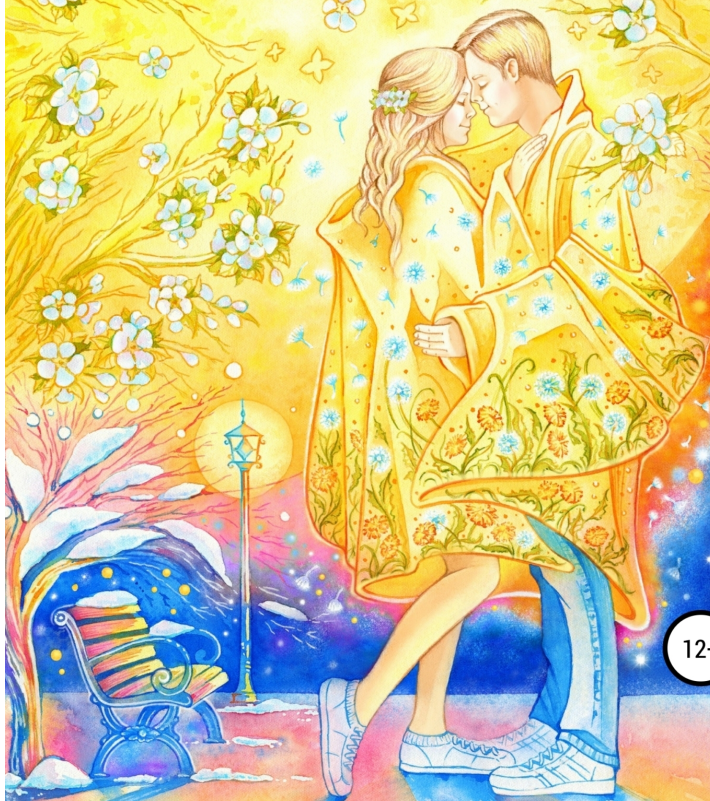


Только хорошее



12+

Саша Филиппова

Саша Филиппова

Только хорошее

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63803591

SelfPub; 2021

Аннотация

Мне кажется, отношения – это про двоих. Когда вы вместе, это не означает, что вам не страшно. Наличие партнёра не даёт автоматической гарантии, что все будет хорошо. Но когда вы вдвоём решаете насущные проблемы, когда чувствуете, что есть друг у друга, происходит та самая магия – поддержка и забота входят в вашу жизнь. Что может быть бесценней? В какой-то момент я думала, что никогда больше не встречу своего человека, в какой-то момент – что уже встретила. Но все это меняется, люди сходятся и расходятся, и остаются хорошие воспоминания. Об этом и не только – мой первый сборник стихов. Я очень постараюсь, чтобы стихи, которые в нем будут, согрели вас по вечерам, давали надежду и позволяли прожить непростые эмоции.

