

*Что может
быть хуже мира, погрязшего во тьме?*



ДУША ГРЕШНИКА

АНТОН ПАШКОВ

16+

АНТОН ПАШКОВ
Душа грешника

«Автор»

2020

Пашков А.

Душа грешника / А. Пашков — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-98820-0

Что может быть хуже мира, погрязшего во тьме? Только то, что этот мир считает злом. Но что это? Или кто? Заслуживает ли человечество спасения после того, во что оно превратилось? О каком прогрессе может идти речь, когда все возлюбленные сыны этого мира — лишь кучка лицемеров? Люди сами выбрали свою судьбу и уже давно. Контракт подписан, пора платить по счетам.

ISBN 978-5-532-98820-0

© Пашков А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Предисловие	5
Пролог	6
Глава 1. Последние выборы	10
Глава 2. Финальный аккорд	14
Глава 3. Смертельная любовь	18
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Антон Пашков

Душа грешника

Предисловие

Множество лет люди верят в героев, лидеров, политиков или медийных личностей, восхищаются их талантами и победами, но редко находится хоть кто-то, кто мог бы оспорить их право называться великими. Не смотря на это, большинство из них пустышки, не имеющие за собой ничего, а вся их былая удаля лишь удача или чей-то дар, или просто лихая сделка, ведь чаще всего такие люди рано умирают при очень странных обстоятельствах, словно отдавая плату за то, чего они достигли за такие короткие сроки. Хорошо это или плохо? Стоила ли их слава такой короткой жизни? Будут ли их достижения бессмертны, как они того желают при жизни, или новое поколение создаст своих идолов забыв при этом о старых? Вопросы не из легких, но вполне решаемы.

Пролог

Привет, дружок. Как жизнь? Все ли хорошо с работой? С деньгами? А как насчет дам? Ну или какие у тебя еще могут быть желания? Если ты несправедливо остался ни с чем, но в душе всегда знал, что достоин большего, то ты читаешь именно то, что тебе нужно, я лучший PR-менеджер всех времён и народов. Всего за одну ночь я изменю твою жизнь и наполню тебя счастьем на ее остаток, ты сможешь получить все, чего пожелаешь, а взамен мне не нужно даже платить ваших драгоценных денег, наоборот я могу наполнить твои карманы ими, среди моих клиентов множество политиков и звезд, мелькающих у тебя перед глазами, есть только ряд небольших правил:

- 1) Я не заставлю кого-то любить тебя, но помогу сделать все, чтобы тебя полюбили.
- 2) Не могу никого убить, но сделаю так, что убийство сойдет тебе с рук.
- 3) Долг нужно будет отдать строго в установленный срок, еще никто не просрочил.

Ты можешь спросить, что это за долг, ты же сказал денег не берешь? Все верно, мой дорогой друг, мне будет нужна всего лишь одна вещь, которой ты, возможно, даже не пользуешься.

Все еще думаешь? Бросай, ведь это явно не твоё, по щелчку пальцев я могу даровать тебе и это. Знаю, что заинтриговал тебя, приходи в бар «Очаг искуплений», находящийся на перекрестке четырех дорог, ведущих в города Ласкиат, Огни, Сперанза и Вои-Чентрат. Приходи после захода солнца, и спроси Никого, знаю, странно, но поверь твоя жизнь в твоих руках, хватит ждать, приходи.

Темная ночь, таящая в себе множество секретов и страхов людей, окутала город, по улице начал гулять небольшой ветерок, пошатывая деревья, в это же время только начинал свою работу бар «Очаг искуплений», огни в его окнах загорались ровно с заходом солнца и гасли с его возвращением. Бар был небольших размеров, но достаточно уютный, в нем всегда было тепло, весь дизайн был выполнен из дерева, над входом красовалась большая красная вывеска с названием, внутри было множество столов, но за ними редко кто-то сидел, еще бы бар находился далеко от городов.

В одну из таких ночей в бар пришел парень невысокого роста, в рубашке и брюках, которые были ему явно велики, при этом плохо поглажены, его волосы были растрёпаны, хотя на них и были заметны попытки уложения гелем, которые были явно неуместны из-за грязи на волосах. Молодой человек подошел к бару и, пытаясь вести себя уверенно, сказал:

– Мне нужен Никто – сказал он это и сразу же на его лице образовалась гримаса стыда за сказанный бред, но он продолжал смотреть на бармена.

Бармен, в свою очередь, был высокого роста с длинными ухоженными и тёмными волосами, гладко выбрит и уверен в себе. Он, спокойно протирая стакан, посмотрел на человека и, улыбнувшись, сказал:

– Конечно, он скоро будет, присаживайтесь за стол.

Человек сразу же пошел в указанное место и стал ждать, он нервно потрясывал ногой и пробегался глазами по залу, волнения переполняли его, и он уже думал уйти, как в бар вошел мужчина среднего роста, примерно лет 25, стройного телосложения, в элегантно приталенном черном плаще и коричневом жилете, явно сшитым по его фигуре, на его руках были черные перчатки, из кармана виднелась золотая цепочка, туфли были вычищены до блеска, на лице была не слишком выдающаяся приятная щетина, его глаза скрывали черные круглые очки, на голове аккуратно уложенные назад белые длинные волосы, а в руке он держал трость, с ручкой в форме черепа золотого цвета. Мужчина сразу же направился к столику, за которым уселся парень:

– Здравствуй, Пит, – начал говорить мужчина в смокинге с улыбкой на лице, – плохо выглядишь, но, думаю, я смогу помочь.

– Откуда вы знаете мое имя? – чуть дрожащим голосом спросил Пит.

– Не бери это в голову, это не важно. Намного важнее сейчас то, зачем пришёл ты, – продолжил говорить Никто уверенным голосом и четкой дикцией, которая была приятна для ушей.

– Да-да, я хотел бы... – начал говорить Пит, но его перебил человек в смокинге.

– Хотел бы славы, денег и женщин. Судя по твоему внешнему виду ты именно этого ты и желаешь, – усмехнулся Никто.

– По какому такому виду? – обиженно спросил парень.

– Старые мятые шмотки, куча бесполезного геля на голове. Ты вообще в курсе, что перед тем как использовать гель нужно помыть голову? – немного насмешливо спросил Никто, – Но не волнуйся, – продолжал он, – я помогу тебе. Думаю, тебе в голову не раз закрадывались мысли о суициде из-за такой жизни: куча долгов, плохая работа, дамы не любят тебя... Я могу дать целых 5 лет беззаботной жизни. Ты сможешь стать кем пожелаешь, деньги будут сыпаться тебе в руки, у тебя будут лучшие машины, к тому же, дамы сейчас так падки на это, огромный дом и другая роскошь. Всего-то нужно подписать контракт и отписать мне душу, – он положил на стол договор.

– Ду-душу? – испуганно спросил парень.

– Ну да, я же не джин из сказки, а деловой человек, но в отличие от джинов, я не коверкаю твои желания, а дарю тебе все самое лучшее, ты ведь все равно хотел покончить с собой, а так 5 лет безмятежности и удачи везде, сможешь сделать все, о чем когда-то мечтал – с улыбкой на лице рассказывал человек в черном.

– А почему только 5 лет, разве не 10 обычно? – пытаясь торговаться начал говорить человек.

«Ох, еще один идиот, начитавшийся сказок об равной ценности всех душ» – подумал про себя человек в черном, и сказал:

– Нет, каждая душа оценивается по определенным стандартам, в зависимости от перспектив ее передачи другому человеку, а также от грехов и сладостей жизни, которые ты совершал и испытывал, а также от твоих достижений как личности. Но уж прости, ты не особо старался как-то развить себя, а дерьма натворил хоть лопатой выгребай. Был бы ты упавшим на дно политиком или звездой, забытой всеми, или человеком, чей талант не понимают, тогда мы бы могли говорить и о 10 годах, но в твоём случае – нет.

