

монах Илия (Каунников)

# У стен собора

Стихотворения

12+

Александр Каунников  
**У стен собора**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

**Каунников А. С.**

У стен собора / А. С. Каунников — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-95748-0

Мой второй сборник отличается от предыдущего («Стихи молодого инок»), изданного в далёком 2015 году, бóльшим разнообразием стихотворных тем. В новый сборник вошли как новые, так и неопубликованные ранее стихотворения. Одни из них написаны как подражание великим поэтам, другие – продукт внезапного озарения, а некоторые вымучены годами. Сборник разбит на пять небольших циклов: детские стихотворения, гражданская лирика, лирика любовная, стихотворения духовной тематики, а также стихотворения о собственном творчестве.

ISBN 978-5-532-95748-0

© Каунников А. С., 2021  
© ЛитРес: Самиздат, 2021

## Содержание

На одной лесной опушке	5
«Один повар делал сыр...»	6
«В медленном вальсе кружат над землёй...»	7
«Давным-давно, в стране далёкой...»	8
«На одной лесной опушке...»	9
«Собака бежала по улице старой...»	10
В минуты заката	11
«Увы, мой друг, я не был в Исфахане...»	12
«Ты в беретке и старом жакете...»	13
«Есть в парке городском уютный уголок...»	14
«Узенькие улочки старого Палермо...»	15
Лорелей	16
«Чёрно-белое кино...»	17
«О царство музыки, волшебная страна...»	18
После грозы	19
Посвящение Иоганну Себастьяну Баху	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Александр Каунников**

## **У стен собора**

### **На одной лесной опушке**

*Открывают этот сборник детские стихотворения, посвящённые моим крестникам – Маше и Ване. Их совсем немного и, думаю, они понравятся не только моим крестникам, но и всем остальным детишкам тоже.*

## «Один повар делал сыр...»

Один повар делал сыр –  
В чугушке его варил,  
В него трюфели кидал,  
Понемногу добавлял,  
А потом чуть-чуть вина  
(только ложечка одна),  
А затем чуть-чуть орешков...  
Потихоньку и без спешки  
Повар делал своё блюдо,  
Сыр удался – просто чудо;  
А потом всех угощал  
И тихонько напевал:  
«Ешьте люди, ешьте люди,  
На здоровье пусть вам будет  
Мой чудесный сыр,  
Славным будет пир».

## «В медленном вальсе кружат над землёй...»

В медленном вальсе кружат над землёй  
Лёгкие, словно пушинки,  
Милой принцессы, уснувшей зимой,  
Нежные слёзки-снежинки.  
Плачет принцесса в своём нежном сне,  
Будто бы скрылося где-то  
То, что так нравится ей, да и мне, –  
Нежное тёплое лето.  
Падают с неба, на солнце искрясь,  
Милой принцессы слезинки,  
Будто бы в вальсе каком-то кружась  
Снова пушинки-снежинки.  
Но скоро наступит весна, и тогда  
Наша принцесса проснется,  
Всё расцветёт, убегут холода,  
И тёплое лето вернется.

## «Давным-давно, в стране далёкой...»

Давным-давно, в стране далёкой,  
Куда не ходят поезда,  
Во тьме полуночи глубокой  
Жила-была одна звезда.

Она тогда лишь просыпалась,  
Как солнце уходило спать,  
На небо ночью собиралась,  
Чтоб там светить, чтоб там сиять,

С луной и звёздами другими  
Чтоб нам с небес прислать привет.  
Её во сне мы лишь увидим  
И улыбнёмся ей в ответ.

## «На одной лесной опушке...»

На одной лесной опушке  
Есть убогая лачужка.  
Там беззубая старушка  
Доживает век.  
Иногда она выходит,  
Разговор с зверьми заводит,  
Вечерком костёр разводит –  
Добрый человек.  
На плечо её садится  
Иногда – нет, не синица,  
А из рая чудо-птица.  
Представляешь рай?  
Ты попасть к ней в гости сможешь  
Если ручки свои сложишь  
И под щечку их положишь,  
Глазки закрывай.

## «Собака бежала по улице старой...»

Собака бежала по улице старой,  
Собака казалась чертовски усталой,  
В зубах была кость от гуся или утки.  
И вот, наконец, дошагавши до будки,

Подумала – лягу посплю, а потом  
Сгрызу эту кость на траве за двором.  
Легла и уснула. И снится ей сон,  
Как будто бы кошками двор наводнён,

И каждая смотрит – как взять и схватить,  
Собакину кость как себе утащить.  
Проснулась собака в тревоге ужасной.  
Залаяла, но оказалось напрасно –

Вокруг тишина, а под лапою кость.  
И только один во дворе её гость –  
Луна молодая глядит свысока  
Собаке улыбочиво сквозь облака.

## **В минуты заката**

*Следующий цикл стихотворений: городская и пейзажная лирика, сцены из жизни, внезапные образы, легенды и красота природы – всё в этих стихах.*

## «Увы, мой друг, я не был в Исфахане...»

Увы, мой друг, я не был в Исфахане  
И не видал мечетей золотых,  
И не ходил с торговым караваном,  
И пряностей не нюхал дорогих.

Не видел я очей прекрасной персиянки,  
Луны шафрановой я диска не видал.  
Мне радостней смотреть в глаза славянки,  
Родной мой край так в душу мне запал –

Мне дороги его берёзы белые,  
Мне нивы дороги златые и поля,  
И яблоки в садах медово-спелые,  
И жирно-чёрная на пахоте земля.

