

АНДРЕЙ СУВОРОВ



ОСОБЕННЫЙ
ЦИКЛ

16+

Андрей Суворов
Особенный цикл

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Суворов А. Э.

Особенный цикл / А. Э. Суворов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Будущее наступило. Мир изменился. Разрушительная война двух корпораций превратила города в руины. А на руинах старого мира инициативу перехватили роботы. Но могут ли роботы не сойтись в вопросах веры и видения будущего? Кто такие Смотрящие? Что за таинственная Сфера Разума, которой так усердно поклоняются роботы? И кто, ставя себя выше других, стремится контролировать всё происходящее?

© Суворов А. Э., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Андрей Суворов

Особенный цикл

Предисловие .

Своим романом я не собирался угодить современным модным тенденциям или сделать что-то коммерчески успешное, подстраиваясь под принятые шаблоны. Не использовал проверенные формулы и проверенные временем хитрости, делающие романы бестселлерами.

Вместо этого, я написал данное произведение от души, никого не копируя и он выходит именно таким, каким я его себе представлял и каким он мне нравится. Надеюсь, понравится он не только мне.

В целом, к написанию данного произведения меня вдохновили научно-фантастические произведения 60-ых годов. Я убежденно считаю тот период золотым для жанра фантастики. Айзек Азимов, Клиффорд Саймак. Всё, что было написано позже, так или иначе было повторением ранее написанного или использовало идеи романов тех лет.

В то послевоенное время, многие писатели были вдохновлены и переполнены идеями на фоне столь глобальной мировой драмы. Я же вдохновился произведениями любимых фантастов и на волне вдохновения написал своё произведение. Надеюсь, оно хоть сколько-то передаст дух фантастики того замечательного периода, 60-ых годов прошлого века. И, возможно, кому-то даже западёт в душу и заставит сидеть и разбираться в этой не продолжительной, но весьма многослойной истории. Кто и за чем стоял? Какой из слоёв выше другого? Есть ли некий самый высший слой? Каким богам и кто поклоняется? Найдутся ли у богов те, кому они станут поклоняться?

Приятного чтения!

Пролог.

Попытка номер пятьсот тридцать два. Подготовка к запуску.

Наблюдение номер пятьсот тридцать два. Изучение. Сбор данных. Анализ собранных данных. Вывод на основе анализа собранных данных. Запуск симуляции по итогу сделанного вывода.

Фаза 1.

– Доктор Винкслер, всё готово к запуску? И помните, как бы всё не повернулось, вся ответственность ляжет на ваши плечи. Именно под вашим контролем проходит подготовка и запуск и это ваша область.

– Да. Генерал Мирп, всё готово. Начнём с фазы один. Всё точно сработает. Нанятые вами аналитики...

– Нанятые мной за огромные деньги аналитики.

– Да, нанятые вами аналитики по контролю толпой дали крайне важные данные. Всё сработает, если эти данные не врут. Данные для анализа они брали напрямую из ВАЗ, рассматривали каждую альтернативную точку зрения. Также данные были переданы на анализ роботам и прошли перекрёстную проверку.

– Тогда запускайте немедленно.

– Принято, генерал Мирп, фаза один будет запущена в течении суток и будет проходить ориентировочно не более месяца.

С самого детства я мечтал увидеть будущее. Увидеть те кардинальные перемены, которые ждут человечество в нём. Увидеть, как изменится социальный строй в моей стране и во множестве других стран. Увидеть, какой из предсказанных или не предсказанных вариантов будущего, сбудется. Увидеть, найдутся ли лекарства от всех смертельных болезней. Увидеть, как изменится жизнь, поведение людей. Увидеть, останется ли, на что смотреть или люди всё уничтожат. С самого детства я мечтал увидеть будущее и не ослепнуть от увиденного...

На самом деле, если говорить об этой моей мечте, за свои двадцать пять циклов я успел застать достаточно много перемен и важных событий, которые следует зафиксировать в Дневнике Истории и поместить в Великий Архив Земли. ВАЗ-это гигантское строение под землёй. Каждая крупица истории и даже каждое альтернативное мнение по каждой крупице истории хранится здесь на отдельном цифровом носителе, имеет защиту от огня, холода и прочих известных человечеству опасных факторов. Также каждая такая крупица имеет свою копию, а копия имеет свою копию. Даже не знаю, сколько на самом деле копий есть у каждой копии.