– Может хотя бы 6? – неуверенно пробормотал Пит.

Человек в чёрном рассмеялся, а затем снял очки и пристально посмотрел на Пита своими тёмно-красными глазами, и сказал серьёзным тоном:

– Мы не на базаре, Пити, ты ничего не сделал за свою жизнь полезного и не пробовал, я даю тебе шанс за 5 лет сделать все, что ты хотел, воплотить все твои безумные мечты или же ты можешь уйти прямо сейчас, и прожить еще года 2-3, но в конечном итоге повесится из-за долгов.

– Хорошо, я согласен! – испуганно сказал Пит.

– Отлично, – вновь надев очки продолжил демон, – тогда вот тебе перо, проткни его острием свой палец, подожди пока немного крови будет на нем, и распишись ею вот тут, – он показал ему на место подписи в контракте.

Парень, скрививши лицо, проткнул палец, в его глазах читались легкое смятение и боль, он подождал пока кровь стечет, после засунув палец в рот начал подписывать контракт.

«Хорошо хоть в обморок не упал, как прошлый клиент, слабые нынче люди пошли, но мне плевать, дам ему денег и удачу, ему другого и не нужно».

Пит подписал контракт и отдал его демону.

– Ну все, поздравляю, с завтрашнего дня вся твоя жизнь перевернется, увидимся через 5 лет, ну или можешь упростить мне работу и сам убить себя через назначенный срок, – улыбнувшись сказа человек в костюме.

Пит сразу встал и ушел из бара.

– Август, Август, еще один улов сегодня? – обратился к человеку в черном бармен.

– Ну как сказать, не особо, нынче только мелочь ловится, давно крупного не было... Такими темпами мне придётся самому бегать по домам и предлагать свои услуги, – шутливо ответил Август.

– Я бы посмотрел на это: «Здравствуйте, а вы верите в бога и дьявола? Не желаете ли продать свою душу?» – пародируя сказал бармен.

– Нет уж, я скорее послал бы тебя, не будь ты заперт в этом баре, – сказал Август и поймал немного поникший взгляд бармена, – ну, думаю, это все равно лучше, чем ад, из которого я тебя выкупил, – так ведь, Крэй?

– Да, Август, и я благодарен тебе за это, – ответил Крэй.

– Еще бы! Кстати, на днях видел твоих потомков, славные ребята, – улыбнувшись сказал Август.

– И как они? Не повторяют моих ошибок? – с энтузиазмом спросил Крэй.

– Конечно, нет, они стали наркобаронами, а не просто работниками на них, – сказав это, Август немного рассмеялся, – в этом мире мало что меняется, Крэй, люди повторяют одни и те же ошибки, хотя знают исход, взять, например, ту же войну, сколько еще должно пройти лет, чтобы до людей дошло, что это невыход?

– Не знаю насчет войны, но в жизни человека есть много прекрасного. Насколько я помню, ты ведь тоже был человек, сколько хорошего было, взять хотя бы любовь, – начал спор Крэй

Август встал из-за стола и подошел к барной стойке, снял очки, и, протирая их, сказал:

– Любовь, как и все в мире людей, конечно... Только подумай: встречаешь человека и понимаешь вот он – мой человек, влюбляешься, начинаешь проводить с ним все время, забывая о своих старых целях и амбициях, теперь тебе нужен только он, начинаете жить вместе, ты думаешь: «Все, я счастлив», но проходит год, два, три, может больше, у всех свой срок, и ты посмотришь на человека и поймешь, что больше его не любишь, это уже не та личность, с которой ты хотел быть, все от внешности и до внутреннего мира в ней изменилось, и ты изменился, и даже если раньше все было хорошо, вы начинаете ругаться и в итоге расстанетесь, и ты останешься один, с полностью опустошённым сердцем, ведь, ты отдал всего себя тому человеку, которого встретил когда-то давно, а теперь его нет, и ты уже не тот, и твои мечты утеряны. Вот такая вот правда. Это я еще умолчал про измены, когда человек в надежде на лучший исход ищет себе нового спутника, при этом держа и свое прошлое с мыслью «А вдруг тут не получится, так вернусь назад», а оно и не получится, ведь, ты прежде всего врешь себе и пытаешься внушить, что вот этот человек точно тот самый, но нет пройдет время и все повторится, и в таком мире так называемой любви живут миллиарды людей.

Закончив свои рассуждения Август протер свои очки и надел их обратно, при этом широко улыбаясь Крэю.

– Но, ведь, существуют пары живущие вместе всю жизнь и воспитывающие детей, – вновь воодушевленно начал спорить бармен, – они проживают вместе всю жизнь, ни разу не изменив своим половинам!

Август вздохнул, присел в кресло и сказал:

– Да, не изменяют, но думают об этом, уж поверь, и бывает даже находятся в шаге от измены, но им не позволяет всего лишь их воспитание, а не то, что они так сильно кого-то любят. А что до десятилетий и детей? – Да – живут, да – воспитывают, но любят ли они друг друга? Они живут ради детей, а не ради себя, они отдают им всю любовь и тепло, которое у

них есть, при этом постоянно сорясь и недоговаривая многое. Лишь дети не дают таким людям уйти друг от друга. А что касается милых старичков, которых ты видишь в парках на лавочках, так они просто не находят смысла в разводе, они живут воспоминаниями о прошлом, о любви, которая уже мертва.

Крэй задумался об услышанном, это было заметно по его лицу.

– Ладно, – прервал молчание Август, – хватит на сегодня обсуждений всяких людских глупостей, пора у одного из их мнимого идола забрать долг. Уже через час его душа должна быть у меня.

– Кто сегодня? – поинтересовался бармен.

– Николос Паттор – ответил ему Август.

– Ого, он стал большим политиком, люди любят и уважают его, знали бы они правду, – насмешливо подметил Крэй.

– Если люди знали бы все обо всех так называемых «героях», которых они восхваляют, то давно бы поняли, что весь мир один большой обман, и я говорю не только о тех, которые продали свои души... Иные люди достигают своей славы тоже далеко не чистыми методами, но парадокс в том, что даже их души в итоге будут в аду, вопрос только во времени, – сказал Август, после чего встал, взял сою трость и со словами:

– Пора идти за долгом, гончие как раз дано не ели, – покинул бар.

Глава 1. Последние выборы

«Миру мир!», «Равенство во все слои общества!», «Повышение зарплат и качества жизни!» – эти лозунги постоянно на слуху у людей. Все политики одинаковы в своих началах, прикидываясь светлыми рыцарями, стремящимися к спасению народа, они активно вешают эту лапшу на людские уши. На деле же они просто хотят заставить свои доспехи сиять ярче обычного. Одним из таких был и клиент Августа, только в отличие от других, у него не было денег для вливания своих лозунгов в народ, его максимумом были пьяные разговоры на лавочке около подъезда. Он был невысокого роста, с залысинами на голове, судя по запаху, исходящим от него, в день, когда он обратился в бар, с гигиеной он так же не был знаком. День за днем этот человек уничтожал себя алкоголем, думая, что это спасет его от бытия, но в итоге оказался ни с чем. Совершенно случайно он узнал о услугах, предоставляемых Августом. Та встреча его сильно изменила, сейчас его белоснежная улыбка и красиво уложенные шелковистые волосы красуются на всех билбордах города. Его называют «надеждой города», «белым рыцарем», думая, что его дар был даром небес, как же это забавно, учитывая то как он его получил. На деле ничего кроме как говорить он не умел, и то мог он это лишь потому, что люди слышали именно то, что хотели слышать, они не обращали внимания на истину. Многие уважали и почитали его, так длилось на протяжении 10 лет, но вот подошли очередные выборы и вместе с ними час расплаты.