И девушек напевы деревенские  
Дороже всех заморских песен мне –  
Рязанские, московские, смоленские, –  
И свет лучины в маленьком окне.

## «Ты в беретке и старом жакете...»

Ты в беретке и старом жакете  
Одиноко стучишь на машинке.  
Зябнут пальцы в сыром кабинете.  
Едкий запах и свет керосинки.

И ничто так не радует жизни,  
Как кусок рафинада и кружка  
С крепким чаем. Червивою вишней  
Угостила соседка старушка.

Этим летом, сырым и холодным,  
Солнце прячется робко за тучи,  
Будто кто-то из злого народа  
Хочет солнце избить иль замучать.

Выпей чаю, родная, согрейся,  
Допечатай последние строчки.  
Еле слышно, тихонько засмейся,  
Посмотрев из окна на листочки.

Видишь, как ими ветер играет –  
Бережливо и нежно, как нянька.  
За окном уж закат полыхает,  
Умолкает бродяга-шарманка.

Выпей чаю. Ты вечером этим  
Встретишь счастье, идя по дороге.  
Ты в беретке и старом жакете,  
Ты – душа моего монолога.

## **«Есть в парке городском уютный уголок...»**

Есть в парке городском уютный уголок –  
Фонтан там есть, но он давно умолк,  
Старинные скамьи... И в ранний летний час  
Старик с гармошкой там наигрывает вальс.  
Играет так – волнуясь, и хриплый баритон  
Уж не всегда с гармошкой попадает в тон.  
А он поёт о том, что сердце не забыло –  
Как в юности оно цвело и как любило.  
И звуки вальса гармониста-старика  
Несутся ввысь и ввысь, туда – за облака.

## «Узенькие улочки старого Палермо...»

Узенькие улочки старого Палермо,  
Юных итальянок нежные черты...  
И во всей Италии, и нигде, наверное,  
Милых таких девушек не увидишь ты.

Узенькие улочки летнего Палермо,  
Аромат жасмина, дикой розы цвет...  
Утверждать осмелюсь я – во всём мире, верно –  
Нет красивей города, чем Палермо, нет.

Узенькие улочки тихого Палермо,  
Бурной моей юности лучшие друзья...  
Можно только выразить чувствами, наверное,  
Как без вас скучаю на чужбине я.

## Лорелей

Бой курантов колокольный.  
Темень. Ливень проливной.  
Сердце ёкает неволью,  
Я иду по мостовой.  
Весь промок. Навстречу – вижу –  
Дева ангельской красы.  
Подхожу я к ней поближе –  
Злато-русые власы  
По её плечам спадают,  
Ни следа дождя на ней,  
Её речи увлекают,  
Её имя – Лорелей.  
Её песнями пленялись  
Моряки. Потом домой  
Уж они не возвращались  
В глубине уснув морской.  
Бой курантов. Этой ночью  
Своей песней Лорелей  
Заберёт меня с собою  
В глубь бездонную морей.

## «Чёрно-белое кино...»

Чёрно-белое кино  
Снова вижу я в окно.  
Чёрно-белый мелкий дождь  
Вызывает в сердце дрожь –  
Неужели за окном  
Чёрно-бело всё кругом?  
Серо всё и всё безлико,  
И не слышно птичьих криков.  
Чёрно-белых два прохожих  
Друг на друга непохожих  
Под зонтом под чёрно-белым  
Шагом движутся несмелым,  
В чёрно-белый чтоб потом  
Обогреться зайти в дом.  
Чёрно-белое кино –  
Надоедливо оно.  
Жду когда проснется солнце,  
Заглянёт в моё оконце  
И прогонит хмурый дождь –  
Чтоб унялась в сердце дрожь,  
Чтобы снова мира краски  
Подарили сердцу ласку,  
Чтобы солнца яркий луч  
Разогнал всю бездну туч.  
И ты тоже где-то ждёшь,  
Ждёшь, когда же стихнет дождь,  
Ждёшь, когда в душе погода,  
Что неладна уж полгода,  
Вдруг изменится. – В тот миг  
Я окончу этот стих...

## «О царство музыки, волшебная страна...»

О царство музыки, волшебная страна!  
Мечтаний, слёз и, может быть, мученья,  
Фантазий радостных наполнена она –  
Страна любви, удачи и волненья.

И омывает её берег звуков море,  
Что разбивает вмиг о камни-валуны  
Печаль, тоску, уныние и горе;  
И нет отчаянья в пределах той страны.

О музыки страна! Увы, никак словами  
Твой чудный мир мне невозможно описать –  
Невзрачными, нелепыми стихами  
Нельзя о нём пространно рассказать.

Впусти меня, о чудная страна, в свои границы  
Дай насладиться дивной музыкой твоей,  
И воспарит душа моя как будто чудо-птица  
И станет хоть на чуточку добрей.

## После грозы

И бездна бездну в небе призывала,  
И гром гремел, и молния сверкала –  
В тот мрачный день разверзлись небеса,  
И буря бушевала, и гроза,

И будто океан весь мировой с небес спустился...  
И каждый, кажется, в тот день молился,  
Чтоб миновало бедствие его.  
Но кончился тот день; и будто ничего

И не бывало вовсе: вновь запели птицы,  
На улицах вновь замелькали лица.  
Лишь лужи кое-где напоминали  
Как гром гремел и молнии сверкали  
Мгновения назад...

## **Посвящение Иоганну Себастьяну Баху**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.