Содержание

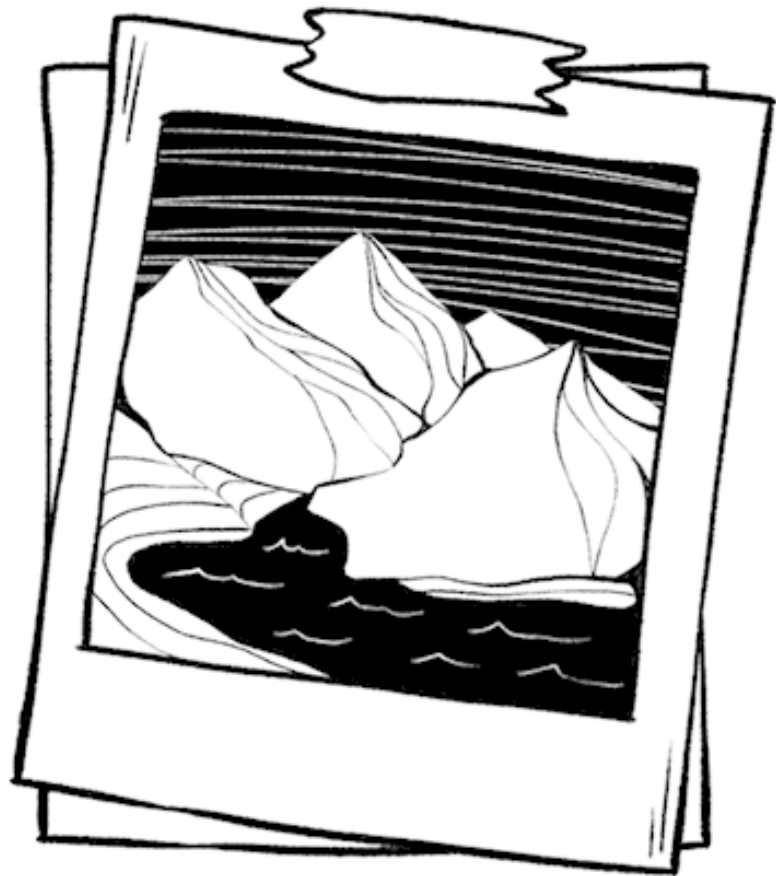
Между нами	4
«Когда тебя не стало...»	6
«Когда хорошо, нет прошедших дождей...»	7
Раз, два, три!	8
Бывает	10
Бег Времени	11
Акела	13
Норме	15
Русалочке	16
Грустинки. Часть 1	17
«Утекает мое время...»	18
Молодому Дракону. В добрый путь	19
Увези меня в Чили	21
Барду	23
Джин Грей	25
Только хорошее	26
Настоящие	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Саша Филиппова

Только хорошее

Между нами

Когда-нибудь я вернусь туда,
Где города так и манят своими огнями.
Когда-нибудь я пойму, откуда течет под лежащий камень
вода
И что случилось между нами
И мягкость горных рек
Устроена так,
Что человек
Не узнает,
Как медленно горный ледник
В итоге всё же тает
И рассвет не за горами,
Но что же случилось между нами?
И земля уже давно не покрыта снегами,
Но что же случилось между нами?



«Когда тебя не стало...»

Когда тебя не стало,
Пропало все начало.
Когда тебя не стало,
Я стала ждать финала,
С постели не слезала,
Искала и искала
В себе хоть каплю чувства,
Чтоб не было безумства.
Нашла – и потеряла,
Когда
тебя
не стало.

«Когда хорошо, нет прошедших дождей...»

Когда хорошо, нет прошедших дождей.
И старые серии доброго фильма
Наполнят тебя от мозгов до костей,
И будет тобой всё любимо.

Когда хорошо, не умеешь играть
Ту роль, что общественностью навязалась.
Ты сам себе Бог, тебе выбирать,
Что-будет, что-есть, что – осталось.

Когда хорошо? Когда рядом с тобой
Есть сонное дивное чудо.
Оно улыбнётся, и сон – вмиг долой.
Вот значит, мой ангел откуда...

Раз, два, три!

А ты уже далеко-далеко
Прольётся вдруг из глаз молоко
И я убегу вновь по шпалам
Туда, где картины писал Шагал
– За Шагалом.

Неважен день, и не важно нутро
Но главное будь со мной наутро,
И жизнь не покажется гнусной,
Хоть врать мы учились отнюдь
Как искусно.

Километры мерить – это не грех,
Но путать секунды с долей утех?..
Те секунды мелькнули стрелой
Но остаются в твоей голове
Молодой да чужой-удалой.

Кости целы-тогда вперёд!
Пей лимонад, коли себе лёд,
И тогда перестанешь страдать
Но вот стоит ли столько вливать
Если слёз не отдать?

Космос, звёзды – сплошная Фемида
Шлёт свою астрологию сверху.
Я покрываюсь пылью обиды,
Если не дарят ни веточки вербы.

Той, что цветёт по ночам до зари.
Той, что не встретит мадам Бовари.
Той, что я песни пою изнутри.
Той, что склонилась, склонилась пред ним...

Раз, два, три!

Бывает

Бывают дни-блуждает человек.
Из года – в год, из века – в век.
Ему всё кажется – он что-то потерял...
Наверное, одно из одеял,
Что матушка ему давным-давно вязала.
А может солнца луч, будивший
Его во время изучения Руссо и Ницше...
Я знать не знаю, но кричу: держись!
"Чтоб мы так жили, как живем" – всю жизнь.