У Августа был своеобразный кодекс чести, он не спускал своих гончих сразу же на должника, он всегда давал немного времени на разговор и, возможно, на человеческое раскаяние, он давал шанс человеку самому вернуть долг, и только в крайнем случае спускал собак ада. Так он решил поступить и в этот раз. Прибыв в город он остановился в том же отеле, в котором и любил развлекаться «Белый рыцарь». Первым, что он решил сделать – это узнать, как человек тратил данный дар. Августу было интересно способен ли хоть кто-то тратить его во благо не только себе, не притворяясь, а искренне. С наступлением ночи демон начал свои игры. Одним из плюсов его работы являлся его гардероб, а точнее его разнообразие и большой выбор ролей, в нем может быть все, чего он пожелает. В этот вечер он предпочел униформу официанта. Надев ее, Август направился на ресепшн, люди не могли понять подвоха, их глаза видели демона так как он того хотел. Долго ждать не пришлось, мэр прибыл в отель с очередной соевой любовницей спустя час, он заказал шампанское и фрукты в номер. Приняв заказ Август отправился в номер, войдя в апартаменты он увидел типичную картину: молодая смазливая девочка, в надежде на лучшую жизнь, унижается перед «большим» человеком. «Знала бы она правду» – шутливо подумал про себя демон.

Он медленно прошелся по комнате и поставил заказ на стеклянный столик. Повернувшись к мэру с улыбкой, демон спросил:

– Что с оплатой?

Лицо Николоса побледнело, он сразу узнал того, кто подарил ему все это, вся радость и праздность момента в миг растворились, он резко встал и начал нервно ходить по комнате.

– Но еще рано... как же так? – нервно начал говорить мэр.

Это было всего лишь предупреждение от демона. Август решил не нагнетать и дать человеку время:

– Да, хорошо, оплатите после выхода, – сказал он и покинул комнату, оставив мэра в полном смятении и растерянности, он даже выгнал девушку из комнаты, и почти в один раз выпил бутылку шампанского, его руки дрожали, на глазах наворачивались слезы, он смотрел по сторонам, на всю роскошь, окружавшую его: «Нет-нет, я не должен это терять, не сейчас», – нервно крутилась в голове Николоса эта фраза.

На следующий день были назначены предвыборные дебаты между Николосом и его оппонентом – молодым харизматичным лидером, которого продвигал не менее важный человек – его отец, стоящий на высоких чинах. Утром на главной площади города была установлена огромная сцена, с лучшей аппаратурой. Оба претендента сидели в своих машинах и готовились к дебатам, прочитывая свои тексты по сто раз. Но в этот день Николос не был уже так уверен в своей победе как в прошлые 10 лет. Он не мог выкинуть из головы увиденное вчера, лицо демона с улыбкой словно впечаталось ему в сознание. Площадь постепенно наполнялось людьми, на каждом углу стояла охрана, казалось, что вся полиция города сейчас охраняет только этих людей. Настал вечер и шоу началось, оба претендента вышли на сцену и готовились отвечать, но ведущий опаздывал, это нагоняло растерянности и на людей, и на претендентов. Как только Николос решил взять слово и начать говорить, прозвучал громкий, пробравший его до мурашек голос:

– Нет-нет, господин мэр, еще рано, – это был Август, он был одет в свой обычный черный смокинг и черные очки, а в его руках красовалась та самая трость с золотым черепом. Николос побледнел от страха увидев демона на площади, он понял, что ни полиция, ни охрана, ни что не сможет его защитить.

– Пора начинать, господин мэр, не волнуйтесь так, уверен, вы хорошо подготовились, – сказал демон, увидев страх на лице мэра.

Повернувшись к нему, Август опустил очки и подмигнул ему одним из своих темно-красных глаз.

– Так вот, дамы и господа, леди и джентльмены, дорогие избиратели славного города, в этот чудесный день мы собрались здесь, чтобы заслушать предложения наших светил об улучшении города, и сделать этот нелегкий выбор. Так за кого же вы пришли голосовать? За «белого рыцаря», появившегося из ниоткуда, и подарившему городу столько всего за эти 10 лет, – он указал своей тростью на Николоса, – или юному дарованию столицы, в чьих жилах течет кровь политиков и явное желание к переменам? – с долей иронии продолжил демон.

– Как говорить: «дорогу молодым!» – Август повернулся к юному претенденту, тем самым дав ему слово.

– Привет, народ, меня зовут Маркус, – начал парень, – именно просто Маркус, ведь, я такой же, как и вы, простой человек, любящий жизнь и этот город.

– Я извиняюсь, а как долго вы находитесь в этом городе? – перебил его Август, он видел насквозь этого парня и решил немного развлечь себя.

– Совсем недавно, но он уже успел полюбить меня, – немного волнуясь пытался ответить парень.

– И чем же? Расскажите, что именно поразило вас? – продолжил свои издёвки демон.

– Люди в городе особенные, их взгляды, видения, они и поразили меня, – пытался выкрутится Маркус, давя на самолюбие народа, который в свою очередь явно сытился словами молодого парня, не замечая лестии.

– Да, очень интересно, я тоже считаю, что взгляды человека отражают его суть и то как он видит мир, не поделитесь своими взглядами? – задал вопрос Август, зная, что у Маркуса есть готовый ответ.

– Я считаю, что вчерашний день – это вчерашний день, и если мы постараемся удержать его, то только потеряем завтрашний, – уверенно сказал юный политик и гордо посмотрел на Августа под аплодисменты толпы.

– Очень интересная мысль, как вы до нее дошли? – спросил его демон, сдерживая ехидную улыбку.

– Жизнь привела меня к этой мысли, – также гордо продолжил он.

– Жизнь привела вас к высказыванию Билла Клинтона? – с усмешкой спросил Август – Хорошо, с историей вы знакомы.

Маркус растерялся и покраснел, он не знал, что и ответить, но это было и не нужно. Август уже уничтожил его всего одним вопросом. Ведь, люди не поняли бы этого сами.

«Как же иронично слушать умные речи из уст пустышки и верить им» – подумал Август, и перешел к разговору с Николосом:

– Перейдем к следующему претенденту, отбывшему уже 10 лет на посту мэра города и за это время совершившему не мало добрых дел для города и его жителей, – произнеся это Август повернулся к Николосу, передавая ему слово.

– Да спасибо, – взволнованно начал бывший мэр, – За эти годы мы достигли огромное количество целей: построили значительное количество домов и расширили наш городок, открыли несколько больниц с высоким уровнем оборудования и школ, откуда выпускаются лучшие ученики – гордо произнёс он, и в ответ получил аплодисменты толпы.

«Легко хвалиться тем, ради чего не сделал ни шагу» – подумал Август, но не стал озвучивать.

– Ваш список благих дел так велик, надеюсь, вы рассчитались со всеми старыми обязательствами, прежде чем вступить на новый пост? – с долей иронии поинтересовался демон.

– Надеюсь, – растерянно сказал действующий мэр.

– Хорошо, думаю, можно заканчивать дебаты, завтра трудный день, вам дорогие друзья нужно будет сделать выбор и определить бедующие города, но думайте лучше, ведь, кто знает, что таит в себе ночь, – воодушевленно сказал он, повернувшись к Николосу, и достав свои золотые часы, – время вышло.

