

The background of the cover is a rich, textured landscape painting. It depicts a mountain valley with a winding river or stream in the distance. The foreground is dominated by large, dark, mossy rocks and patches of green grass. A cluster of trees, including evergreens and deciduous trees with autumnal foliage, stands on a rocky outcrop. The sky is filled with dramatic, layered clouds in shades of blue, green, and yellow, suggesting a hazy or overcast day. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape art.

# КНЯЗЬ

12+

Дроботов Роман

Роман Дроботов

**КНЯЗЬ**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

**Дроботов Р.**

Князь / Р. Дроботов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Удивительная легенда, что погружает читателя в сказочный восточный мир.  
Смерть и жизнь, отвага и любовь.

## Роман Дроботов Князь

Друзьям казалось, что Хар-Бурук вечером, и Хар-Бурук утром – это два разных поселка. Так оно и было на самом деле. После захода солнца тут жилось гораздо приятнее, но единственный минус был в том, что световой день был слишком длинным, и дождаться целительной темноты – то еще испытание.

Двое путников вышли из своей спальни и отправились осматривать дом. Без противного желтого света, дом казался не таким ужасным. У телевизора игрался ребенок, а второй был в объятиях матери. Кормилица была обычной и невыразительной женщиной. Она была младше, чем ее муж. Возможно, во времена своей юности и рассвета, она могла быть красивой, но сейчас, после рождения двух детей, хлопот по хозяйству и вечно враждебного климата, ее красота сходила на нет. Под глазами и вдоль носа виднелись морщины, волосы были не такие густые, как раньше, а во взгляде виднелось чувство вечной усталости. Вот такая была жена у дядьки. Женщина молча поприветствовала гостей улыбкой, а затем продолжила кормить своего ребенка.

Солнце постепенно пряталось, а земля, нагретая в течение дня, остывала. В кустах шумели сверчки, со дворов лаяли собаки, где-то вдалеке было слышно мычание коров и блеяние овец. Поднимался легкий летний ветер, что колыхал редкие деревья и засохшие кустарники. Своим приятным шумом и дуновеньем, он мягко обнимал тебя и не давал в обиду. Через окно был слышен гул и разговоры прохожих, смех и крики детей, бесконечные обсуждения бабок.

В это же время дядька зашел в дом, держа в руках тряпку, чем-то испачканную. Одет он был в то же самое, во что и всегда. Хозяин дома снял на мгновение кепку, вытер лысину, затем лоб, и снова надел ее, обратился к гостям:

– Ну, поедем и осмотримся, или же поесть хотите?

– Чай можно было бы попить, а потом поехать, – ответил Эня.

– Это совсем необязательно, вы и так много внимания нам уделили сегодня, – встрял Сара, – можем сразу поехать.

– Раз твой друг попросил, мне не жалко, – ответил дядька и заулыбался, – Эльза, сделай чай нам.

Спустя пару минут жена накрыла на стол и мужчины принялись пить чай.

– А, Сара, видел сейчас твою машинку – хороша. Батя оставил, да?

– Да, дядь Баатр, отец дает теперь иногда, вот решили приехать на ней. – Ответил он.

– А у меня тоже есть тут, иногда езжу, – отхлебывая чай, начал рассказывать дядька, – то на речку неподалеку, то в соседний поселок, то на рынок, то на рыбалку, короче, вещь полезная, не то слово.

– А у вас что за машина, дядь Баатр? – спросил Эня.

– Да там, сейчас увидишь, Нива старая, ржавая уже, но по нашим местам – в самый раз. Сейчас я вас прокачу, как раз посмотрим пустырь.

Закончив трапезу, все втроем вышли во двор. Дядя Баатр открыл капот своей нивы и начал там ковыряться, параллельно курия. Наконец он удостоверился, что все в порядке, и сел за руль. За ним в ржавый внедорожник прыгнули два друга, что аккуратненько поместились на заднем сидении, ведь переднего кресла просто не было. По всему салону валялись пакеты с запчастями, в приборную панель была воткнута отвертка, а звук раздатки был похож на запуск космического корабля. Пластик постоянно скрипел, а обороты скакали туда-сюда, будучи не способны к стабильным полутора тысячам. На зеркале заднего вида висели все возможные

амулеты и обереги, которые только можно было найти в этом мире. Коробка передач с ужасом вопила, а дым из трубы валил только так. Снаружи кузов был ржавый и выцветший. Хотя машина эта и доживала свои последние годы, перед лицом гибели она бы не сморгнула.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.