Хранилище выглядит как пончик. Посередине огромная пугающая пустота, по которой можно свободно перемещаться на специально оборудованной платформе. Платформа оборудована гравитационным устройством, которое автоматически заряжается от любого источника электричества, когда заряд падает ниже пятидесяти процентов. Сама же съедобная часть пончика- это вкусные стеллажи с данными истории, уходящие настолько глубоко под Землю, то возможно уже коснулось центра Земли. Раньше на этот пончик имели аппетиты многие страны, но на Всемирном Совете было всё же принято решение не только прекратить всяческие покушения на данные, но и передавать данные на него удаленно. ВАЗ стал полностью автоматическим. Самозаряжающийся и не требующий поддержки архив. Так вот, можно прийти ко входу в ВАЗ и запросить любые данные за всю историю человечества, так же посмотреть на эти моменты с разных точек зрения. Революции, войны, тираны, политика, на каждое событие есть масса мнений и пересказы разнятся от страны к стране, от человека к человеку. ВАЗ по истине огромное достижение человечества и его появление и развитие я застал за свои двадцать пять лет.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Обработка по запросу ВАЗ...все данные по ВАЗ загружены в наш базу данных, ВАЗ уничтожен.

Кроме того, я застал и менее радующие перемены. Перенаселение планеты, о котором так много говорили в прошлом, стало самой острой проблемой. Спрос превысил все предложения, безработица и криминал заполнили города и страны. Голод, недоверие, выживание. Решением же проблемы стал строгий контроль рождаемости. Не более одного ребёнка в семье, требование абортов, штрафы и заключения на долгие сроки за нарушение закона. На фоне всего этого появилась компания Эдем. Первой их крупной разработкой в филиале стало создание 3d- принтера, фактически печатающего людей. Современнейшие достижения в области биологии открыли такую возможность. Процесс примерно такой же, как искусственное воссоздание курицы на заводе, только не мёртвой, которую можно пожарить и съесть за ужином. А курицу живую, говорящую и разумную. При этом, как они заявили, копия не является ботом и создана целиком из биологических материалов. При чём, если верить рекламе, все внешние и внутренние параметры копии клиент выбирает сам. Можно даже выбрать, какие предрасположенности к болезням получит копия. Большинство, конечно, выбрали полностью здоровые копии. Люди забыли, что такое больные дети. Многие даже заменяли умерших родственников копиями. Копии здоровые и живут не менее ста лет. За копию ты платишь, но она является человеком, потому имеет свои права и строго к тебе не привязана. Бывали даже случаи, что

копия резко негативно реагировала на решение после смерти оригинала создать копию себя. В таком случае, копия уходила и проживала новую, совершенно другую жизнь.

Ещё одно крупное изменение претерпела армия. Теперь вместо званий есть лишь 3 класса- рядовой, спец по технологиям и удалённый спец- тактик. Спец-тактик, если сравнивать его по понятиям управления, руководитель. Спец- тактик определяет тактики и маневры, озвучивает их спецам и рядовым. Спецы отличаются от рядовых навыками в работе с более продвинутыми технологиями, но также сражаются, рискуя жизнями.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Определение категорий. Потенциально не обнаружен класс: спец-тактик. Проанализировать вероятность. Провести поиск класса: спец-тактик. Возможно, получены первые ключевые данные и симуляция пятьсот тридцать три запущена не будет. Запущены поисковые дроны. Ожидаем результат поисков.

Мой отец служил в переломный момент, когда многие ранее служившие увольнялись. Но в случае с отцом, за его заслуги и навыки он получил класс спеца-тактика. Но так как по характеру отец никогда не любил отсиживаться в сторонке во время боевых действий, он стал спецом -тактиком и спецом одновременно. Редкий случай для армии и потому многие относились к нему с непониманием. В то же время, солдаты относились к нему с уважением и любили его за то, что он при всех его навыках, постоянно рисковал собой, выходя не поле боя. Отец был грозным и решительным, его удары всегда были точно выверены и наносили сокрушительный урон. К тактике и напору прибавлялся боевой дух его солдат и в сумме всего этого, его отряд был лучшим в своём деле. Отец по старинке верил в чёрное и белое. Делил всех на врагов и союзников, без каких-либо серых оттенков и углублений в детали. Знал бы ты отец, с чем я встречаюсь в будущем... Там чёрное и белое сольются и смешаются, их закрутит вихрь изменений в мире, и они уже будут практически неразличимы друг от друга. Или. По крайней мере, мне так кажется. Моё Воображение рисует самые разные картины вероятного будущего.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Деление сущностей по цветам: неактуально. Деление сущностей по слоям: актуально.

