



Лана Дан
Любовь и Жизнь

СТИХОТВОРЧЕСТВО

16+

Лана Дан

Любовь и жизнь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63800526

SelfPub; 2022

Аннотация

Представляю вам сборник моих стихов. В него вошли стихотворения на различную тематику. Это и философские размышления, и отношения между людьми, и стихотворения, похожие на маленькие сказки, также стихи иронического и юмористического содержания. В общем, это про жизнь со всеми её проявлениями. И конечно же, много любовной, романтической лирики. В этих стихах кто-то, может, узнает себя и погрузит или повеселится с героями. А кому-то эти строки предложат задуматься о жизни. Кому-то помогут принять важное решение. Кто-то помечтает о большой любви, безусловной, самоотверженной, искренней. Может быть, у кого-то в жизни была такая любовь и человек, прочитав мои стихи, вспомнит о ней. Я приглашаю тебя, дорогой читатель, в мир моих стихотворений. Надеюсь, тебе будет там комфортно и интересно. Все эти стихи написаны с большой любовью. С любовью к жизни.

Содержание

Безусловная любовь.	6
Не вздыхай.	6
Если долго смотреть...	9
Недостижимость.	11
На орбите.	14
Девчонка.	18
Настроение.	21
Безусловность.	23
Заболела.	26
Последняя.	29
Почти Ларина.	31
Ирония судьбы.	34
То самое чувство.	36
Минуты.	39
Зачем она нужна?	41
Ночь мечты.	43
Неотправленное письмо.	46
Безнадежность.	50
Улыбка.	53
А ты смог бы?	55
Кармическая.	57
Мечты.	59
Одинокая птица.	61

Ей хотелось...	63
Чувства – квест.	66
Помогите.	69
Метель.	72
Лёд.	74
Что же будет?	75
Сумасшедшая.	77
НТНЛ	79
Мысли о тебе.	81
Окончен бал.	85
Какая сила предсказала?	88
Как это может быть?	92
Дисгармония.	95
Всерьёз – не всерьёз.	98
Не спится.	100
Поцеловать и умереть.	103
Холодный друг.	106
Случайный вопрос.	109
Прости душа.	111
Тост.	113
Волшебнику моего сердца.	115
Так хочется.	117
Ночь, стихи.	119
Счастливая.	121
Вечер.	123
Конец ознакомительного фрагмента.	124

Лана Дан
Любовь и жизнь

Часть 1

Безусловная любовь.

Не вздыхай.

Не вздыхай по нему, не вздыхай,

Даже если так хочет май,

Даже если так хочешь сама,

Всё забудь и сотри, не вздыхай!

Нет надежды в любви такой,

Когда душу ты рвёшь на части,

Погибая в её полной власти,

А любимый у ног другой.

Ты жила в океане из роз,

Ты вдыхала покой сполна,

Тебя тихо качала волна,

Ураганов не знала и гроз.

Он явился внезапно, и стал,

Самым нужным и самым желанным,

Недоступным миражным обманом,

Героином и морфием стал.

Твоя жизнь превратилась в ад,

Сладкий ад, притягательно-яркий,

В нём горишь и пылаешь жарко,

С наслаждением пьёшь горький яд.

Не спасают ни сон, ни явь,

Не спасают друзья и танцы.

На его только смотришь пальцы,

Как играет он, бровь приподняв.

Утонула в мелодии этой,

Утонула во взгляде тёмном,

Растворилась в звуке объёмном,

Соскользнула с кружащей планеты.

Не вздыхай по нему, не вздыхай!

Но, наверное, слишком поздно,

В хоровод увлекают звёзды,

Не вздыхается. Выдыхай.

2021

Если долго смотреть...

Если долго смотреть на портрете твоём в глаза,

То увидеть можно, что сбудешься для меня,

То заметить можно, как времени стрекоза,

Повернёт куда-то, траекторию изменя.

Поменяет пространство привычную свою суть,

И реальность другая окажется за окном.

На плече твоём, наконец-то смогу заснуть,

Растворившись во взгляде прекрасном таком, родном.

Но, пролившись из глаз, отрезвят меня слёзы вновь:

Так беспечно иллюзиям опять предалась.

Посылая портрету немую свою любовь,

Я от нудных будней надолго оторвалась.
2021

Недостижимость.

Недостижимый для меня, и недоступный,

Как эта яркая луна на небосклоне,

Как-будто, мой порыв к тебе преступный,

И обвинят меня когда-нибудь в "угоне".

Ты недоступен для меня, как эти звёзды,

Взирающие сверху равнодушно.

Недосягаемый, как в вакууме воздух:

Тянусь к тебе, страдая от удушья.

Тянусь к тебе, а предо мною стены,

Встают такими ровными рядами,

Свихнувшиеся напрочь рекордсмены,

Рекорды ограждения бьют годами.

Не дотянуться мне ни словом, ни молчаньем,

Ни виртуально-ежегодными дарами,

Ни остроумных комментариев мельканьем:

Такая пропасть между нашими "мирами".

А мне б поближе быть к тебе, немного,

Не в тысячах, а в сотнях километров,

И если вдруг, судьба не будет строгой,

То снизить расстояние до метра.

Я бы тихонько постояла, не мешая,

Я заглянула бы в глаза твои большие,

И слушала бы голос, сладко тая,
Как-будто, тоненькие свечи восковые.

Я постояла бы, и слова не промолвив,
Наверно повернула бы обратно,
А может быть, мечту свою исполнив,
Волос твоих коснулась аккуратно.

