что осталось в арсенале Кодона это то последнее заклинание. Точного действия его он не знал, так как информация о этом заклинании была на древнем языке. Единственное что он смог разобрать это то, что данное заклинание меняет душу цели на случайную душу.

– Я предупреждал тебя о том, что мы не будем терпеть использование некромантии в нашей стране. Ты сгубил слишком много жизней невинных людей Кодон. – Произнес Одал медленно направляясь в сторону Кодона.

– Это единственный путь доступный мне. Не все рождаются с такими талантами как у тебя. Не всем доступен такой быстрый прогресс в магии. Единственное что мы можем сделать для того, чтобы сравниться с тобой, это использовать некромантию. – Ответил Кодон, не заметно чертя руны из крови за спиной.

– Есть и другие пути. Да они сложнее и дольше. Но для достижения цели они не требуют человеческих жертв. Ты сам выбрал свой путь, и он привел тебя к гибели.

– Я так не думаю. – Ответил Кодон перечеркнув руны.

Перед глазами Одала появилась яркая вспышка. Когда он

пришел в себя и мог нормально видеть, он обнаружил себя в какой-то небольшой комнате. Комната была ему не знакома. В ней кто-то разговаривал на непонятном языке, но при этом в комнате никого не было. Присмотревшись Одал увидел небольшую коробку, в которой были другие люди и что-то оттуда говорили. Одал протянул руку к странной коробке. Его и тех людей разделяло стекло.

Одал осмотрел место, в котором находился. Это был какой-то странный дом. В нем все было странно. Какие-то непонятные предметы, издающие странный шум. Выглянув в окно, он понял, что находится высоко над землей. Таких домов в их стране не было. Одал попытался применить магию для того, чтобы открыть дверь, но видимо дверь была защищена более сильной магией.

Тогда Одал подошел к окну и решил разбить стекло и вылететь из этого здания. Он бросил в окно стул, стоящий неподалеку. После вылез из окна и шагнул вниз. В воздухе Одал попытался применить заклинание полета, но ничего не получалось. А земля была все ближе и ближе. И вот в один момент тело пронзила острая боль и все закончилось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.