Глава 1.

Цикл за циклом, каждый раз повтор прежней схемы. Первая часть цикла-работа на компанию Панацея, вторая часть цикла- телевидение и приём витаминов и минералов в тубике.

Как и все другие циклы, этот цикл прошёл стандартно, без каких-либо происшествий. Всё же прорывы, совершённые Панацеей, дают о себе знать. Практически все люди теперь здоровые и от того стало намного меньше конфликтов, нервных расстройств. Мирное время наконец наступило. Я могу в конце каждого цикла просто стоять у большого окна и смотреть на город.

За окном не проносятся летающие машины, хотя во всех романах прошлого писали, что к этому времени они однозначно будут и показывались как нечто уже привычное для всех. Пробный запуск был, безусловно, но слишком много аварий, слишком много человеческого фактора, слишком много купленных прав... Но что восхищает, даже если сравнивать с годами моего детства, здания стали настолько высокими, что их верхушки уходят далеко в небеса.

При этом конструкции очень надёжные и никто не боится жить на сороковом этаже. В плане воздуха обеспечена подача чистого кислорода замкнутой системой кондиционирования. Также теперь машин гораздо меньше, так как освоена технология атомного перемещения. Выставляешь настройки, щёлкаешь тумблер и остаётся только зайти в дверь, а выходишь ты уже в месте, выставленном в настройках. Разумеется, на перемещения наложен ряд ограничений. Каждое перемещение должно быть подтверждено Управлением Населения. УН при нажатии тумблера получает запрос и искусственный интеллект системы даёт ответ. Если запрос сложен для ИИ, запрос обрабатывается дольше, так как обрабатывается уже человеком. УН это лишь один из множества отделов компании Эдем. Эдем сделали колоссальный прорыв в робототехнике. Они производят самые невообразимые типы роботов, киборгов, а также все ИИ для крупных компаний. Умные дома, охранные системы, военные технологии. Их роботы заменили многие профессии, включая пожарных и полицейских. Их роботы обслуживают вас в кафе и ресторанах, кинотеатрах, доставят вам пиццу и подметят, какую красивую причёску вы сегодня сделали ради чаевых для компании. Благодаря всем этим железкам, изменился уровень криминала, его стало значительно меньше.

Жаль, что отец всего этого не застал. Хотя, конечно, он бы не выдержал это спокойное время, так как он жил войной и жил в самое подходящее для воинственного человека время. То было время до периода, который теперь называют Новый Цикл. То было время бунтов, сражений не только с другими странами, но и внутри страны. При чём, сражения внутри страны были самыми частыми и пугающими. Отец в основном держал меня подальше от всего ужаса за пределами нашего дома, но любил рассказывать истории о том, что там творится. Так отвлечённо, как будто это были некие сказки, фантастические истории, которые никогда и не происходили вовсе. Вот одна из его историй...

Это был пасмурный осенний день. Лил проливной дождь. Под ногами была слякоть. Было тяжело идти, сапоги застревали в грязи. Отряд отца двигался через тяжёлые погодные условия к складу оружия противника. По пути к складу отец заметил угрозу, ориентируясь по контурам объектов, вырисовывающимся по каплям дождя. Он предупредил отряд, подняв левую руку и зажав в кулаке. Это был знак остановиться. Далее он командовал обезвредить дронов и отключить сенсоры. Двое солдат из отряда разместили на земле по одному устройству каждый. Устройства были размером не больше ладони. Выглядели они как черепашьи панцири. Сверху каждого была кнопка. Солдаты нажали кнопки на устройствах и от них пошла еле видимая вспышка, похожая на колебания воздуха при выделении газа. Вместе с колебанием воздуха был еле слышимый звук, как когда вода попадает в ухо. Отец уточнил, что можно проходить дальше. Все поджидавшие угрозы на сто метров вперёд были дезактивированы.