Изящной, и, почти что, невесомой,
Была б рука моя, как бабочка в полёте.
Я для тебя останусь незнакомой,

Нет места для которой в "звездолёте".
2021

На орбите.

Как космический малый корабль,
Я твоей гравитацией "сбита",
И кружусь по твоей я орбите:
Сердце с разумом слились в ансамбль.

Твоей силе магнитной дивлюсь.
Через тысячи "злых" километров,
Одолев сопротивление ветров,
Как "иголка из сена" тянусь.

Вот вопрос: что я делаю здесь,
Среди многих на этой орбите?
Умоляют тебя "полюбить" их,

Просят новых, и новых чудес.

Только я не прошу ничего.

Я, как спутник, летаю спокойно,

И антенны настроены стройно,

На тебя, больше ни на кого.

Я молюсь за тебя по ночам,

Средь бескрайних космических истин,

Потому что любовь бескорытна.

Я о ней продолжаю молчать.

2021

Усталая ночь.

Усталая ночь за окном,

В мягкий плед завернувшись, спит.

В лунной комнате об одном

«I don`t know» звучит, звучит...

Как случилось всё это странно,

Неожиданно, как гроза?

Вдруг услышала песню с экрана,

И в его утонула глазах.

Ты пропала. Пропала. Пропала.

Ну, зачем это всё и к чему?

Лучше б дальше жила и не знала.

Вот извечный вопрос: почему?

Слишком многое вас разделяет:

Статус, страны, дела, города.

Среди тысячи лиц не узнает,

Не увидит тебя никогда.

Ночь растаяла в утреннем шепоте,

За окном уже день шумит.

А в твоей лунно-брошенной комнате,

Всё звучит «Bittersweet, bittersweet»...

Bittersweet – горько-сладкие слёзы,

Bittersweet – горько-сладкий сон.

Не хватает стихов и прозы,

Чтобы дольше продлился он.

2019 (Вдохновение от любимой группы «Brunettes shoot blondes»).

Девчонка.

«Brunettes shoot blondes» в наушниках и кроссы на ногах,

Такая она клёвая девчонка, просто, ах!

Румянец нежно-розовый и милые черты.
Ей в косы белокурые вплела любовь цветы.

Глазами-изумрудами под бархатом бровей,

Смотреть на мир ей весело: вся жизнь перед ней.

Мелькали ножки стройные под музыку быстрее,

Спешила на свидание к любимому скорей.

(Он обещал, что будет ждать в беседке, у воды)

И вдруг, остановилась, как – будто у черты.

Как – будто бы возникла пред девушкой стена:

В окне кафе увидела любимого она.

Сидел он там и нежно брюнетку обнимал,

Её подругу близкую так страстно целовал...

Отхлынул нежно-розовый от персиковых щёк,

Из глаз зелено-ивовых – жемчужин слёз поток.

«Предательство! Предательство!» – стучало сердце ей.

Да как могли жестоко так проделать это с ней?!

И плакала, и плакала девчонка у воды,

А лето всё шептало ей, что не было беды.

Что это всё забудется, вся жизнь впереди,

И настоящая любовь. «Ты только подожди.

Настанет ещё завтра и счастье прилетит!»

«Tomorrow» из наушников заманчиво звучит.

2019 (Вдохновение от любимой группы «Brunettes shoot blondes»).

Настроение.

Сегодня в наушниках «Cigarette day».

С грустью сентябрьской поёт Андрей.

Мой английский пока что не очень...

За окошком заплакала Осень.

И весь день, в настроении этом,

Я сижу на диване под пледом.

Мне сегодня взгрустнулось что-то,

И слезинки бегут отчего-то.

Чашка кофе греет мне руки,

Греют душу волшебные звуки.

Фортепьяно негромкий рассказ

Мне на сердце ложится сейчас.

2019 (Вдохновение от любимой группы «Brunettes shoot blondes»).

Безусловность.

Безусловно любить, не стремясь обладать,

Среди нас могут лишь единицы.

Восхищаться, гордиться и не вынимать,

Из груди жгучей ревности спицы.

Так любить, не дано большинству из людей,

А вернее, они так не могут.

Ведь так хочется взять, подержать свой «трофей»,

Пришивая к себе понемногу.

Безраздельно владеть: «ты же мой!», «ты – моя!»

«И не вздумай смотреть по округе!

Раз тебя я люблю, то ты тоже меня!

Мы прикованы цепью друг к другу».

Может краски сгустила намеренно я,

Может так и должно быть на свете.

Только знаю, что можно «душить» и любя,

Все мы знаем об этом сюжете.

Я же просто смотрю, как сидишь на траве,

На расстеленном пледе, где осень.

Что за мысли сейчас у тебя в голове?

И какие тревоги бросил?

Улыбаешься так, как умеешь лишь ты,

В уголках притаилась грустинка.

Ты спокоен и весел, с тобою мечты:

На виниловом диске картинка.

Улыбаешься солнцу, осеннему дню,

Улыбаешься жизни и счастью.

Я тепло к тебе бережно в сердце храню.

Безусловно любить – в моей власти.

А моё счастье очень простое,

Как листвы аромат на рассвете,

(Мне неважно сужденье чужое),

Ведь живёшь Ты на этой планете.

2020

Заболела.

Я заболела, Вами заболела.

Зачем Вы стали смыслом моей жизни?

Зачем всю жизнь свою я «перепела»

Теперь от встречи с Вами и до тризны?

Вы поразили мой рассудок, мою душу.