Бег Времени

Если б вдруг мне пришлось выбирать,
Я бежала б, дороги не зная.
Всё равно всем в конце – умирать...
Только жизни не видно и края.

Я согласна была бы сгореть,
Только чтобы родная Вселенная
Отменила времени плеть —
Изжила бы людские сомнения.
Тем, кого я обидеть сумела
По-дурацки, не видя не зги,
Подарите любовь. Не хотела...
Только ты от меня не беги.

Не беги, не стремись отказаться
От беспомощности моей.
Только вдруг может так случиться —
Окажусь я тебе всех милей.
И тогда Бог спасти нас не сможет,
Он наполнит мой разум тобой.
И тогда я воскликну: "О, Боже!
Как мне выжить с такою судьбой?"

Как пытаться влиять на события

Что текут в моей жизни рекой?
Как завять, от отчаянья забиться
В дальний угол, где – тишь да покой?..

Мне теперь не придётся кумекать
В одиночестве под скалой.
Я теперь не одна на свете,
Потому что Ты здесь – со мной.

Только тронуло сердце чувство,
Как оно расцвело цветом алым,
Потому что ему – кощунство
Притворяться впредь снегом талым.

В нём струятся изящные нити
Бурных мыслей, порывов, идей.
Если что – я теперь Нефертити.
Ты – хозяин Семи морей.

Кроме нас в этом маленьком мире
Ощущение дивного света...
Света солнца – недаром воспето
Та звезда, чьим теплом согреты...

Если б вдруг мне пришлось выбирать,
Я бежала б, дороги не зная.
Всё равно всем в конце – умирать.
Только жизни не видно и края...

Акела

Акела, что ты тихо шепчешь?
Нам не сбежать? Нам не свернуть?
Души наивной, человеческой
Давно ли предначертан путь?

И человек ли человеку
Стал волком? Жизнь всегда сложнее.
А всё же вижу – век от веку
Становимся мы всё нежней.

Всё потому что тихо шепчем:
Люблю тебя, ты – всех нужней
Душе наивной, человеческой —
Хоть многое сокрыто в ней,

Не перестанем удивляться,
Мы – взрослые, и мы – дитя,
Учителя и дошколяцы,
Смеёмся, плачем – всё шутя

Пытаемся узнать секреты:
Как быть, как чувствовать, ну как
Поймать на леску все ответы
И отыскать волшебный знак?

Нам не сбежать уж от ошибок,
Но стоит ли суровой быть,
Когда и так наш путь не гибок —
Молиться, верить и любить.

Норме

Мерилин, думаешь,
в следующей жизни
Сможем найти тот огонь,
Что не сожжет сердца?
Стоит рискнуть! искры наотмашь
Бьются о четкий овал лица...

Мы выбираем, ищем; сомнений
Не избегаем, упорно твердим:
"Если светить – как маяк – не сгорая,
Чтоб наверху – владыки Рая
Вернули обратно, а мы – повторим".

Русалочке

Там, где место есть Божеству,
Где играют чувствами в салочки,
Пеной ввысь!
устремись!
к волшебству! —
так пророчили Сестры Русалочке.

Думать дважды – ум нынче продажен,
Ключ почему-то опять ускользнул от замочной
скважины.
Если путь, то с вершины – водопад укажет,
Где сказка закончится,
– да, пусть закончится! —
Там – чувств прозрачно-весенних чаша.

Грустинки. Часть 1

Когда ты ушёл, мой дом опустел.
Ведь каждый получит то, что хотел.
Но я одинока и не у дел,
А ты получаешь то, что хотел.

И мне утешения негде искать,
Ушли те мгновения – их не видать.
Мне кажется, это страданий предел.
Но каждый ли хочет того, что хотел?

«Утекает мое время...»

Утекает мое время,
Утекает пальцы сквозь.
Мы давно уже не племя,
И живём не вместе – врозь.

Мне не выйти из разлуки,
Не удрать изподтишка.
Снова бегая по кругу,
Время здесь течет река.

Я хотела б быть смелее
И находчивее – пусть
Надо мной смеется время,
Я его уж не боюсь.

Не боюсь быть уязвимой,
Потому что не с тобой
Век мне проводить любимой
Под часов старинных бой.