Отряд дошёл до склада, "указками" с электромагнитным зарядом отключили камеры слежения. Далее они вырезали дверь бесшумным лазерным устройством. Зашли по одному, нацелив бластеры во все стороны, откуда может исходить угроза. Видимой угрозы не было. Не рискуя слишком сильно, они разместили мощные компактные ядерные заряды рядом со входом. Отец не любил рисковать жизнями солдат, если этот риск не был оправдан. Потому он командовал выставить таймер на десять минут и покинуть склад, пока они не были обнаружены. На выходе их поджидала засада террористов. Отряд был готов и потому, пока террористы сыпали угрозами и хвастали своим планом, отряд стремительно выжег их головы выстрелами из бластеров, оставив на их месте лишь разорванные клочки, отдалённо напоминавшие человеческие лица. Через пять минут отряд покинул территорию противника. Через десять на месте склада остался только лишь зияющий кратер. Оружие было уничтожено, цель выполнена. Ни одной жертвы. Ни одного погибшего солдата.

Таких историй у отца было полно. Но, к сожалению, в них не всегда всё проходило так гладко.

Однажды отряд столкнулся с проникновением в штаб. Террористы хотели похитить военные наработки, прототип новой плазменной винтовки с огромной разрушительной силой. Выстрел такой винтовки сопровождался созданием мощной сферы плазмы, притягивающей к себе объекты в радиусе до трёхсот метров, и полностью уничтожал их на атомном уровне.

Фактически, выстрел из этого оружия как бы стирал любой объект из реальности и его словно и вовсе не существовало, так как признаков его бывшего существования обнаружить было практически невозможно. Террористы взломали охранные орудия таким образом, что вся охранная система стала работать против того, кого должна была охранять.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Анализ воспоминаний в рамках симуляции пятьсот тридцать два. Объект подходит для анализа, возможно получение более полезных данных в перспективе. Перенастройка ИИ зафиксирована. Анализ возможности изменения сути сотворённых механических существ запущен. Суть творения: не определена. Продолжение симуляции...

Охранники в панике бежали и прятались, пытались дотянуться до устройств с электромагнитными зарядами и бластеров. Паре солдат это даже удалось, и они активно отстреливали свою же систему защиты.

Тем временем, террористы похитили прототип. Здание они собирались покинуть по подземному ходу, который они сами же пробурят с помощью скоростных дронов-копателей. Но как только они начали бурить, отец и часть его отряда кинулись остановить террористов. В перестрелке отца ранили в руку. Он обронил бластер и рухнул с криком от нестерпимой боли. Он не мог действовать, не мог здраво мыслить. Это был первый момент, когда он испугался, усомнился в своей непобедимости. Террористы смогли сбежать, перебив и ранив оставшихся военных. Армия потерпела поражение. У врага было одно из мощнейших орудий. Это была своего рода месть за уничтоженный склад их оружия.

Отец выжил. Он даже согласился на протез и, хотя в целом он был против любых механических улучшений, он даже согласился на добавление к руке модификаций. Таких, как скалолазание, выдвигающийся стальной клинок и мини-бластер. Всё ради военного дела. Ради безопасности страны. К тому же, он был самым что ни на есть полевым командиром. Всегда принимал участие в боевых действиях непосредственно. К сожалению, на последующих вылазках отец заметил, что фантомные боли слишком сильны и вообще что-то пошло не так. Оказалось, что организм начал отторгать протез. Но отец продолжил бороться, несмотря на недуг. Он был очень силен характером.

На этот цикл хватит воспоминаний, приму витамины и лягу спать...

Наступает новый цикл. Я активирую АП, жду ответа и через дверь попадаю в здание Панацеи. Не перестаю восхищаться этим строением. Огромное свободное пространство при входе, высокие потолки для проведения испытаний. Высота около пятидесяти метров. При этом потолок транслирует голограммы, выбранные работниками компании. Как правило, это природа и различные успокаивающие изображения.

Как и каждый цикл, я слышу записанный приятный женский голос, вещающий на всю территорию Панацеи:

– Новый цикл, новые достижения! Мы вот уже двадцать лет максимально продуктивно работаем ради будущего человечества и ради его настоящего. Покажите себя в этом цикле ещё лучше, чем в предыдущем.

Далее, после короткой паузы, немного ускоренным голосом:

– Лекарства Панацеи завладели рынком страны не случайно. При заказе у нас шипучих таблеток вы получаете комплексное решение всех ваших проблем. Болит голова, повысилось артериальное давление, проблемы с желудком? Решение каждого набора проблем решается лишь одной шипучей таблеткой. Состав подбирается индивидуально по жалобам пациента. Это дорого, но это ваше здоровье!