Они теперь друг с другом не поладят:

Душа рассудок не желает слушать,

А ум души не разделяет взгляды.

Зачем свой день я начинаю Вами,

И Вами же заканчиваю тоже?

Зачем пишу Вам этими словами?

На что это, скажите мне, похоже?

Я заболела, Вами заболела.

Никто, ничто уже мне не поможет.

Я от любви к Вам просто захмелела.

Она течёт по венам близко к коже.

Меня Вы не спасёте, даже если,

Вдруг обо мне случайно бы узнали.

Вам вряд ли это будет интересно:

Такие повести, наверно, Вы читали.

Я заболела Вами. Заболела.

Надежды нету на выздоровление.

Но вот, переболеть бы я хотела?

Ответа нет. В душе одни сомнения.

2019

Последняя.

Моя последняя любовь...

Зачем пришла ко мне? Не знаю.

Зачем покой, утратив вновь,

Я то живу, то умираю?

Мне непонятно от чего

Дыханья снова не хватает,

При взгляде только на него?

И сердце, сердце замирает.

Меня об этом, не спросив,

Любовь ворвалась в мою "крепость".

Она лишает меня сил,

И я сдаюсь. Какая дерзость?

Я не хотела, не ждала,

Жила себе в своей "ракушке".

Теперь и плачу, и смеюсь,

Секрет, доверив лишь подушке.

Любовь пришла, как в детстве чистая,

Незамутнённая ничем.

Совсем, хрустально – серебристая.

Единственный вопрос: зачем?

2019

Почти Ларина.

Ах, как смешно, нелепо, глупо,

Влюбиться, когда тебе уж «за...»,

Когда всё понимаешь, и немеешь тупо,

Улыбку лишь увидев и глаза.

Когда, как Таня Ларина, всё пишешь

Любовных писем целые тома,

И только этим ты, по сути, дышишь,

И понимаешь, что сошла с ума.

Тех писем никогда он не увидит,

И не узнает, кто их написал.

Поэтому отказом не обидит,

Не засмеётся, если бы узнал.

Я никогда его не потревожу,

Своими чувствами его не обожгу:

Ведь он любим, в ответ он любит тоже.

Так что останусь я на берегу.

Но даже если бы свободны были,

Свободны, словно птицы в небесах,

То и тогда мы вместе бы не плыли

По морю жизни в алых парусах.

Всё потому, что поздно он родился,

А может быть, я рано родилась.

Вот только не пойму, зачем приснился?

И сновиденью этому я глупо поддалась...

2019

Ирония судьбы.

Мечтается, что ты хоть иногда,

Заходишь всё же на мою страничку.

Но не спрошу об этом никогда,

Не напишу об этом даже в личку.

Мне просто хочется почувствовать слегка,

Как – будто бы весенний ветерок,

Меня коснулся нежно, у виска,

И улетел куда-то на восток...

Там ты зарю встречаешь не один,

А с преданною спутницей твоей.

Она Жасмин. А ты, как Алладин,

«Сокровищ мира» ждёшь в судьбе своей.

Я вовсе не страдаю! Ну, ничуть!

Зачем страдать? Я просто благодарна

За то, что жизнь мою ты смог перевернуть,

Меня совсем не зная. Вот забавно!

Ирония судьбы на то она и есть,

Чтоб совершать крутые повороты.

И случаев таких нам всех не перечесть.

Меня не знаешь ты, зато я знаю кто ты...

2019

То самое чувство.

Я люблю его. Вот и всё.

Что мне делать с этим? Не знаю.

Ведь от слёз на душе горячо,

И глаза за очками скрываю.

Мне не нужно совсем ничего,

Что обычно бывает нужно:

Ни отбить у другой его,

Ни навязывать свою дружбу.

Мне не нужен банальный секс,

Рвать одежду, кричать: «Я хочу!»

Это плоский животный рефлекс.

О последствиях промолчу...

Мне лишь хочется лёгкой рукой,

Провести по его волосам,

Любоваться улыбкой такой,

От которой «лечу в небеса».

Поцелуем коснуться щеки,

Словно крылышком мотылька.

Покраснев от пожатия руки,

Убежать, запыхавшись слегка.

Это кажется глупостью? Да!

Но любовь неподвластна уму,

Непокорна ни дням, ни годам,

Только Богу верна одному.

Я хочу только жить и знать,

Что он счастлив, успешен, любим.

Если надо, то поддержать

Словом, взглядом и делом любим.

2019

Минуты.

Обессилен капаят минуты,
Время тянется, как липкая смола.
Где-то пролегли твои маршруты.
Там, где никогда я не была.
Там, где никогда тебя не будет,
Дни мои проходят чередой.
Что-то помню. Что-то я забуду,
Лишь любовь останется со мной.
Будет вечной спутницей моею,
Одинокой птицей взаперти.
Знает, только я её согрею,

И однажды прошепчу: «Лети...»

2019

Зачем она нужна?

Я думала, пройдёт... Но всё напрасно,

Все доводы рассудка ни к чему.

Ведь понимала, что любить опасно,

Когда это не нужно никому.

Ведь понимала, будет снова больно:

Не в первый раз по «граблям» мне гулять.

Разгадывать судьбы все знаки вольно,

Не так, как нужно было разгадать.

Опять попала в эти сети золотые,

Опять капкан захлопнулся на мне.

Любовь расставила ловушки непростые,

План разработав ночью, при Луне.

Да, и такая вот любовь бывает,

Без права на надежду и ответ.

Зачем она нужна? Кто его знает?

