

**БУРМИСТРОВ ВИКТОР**

# **Кормушка для птиц**



12+

# Виктор Геннадьевич Бурмистров

## Кормушка для птиц

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63865963](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63865963)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Очень трогательная история о том, как девочка, живущая в постапокалиптическом мире, где вымерли почти все животные, делает кормушку в надежде увидеть выживших птиц.

# Виктор Бурмистров

## Кормушка для птиц

– Ужин готов, Олеся, спускайся в столовую! – раздался требовательный женский голос по домашней связи. Девочка, одетая в оранжевую пижаму, подошла к устройству на стене и, нажав кнопку, сказала:

– Скоро приду мам! – но на самом деле никуда идти она и не собиралась, потому что с головой погрузилась в одно крайне увлекательное занятие. Да и есть ей не очень то и хотелось.

Девочка уселась на пол, застеленный мягким ковровином, убрала с лица прядь русых волос и продолжила мастерить то, что было для нее в данный момент жизни важнее всего на свете.

Спустя некоторое время в комнату вошла мать. Обычно она не входила к дочери без стука, но не в этот раз.

– Ну и долго вас еще ждать, принцесса? – саркастическим тоном спросила она.

Олесина мама была красивой женщиной с нежными чертами лица и огненно-рыжими волосами. И, как всегда во вре-

мя приготовления ужина, на ней красовался желтый кухонный фартук, изрядно потертый за долгие годы.

– Еда уже совсем остыла! – добавила она.

– Я не голодна, мам, – не отрываясь от своего занятия, произнесла девочка.

– Как это? – удивилась мама. – Ты тут сидишь уже весь вечер и не проголодалась? Кстати, а над чем ты так усердно трудишься?

В тоне голоса матери девочка не услышала злости или раздражения и немного расслабилась.

– Делаю кормушку, – неуверенно сказала Олеся и посмотрела на маму впервые с тех пор, как она вошла в комнату.

– Что? Кормушку? – удивилась мать, явно не ожидавшая такого ответа. Она привыкла видеть дочь со смартфоном в руках с утра до ночи.

– Ну да, кормушку для птиц, я хочу повесить ее за окном у себя в комнате.

Женщина пристально посмотрела на окно, а потом на дочь. Она закусила нижнюю губу, подбирая нужные слова.

– Да, но... – неуверенно начала женщина.

Но Олеся, не дав ей закончить, сказала:

– Я знаю, что птиц больше нет. Но вдруг еще осталась хотя бы одна птичка? Ведь их существовало десятки тысяч видов.

В голосе дочери мать услышала нечто такое, что заставило ее сердце сжаться в груди.

– Дорогая, ты же сама знаешь, что никто не видел птиц уже больше полувека. Они, как и почти все животные, погибли во время кризиса, связанного с глобальным загрязнением окружающей среды, вот почему мы живем так высоко над землей, потому что внизу воздух ядовитый и лежат горы мусора. Слова матери напомнили девочке лекцию ее школьного учителя по экологии.

– Я все это знаю, мам, но не верю, что все птицы погибли, – голос девочки прозвучал очень грустно.

Женщина вздохнула и села на пол рядом с дочерью.

– Ну и что у тебя тут? – улыбнувшись, сказала она.

Олеся взяла в руки деревянную кормушку и показала ей.

Кормушка была сделана очень аккуратно, будто ее делала не восьмилетняя девочка, а мастер по работе с деревом.

– Мне осталось приделать крышу, но у меня кончился клей, может, у папы есть немного?

– Давай спросим, – поднимаясь с пола, сказала мама.

Она подошла к домофону, но, не успев нажать кнопку вызова, услышала, как дверь скрипнула и в комнату вошел отец.

– Ужинать сегодня никто не собирается? – сердито произнес он.

– Мы тут... – женщина замялась и перевела взгляд на кормушку.

– Мы кормушку делаем, хочешь с нами? – весело предложила Олеся.

– Да, дорогой, нам нужен клей, у тебя еще остался? – поддержала мать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.