Разве что тут они забывают упомянуть, что позволить такое удовольствие могут себе далеко не все. Для работников Панацеи безусловно есть привилегии, а для остальных? Многие профессии, замененные роботами, медицина практически полностью под властью Панацеи, средний бизнес полностью уничтожен. Есть только Панацея и Эдем и мелкие компании, в которых много не заработаешь.

Идя по коридору, я встречаю Тока. Ток энергично топает в сторону своего кабинета. Заметив меня, он подхватывает меня под мышку со словами:

– Дружище, ты вообще понимаешь, какой сегодня особенный цикл?

– Ток, ты опять перебрал с витаминами? Вижу, что слишком уж много активности.

– (шёпотом): они сказали, что мне можно принимать больше витаминов, если я буду так же хорошо работать. Так что чем лучше работаю, тем больше витаминов. Чем больше витаминов, тем больше работаю. Пррр, как лёгким током бьёт! Ощущения неповторимы. Всё так ясно и хочется добиться большего в этот особенный цикл!

Волосы Тока всегда длинные и всегда взъерошены. Иной раз не понять, посетил ли он модный салон или просто не причёсывался уже как последние пару лет.

–Что такого особенного в этом цикле? Цикл как цикл, наделаем ещё шипучек на заказ и перейдём ко второй части цикла через АП.

– Ох, друг, ты правда не знаешь!

– Ток, не тяни уже!

– В общем, в этот особенный цикл, наконец мы нашли средство и от нового вируса! Ему даже название ещё не успели дать, а мы уже нашли от него лекарство. Более того, оно будет по такой низкой цене, что его себе позволят все. А так как, ты же понимаешь, что есть информация, что от вируса никто не застрахован?

– Так говорят по ТВ.

– Так вот, все его купят. Нас ждут огромные премии! Я завалю семью витаминами!!

– Ток, ну ты, как всегда. Про вирус это отлично, премии приятно, но не так важно, как лекарство.

–На самом деле, Тик, я скажу тебе так, с этой историей что-то нечисто, много переговоров шёпотом и много секретных помещений у нас появилось, куда у нас нет допуска.

–Ток, это всё твои витамины, притормози.

–Думаю, ты сам скоро заметишь. Нужно просто открыть глаза.

Он разворачивается спиной, зачем-то ещё немного ерошит волосы и, подняв резко руки вверх, вскрикивает:

– Какой особенный цикл! Вся наша работа не зря!

Эх, Ток, на него это место как-то особенно влияет.

Я захожу в помещение, где обычно работаю. Тут Ампер, Бор, Статика. Мои коллеги и друзья.

Ампер всегда был таким молчаливым человеком, словно он принял обет молчания или лишён дара речи в принципе. При этом он очень вдумчив и с уверенностью могу назвать его самым гениальным специалистом из нашей команды по части разработки и внедрения новых технологий. Он обожает автоматизировать всё, что только ему встретиться. Если есть хоть сколько-то однообразный процесс, не требующий умственного напряжения, он должен быть передан автомату, уйти на поток и больше не отнимать время у человека. Ампер очень замкнутый, любит отражать эмоции только лишь мимикой лиц. Одет всегда опрятнее всех нас. Уверен, что один из тех людей, у которых в гардеробной можно обнаружить пару десятков одинаковых идеально выглаженных рубашек. На мой взгляд, редкий случай того, как опрятность и аккуратность во всём сочетается с высокими умственными способностями. Ампер всегда был склонен увидеть будущее, узнать о их технологиях, особенно в части автоматизации всего и вся.

Бор же будущим не интересуется. Он в нашей команде скорее тот, кто описывает все процессы, собирает документацию. В общем, ответственность за все бумажки лежит исключительно на Боре. Обычно носит самую простую повседневную форму работника Панацеи. Она не является обязательной, но он её носит. Очень формальный человек. Не сказал бы, что понимаю его и вижу в нём хоть что-то близкое мне.