Наверно, чтоб в душе зажёгся свет.

Свет творчества, который вдохновляет

Художника шедевры создавать.

Поэту, музыканту помогает

Стихи и музыку чудесные писать.

2019

Ночь мечты.

Смотрю в твои глаза – они всегда с «грустинкой»,

Даже тогда, когда смеёшься ты.

Я нежною рукою, как былинкой,

Смахну с плечей усталости следы.

Пойдём сегодня вместе погуляем,

Присядем мы у ласковой реки,

О чём-то, о прекрасном помечтаем.

Посмотрим, как же звёзды далеки!

А может, ты захочешь поделиться,

Какою-то печалью или сном.

Я тоже поспешу тебе открыться,

И выйдет: наши мысли об одном.

Потом на дискотеку нас потянет.

В мелькании свихнувшихся огней,

И танцевать с тобой совсем я не устану,

А только полюблю ещё сильнеей.

Мы возвращаться будем ранним утром,

По набережной тихого Днепра...

И ты прошепчешь ласково на ухо:

«Да хватит спать! Вставать уже пора!»

«О, боже! Ну, зачем вы разбудили?!»

Какой прекрасный сон не досмотрела я.

Вот так вот, все мечты мои разбили...

Да здравствует реальность бытия!»

2019

Неотправленное письмо.

Как ты живёшь, любимый?

О чём сейчас мечтаешь?

Свой взгляд неповторимый,

Куда ты устремляешь?

Быть может, смотришь в небо?

А может, вдаль глядишь?

Туда, где ещё не был,

Ты мыслями летишь?

Какие носишь планы,

В прекрасной голове?

Отважным капитаном,

Возглавил ты корвет.

Тебя несёт к успеху

Стремительный корабль,

А мне, чтобы поехать,

Подали дирижабль.

Плывёт тяжеловесно

Усталый дирижабль:

И жизнь не интересна,

И ничего не жаль.

Ну вот, опять о грустном,

Я снова начала,

Что письменно, что устно.

Такие вот дела.

Я очень рада, знаешь,

Что вдаль плывёт корвет.

Ведь ты всё понимаешь,

На всё найдёшь ответ.

Пора уже заканчивать

Дурацкое письмо.

Так глупо и обманчиво

Тебе писать его.

Да и любимым звать тебя

Я не имею прав.

Ты только не вини меня,
Такой уж странный нрав.

2019

Безнадежность.

Она понять не может, отчего же,

Наполняются влагой глаза?

Происходит одно всё и то же,

Невозможно об этом сказать.

На его она смотрит фото,

Или думает просто о нём,

Тут внезапно случается что-то:

Всё в душе полыхает огнём.

К горлу тут же комок подкатился,

Потемнела вдруг глаз бирюза,

Окружающий мир «провалился»,

По щеке побежала слеза.

Это слёзы бессилья и муки,

Безнадежности «перевал».

Никогда не протянет к ней руки,

И не скажет: «Тебя я ждал!»

Чтоб взобраться на эту гору,

Перевалы успешно пройдя,

Ей бы надо в другую пору,

Появиться на свет. Погодя.

Вот тогда, может, шанс и случился:

Ваша встреча была бы судьбой...

И от этих вот мыслей забился,

На виске вены путь голубой.

Так сидела она в раздумьях,

В парке Славы, у розы кустов.

Надвигалось уже полнолуние,

Её взгляд становился пустой...

2019

Улыбка.

Улыбнись, я прошу, улыбнись же!

Ведь улыбка тебе так идёт!

Может быть, мы не станем ближе,

Но сомнений растопится лёд.

В "плен" попала, ну что же поделать?

Я как бабочка, синим крылом

Огонёк твоей жизни задела,

А сгорю, видно, вся целиком.

Ничего от тебя мне не надо,

Строю замки я лишь из песка.

Между нами огромна преграда:

Её пряди волос у виска.

Сомневаешься ты? Сомневайся!

Тень сомнений когда-то пройдёт.

Только чаще, мой друг, улыбайся!

Ведь улыбка тебе так идёт.

2019

А ты смог бы?

А ты смог бы меня полюбить,

Так внезапно, как это бывает?

Как несётся лавина с горы,

И с пути своего всё сбивает.

Как среди ясного неба гроза:

Молний свет, всё вокруг громыхает.

Как стремительный в чаще пожар,

От которого лес полыхает.

Или как электрический ток,

Пробежавший по тоненьким нервам,

Что заставил быстрее бежать,

Эту кровь по испуганным венам.

А ты смог бы меня полюбить,

С полувзгляда, а может, с полслова?

С полувздоха волнения в груди,

Что случается снова и снова.

А ты смог бы меня полюбить,

В ноябре, а не в радостном мае?

Ты бы смог полюбить так, как я?

Так внезапно, как это бывает?..

2019

Кармическая.

Невозможная, сумасшедшая,

Непонятно-необъяснимая

Ты любовь моя, перешедшая,

Всё границы реально-мнимые.

Я теперь живу ради этих глаз,

Что дурманят сильней наркотика.

Я теперь живу ради этих фраз,

Где есть всё: простота и экзотика.

В них есть грусть и тоска сердечная,

И бравада, и злое отчаяние.

Нежность в голосе бесконечная,

Доброта души нескончаемая.

Нереальная и мистическая,

Абсолютно вообще аномальная,

Вероятно, любовь кармическая,

И печаль ты паранормальная,

2019

Мечты.

Сидела женщина, мечтала о несбыточном.

Сидела женщина на кухне в тишине.