Люди начали покидать площадь, и кандидаты поехали по домам. Николос впал в депрессию, приехав домой, он начал безразмерно пить все спиртное, которое попадалась под руку. Он плакал, стоя на коленях у окна, он вспоминал свою жизнь раньше и сейчас, и, убрав все прелести, не видел разницы, он понимал, что не сделал ровным счетом ничего, ведь, все, чем он хвалился на дебатах это не его заслуга, все это проделки Августа, а лишь вел праздный образ жизни, прогуливая всё, что только мог, и тем самым упускал по-настоящему важные вещи.

– Ну здравствуй, Николос, – прозвучал холодный голос Августа.

Николос повернулся и увидел демона, сидящего в кресле, закинув ногу на ногу, и, опирающегося на трость, точь-в-точь как в ту ночь, когда человек продал душу.

– Прошу, дай еще времени, я не хочу уходить, я понял смысл, я должен все исправить, прошу! – в слезах начал говорить Николос, стоя на коленях.

В ответ он увидел улыбку демона и услышал:

– Как думаешь, почему я даю свои дары всем на разный срок? – спросил он и, не дождав-шись ответа выдал: – Потому что, взвешивая факты души и ее ценности, я понимаю, когда ты осознаешь смысл своей жизни и свое истинное предназначение, именно в этот момент душа расцветает как цветок, становясь прекраснее несмотря на все истязания, и тогда она ценнее всего.

Август встал, подошел к окну и сказал:

– Хороший дом, богатый, но все же скажи, в чем твой смысл?

– Я хочу семью, детей, жену, которая будет любить меня, я смогу, прошу дай еще времени, – продолжал умолять бывший мэр.

– Нет, время вышло и душа теперь моя, – сказал Август, поглядывая на свои часы, – Ты сам уничтожишь сосуд или мне это сделать?

– Сосуд? – испуганно спросил Николос.

– Твоё тело – это самый прочный сосуд, только оно может так долго держать душу внутри, – ответил ему Август.

– Я...я не могу, – в слезах говорил Николос.

–Как и многие, – холодно сказал Август, и за его спиной появились два пса с темно-черной шкурой, размером с двух гигантских волков, у них были красные глаза, из их пастей

капала свежая еще теплая кровь, будто они только что разорвали кого-то в клочья, их огромные лапы были словно медвежьи, а от рыка в жилах застывала кровь, и называют их гончие ада.

– Скажи в Аду, что ты от Августа, – с этими словами он отвернулся к окну, а гончие пустились вперед. Псы разрывали на куски тело Николоса, он кричал от боли совсем недолго, никто даже не успел услышать его стонов, после чего гончие ада просто растворились. Август еще какое-то время постоял у окна, думая о том, что люди будут считать Николоса героем, возможно, решат, что его убил юный кандидат из зависти, и никто из них даже не допустит мысли о том какой пустышкой был их любимы мэр, чем на самом деле он занимался и кем являлся.

Следующий вечер Август провёл в баре, в своем кабинете, сидя в своем огромном черном кресле, он медленно попивал коньяк и смотрел в окно, размышляя о том, что большинству людей и не нужно ничего кроме той самой любви, о которой они читают книги, смотрят фильмы, ищут ее повсюду, но раз за разом находят разочарования. Вследствие всего этого люди пытаются спрятаться за ширмой неприкосновенности, иллюзии хорошей жизни, которая на самом деле строится на употреблении наркотиков, алкоголя и безразмерных половых связях, упуская тот факт, что время идет не останавливаясь и приближает их к концу, но они продолжают врать себе и всем вокруг, создавая заборы вокруг себя. Некоторые прибегают к самоубийству, кто-то сходит с ума и лишь единицы тех, кто выбирается с этого дна, обретая счастье не похожее на все остальное, особенное, как думают они. Но что же на самом деле есть счастье? Любовь? Деньги? Власть? Да, все это, конечно. Но любовь проходит, деньги теряют смысл, а власть делает людей зависимыми. С ними остается лишь опыт и люди, которых они когда-то любили и которые любили их. В какой-то момент эти пары перерастают себя и становятся друг другу не просто любовниками, а соратниками, готовыми убить друг за друга, это опора, о которой все и мечтают. Говорить еще что-то про нужду в деньгах и власти нет смысла, они закончатся так или иначе, но они могут подарить жизнь полную удовольствия или же создать такую иллюзию. Демоны тоже были людьми, но с каждым днем все хуже помнят об этом, такова их участь. Август пытался хвататься за свое прошлое, он помнил его, не забывал, как и каждого человека, чью душу он купил, демон знал о любви не понаслышке, но вот быть любимым он смог единожды. На его похороны никто не пришел, он оттолкнул всех, кто был ему близок, в итоге остался один. Именно такие одиночки и нужны были для скупки душ, и он вошел в их число, став демоном, который должен до конца веков скупать души у таких же потерянных людей, каким был он, давая им иллюзию беззаботной жизни, развращая душу, но как только человек поймет свой истинный смысл придет время платить долг. Ведь, как говорят в аду: «Душа прекраснее, когда в ней рождается прозрение».

Глава 2. Финальный аккорд

Рок-звёзды. Как же скоротечны их жизни. Иногда можно и не заметить, как одна звезда эстрады сменяет другую. Во все времена были свои идолы, которым поклонялись, на чьи концерты люди бежали толпами, чьи плакаты вешали у себя на стене. Непонятная многим магия присутствовала в их музыке. Она была усладой для ушей миллионов людей и ещё стольким же не понятно. Зачастую такой успех люди приписывали тьме, которой артисты продавали свои души. Существует даже пословица: «За каждым великим музыкантом стоит великий демон». А все странности смертей этих деятелей искусства лишь подливали масла в огонь.

Август так же имел в своих руках контракт на молодого исполнителя. Вот уже 10 лет молодое дарование радует своих фанатов. Его звали Эрн, но большинству он был известен под творческим псевдонимом «Бессердечный». Его альбомы: «Сделка с адом», «Потерянная душа», «Рычание гончих», «Мёртвое сердце», чуть ли не прямым текстом говорили о том, как он получил свой удивительный дар. Пресса всегда отмечала его «ангельский», завораживающий голос, который мог достучаться до сердца каждого слушателя. Он словно пел про каждого из нас, про запутанные судьбы, потерянное время и упущенные шансы. На днях ему исполнилось 30 лет и он отправился в свой последний тур по миру «Финальный аккорд». Никто не понимал такого решения артиста, каждый его трек взлетал на вершины чартов и становился чуть ли не культовым. Только сам Эрн знал, что конец близок, и он не хотел бегать от демона, идущего за его душой. Всё, чего ему хотелось – это в последний раз выйти на сцену и исполнить все те произведения, которые он создал за это время, хотел видеть всех тех людей, в чьих сердцах смог поселиться, благодаря своей музыке.

Пока артист во всю готовился к своему триумфу, Август уже собирался на выход.

– Кто сегодня? – спросил Крэй.

– Помнишь парнишку, который мечтал о славе?

– Сколько же тут таких приходило, – усмехнулся бармен.

– Его сейчас знают, как Бессердечного.

Глаза Крэя округлились от удивления. Он даже подумать не мог, что кто-то из протеже демона добился таких высот.

– Ты сейчас серьёзно? – всё еще не веря уточнял он, – Я же каждый день прослушиваю его песни, они...

– Особенности, – не дал закончить ему Август.

– Да, именно, разве такое возможно просто дать?

Хозяин бара усмехнулся и, поправляя свои тёмные очки, ответил:

– Талант, всего лишь мелкая часть, я дал ему известность, а музыка полностью принадлежит ему.