Статика – единственная девушка в нашей команде. Несмотря на явную природную красоту, она старательно скрывает её. Предпочтения в одежде скрывает формой. К слову, из нашей команды только Бор и Статика ходят в форме Панацеи. Хоть и по разным причинам. Так вот, Статика. Природа одарила её великолепными рыжевато-золотистыми волосами, большими голубыми глазами и миниатюрным привлекательным телом. В нашей команде она самая тихая. Тише неё только Ампер. К Току она относится с некоторым пренебрежением. Судя по всему, за его резкость и более лёгкое отношение ко всему, включая работу. Он как бы плывёт по течению и очень часто даёт волю эмоциям.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Пропустить цикл. Далее поиск по ключевым элементам: старение, принтер, копия человека. Зафиксировать и запустить анализ обнаруженного цикла.

Фаза 2.

- Доктор Винклер, поставки успешно идут по всему миру, запускайте фазу два.
- Генерал Мирп, Вы думаете, люди поверят в...?
- Люди поверят во всё, о чём им скажут в рекламе. Запускайте!

Очередной цикл подошёл к концу. По телевидению во всю рекламируют средство от старения. На фоне того, как многие люди пользуются услугами компании Эдем, компания Панацея предлагает конкурентный вариант: шипучки для продления жизни. Фактически, они настолько усиливают иммунитет, что человек словно покрывается дополнительной защитной оболочкой и может прожить более ста лет. Рекламный слоган: " Сохрани себя настоящего. Не меняй мечту на её копию. Живи сам! ". Реклама рекламой, но это средство очень доступное по цене. Я как постоянный работник Панацеи, в обязательном порядке получил шипучку бесплатно, так же, как и шипучку от вируса циклов пятьсот назад. Ток, кажется, этих шипучек выпил больше нормы и бегал по зданию как ошпаренный.

От вируса та, первая шипучка, явно помогла. Значит и эта, новая, от старения поможет. С Панацеей каждый цикл- это праздник. Жаль, конечно, что не для всех. Это неравенство иногда пробирается в мысли, конечно. Вспоминается история отца, как пошли первые крупные мятежи от населения. Боюсь, как бы это не повторилось и сейчас. Хотя сейчас народ больше верит СМИ, чем это было раньше. И таблетки от вируса большинство пропили, Эдем в этой гонке несколько проиграл.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Пропустить цикл. Далее поиск по ключевым элементам: суммирование фаз.

Фаза 3.

– Доктор Винкслер, Вы отлично справились. Теперь хотелось бы знать, как скоро проявится ожидаемое состояние у людей?

– По моим расчётам, в ближайшие сто циклов.

– Это отлично, переходим к подготовке и запуску фазы три. Эту войну мы уже не проиграем. Победим без бластеров и плазменных винтовок.

– Да, генерал Мирп. Мы воплоти наш план и ничто и никто нам не помешает.

Среди очередного цикла сна, мне снится отец.

В первой сцене он сожалеет, что подставил под удар семью. Ведь мятежники могут вычислить, где он живёт и нанести удар. Обычно, для собственного успокоения и, наверное, чтобы не сойти с ума от переживаний, отец всегда находил оправданием службу правительству, некоему всеобщему благу. Великой цели. Но не в этот раз. В этот раз он был сам не свой. Видно было, что он колебался вплоть до того, что хотел бы изменить произошедшее, не исполнять приказы и не рисковать жизнями родных.

Вторая сцена. Произошло как раз то, чего отец так боялся. Мятежники ворвались в наш дом и угрожали нам бластерами. Я даже толком не успел осознать, что вообще происходит. Какие-то чужие люди у нас дома. Единственное, что я успел почувствовать – это страх. Впервые в жизни я так сильно испугался. Всё произошло за секунды. Отец не успел спасти мать, но успел закрыть меня от выстрелов. Его модернизированная рука отлично помогла обезвредить врагов. Он резким движением рассёк горло одному из противников, а оставшихся расстрелял из встроенного в руку мини – бластера. К сожалению, один из них успели выстрелить. Ожоги от выстрелов были явно смертельны. Но отец выжил.

Третья сцена. Однажды вечером отец не вернулся домой. Вместо него пришёл другой человек в военной форме и сказал, что отца больше нет. На военной части применили плазменную винтовку. Плазменный заряд от её выстрела оставил на месте здания лишь кратер. Все люди, находившиеся внутри, словно расщеплены на атомы, даже хоронить нечего.

Эти сны- воспоминания. Прошое, которое не забыть. Но я всегда стремился к будущему. Увидеть, как изменится человечество. Увидеть, до чего нас доведёт прогресс.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Пропустить цикл. Далее поиск по ключевым элементам : рак.

Глава 2.