Сквозь жалюзи пробился тонкой ниточкой

Луч серебристый, живший на Луне.

Но женщина на лучик – без внимания,

И кофе остывает на столе.

Она в мечтах гуляет на свидании,

И пьёт с любимым новый «Божоле»

Жизнь беспросветно-тусклой лентой тянется,

Мелькают дни в заботах и делах.

И редко, очень редко так случается

Ей посидеть и утонуть в мечтах.

Ах, как же хочется, как же безумно хочется,

Чтобы сбылись прекрасные мечты!

Какое ж нудное, тупое одиночество,

То одиночество, что посреди толпы.

Сидела женщина, мечтала о несбыточном

И думалось ей о своей судьбе,

А за окном был день зарёю выточен.

Та женщина мечтала о тебе...

2019

Одинокая птица.

Птица серая, не юная уже,

Но любовь ещё всё теплится в душе.

Да непросто теплится – горит,

И не слушает, что разум говорит.

Птице бы к любимому лететь,

Но не может она этого посметь:

У него уже давно всё хорошо,

К счастью своему он путь нашёл.

Горько-сладкий привкус у любви.

Птице ясно: «се ля ви», увы.

Птица одинокая среди толпы,

С крыльями, которые покрыла пыль.

С крыльями, подрезанными болью,

Знать смирится со своей юдолью.

2019

Ей хотелось...

Ей так много хотелось сказать,

Утонув в полутьме его глаз.

Ей так много хотелось узнать:

О себе его слушать рассказ.

Ей хотелось узнать обо всём,

Что любил, чего ждал, как он жил?

Ей хотелось услышать о том,

Чем он больше всего дорожил?

Ей мечталось быть нужной ему.

Пролететь эти тысячи вёрст,

Пробираясь в огне и дыму,
Написать новой жизни холст.

Ему верной подругой быть,
О которой все знают вокруг,
Или тайно его заманить,
В колдовской, опьяняющий круг.

Ей хотелось быть музой его,
Вдохновляюще-дерзкой игрой.

И не ждущей в ответ ничего,
Лишь бы счастлив её был герой.

Ей хотелось. Мечталось. Сбылось?

Нет ответа на этот вопрос.

2019

Чувства – квест.

Я поверить никак не могу,

Что со мной это вновь случилось.

Что душа, словно роза в снегу,

Для лучей золотых открылась.

Только зря это всё! Только зря.

Свет лучей этих мне не в радость.

Из-за них начинаю терять,

Свой покой и рассудка ясность.

Вот улыбка, прищур, каждый жест,

Поворот головы, стиль походки...

Мои чувства к тебе точно квест,

Как прыжок затяжной с высоты.

И на крыше я этой застыла,

Как скульптура в осеннем саду.

Ведь летать я себе запретила,

Но и жить нету силы в аду.

Рядом быть мне с тобой невозможно.

Это значит от слова "забудь".

Это выполнить очень сложно:

От любви ни уйти, ни свернуть.

Остаётся одно мне – быть другом.

Ненавязчивой парой рук,

Что готовы сомкнуться кругом,

Если беды накинута вдруг.

2019

Помогите.

Помогите мне, высшие силы,

Разобраться в раздразе души.

Вдруг, повеет дыханьем могилы,

Станет страшно в домашней тиши.

Понимаешь, как движется время,

И как многое надо успеть.

Вставить ногу в походное стремя,

Да лететь и лететь, и лететь!

И при всём этом бешеном беге,

В круговерти банальных забот,

Прорастают внезапно побег

Нежных чувств, сквозь бесстрастный оплот.

И ты думаешь, что же случилось?

Почему же вдруг пал бастион?

Ведь так тщательно камни ложились,

Создавая надёжный заслон.

От любви, видно, нету спасения,

Нет барьеров, устойчивых стен.

Пробивается через забвение,

Поднимаясь с улыбкой с колен.

И тогда... душу треплет на части,

Ведь любить, вроде, поздно уже.

Ни к чему эти бурные страсти,
Фантазийного фильма сюжет.

Всё выходит не так уж и мило,
Как сценарий ты не напиши.

Помогите мне, высшие силы,
Разобраться в раздразе души!

2019

Метель.

Радость моя. Ты – моя радость.

Свет мой. Свет мой во тьме.

Ты – моя непонятная слабость.

Ты – весна в моей вечной зиме.

Из окна моего за метелью,

Улетают простые слова,

И серебряной канителью,

Заплетают их снег в кружева.

Закружит и завьюжит, и может,

До тебя доберутся они,

Чтоб согреть и раскрасить, возможно,

Иногда невесёлые дни.

И поэтому мне так отрадно,

Повторять для тебя вновь и вновь:

Ты же радость моя ненаглядная,

Светло-грустная в сердце любовь...

2019

Лёд.

Птицы небесные в воздухе стайкою,

Холодом веет от мрачных домов.

Остановилась с улыбкою жалкою:

Сердце застыло от тяжких оков.

Лёд заковал её сердце влюблённое,

Лёд ожиданий напрасных и грёз.

Плачет душа тишиной оглушённая.

Тихо. Всё тихо, и лютый мороз.

2019

Что же будет?

Уходит из-под ног земля,

И вот, совсем не представляю,

А устоять смогу ли я,

Когда реально повстречаю?

Быть может, оторопь возьмёт,

От одного лишь только взгляда

И мысль обратно развернёт:

"Мне этого совсем не надо!".

Я испугаюсь чувств своих,

И убегу я без оглядки,

От этих нежных рук твоих,

Что мне во снах являлись сладких.