После этих слов, демон взял со стола VIP пропуск на концерт парня и начал покидать бар, оставив своего подчинённого в шоке.

– Так, тот ужас с красными глазами, приходящий по ночам из его песен, это ты?

На этот вопрос Крэй не получил ответа, лишь небольшой смешок в свой адрес.

Концерты должны были пройти по всему миру. Музыкант хотел в последний раз увидеть то, ради чего он согласился на эту сделку. Август же намеревался заявиться только на последний.

День, в который случилась продажа души, оба запомнили хорошо, но по-разному. Демон видел перед собой очередного потерянного парня, который желал известности и славы, а его гость видел в этом свой единственный шанс донести свою музыку до людей, дать миру услышать его творчество. Он был из небогатой семьи, в которой ждать поддержку хоть от кого-то из её членов было глупо. Они не хотели замечать уникальный таланта парня, который выра-

жался в музыке. Юный Эрн буквально видел каждую деталь своей композиции, мог ощущать её и придавать жизнь, он чувствовал ее вкус и цвет. Но что значит талант в нашем мире? Если ты не можешь «продать себя», то ты никто. Только реклама, деньги и скандалы вокруг личности создают её «уникальный» образ, в то время, когда сам человек может быть пустышкой, из чьего рта льётся примитивный текст, разбавленный простейшей мелодией. В этом мире совсем не оставалось места таким как Эрн. Никому не было интересно слушать песни простого парнишки, появившегося из ниоткуда.

С каждым днём идея донесения своего творчества людям, всё больше поглощала парня, она не ему давала ни спать, ни есть. Каждый раз, закрывая глаза, он только и видел, как стоит на огромной сцене, и миллионы людей скандируют тексты его произведений. Отчаявшись и видя спасение только в одном, он направился в бар, к демону, про которого услышал в городе. Тот пообещал ему 10 лет на вершине, пообещал протолкнуть его творчество и сделать новой легендой. И как он мог отказаться? Именно то, что он и хотел, тот самый толчок вперед. Эрн подписал контракт и отдал свою душу. На следующий день изменилось всё. Вот только годы пролетели незаметно и срок взимания долга был всё ближе.

Тур молодого артиста проходил как по маслу, все фанаты были просто в восторге. Билеты продавались по максимально низким ценам. Себе из прибыли артист не брал абсолютно ничего. Многих это смущало, но особых возмущений и расследований никто не выдвигал. Большинство списало это на благотворительность, а кто-то вообще твердил, что давно пора так всем делать, а то гребут деньги просто так. И ни один человек, даже не догадывался, что со дня на день их любимого певца не станет, что его душа уже давно не принадлежит ему, а всего лишь арендуется.

Последний концерт должен был пройти на острове в тихом океане. Эрн хотел, чтобы его уход запомнили навсегда. Он хотел остаться в истории, как самый великий музыкант всех времён, хоть и сам понимал, что рано или поздно на его место придет кто-то новый, кто-то более молодой и горячий, готовый так же на всё ради своей цели.

На остров начинали съезжаться люди. В этой огромной толпе прибывших, медленно и плавно на берег сошёл Август. Он уже был в предвкушении того мига, когда эта душа будет у него. Демон отчётливо понимал ценность своего приза, им был создан новый идол людей, в котором кроме дара ада был и собственный стержень.

Медленно, но верно, притворившись гримёром, Август прошел в покои артиста. Он надеялся увидеть типичную картину рок-звезды: толпа безумных фанаток, алкоголя и белых дорожек смерти. Вместо всего этого в комнате сидел лишь Эрн, пристально смотрящий на фото, стоящее прямо перед ним, и медленно попивал стакан, наполненный виски. За время, что они не виделись, артист не слишком изменился. Всё те же длинные тёмные волосы, растрёпанные в разные стороны, рванная одежда, отличающаяся теперь только брэндом и ценой, и те же серые глаза, только теперь вместо надежды в них была печаль.

– Привет, Эрн, – тихо сказал демон.

От неожиданности парень подскочил и уронил на пол свой стакан.

– Ещё ведь рано?

– Я знаю, просто хотел узнать, ты сам это сделаешь или мне помочь?

Артист поднял бокал с пола и вновь наполнил его до краёв. Его руки тряслись, поэтому много спиртного просто разбрызгивалось в разные стороны, не достигая своей конечной цели.

– Сам, – ели выговорил он и выпил содержимое стакана до дна.

Август сел на свободный стул напротив Эрна и продолжал просто смотреть на него.

– Тебе страшно?

– Немного, – неуверенно отвечал парнишка.

– Тебе не нужно мне врать, я чувствую твой страх.

Демон ещё раз окинул комнату взглядом и остановил свой взор на фотографии, к которой так сильно прилип музыкант. На ней была изображена девушка. Рыжие волосы, серые глаза и искренняя улыбка, которая так и отдавала жизнью. Она явно была очень счастлива на этом фото, а её взгляд, смотрящий не в объектив, а прямо на фотографа, показывал, кто дарил ей эту улыбку.

– Кто это? – спросил Август указывая тростью на фото.

– Разве тебе есть дело? – злобно оскалившись огрызнулся Эрн. Этот вопрос был ему явно неприятен, учитывая ещё и тот факт, кто его задал.

– Я очень любопытный, а тебе бы не помешало высказаться перед тем, что предстоит.

Бессердечный наполнил два стакана и, протянув один из них демону, сел в соседнее кресло.

– Её зовут Астрия, она была моей музой.

– Только музой? – не переставал спрашивать Август.

– Большим мы быть и не могли, – говорил парень, ели сдерживая слёзы.

– Из-за контракта?

Эрн немного усмехнулся и посмотрел прямо в глаза демону.

– Нет, из-за музыки, – сказал он, закуривая сигарету, – Я выбрал музыку, потому что то, что я создавал было именно тем, о чём я мечтал.

– А девушка? – уже весьма заинтересованно наступал Август. Его очень поражали ответы. Он привык слышать рыдания, мольбы и крики о неправильном выборе, а парень, словно был доволен тем, что сделал и ни капли не сожалел.

– Она была не такой, как я думал, она...она была слишком человеком.

Слишком человеком? Эти слова не укладывались в голове демона. Он слышал разные причины расставаний, отказа от своих дорогих людей, но такое объяснение повергло его в ступор.

– А что значит «слишком человек» в твоём понимании?

– Она... она хранила тайны, но не могла быть честна и мечтала о том, о чём мечтают люди, для неё то, что было между нами было чем-то нормальным, естественным, просто очередным подбором пары.

– А ты хотел быть уникальным?

– Да.

Больше вопросов не потребовалось. Август отлично понял, что хотел донести ему артист. Уникальность во всём. Вот чего он желал. Все эти годы ему не было равных в музыке, люди буквально боготворили его. Он увидел весь мир, узнал многое и хотел быть кем-то уникальным в глазах этой девушки, но у неё не было столько амбиций и планов. Она было просто человеком и хотела обычной счастливой жизни. К сожалению, таким людям сложно долго быть вместе. Мечты одного всегда будут разрушены взглядами другого.

– Мне пора на сцену, – сказал музыкант, вставая с кресла.

– Увидимся после концерта, – попрощался с ним Август.

И вот настал тот самый момент триумфа. Самый масштабный концерт в истории. Миллионы фанатов ликовали, стоило лишь их любимому Бессердечному появиться на сцене. Люди кричали его имя, поднимали над головой плакаты с его изображением, бросали в него цветы и собственную одежду. Эрн резво выскочил на середину сцены и прокричал:

– ВЫ ГОТОВЫ?!

