

The background of the book cover is a soft-focus photograph. It features a woman's silhouette in profile, her head tilted back and her long, dark hair blowing in the wind. She is holding a bouquet of small, light-colored flowers. The background is a bright, hazy sky with a rainbow visible on the left side. In the bottom left corner, there is a dark, textured shape that looks like a rock or a piece of wood.

16+

Анастасия Тутова

Льняной день

Анастасия Тутова

Льняной день

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Тугова А. Н.

Льняной день / А. Н. Тугова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Часто люди сталкиваются с чувством безысходности, но все ли могут покинуть мир в поисках чего-либо нужного для души? Все ли могут оставить своих близких и прежнего себя? И есть ли вообще жизнь за чертой реальности? Ответы на эти вопросы дала Элизабет Мун, но решать лишь читателю: героиня действительно обрела новую жизнь после смерти или это всего лишь предсмертный бред, записанный в личный дневник?

Содержание

Действующие лица	5
предисловие	6
конверт	6
Глава первая	7
Первый	8
Глава вторая	9
Второй	10
дождь	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анастасия Тутова

Льняной день

Действующие лица

ЭЛИЗАБЕТ МУН, главная героиня, молодая девушка, которая имеет связь с тёмной стороной

ИЗАБЕЛЛА ФОР ЧАРЛЬЗ, или же Судьба, понятие «судьбы», воплощенное в лице существа женского пола

ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ и т.д., люди.

продолжение рассказов Элизабет Мун.

материалы взяты из её личного дневника.

*«Тьма не всегда означает зло,
а свет не всегда несёт добро»*

Кристиан Каст

предисловие

конверт

До «льняного дня» осталось 7 суток.

Как я это поняла? Конверт. Конверт лежал на моём столе, и мне не нужно было даже догадываться от кого он. При входе в комнату от него сразу повеяло тем самым жутким холодом, словно ты пил горячий какао, пока читал книгу о разных эльфийских странах и похождениях, а тебя согревал бабушкин вязаный плед, но вмиг пространство перенесло в поздноябрьское раннее утро, с противно-сырым холодным воздухом, который наполнял твои лёгкие. Такое же ощущение было и у меня. Даже сам конверт был иссиня-белого цвета, что добавляло ему той самой хладнокровности, которая пропитывает каждую жилу. Пигментом насыщенного чёрного цвета были нанесены буквы, очертания которых присущи лишь одному существу в нашей галактике-Изабелле фор Чарльз. Она не покидает меня большое количество времени, но меня это даже не расстраивает. Не расстраивало до тех пор, пока я не прочла письмо. Текста было много, но каждое предложение было написано с изящной краткостью и точностью. Последние строки гласили:

«Твоё время исчерпано. Ты нужна на моей стороне. 7 суток прими для прощания. Цветки льна – твой знак. Я вернусь за тобой»

Я прекрасно осознавала, что этот день рано или поздно настанет, но всё же письмо меня встрепенуло. Как бы мне не было печально от ухода, такова Судьба. Я готова перейти на её сторону, но прежде, мне нужно проститься.

Глава первая

До «льняного дня» всё так же 7 суток.

Любовь, любовь, любовь. Ведь это такое многогранное слово, которое со одной стороны собирает в себе самые блаженные помыслы, а с другой – рушит жизни. Первые сутки посвящу человеку, который был противен мне на протяжении всей жизни.

Первый

если ты меня слышишь – прости

Образ Первого олицетворяет в себе исключительно мои слабости. Своими действиями он только отталкивал, но я возвращалась. Периодично, время от времени. Затрудняюсь дать ответ, почему я делала это, но на пять моих отказов шестой раз он получал кратковременное согласие. Первый видел во мне идеал, восхищался как идолом все свои сознательные годы, но мне не нужно это. В момент того самого «шестого» согласия, его глаза блистали от счастья, а я лишь вела внутреннюю борьбу с собой, где в скором времени победу одерживал рассудок, а Первый получал горький отказ.

Договор о встрече состоялся быстро: гудки только пошли, а он уже снял трубку, будто сидел над своим телефоном с жадностью, не подпуская никого даже на метр, чтобы ответить на мой звонок, мечтая о «шестом» согласии. Встреча состоялась возле дерева, на полянке с густой сочной травой, где мы провели большую часть детства. Тёплый осенний воздух обдувал наши души, прибавляя лиричности встрече. Собраться с разговором было довольно-таки трудно, ведь этот человек не просто «поклонник», а друг детства, с которым связаны тёплые воспоминания. Не хотелось ничего говорить. Оба сидели в безмолвии и смотрели вниз, на траву. Видимо, слова действительно были излишни. В один момент наши взгляды всё же пересеклись. Мы смотрели друг на друга жалкие пару секунд, и я наклонилась, чтобы прикоснуться к его губам. Ответ не заставил ждать. Наш поцелуй был кратковременный, будто я тороплюсь на уезжающий поезд, который мчится на другой конец света. Я снова проявила слабость: прервала поцелуй и ушла, так и не попрощавшись. Если ты меня слышишь – прости.

Глава вторая

До «льняного дня» всего 6 суток

Мимолетная страстная влюблённость значительно отличается от комфортной, тёплой связи, в которой есть то самое светлое понятие любви.

Второй

ДОЖДЬ

Прощание со Вторым хотелось закончить быстрее всего, ибо оно было чрезмерно болезненно. Во Второго я вложила большую часть своей души. Это расставание – пропасть, где моё тело летит прямым вниз. Наша встреча произошла на дороге. Не задерживаясь на месте встречи, мы пошли вперёд. Ох, если бы я только могла продолжать прогулку до тех пор, пока не закончится эта дорога, мы бы дошли до самого Копенгагена. Мы шли под морозящим противным дождём, влага которого отвратительно вникала в нашу одежду.

–Эли, что-то случилось? – сказал Второй, сделав несколько расстроенное выражение лица. Он всегда называл меня ласково с самого начала нашего знакомства, и это было с такой невероятной добротой, будто бы мама гладит тебя сонного по голове в тихое воскресное утро.

–Случилось. У меня лейкоз. Надеюсь, ты знаешь, что это. А если нет, то и не важно. По словам медиков, мне осталось 6 дней – говорила я, стараясь держать холод в голосе, но дрожащие ноты слов выдавали меня.

Я совершенно не могла собраться, собрать себя в кучу, собрать из себя пазл, чтобы выглядеть уверенно. Мой взгляд был направлен под ноги, будто бы единственное, что позволено видеть в этой жизни – сырой грязный асфальт. Я убежала. Я бежала со всех ног, в голове была звонкая пронизывающая боль, а по лицу лилась смесь дождя и слёз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.