Такая жесьть-война внутри.

Конечно, я слегка сгущаю,

Те краски, что Господь дарил,

Воображеньем наделяя.

Но всё же, как она пройдет,

Судьбой назначенная встреча?

К чему всё это приведёт,

Когда так близко ты и вечер?

2019

Сумасшедшая.

Теперь я, видно, сумасшедшая.

Недавно "чокнулась" слегка.

Любовь, опять ко мне пришедшая,

Забросила на облака.

И в них витаю я счастливая,

Немного пьяная (чуть-чуть),

Одетая в мечты красивые,

Что сбудутся, когда-нибудь.

Держите, ангелы! Душа встревожена,

И рвётся в дальние края.

Туда, где в замке замороженном

Надежды теплится заря.

Я сумасшедшая, мне в счастье верится,

Летая в отблесках Луны.

Судьбы колёсики завертятся

И сбудутся шальные сны.

2019

НТНЛ

Ты сыграл совершенно случайно,
На натянутых струнах души,
Когда в сердце угрюмо-печальном,
Было пусто, как в дикой глуши.

Когда выли голодные вьюги,
На просторах пустыни моей
И мне не было ближе подруги,
Чем тоска, что абсента сильней.

Я проснулась, и воздух вдохнула,
Тёплый ветер весны в холода.
И с разбегу в любовь окунулась,

С головой, впрочем, как и всегда.

Как всегда, это снова напрасно:

Мой корабль наткнулся на мель.

Купидона стрела так злосчастно,

Поражает одну только цель.

Вот сию у судьбы на распутье,

И не знаю теперь, как мне быть?

В голове бьётся мысль поминутно:

Невозможно Тебя Не Любить.

2019

Мысли о тебе.

В этом зимнем суровом краю

Я любовь к тебе нежно храню.

О тебе мне напела метель,

Или может, весною капель.

Может быть мне навеяло сном

Все мечты о тебе, об одном.

О тебе мне шептала трава,

Я с улыбкой ловила слова...

А сейчас я по снегу бреду,

Погружаясь в него на ходу.

Ветер северный дышит в лицо,

Вертит время судьбы колесо.

Неизвестно, что будет со мной.

Будет это мороз или зной,

Но когда-нибудь, верится мне,

Я увижу тебя не во сне.

И тогда я поймаю твой взгляд,

Несмотря на десятки преград.

И тогда станет ясно, как день,

Обманула ли песней метель?

Или может, капель соврала,

Или нагло трава мне лгала?

А прекрасно-счастливые сны,

Были шуткой далёкой весны?

2020

Улетаю.

Я улетаю мыслями к тебе,

На восторга сиреневых крыльях.

Льётся тихая нежность с небес,

Для любви снова вся я открылась.

Только там, на другом берегу

Я непрощеной гостьей не стану.

Босиком по песку пробегу,

Обойду твой покой и растаю.

Растворюсь я в тумане сыром,

Что лежит пеленой за оградой,

Пронесусь ветерком за окном,

Прогуляюсь тропинками сада.

И потом я вернусь. Возвращусь,

В свою зиму и лето, и осень.

А любовь я в весну превращу,

Иль во множество тёплых вёсен.

Чтобы каждый твой май и апрель

Ты был счастлив, так сказочно счастлив,

Будто в детстве, когда карусель

Уносила от всех ненастий.

2020

Окончен бал.

Ну, вот и всё. Окончен бал.

Погасли свечи на камине.

Оркестр играть уже устал,

Царит здесь пустота отныне.

Опустошён зеркальный зал,

Гуляет ветер в коридорах.

А ты не знал и не узнал,

Как бесконечно был мне дорог.

Цепляясь слабою рукой,

За шлейф холодного рассудка,

Душа стремится быть собой.

(Но жизнь такая злая шутка).

И смотрит, вопреки всему,

И любит, вопреки потерям.

Душа моя, зачем ему

Тебе так хочется поверить?

Не нужно, милая моя,

Окончен бал, оплыли свечи.

Меня гнетёт печаль твоя,

И вновь опущенные плечи.

Я чувствую, что все слова

И все мольбы к тебе напрасны.

Не знаю, может ты права?

Душа в любой любви прекрасна.

2020

Какая сила предсказала?

В плену рутины ежедневной,

Живу уже который год.

В плену желаний плоти брэнной,

Насущных, будничных забот.

А мне, как птице в клетке тесной,

Так хочется лететь к тебе,

Расправить крылья в свод небесный,

Всё круто изменить в себе.

И приземлиться где-то рядом,

На краешке твоей мечты,

Помочь тебе, хотя бы взглядом,

Достичь того, что хочешь ты.

Помочь тебе, хотя бы словом,

Таким бодрящим в трудный час,

И оградить от ветра злого,

От холода жестоких фраз.

Вот только я не понимаю,

С чего я это вдруг взяла?

Давно уже я наблюдаю:

В порядке все твои дела.

Ты окружён друзей поддержкой,

С тобой плечом к плечу любовь.

На трудности ты лишь с усмешкой,

Посмотришь, поднимая бровь.

Так почему? Какого чёрта,

Ты в душу так запал ко мне?

Какою силой была стёрта

Граница меж времён во сне?

Какая сила предсказала,

Что ты – та самая любовь,

Ты – тот причал, что я искала,

О камни разбиваясь в кровь?

Вот и живу я в клетке тесной,

И верю, что когда-нибудь

Раскину крылья в свод небесный,

К тебе отправлюсь в долгий путь.