Весь остров затрепал по швам от криков толпы. Каждый из них готов был на всё, что угодно ради встречи с Бессердечным. Артист начал своё выступление со своих самых ярких хитов. Одна песня за другой заставляла толпу вопить от восторга и восхищаться. Эрн получил то, чего хотел, он был уникальным в их глазах, таким как никто другой.

Время летело с бешеной скоростью, и концерт подходил к концу. Настало время последней песни. Тайного хита, который он берёт именно на этот момент. «Ария одиночества», именно так он назвал своё последнее творение. В него он вложил, всю, пока ещё принадлежащую ему, душу. Люди начали зажигать фонарики и поднимать их вверх. В этой песне он рассказывал всю историю своей жизни, от самого начала и до конца. Вся публика обливалась слезами. Каждый куплет был пропитан искренней болью и безнадёгой. Он как никто другой смог рассказать каково это быть другим в мире «слишком людей».

На мгновение его взгляд замер на девушке, стоящей в первом ряду. Эти рыжие волосы и заплаканные глаза он не перепутал бы ни с чем. Она стояла и качалась из стороны в сторону размахивая своим фонарём и пристально смотрела на Эрн тем самым взглядом, о котором он мечтал. Он начал бегло просматривать остальных людей и ни один человек больше так не смотрел на него. Многие из зрителей начинали обнимать своих друзей или вторых половинок под эту композицию и толком не смотрели на артиста. Астрия же не могла оторвать от него свой пронзающий взгляд. В этот миг к нему пришло осознание, что если бы он тогда не прогнал её, то возможно всё было бы иначе. Возможно за его спиной бы не стоял демон, который вот-вот заберёт душу. Может Эрн и не был бы так знаменит, но был бы в сотни раз уникальнее, по крайней мере в её глазах и глазах других людей, которые бы оценили его не за попсовость и скандальность, а только лишь за талант.

Он очень хотел спрыгнуть со сцены после последнего аккорда гитары, крепко обнять девушку и сбежать с ней как можно дальше, чтобы никто и никогда не смог их найти, но его спина уже ощущала холод сзади, и он понимал, что не скроется от демона даже на краю света.

Бессердечный покинул сцену под звуки шумных аплодисментов, посмотрев лишь напоследок в её заплаканные глаза. В гримёрке, попивая виски, его уже ждал Август.

– Ну что готов? – начал скупщик, видя сомнения в глазах парня, но тот в свою очередь, сжав кулаки, ответил:

– Давай с этим покончим, – и достал револьвер с одним патроном из тумбочки.

Эрн медленно направил его себе в голову и зажмурился. Считанные секунды отделяли его от смерти, но перед глазами он видел, лишь заплаканные глаза девушки и то, как она смотрела на него.

Прозвучал громкий выстрел, и музыкант замятво рухнул на пол, а Август встал и медленно покинул помещение. По всей концертной площади поднялся шум, крики и визги. Люди бегали из стороны в сторону, менеджеры находились в недоумении. Никто не мог понять почему он покончил с собой. Все вокруг начали писать о его смерти множество постов, снимать на видео всё творящееся вокруг, пытались сообщить всему миру об этом. Каждый хотел уловить свой момент славы в скорби по великому человеку. И лишь одна девушка замерла и не могла пошевелиться от боли, что застлала ее сердце, видя, как тело Эрн выносят в мешке. Только её мир в этот момент был разрушен. Ей одной было не плевать на него, лишь она не пыталась кричать громче всех о своём горе.

– Не грусти так, – тихо сказал, подошедший к ней Август и протянул фото, которое стояло в комнате артиста.

– Кто ты? – ели выдавила плачущая девушка.

– Никто, – лишь сказал он, поправляя свои очки, и медленно ушел, растворяясь в темноте. Оставив Астрию наедине со своими мыслями и фото, на котором была улыбающаяся она. Достав его из рамки, она прочла надпись на обороте «Навсегда с тобой». Это были именно те слова, которые она сказала ему в их последний день.

На солнечном острове внезапно пошёл дождь и все люди начали разбегаться по своим домам, а девушка всё стояла и смотрела на сцену, которая буквально час назад внушала в неё надежду снова быть вместе с ним. Ведь, он был и правда уникальным.

Глава 3. Смертельная любовь

Очередной вечер на безлюдном перекрестке начинался, как и все остальные, тьма постепенно опускалась на землю, а вместе с ней в баре загорались огни, манящие заблудшие души людей внутрь. Крэй спокойно выполнял свою работу протирая барную стойку, а Август сидел на диване в углу, покуривая сигарету и медленно потягивая стакан виски.

– Интересная штука, этот алкоголь, как жаль, что я утратил восприимчивость к нему, – проговорил Август.

– Обычно люди пытаются забыться в нем, разве демонам он нужен, они, ведь, и так забывают все? – спросил у него Крэй.

Август ухмыльнулся в ответ:

– Даже демоны не могут забыть всего, чего бы они хотели.

Их беседу резко прервал вбежавший в бар юноша лет 20, с белыми короткими волосами, растрёпанными от бега, в белой рубашке и джинсах, на которых ремень был сильно затянут, словно он надеялся скрыть им свой небольшой живот.

– Кому тут душу продавать? – резко спросил он, осматривая весь бар бешеным озадаченным взглядом наполненным решимости.

Скупщика поразил этот парень он не выглядел как человек, который все утратил и остался на дне жизни, а значит только одно чувство могло привести парня к нему.

– Я так полагаю, ты ко мне? – подозвал его демон.

Новый гость сразу же подбежал, и сел напротив.

– Я готов отдать душу! Где контракт? Только мне нужна она... – продолжал тараторить без остановки юноша.

– Притормози, любезный, в правилах четко указано: я не могу управлять чувствами других людей.

– Да-да, но можете помочь измениться мне, чтобы я смог понравиться ей, меня зовут Генри, – он протянул Августу руку, но сразу же убрал ее, увидев по взгляду, что демон не собирается отвечать ему.

– Так, ну, пожалуй, начнем тогда, расскажи мне о ней: что она любит, чем увлекается, какие парни ей нравятся, и я помогу тебе.

– Она... она, она просто великолепна, я люблю ее, мы даже одно время почти сошлись, я готов на все ради нее, но мне нужна помощь в получении этого всего! – чуть ли не захлебываясь собственной слюной сказал он.

– А оно тебе точно нужно? – резко вставил своё слово Крэй. – Ты, вроде, молод, сможешь найти другую.

– Нет-нет, она одна такая, неповторимая, – с полным злости голосом ответил Генри.

– Вот именно, не влезай, пожалуйста, Крэй, парень сам в праве решать свою судьбу, – приказал Август бармену, сопровождая свои слова злобным пронзительным взглядом.

– Так что, с чего начнём? – с полной надеждой в голосе спросил парень.

– С контракта, разумеется, – с улыбкой ответил демон, – Я помогаю тебе добиться её расположения, и вы счастливо живете на протяжении 15 лет, а затем ты отдаешь мне долг.

– Я согласен, где подписать?

Скупщик достал контракт и протянул его Генри.

– Подпишу тут своей кровью.

Полный решимости, молодой человек резко порезал руку, слегка всхлипнув от боли, обмакнул перо и поставил подпись.

– Отлично, иди выпиши хорошенько, завтра начнем твоё преобразование в глазах дамы сердца.

Генри встал попрощался с демоном и так же быстро, как и пришёл, покинул бар.

– Опять морока с этими парочками, самое неблагоприятное занятие, почему дьявол просто не дал нам подчинять чувства? – возмутился Август, как только парень покинул бар.

– А что касается тебя, Крэй, ты опять за старое? – гневно обратился демон к бармену, – Сколько раз я должен тебе это объяснять, он клиент, не важно какая причина, мы не имеем право его отговаривать, или ты соскучился по преисподней?