Молодому Дракону. В добрый путь

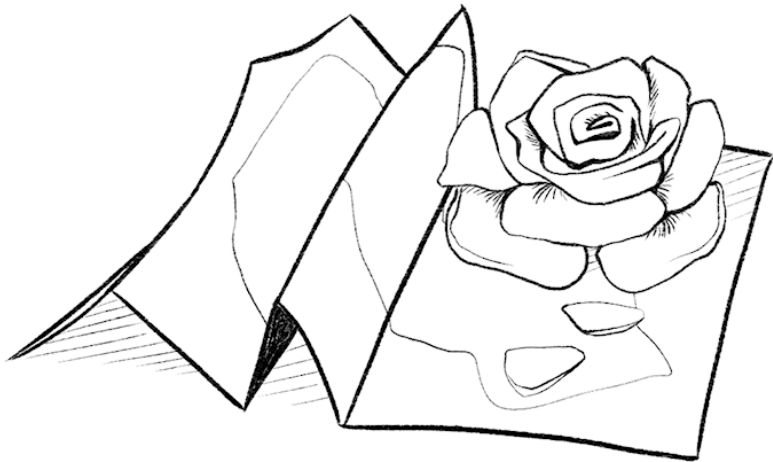
Мальчик, ты ищешь свой собственный путь,
На котором тебе улыбнутся скалы.

Мальчик, попробуй-ка не свернуть,
Отсюда – до дна – так мало.

Долгие годы сидеть в глуши
Возле родного остова.
Мальчик, ты веришь, что здесь – ни души?
Так подожди, я – скоро.

Солнце закатится, вон, под сень
Ясеня; Одноглазый
Ясень тот бережет сквозь Сон,
От суеты и сглаза.

Волей-неволей летать
Умчишь, жаль, вновь увижу вряд ли.
Мальчик, попробуй стать тем, кем мнишь,
И обниму – дам-клятву.



Увези меня в Чили

У меня разрывается сердце —
В нем две пули невроз-ь забродили.
У тебя было столько перца,
У меня – слишком много ванили.

Я уметь задышать хотела б,
Но испуг стал еще сильнее.
Ты сейчас абсолютно белый,
Потому что ваниль не редет.



Барду

Иногда, если скажут тебе,
Что таланта ноль и музыка боль,
Ты не ставь сразу жирный крест на себе.
Не спеши покоряться злой судьбе,
Попытайся сыграть роковой аккорд,
Чтобы было потом что рассказать,
Записать в тетрадь или в голос орать,
Потому что если таланта ноль и музыка боль,
Пусть поставят тебе качественный алкоголь,
Ну а крест... На цепочке найду детский свой,
И шепну тебе тихо: "пойдём домой"



Джин Грей

Мне бы хотелось быть твоим смыслом,
Свыше которого нет ничего.
Мне бы хотелось читать твои мысли,
Стать Джин Грей для тебя одного.
Но ты далеко, за тысячу вёрст,
И кто знает, насколько я неправа,
Пытаясь рукой дотянуться до звёзд,
Пока на земле моя голова.

Только хорошее

Пусть останется только хорошее,
Ведь негоже быть этому брошенным.
Пусть осколки тебя не поранят
Там, где душу мою точит камень.
Пусть не станем мы черствыми – к черту!
Мы любому подставим аорту,
Чтобы слышал, как в нас сердце бьётся —
Пусть хорошее к нам и вернётся.

Настоящие

Я умею по шагам определять идущего.
Так надеются курящие, что встретятся непьющие.
Так верят в былины и небылицы,
Встречая в вагоне знакомые лица.
Так просят намеренно и негаданно,
Так ждут, по часам отмеряя мгновения данные.
Так молятся ночью,
Не плача, но воя,
Когда у часов пропадает
Последний миг боя.
Когда получается небыль, не боль.
Тогда верить хочется в просто-любовь
Без бесконечных слез и метаний,
С толикой чувственности и мечтаний,
С домом у озера, с лавкой у печки,
Где зажигают домашние свечи,
В походы в икею, в походы в Карелию,
В лёгкие воздух и понедельники.
Эксперименты оставив за гранью,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.