Живу лишь этою надеждой,

Что буду я тебе нужна

С своею верностью безбрежной,

С любовью, как сама весна.

2020

Как это может быть?

Мне хочется так многое сказать,

Когда смотрю в глаза оттенка грусти.

И знаю, не смогу я промолчать,

Любовь к тебе так просто не отпустит.

Мне хочется сказать тебе при встрече,

В глазах твоих гадая о судьбе,

О том, что чувствую я в этот вечер,

Что ничего не знаю о тебе.

Не знаю я, каким ребенком был,

И что на завтрак ты любил покушать?

Мне неизвестно в школе с кем дружил,

Послушным был, иль никого не слушал?

Не знаю я, чем в детстве ты болел,

Была ли корь, а может быть ветрянка?

С какой девчонкою за партой ты сидел,

Она была зануда? Хулиганка?

Ломал ли ногу, с дерева упав?

А может, дрался ты с другим мальчишкой,

И с "фонарём" под глазом прибежав,

Ты дома был отчаянным врунишкой?

Ведь ничего не знаю, ничего!

Но до деталей помню почему-то,

Я все черты лица родного твоего,

И голос, от которого уютно.

Я помню почему-то, форму пальцев

Твоих прекрасных рук, их теплоту,

Хотя никак не мог меня касаться.

Души твоей я помню чистоту.

Как это может быть? Не понимаю.

Неразрешимая загадка для меня.

В глазах оттенка грусти утопаю,

Влюбляясь всё сильнее день ото дня.

2020

Дисгармония.

Мечутся, мечутся рифмы,

В моей голове, как в плену.

В дисгармоничные ритмы

Я, погружаясь, тону.

Это, как биться о стену:

Ты бьёшься, а толку-то – ноль,

Или, как выйти на сцену,

Внезапно забыв свою роль.

Так рвутся на волю сюжеты,

Так хочется много сказать,

Но сложно бывает поэту

Капризную музу поймать.

Под дисгармоничные ритмы,

Пока я, как лодка тону,

Танцуют кокетливо рифмы,

И тянут, и тянут ко дну.

О, мой вдохновитель печальный,

Куда ты пропал? Не пойму.

Исчез ты, как – будто случайно,

Из жизни моей. Почему?

Ты не уходи так надолго.

Не дай мне совсем утонуть,

Иль биться о стену без толку.

Прошу я, пожалуйста, будь!

2020

Всерьёз – не всерьёз.

Может, это всё всерьёз?

Для тебя любовь – ответ.

Для меня любовь – вопрос.

Я скажу тебе "привет".

Через "икс" иль "игрек" лет.

Может, это не всерьёз?

Кто на это даст ответ?

Покатился жемчуг слёз.

За окном поёт рассвет.

Вот уж много тысяч лет.

Знаю, это всё всерьёз.

Для меня один ответ.

Убежать? Да не вопрос.

И в один конец билет.

Только это выход? Нет.

Грусть. Она ведь не всерьёз?

Облетает ночи цвет.

Утро прячет тень угроз.

Охраняет день секрет.

В моей жизни тебя нет.

2020

Не спится.

Этой ночью под занавес вьюги,

Прячет ветер весенние сны.

Здесь никто не гуляет в округе,

Большинство своим спальням верны.

В городах, что южнее и дальше,

Во всю силу деревья цветут,

Ну а здесь, очень честно, без фальши,

Голубые метели метут.

Этой ночью мне что-то не спится:

Позвала помечтать тишина,

Развернула былого страницы,

И свернулась клубком у окна.

Повздыхала и скоро уснула.

Я не стала будить тишину,

А присела на краешек стула,

Погрузилась в стихов глубину.

Я пишу. Разлетаются мысли.

Им преграды земные чужды'.

Покружились они и зависли,

У далёкой усталой звезды.

Может быть, что ты тоже не спишь,

И о чём-нибудь искреннем пишешь,

За столом с чашкой кофе сидишь

И такими же рифмами дышишь?

Эта мысль меня греет приятно,

Растекаясь по сердцу теплом.

Ну и пусть там бормочет невнятно

Что-то злое метель за стеклом.

2020

Поцеловать и умереть.

Поцеловать и умереть.

Такие мысли посещают,

Накалом чувств пылать-гореть

Больное сердце заставляют.

Хотеть смотреть и прикасаться -

Симптомы верные любви.

Писать стихи и любоваться,

И взгляды трепетно ловить.

Так бесконечно восхищаться

Талантом, что волнует кровь,

И силе духа поражаться.

Гордиться и гордиться вновь.

Не спать безлунными ночами,

И при Луне опять не спать,

А вспоминать, как ты в начале,

Об этом не хотела знать.

Теперь же тихо изумляться

Противоречью милых черт:

Во взгляде есть чуть-чуть лукавства,

В самих глазах веселья нет.

Упрямых губ изгиб пленяет,

Своею нежностью тебя,

Чуть хриплый голос удивляет,

Манящей мягкостью губя.

Поцеловать и умереть.

Такие мысли посещают.

И вылечиться, не успеть:

Влюблённые об этом знают.

2020

Холодный друг.

Да ты с ума сошла наверно,
Что увлеклась серьезно ним,
Тем, кто уже успеху верен,
И бережно судьбой храним!

Тем, кому дано покинуть
Посредственности «серый быт»,
Все лишнее в себе отринуть,
И лучше, и сильнее быть.

А ты сидишь в своём «болоте»,
Надеясь выползть из него,
Набрать крутые обороты,

И тем заинтересовать его?

