

Елена Конева

Космические сказания

12+

Елена Конева

Космические сказания

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Конева Е. С.

Космические сказания / Е. С. Конева — «ЛитРес: Самиздат»,
2021

Люди верят в то, что у каждого есть своя родная половинка, рядом с которой можно было бы жить долго, счастливо и комфортно. Но неужели же их надежды являются только пустой фантазией? Или все же они отражают какие-то очень давние, глубоко ушедшие воспоминания?

© Конева Е. С., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Предложение	5
Иллюстрации	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Елена Конева

Космические сказания

Предложение

– Добрый день, Ольга Сергеевна, – сказал молодой человек, входя в прихожую.

– Артем? – удивилась женщина. – Ты приехал навестить Арину?

– Я приехал просить у вас ее руки.

– Но разве ты не знаешь, что у нас произошло?

– Знаю. Арина попала в аварию, и у нее отнялись ноги.

– Ты уже сделал ей предложение?

– Нет. Но сделаю его, как только вы позволите мне пройти к ней.

– Тогда иди. Неожиданно, конечно, но буду ждать вашего решения.

Артем постучал в указанную ему дверь.

– Входите, – предложил девичий голос.

– Вхожу, – откликнулся Артем.

Девушка сидела в кресле. Она изумленно посмотрела на молодого человека и напряженно спросила:

– Ты как тут оказался? У тебя здесь какие-то дела?

– Очень важные, раз я из нашего городка забрался в такую даль. Я собираюсь жениться.

– Здорово! – улыбнулась Арина и расслабилась. – У тебя в этих краях невеста? Хотелось бы на нее посмотреть.

– Нет ничего проще. Она находится рядом со мной.

Арина склонилась набок и заглянула за спину Артема.

– Что ты имеешь в виду? В нашем классе всегда говорили, что ты мастер загадок и отгадок.

– Какие же тут загадки? Рядом со мной находишься ты. Значит, жениться я намереваюсь на тебе.

– Ты замуж меня зовешь что ли?!

– Да. И сейчас для этого самый подходящий момент, так как ты сидишь, а не бежишь в университет или куда-нибудь еще.

– И как же ты себе представляешь нашу свадьбу? Повезешь меня в ЗАГС на коляске?

– Зачем? Туда ты пойдешь собственными ногами.

– А если мои ноги больше никогда уже не пойдут?

– Разве только не пожелают. Но дотащить твоё невесомое тело до любой точки не составит проблемы.

Арина долго молчала. Артем сел рядом с ней на стул.

– И каковы твои ближайшие планы?

Молодой человек осмотрелся, а затем подошел к пустому месту около стены.

– Мне нужна кушетка в твоей комнате. Ты не против, если мы поставим ее здесь?

Арина пару секунд изучала взглядом стену.

– Поворот событий, надо сказать, непредвиденный. Но, как это ни странно, я не против того, чтобы ты поставил здесь свою кушетку.

Она улыбнулась и продолжила:

– Несколько лет назад наши юные одноклассницы устроили гадания. Они перемешали разные фотографии, и надо было с закрытыми глазами вытянуть своего суженого. Я вытянула тебя.

- В этом нет ничего удивительного. По-другому и быть не могло.
- Но ты не боишься, что тебе вдруг наскучит моя малоподвижность?
- Мне никогда не было скучно рядом с тобой. И тебе будет интересно, так как я каждый день буду рисовать тебе сказки.
- Рисуешь ты отлично. Я знаю, что ты стал художником-иллюстратором.
- И потому работать буду прямо рядом с тобой. Вот этот стол пока будет общим, а потом нам понадобятся два.
- Ты так уверен, что я восстановлюсь?
- И ты тоже в этом нисколько не сомневайся.

Иллюстрации

– Я прочитала ту книгу, которую ты иллюстрируешь, – сказала в один из вечеров Арина. – Это, скорее, не сказки, а космические сказания.

– Да, картина там показана необычная, – ответил Артем, раскрывая папку с рисунками. – Ты уже видела мои наброски. Сегодня покажу тебе первые готовые результаты.

– Мне, конечно, многое теперь стало более понятным, но все равно я буду смотреть на картинки и задавать тебе вопросы.

– Тогда я положу их на столик около тебя, а сам сяду напротив.

– И как же ты собираешься отвечать, если будешь смотреть на меня, а не на рисунки?

– В моей голове все они присутствуют в деталях. Как только ты заговоришь о чем-то, я сразу пойму, к чему это относится.

Арина взяла в руки первую иллюстрацию и долго рассматривала ее.

– Мне понятно, что этот огромный огненный вихрь, который разбрасывает по всему пространству искры, – это начало проявления вселенной. Но почему здесь изображены звезды и планеты? Ведь они появятся гораздо позже.

Артем улыбнулся.

– Ты очень наблюдательна. На этом рисунке действительно изображено сразу несколько этапов разворачивания вселенной. Посмотри на искры, которые отлетают от главного вихря и втягиваются в спирали звезд. Они изображены полупрозрачными шариками. А от звезд шарики улетают уже цветными, потому что светила напитали их своими энергиями.

– Да, вижу. От одних звезд шарики улетают синими, а от других – оранжевыми. Я вспомнила, Артем. В книге эти шарики называют монадами. Эти монады будут путешествовать по вселенной, чтобы развить свое сознание и накопить опыт. Пока они еще бесплотные духи. Но когда все начнет затвердевать, они будут воплощаться сначала в камнях, потом в растениях и животных, а затем дойдут и до стадии человека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.