

Дракон



Кондратьева Кристина

читать на ЛитРес и MyBook

16+

Кристина Кондратьева

Дракон

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Кондратьева К. Н.

Дракон / К. Н. Кондратьева — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Во что может перерасти обычная, казалось, безобидная фобия, и причём здесь драконы?

© Кондратьева К. Н., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Кристина Кондратьева

Дракон

Я знаю, что драконов не существует. Возможно, даже никогда и не существовало. Возможно, что все эти рассказы о сожжённых средневековых поселениях – просто выдумки, ведь не осталось ни одного реального доказательства того, что драконы когда-либо существовали. Знаю я и то, что в большинстве сказок драконы оказывались совсем не опасными. Они разумные существа. Но от этой мысли легче не становится. Перед любым разумным существом стоит выбор. И не всегда этот выбор может нам понравиться. Всем нужны средства для существования. И как их добыть дракону в современном мире, если не разорять чужие дома и не есть, например, людей?

Начиналось всё это весьма безобидно. Чуть темнело, я закрывала окна и плотно задёргивала шторы. Это, конечно, доставляло некоторые проблемы: летом по ночам было невыносимо душно. Я старалась вести себя максимально тихо; бесшумно ходить, спокойно дышать, не клацать клавишами, сидя у компьютера. Меня коробило каждый раз, когда я слышала шаги соседей сверху и крики их детей. Ведь Он может услышать.

В моём воображении Дракон выбирался из своего логова лишь по ночам, когда стемнеет, и потому, несмотря на все свои страхи, днём я была совершенно нормальной. Я знаю, что драконов не существует. Знаю, что все мои опасения бессмысленны. Но разве мои маленькие ритуалы кому-то вредят? Только вот летом бывает душно.

Всё это продолжалось много лет. Должно быть, ещё с детства. Будучи ребёнком, я, конечно, не соблюдала всех своих ритуалов, но у меня всегда перехватывало дыхание, когда на экране, страницах книг появлялись драконы, или упоминание о них. Должно быть, тогда это и началось. Я, конечно, почти никогда не спала одна; по ночам приходила в кровать к родителям, или бабушке, если ночевала у неё. Тогда, рядом с ними, я чувствовала себя в безопасности. Возможно, поэтому мне не нужны были все эти ритуалы.

Дракон всегда являлся ко мне во снах, лишь подогревая страх к нему. С каждым разом он становился всё сильнее и постепенно сводил меня с ума. С каждым сном я становилась всё осторожнее. Что во снах, что в реальной жизни. И каждый, каждый раз мне мешали другие люди! Это сводило меня с ума даже сильнее, чем страх.

Я предпринимала всё новые и новые меры. Там, во снах, я даже нашла себе убежище вне квартиры. Это был небольшой сарайчик на окраине города. Полуразрушенный и неприметный. Не станет ведь дракон думать, что кто-либо в здравом уме будет здесь прятаться? Дракон умный.

Это было безопаснее квартиры. Но, конечно, и здесь мне снова помешали другие люди! Не знаю, откуда, но в моём убежище, ночью, прямо перед тем, как дракон вылетел на охоту из своего логова, появилась моя бывшая одноклассница.

Она в дракона, конечно, не верила. Даже во снах никто не воспринимает мой страх всерьёз. Они недостаточно осторожны. Они шумят, привлекают к себе внимание. И когда дракон их ловит, они уже не могут никому рассказать о том, что видели.

Она смеялась надо мной. И, игнорируя мои замечания, продолжала сплетничать и рассказывать о том, как устроилась её жизнь после школы. Я готова была взорваться от безнадёжности! Её никак не успокоить. Она погубит нас.

Трудно описать степень моего отчаяния, когда сквозь щель в досках сарая я увидела огромный драконий глаз.

Я знала, что это бесполезно, но я пыталась держать дверь сарая. Смешная попытка спастись... Дракон не любит, когда шумят.

В реальности мне, конечно, не хотелось уходить по ночам из квартиры. Даже во имя безопасности. Но с каждой новой ночью мне становилось всё хуже. Привычные ритуалы больше не спасали. Мне уже было недостаточно закрытых окон. В мой больной разум, который боялся несуществующих драконов сильнее, чем вещей, которые несут реальную опасность, пришла одна невероятно логичная мысль. Я ведь живу в многоэтажке. Не станет же дракон думать, что здесь никого нет? И тогда закрытые окна, и тишина в одной из квартир ничем не помогут. Тут нужны реальные меры. Видимо, этим же соображением я руководствовалась и во сне, когда по ночам уходила ночевать в сарай. Там и не шумит никто. Эта идея казалась мне всё более и более привлекательной. Но уходить из квартиры мне по-прежнему не хотелось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.