

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black stems with green leaves. The roses are stylized with white outlines and are scattered across the white background.

Маша Скворцова

Про косильщика лужаек

18+

Маша Скворцова

Про косильщика лужаек

«Автор»

2004

Скворцова М.

Про косильщика лужаек / М. Скворцова — «Автор», 2004

Депрессия объединяет три чувства: чувство обреченности, чувство усталости и чувство разочарования. Не хочу, потому что не верю. Значит, самое главное, находясь внутри депрессии, верить, просто верить.

© Скворцова М., 2004

© Автор, 2004

Маша Скворцова

Про косильщика лужаек

4 ноября 2003 года.

После работы с остановки двадцатого трамвая я шла мимо мечети. В туманном небе светила луна. Осень и рано темнеет. Там наверху, на зеленой вышке пел иммам. Сверху, наверное, так хорошо смотреть на парк и окрестные улицы и сила грусти придает особую мелодичность его голосу.

Мне вспомнилось, как в Кабуле солдаты нараспев молились "Алла-а-а", подьезды, заросшие плющом, жара, горы на горизонте и беспечность детства.

10 ноября 2003 года.

Утро. Тревога, тревога, тревога. Отдел ценных бумаг. Банк. Банк – коробка, закрытое пространство. Пластиковые перегородки, электрические лампы тусклого "дневного" света, хотя от дневного солнечного света в них так же мало, как во мне от космонавта. Тесные комнаты, серая мебель, нудная работа. Мне страшно и душно здесь.

День. Тревога утихла. Жду окончания рабочего дня.

Недавно в нашем отделе говорили о Москве. Я вспомнила, как в детстве ездили в Москву на машине. Когда уезжаешь куда-то далеко, в душе растет чувство радости. Как будто что-то новое навсегда по-хорошему изменит жизнь.

Ближе к Ульяновску вдоль дороги начинаются хвойные леса и на привале хочется выйти и погулять, забрести куда-нибудь далеко-далеко в сосновый бор и лечь на спину. Смотреть в бескрайнее голубое небо, видеть высокие сосны, слушать шум ветра и представлять себя сосновой, свободной и счастливой как в «Башне птиц» у Олега Корабельникова. В лесу всегда становится лучше. Воздух соснового бора – крепкий, бодрящий и радостный. Когда вдыхаешь его, как-будто не только легкие, но и голова очищается, а с ней потихоньку и душа. Становится все меньше и меньше мыслей, и больше и больше чего-то большого, вечного и мудрого, с чем нам нужно когда-нибудь соединиться и откуда мы пришли в этот мир. Все личное и мелкое отступает на задний план. Напряженный бег мыслей останавливается. Замученная совесть молчит. Наступает самое лучшее из состояний. Благодать.

Вечер.

На дисплее большими синими буквами на синем фоне написано: «Ждать Весны 111 дней». 111 дней.

16 декабря 2003 года.

Сегодня я обнаружила, что забыла начислить проценты по собственным вексялям. После моего чистосердечного признания Большая начальница БЛА заставила меня написать объяснительную записку и устроила выговор маленькой начальнице ШАН. Я и узнала, что бывают исключения из правил. Меч посек мою повинную голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.