Так много минусов, поверь мне.

Вы, как планеты далеки,

Пустая времени потеря.

Так поступают дураки!

Реально в жизни «корень зреть»

Тебе пора бы научиться.

А не пытаться полететь,

За недоступною жар-птицей.

Так говорил со мной сурово

Холодный друг – рассудок мой.

Любовь сказать хотела слово,

Да замолчала... Всё. Отбой.

2020

Случайный вопрос.

Примитивно, банально, убого

(Слов других я сейчас не найду)

Бестолково петляет дорога,

По которой куда-то иду.

Я иду. На ногах из сомнений

Гири чёрные грузом висят.

Шаг за шагом – ещё тяжелее,

Безнадежным становится взгляд.

Облака, седовласые странники,

Мне печали в котомках несут,

И фантазии, мыслей избранники,

От депрессии не сберегут.

Где ж ты, радость моя? Ветер южный,

Что когда-то надежду принёс?

Где же голос, так сильно мне нужный?

В никуда этот глупый вопрос.

Задала его, видно, случайно.

Просто вырвалось вдруг, сорвалось.

Просто бьётся в душе так отчаянно,

То, что в жизни моей не сбылось.

2020

Прости душа.

Обнажена, распята, обезвожена -

Душа страдает на кресте любви.

Зачем-то сердце было зря встревожено,

И мозг колючей проволокой обвит.

Впилась иголка в сердце безмятежное,

Игла напрасных, безответных чувств.

Всё трепетно-воздушное и нежное,

Сгорит дотла, как мёртвый жухлый куст.

Прости, душа моя и сердце обречённое,

За то, что снова вас не сберегла:

Любовью ослеплённо-увлечённая,

У ног недостижимости легла...

2020

Тост.

За тебя, за тебя, мой несбыточный друг!

За тебя, невозможное счастье!

Не порвать никому этот замкнутый круг,

А вот сердце возможно, на части.

Пью гранатово-терпкий и сладкий обман,

За июльский придуманный вечер.

Пью за глаз твоих грустных опасный дурман,

За наивность мечтаний о встрече.

Я сегодня бокал осушаю до дна.

За прогулки, которых не будет.

За беседы с тобой за столом допоздна.

Это было бы сказочным чудом!

За тебя, моя радость, она же печаль,

Выпью этот бокал улыбаясь.

Нас с другими на небе Господь повенчал.

Значит так тому быть. Покоряюсь...

2020

Волшебнику моего сердца.

Всё ж нельзя исчезать так надолго!

Это сердце готово кричать.

И уже всё сложнее за «долгом»

Мне отчаянья не замечать.

Мне бы только увидеть и сразу,

От слёз потеплеют глаза,

Мне бы только услышать хоть фразу,

И в ответ что-то тоже сказать.

Ты исчез – и ушло вдохновение,

Ты исчез – и в потёмках душа.

Я прошу, появиись на мгновение:

Ведь мне стало так трудно дышать.

Появись – и пробудятся рифмы,

Появись – и вернётся весна.

Зазвучат многоцветные ритмы,

Я очнусь от тяжёлого сна.

2020

Так хочется.

Мне так хочется думать что'...

Что ты станешь моей мечтой.

Той мечтой, что однажды сбылась,

Той мечтой, что меня дождалась.

Мне так хочется верить в то'...

В то, что верить не хочет никто.

Иногда ведь случается так,

Что случится не может никак?

Мне так хочется быть с тобой, но'...

Но если только оно суждено.

И быть может, на долгом пути

Ты успеешь меня найти.

Мне так хочется знать в этот час'...

Час, когда этот день угас,

Что ты счастлив, волшебник мой,

И любимые люди с тобой.

2020

Ночь, стихи.

Мне так нравятся эти стихи,

Что пишу я тебе по ночам.

Пусть на мне будут эти грехи.

Эту боль никому не отдам.

Мне любить тебя, значит гореть,

На огне одинокой свечи.

Ты не сможешь меня согреть,

В этой вечно холодной ночи.

Во взаимности множество плюсов,

Но я бонусов не попрошу.

Этот крест «нелюбви» – не для трусов,

Я спокойно его ношу.

Ты когда-нибудь, может, узнаешь,

В этих строчках наивных себя.

Все стихи ты мои прочитаешь,

Пролистаешь не торопясь.

Что же дальше? Гадать не стану.

Я заглядывать вдаль не хочу.

Будь, что будет – на то и ставлю.

Что заслужено – получу.

2020

Счастливая.

Какая же красивая она!

Всё потому, что у неё есть ты.

Какая же счастливая она!

Ты исполняешь все её мечты.

Она запросто может рукой,

Провести по твоим волосам,

Ты и пристань её и покой.

Как прекрасен – не знаешь сам.

Она смотрит в твои глаза,

Находя там любовь и страсть.

Тебе может всё рассказать,

И к плечу твоему припасть.

Она может в любой момент,

Как вино тебя пригубить.

Ты, как пятый её элемент.

Её право – тебя любить.

Что сказать остаётся мне,

Зависть горькую прочь гоня?

Свою боль схороню в тишине,

У скупого седого огня.

2020

Вечер.

Упал прохладный вечер мне на плечи,

Играя шелковистостью волос.

Вокруг всё тихо. Фонари, как свечи,

И тени в виде призрачных полос.

Я отдыхаю здесь после дневного жара,

И свежестью ночной дышу свободно.

Здесь моим мыслям ничего не угрожает,

Летят они сейчас куда угодно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.