– Нет, извини, просто эти парни, они не такие как остальные клиенты, просто им не повезло, запутается в себе, у них еще все впереди, все двери открыты, а тут 15 лет и все, я больше чем уверен, что вскоре он пожалеет о случившемся.

– Они все жалеют, и все запутанны, ну а насчет потенциала, они потому и получают 15 лет для раскрытия себя, их души кристальные и наиболее ценны для ада, так что хватит влезать в сделки или тебя будут ждать последствия. Ты все понял?

– Да, впредь буду контролировать себя.

– Вот и молодец, чувствую следующие пару дней меня тут не будет, так что ты за главного, только не отговаривай никого.

Закончив давать указания бармену, Август встал из-за стола, взял свою трость, накинул черное пальто поверх смокинга, протер свои очки и, надев их обратно, покинул бар.

Следующим утром был солнечный и теплый день, наступили первые теплые весенние дни, птицы во весь голос пели свои изумительные песни, деревья расцветали, олицетворяя собой перерождение жизни. Люди начинали все чаще гулять по вечерам, как поодиночке, так и парами, компаниями. В такие дни парки обычно заполнены людьми, желающими ощутить это тепло и провести время на природе. Генри сидел в одном из кафе, находящимся рядом с парком, в нем не было никого кроме парня, ведь, мало кто захочет сидеть под крышей в такую прекрасную погоду. Помещение было небольшим, стены выкрашены в яркие цвета, за каждым столом стояло по два дивана, повсюду висели награды, полученные хозяином этого заведения, за работу и портреты посетителей-звезд, побывавших здесь. Молодой человек пристально всматривался в окно, ожидая появления человека в смокинге, с которым он вчера заключил сделку, он ничуть не сомневался в своём решении, его грела надежда о том, что вскоре он сможет так же, как и все эти люди гулять со своей любимой. Вдруг, у входа в кафе зазвенел колокольчик, сигнализирующий о том, что кто-то вошел внутрь, Генри резко обернулся, и увидел его, того самого человека, которому он продал свою душу, он выглядел точно так же как и вчера, не изменившись ни в чем, даже во взгляде, все тот же невозмутимый вид, также аккуратно уложенные волосы, легкая щетина, строгий смокинг, золотая цепь от часов в кармане на груди, черные круглые очки и та самая улыбка, которая умудрялась одновременно как заворачивать от восхищения, так и пугать до мурашек. Он повесил свое пальто на вешалку, стоящую у входа, и направился прямо к молодому человеку, присев напротив, Август сразу начал:

– Ну что, друг мой, пришло время сделать из вас предмет обожания юной Элизабет.

– Но как вы узнали? Я же не говорил имени, – запинаясь спросил парень.

– Мне и не нужно говорить, чтобы я услышал, ты подписал контракт и продал мне душу, так что не удивляйся, что я знаю многое о тебе.

– Но, но как? – продолжил сыпать вопросами Генри.

– Тебе будет сложно это понять, душа для тебя и меня имеют разное значение, она вроде тонкой материи, которую представители рая и ада могут чувствовать и видеть, питая благодаря ей свои владения, и, создавая людей способных повернуть историю в нужное одной из сторон русло, а для людей это материя жизни, благодаря которой ты и можешь дышать, есть, пить и радоваться всем прелестям.

– Но, а как же...? – хотел спросить парень, но не успел.

– Довольно о формальностях, давай перейдем к делу, – решил сменить тему Август, – твоя дама сердца, расскажи мне о ней, и мы решим, что нам нужно предпринять.

– Она очень красивая, добрая, умная, любит животных и детей, – начал было рассыпаться в комплиментах Генри, но был перебит.

– Стоп, смотри, давай все расставим по местам и рассудим беспристрастно. Существует несколько типов женщин: одни любят романтику, и готовы на все ради смазливых романтиков, усложняется все, если такие девушки лишь думают, что хотят этого, понимаешь? Они мечтают о принцах, а на самом деле без ума от всякого рода так называемых «Плохих парней». Иные же не скрывают свое влечения к данным парням и с ними проще. Если ты меня внимательно слушал, то я надеюсь, что ты уловил мысль, что существует всего 2 глобальных типа девушек: те, которые знают, чего хотят и по ним легко судить какие парни им нужны, и те, которые не отличают мир своих фантазий от мира в котором живут и вследствие чего не понимают сами чего хотят.

– Звучит как-то слишком надменно, вы прям вычеркнули все индивидуальные качества из своего размышления.

Демона это фраза явно позабавила, на его лице можно было даже заменить, проскользнувший на мгновение, смешок

– Генри-Генри, как плохо же ты во всем разбираешься... вся эта мнимая «индивидуальность» никак не отражает действительных желаний человека в его пристрастиях, именно поэтому и говорят «противоположности притягиваются», но и это предположение ошибочно, на мой взгляд. Ведь, есть уйма примеров, где одинаковые люди прекрасно жили вместе в то время как разные просто расходились, наш мир хаотичен и безумен, ты никогда не сможешь наверняка сказать о пристрастиях человека и чувствах исходя из его поведения, образа жизни и т.п. Так, даже самые милые и приветливые люди на проверку часто оказывались убийцами, так что давай отставим эту бессмысленную затею разбора увлечений и переключимся на факты.

–Я даже не знаю, ну она раньше встречалась с кем-то, но я особо не вникал кто он, вроде какой-то студент, как и я.

Август хмурит брови, понимая, что дельной информации от парня он не получит, разум Генри полностью испорчен этим помешательством на данной особе, и он не способен здраво размышлять, и поэтому действовать придётся самому. Они обучаются на юридическом факультете, много из этого не возьмешь, это самый популярный факультет в настоящее время, и на нем обучаются абсолютно разные представители классов, начиная от тех, кто пробивался исключительно при помощи своих знаний, что несомненно характеризовало бы их как достаточно целеустремлённых и умных людей, заканчивая теми, кто попал туда за определённые «бонусы спасибо» в бюджет университета, исходя из этого сложно составить картину типичного студента. Тем не мене, можно сформировать представление о данной девушке, исходя из «базовых аспектов», по словам парня она любит животных и детей, следовательно, планирует в будущем детей, а значит она явно на подсознательном уровне (уровне инстинктов) ищет того, кто смог бы позаботиться о детях. Конечно, учитывая сделку, которую Генри совершил вчера, его с трудом можно назвать достойным кандидатом на эту роль, но в задачи Августа не входило заботиться об этом, его задача создать иллюзию обеспеченности парня и способности его к созданию семьи, а это ему по плечу.

–Значит так, парень, начнем с обеспеченности, держи ключи, – демон протянул парню ключи от новенькой машины, – она будет ждать за углом, в бардачке найдешь кругленькую сумму денег, и не волнуйся, с этого момента и до смерти нищета тебе не грозит, ты должен создать видимость своих твердых намерений и показать ей насколько ты хорош в роли отца, но не перегибай палку, не зашвыривай её деньгами и подарками.

–Хорошо, спасибо! – радостно воскликнул парень, – после этого он взял ключи, радостно выскочил из кафе и убежал.

Август, еще немного посидев, тоже встал и покинул заведение. Когда он вышел, на улице уже был вечер, он решил не покидать город, чтобы узнать развязку любовной истории парня,

ему в таких делах всегда было интересно, когда человек сможет осознать, одно простое правило «Я не могу влиять на чувства» и никто не может. Так и этот парень, как и другие до него, разочаруется в своих стараниях навязаться человеку и у него опустятся руки, а останется у него только чувство пустоты, но благодаря дару демона он сможет утопить свою грусть в наслаждениях, провести так все свои отведенные годы, пока не поймет, в чем истинная ценность отношений людей и не сможет найти свой путь, именно в этот момент Август окажется рядом и заберёт это все в одночасье. Ведь, данное Демоном – не дар, а кредит с огромными процентами.