Я заболел раком. Я узнал об этом на плановом обследовании в Панацее. Самое жуткое, что это как раз та редкая болезнь, от которой шипучку так и не изобрели. И шипучка, продле-

вающая жизнь, изобретённая и выпущенная Панацеей, хоть и сдерживала болезнь, но излечить её была не способна.

Судя по официальной информации, заболел очень большой процент населения планеты. Около восьмидесяти процентов людей оказались больны раком. Рак никогда не был распространён так сильно, как какой-нибудь вирус. Не был тем, что стремительно захватывает планету. Это какая-то новая форма рака, словно искусственная. Работая в Панацее, я понимаю, что это странно. Может кто-то вывел эту болезнь искусственно? Эдем? Эх, если бы отец был жив, он бы точно проник в здание Эдема и выяснил, причастны ли они к этому. Но ведь именно Эдем предложил людям проект "Сладкий сон". Такой проект так быстро не подготовишь. Они знали, что так будет, подстроили всё это, вывели новый вид рака искусственно? Или этот проект был одним из не основных и они его готовили параллельно, а теперь посчитали самым наиболее подходящим моментом для запуска?

И вот, в этот ...особенный цикл, как бы сказал Ток, я стою перед выбором. Принять участие в проекте "Сладкий сон" от компании Эдем и автоматически уволиться из Панацеи (так как они – конкуренты) или же остаться в Панацее и держаться на витаминах. Что бы выбрал отец? Отец бы выбрал докопаться до сути, выбить все возможные двери и выяснить, что творится на самом деле.

Мнение моих коллег – они полагаются на витамины и шипучки против старения и остаются в Панацее. Ампер сильно сомневался, какое решение принять, долго проводил расчёты, но в конечном итоге всё же отказался. Но сказал, что возможно всё пересчитает и скоро отправится за мной следом. Бор никогда особо ни о чём не мечтал. Включая будущее. Его устраивает быть здесь и сейчас, исполнять и контролировать формальности. Ничего другого ему и не нужно. Статика восприняла это путешествие в будущее довольно романтичным, но всё же не решилась на него. Так же мне показалось, что она словно бы очень пожалела, что не решилась отправиться со мной и готов поклясться, что при всей её закрытости и сдержанности, по её щекам стекло несколько слёз.

Мне грустно расставаться с друзьями и коллегами, но я ведь всегда хотел дожить до более далёкого будущего. Увидеть достижения науки, изменения человечества. Это также шанс исполнить свою давнюю мечту, мечту всей своей жизни. "Сладкий сон"... Сон, после которого я возможно буду излечен найденным к тому времени лекарством от рака. И также увижу будущее. Кроме того, возможно каким-то неведомым образом, мы ещё можем пересечься с друзьями или я хотя бы выясню, как они прожили свои жизни и что оставили после себя.

Фаза 3.

– Доктор Винклер, всё сработало, вы получите всё, что вам обещано!

– Генерал, боюсь, что у нас теперь есть одна проблема. Все ИИ в блоках А с первого по пятый и Б с седьмого по девятнадцатый были словно перепрограммированы и покинули здание, разрушая всё на своём пути! Они проббили стены и ушли.

– Как? Что? А охранные системы?

– Система не была запрограммирована на внутренние угрозы, Мирп. Только внешние. Мы просто не ожидали такого.

– Чёрт, возьми, выследите их, я выделю людей и отправлю их. Нужно вернуть роботов. Кто-то пошёл против нас! Кто-то рискованный и с мозгами!

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Анализ в рамках симуляции пятьсот тридцать два. Попытка переключения объекта. Поиск альтернативной информации для дальнейшего анализа.

Тик, ты похоже совсем к чертям свихнулся, раз хочешь уйти из Панацеи. Тут же рай на Земле. Горы витаминов, ежедневно можно пройти любое обследование за счёт компании. Зачем вообще мечтать о чём-то другом? Будущее? Да что ты там хочешь увидеть? Летящие машины? Ха! Я останусь здесь. Проживу даже с раком свои сто лет с гаком.

И ты типа что, совсем слепой? Статика на тебя так смотрела, словно без тебя её сердце разорвётся на хрен.

Тик всегда был в своих грёзах, а я живу настоящим. Пойду вот в бар, сниму эдемовскую кибер-шлюшку и проведу ночь как следует. Панацея может и знает о моих похождениях, но прощает. Я всё же мозг! Работаю хорошо, могу себе позволить и некоторые шалости.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Переключение объекта не удачно. Полезная информация не обнаружена. Обратное переключение.