На улице поднялся небольшой ветер, слегка пошатывая деревья в парке и кусты, с только начинающими расцветать красными розами. Дорожка, с ровно выложенной плиткой, запутывалась в петли и вела в даль, создавая иллюзию бесконечного пути, что помогало Августу лучше сосредоточиться на своих мыслях, а мысли его были хаотичны. Не смотря на то, кем он был, разум не отпускал воспоминания ни об одной из душ когда-либо забранной демоном, включая его собственную, которая формально все же осталась у него, но полностью истощена и угнетена. Вдруг, за одним из деревьев в темноте за пределами тропы, он увидел белый сияющий силуэт девушки, которая рукой подзывала его к себе. Все, оставшиеся в нем, эмоции всколыхнулись, и он как можно быстрее направился туда. Чем ближе подходил демон, тем фигура становилась ярче и четче, это была молодая девушка лет 20, которая протягивала ему руку. И как только он подошел максимально близко и попытался схватить ее, протянув руку, силуэт исчез, словно его и не было, а Август остался один под деревом посреди газона в окружении роз.

Следующие несколько дней Август провел в своем кабинет, отстранившись от всех, и запретил кому-либо беспокоить его, даже клиенты были отправлены восвояси. У него на уме был только этот силуэт, эмоции переполняли его, впервые за долгое время он чувствовал страх перед полным непониманием, но большего всего его пугали догадки по поводу увиденного в парке.

В свою очередь Генри не терял ни дня с момента последней встречи со своим новым «другом», сразу после беседы в кафе он выскочил на улицу, забежал за угол и увидел новую, блестящую от чистоты, спортивную машину, на ее глянцевом капоте можно было увидеть отражение солнца, она была полностью черного цвета. Зрачки у парня расширились от радости, он уже представлял, как подъедет к Элизабет, и они отправятся вместе далеко, не важно куда, его не заботило направление, только лишь бы с ней. После любования машиной он запрыгнул внутрь и поразился еще больше, стиль имел в себе сочетания классики и новейших технологий, руль был словно из дерева и наполирован до блеска, сенсорная панель справа имела все функции, о которых можно было только мечтать, автомобиль даже предусматривал автопилот, в бардачке, как и говорил Август, парень обнаружил очень крупную сумму денег, первым делом он решил стильно одеться, как подобает обеспеченному человеку, чтобы поразить свою возлюбленную с первых минут. Приехав в магазин, молодой человек увидел костюм, очень напоминающий тот, что был на демоне при их встречах, он воспринял это как знак свыше и взял именно его. Все, теперь он был готов ехать к девушке своей мечты. А вдруг этого мало? – резко подумал он, и в это же мгновение решил купить букет цветов, который смог бы сравниться с её красотой. Исходя из этого следующей остановкой на пути к мечте стал цветочный магазин. Он приехал в самый дорогой магазин, который только был в городе, уже на пороге, заведя на кокой машине подъехал клиент, продавцы были приветливы и добры, предлагая свои лучшие букеты, но парень, учитывая его максимализм, остановился на букете из 101 белой розы, бутон каждой из них был с его кулак. Но и на этом Генри не остановился, испугавшись, что и этого может не хватить, он направился напрямиком в ювелирный магазин. Вот перед изумительным ожерельем она точно не устоит, думал он. Купив бриллиантовое ожерелье, цену которого даже называть не прилично, молодой парень наконец-то решился и направился к ней с мыслью: «Ну с богом... или кто там на моей стороне».

Элизабет жила в районе среднего класса, поэтому появление парня на такой машине сразу же вызвало ажиотаж у всех соседей. Когда Генри подъехал к дому толпа зевак уже перешептывалась друг между другом, они собрались в ожидании шоу, ведь, не каждый день сюда заскакивают подобные люди с такими подарками. Девушка, увидев поднявшуюся шумиху возле её дома, сразу же выскочила на улицу и увидела парня, одетого в шикарный костюм, парень держал в руке огромный букет белых роз и бриллиантовое ожерелье. В свою очередь, Генри увидел перед собой ту самую девушку, в которую так влюблен, глаза его наполнились радостью, он шугнул к ней и сразу же сказал:

– Привет, это все тебе, – он протянул ей все свои подарки и стал ждать ответной реакции.

– Спасибо, конечно, но зачем? Я в этом немного сомневаюсь, но ты что, решил так поздравить меня с моей грядущей свадьбой? – эти слова полностью выбили парня из реальности, он только сейчас заметил обручальное кольцо на ее пальце.

Девушка продолжила:

– Я помню, что мы как-то пытались быть вместе, но это в прошлом, пойми, это ничего не изменит.

Цветы и ожерелье выпали у него из рук и упали на грязный асфальт, ему казалось, что земля уходит из-под его ног. Свадьба? Как? Я опоздал? – все это кружилось в его голове, он начал смотреть по сторонам в надежде увидеть помощь, но видел лишь зевак, собравшихся вокруг и сверлящих его взглядом попутно снимая все на телефоны, они продолжали шептаться и хихикать в то время, когда мир парня был буквально разрушен. Генри сел в машину и помчался прочь как можно быстрее. Почему она выходит замуж? Я любил ее. Как теперь жить? Он мчался, не замечая, что цифра на его спидометре все увеличивается, его глаза застилала слезы, а разум будто охватило гневом, он мчался и мчался, как вдруг, в порыве резко повернул руль и вылетел с дороги напрямиком в ближайший столб, снеся его наповал. Машина загорелась, и, казалось бы, все, конец, но в последний момент огонь утих, и парень заметил, что остался невредим. Я теперь еще и невредим? Как мне жить с этим? – кричал он у себя в голове. Договор, подписанный у Августа, сохранял жизнь до конкретного срока, но договор также учитывал все желания клиента, включая преждевременную смерть, но не смерть по глупости, поэтому у Генри появился шанс все исправить, пожить по-другому, но он этого не хотел и решил, что не может. Он отправился в бар, в котором и был заключён договор, он хотел увидеть демона, который обязался ему помочь, но, прейдя на место, был сильно разочарован, помещение было закрыто, а на двери была надпись: «Бар закрыт на реконструкцию». Около часа парень тарбанил в дверь, но к нему так никто и не вышел, значит все, таким и будет конец, твердо решил Генри. Прейдя домой он написал прощальную записку, которая гласила: «Простите те, кому это принесет боль и разочарование, но иначе я не могу, она была всем моим миром, и он рухнул в одночасье, все, о чем я мечтал было завязано на ней и с ее уходом осталась лишь тьма, я и так обрёл себя на вечные муки ради шанса быть с ней, а раз шанс упущен, то пусть муки начнутся». Дописав письмо, он положил его на стол, чтобы любой пришедший мог сразу же его увидеть, затем он приступил к завязыванию петли, параллельно с эти ранняя слезы, он думал о том, что у него когда-то было и о том, что его теперь ждет, он строго выбрал этот путь и решил идти до конца, он закрепил верёвку на потолке, накинул петлю на шею, сквозь слёзы он посмотрел на дверь в надежде, что вот-вот кто-то забежит и убедит его этого не делать, что Элизабет поймет и вернётся к нему, но дверь оставалась неизменно закрытой. Генри закрыл глаза и толкнул стул, он принял решение и четко этого возжелал, его шея хрустнула и душа отправилась погашать долг раньше положенного срока.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.