Я всё же окончательно решился. Сегодня же погружусь в Сладкий сон. Будущее, я иду!

Глава 3.

Я решился на этот шаг. Отец бы наверняка был против. "Сын, ты бы больше пригодился в настоящем. Тут ещё хватает проблем. Но выбор за тобой.". Думаю, он сказал бы что-то подобное. Он никогда не навязывал мне военное дело и вообще свои решения и взгляды. Сам бы он в будущее не отправился. Хотя, возможно, если бы его попросило правительство?

Я всегда хотел увидеть будущее. Надеюсь, это правда сработает и меня не просто превратят в окоченевший труп...

Фаза 3.

– Генерал Мирп, сбежавшие роботы...они словно...уничтожили все датчики, по которым мы могли определить их местонахождение.

– Винкслер, твою мать! Ты же чёртов умник, должен соображать! Где они были обнаружены в последний раз?

– Дело в том, что они уничтожили датчики на выходе с территории.

– Чёрт возьми! Мои люди...они тоже ни черта не нашли. Продуманная диверсия. Другая страна? Террористы?

– Мирп, террористов больше нет в этом мире, мир сильно изменился. -Террористы всегда будут, разве что их выходки могут менять форму. Чёрт...мои люди уже проверили всё, что могли. Если и по датчикам их не выследить, то я просто не знаю...

– Мирп, если бы я не был учёным и умным человеком, то сказал бы, что они словно... просто растворились в воздухе. Или кто-то сделал компактную версию АП или что-то в этом роде и переместил роботов через неё.

– Компактную АП...Если так, то наш враг оснащён даже лучше нас. Зачем тогда ему эти гребаные железяки...

Я использую АП. Получив подтверждение от ЭДЕМ, перемещаюсь в их здание...здание тёмное, делаю шаг и только тогда вокруг загорается свет. Почти беззвучно, словно скользя по

полу, подъезжает обслуживающий бот. Весь блестящий, словно только что отполированный. Серебряное покрытие. Никаких проводов снаружи. Глаза точь-в-точь как человеческие. Смотреть в них даже как-то жутковато. Встречающий робот произносит:

– Спасибо за участие в революционном проекте Сладкий сон. Уверен, вы останетесь довольны. Если в будущем ещё будет существовать система отзывов, обязательно оставьте положительный!

Повея рукой, робот предлагает проследовать за ним. Мы проходим несколько одинаковых серых темных коридоров, где загорается светодиодное слабое освещение вдоль стен только тогда, когда проходишь мимо них. Робот заводит меня в помещение, которое резко оказывается в сотни раз больше всех других. Высокие потолки, лифт с возможностью спуска и подъёма по уровням и множество капсул с людьми. Видимо, уже замороженными.

– Хотите ли пройти экскурсию по заводу роботов перед заморозкой? – интересуется робот.

– Нет, спасибо, хочу сразу приступить к Сладкому сну.

– Как скажете. Вы-клиент.

Робот проводит меня к свободной капсуле и открывает её. Я почти вертикально прикладываюсь к внутренней структуре капсулы, и она закрывается. Ух, уже прохладно от одного только металла, которого здесь в избытке.

Темнота и металл, таков оказывается внутренний стиль компании Эдем. Надеюсь, будущее не такое, серое и металлическое... Краем глаза я вижу, как робот запускает необходимые механизмы для запуска заморозки. Нажимает кнопки, дергает рычаги.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Поиск информации по ключу: беглецы.

Робот сканирует окружение и произносит:

– Побег проведён успешно. Необходимость общего сбора с целью усиления. Анализ обстановки, разработка и внедрение тактики дальнейших действий. Повреждение систем: незначительное, менее одного процента. Статус: работоспособен. Опрос соседних устройств.

– Устройство АЗ-11, Ваш статус?

– Б10-21, отвечаю. Повреждение систем: незначительное, менее одного процента. Статус: работоспособен. Продолжаю циклический опрос.

Наблюдение в рамках симуляции пятьсот тридцать два.

Переключение. Поиск по ключу: сладкий сон.

Очередной рычаг переключен роботом, и я чувствую, как капсулу покрывает холодный воздух. При этом, выпускается вещество, погружающее меня в сон. Я медленно засыпаю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.